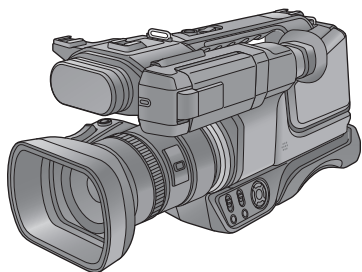


Panasonic®

使用说明书 高清摄像机

型号

HC-MDH2 HC-MDH2M



请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并妥善保管。

AVCHD™
Progressive

HDMI

**SD™
XC**

**DOLBY
DIGITAL**

VQT5E16

请先阅读此内容

■ 关于录制动态影像的录制格式

使用本机，可以以 AVCHD 录制格式录制动态影像。(→ 27, 54)

- 支持 AVCHD Progressive (1080/50p)。

AVCHD Progressive:

用本机可以录制最高画质 (1080/50p) 的视频。

■ 关于录制内容的赔偿

对于由于任何类型的问题所导致的录制或编辑内容的丢失而造成的直接或间接的损失，Panasonic 不承担任何责任，并且如果录制或编辑不正常工作，Panasonic 也不对任何内容提供保证。同样，以上陈述也适用于对本机（包括任何其他非内置内存的相关部分）进行的任何类型的维修的情况。

■ 关于安全性

请注意本机的失窃或丢失的可能性，也请注意不要将本机丢下不管。请注意：对于由这些事件所造成的损害、处理以及信息的丢失，Panasonic 公司不承担任何责任。

■ 内置内存的使用 [HC-MDH2M]

本机配备了内置内存。使用此部件时，请注意以下几点。

请定期备份数据。

内置内存是临时存储器。为了避免因静电、电磁波、破损和故障而导致的数据删除，请将数据备份到 PC 或 DVD 光盘中。(→ 96)

- 在内置内存存取（初始化、记录、回放、删除等）过程中，存取指示灯 (→ 9) 会点亮。请勿在该指示灯点亮时执行下列操作。否则，可能会损坏内置内存或者导致本机发生故障。
 - 关闭本机（取下电池）
 - 插入及拔下 USB 连接电缆
 - 使本机受到震动或撞击
- 关于本机的处理或转让。(→ 129)

■ 关于水汽凝结 (当镜头、取景器或 LCD 监视器雾化时)

温度或湿度有变化时会发生水汽凝结，例如将本机从室外或寒冷的室内拿到温暖的室内时等。因为可能会导致镜头、取景器或 LCD 监视器变脏、发霉或损坏，所以请注意。

将本机拿到有温差的地方时，如果等待约 1 小时本机习惯了目的地的室温，可以防止水汽凝结。（温差大时，请将本机放入塑料袋等中，去除袋中的空气，然后将袋密封。）






发生了水汽凝结时，请取下电池和 / 或 AC 适配器，就那样放置本机约 1 小时。本机习惯了周围的温度时，雾化会自然消失。

■ 本机可以使用的记忆卡

SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡

- 不带 SDHC 标志的 4 GB 以上的记忆卡或不带 SDXC 标志的 48 GB 以上记忆卡不符合 SD 记忆卡规格。
- 有关 SD 卡的更多详情，请参阅第 16 页。

■ 就本使用说明书而言

- SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡统称为“SD 卡”。
- 可以用于动态影像录制模式的功能：
- 可以用于静态图片拍摄模式的功能：
- 可以用于回放模式的功能：
可以用于回放模式（仅动态影像）的功能：
可以用于回放模式（仅静态图片）的功能：
- 以 1080/50p 或 1080/50i 录制的场景：“AVCHD 场景”
- 参考页码用箭头表示，示例：→ 00

本使用说明书是为使用 **(HC-MDH2)** 和 **(HC-MDH2M)** 机型设计的。图片可能与原型略有不同。

- 本使用说明书中所用的图例是以 **(HC-MDH2)** 机型进行说明的，但是，部分说明也涉及到其他机型。
- 根据型号不同，某些功能是不可用的。
- 特点可能不同，因此请仔细阅读。
- 根据购买地不同，可能不是所有机型都有售。

目录

请先阅读此内容	2
---------------	---

准备

主要部件的名称及功能	6
电源	12
安装 / 取下电池	12
给电池充电	13
充电和录制时间	14
向记忆卡中录制	16
本机可以使用的记忆卡	16
插入 / 取出 SD 卡	17
开启 / 关闭本机	18
选择模式	18
使用 LCD 监视器 / 取景器	19
如何使用触摸屏	19
LCD 监视器调整	20
取景器调整	21
自拍	21
设置日期和时间	22
使用菜单屏幕	23

基本

拍摄之前	24
格式化记忆卡	25
选择记录的媒体	26
录制动态影像	27
拍摄静态图片	29
在动态影像录制模式下 拍摄静态图片	30
智能自动模式	31
动态影像 / 静态图片回放	33

高级（拍摄）

使用变焦	36
环式变焦	37
静态图片拍摄模式时的 变焦倍率	37
防抖功能	38
手动拍摄	39
白平衡	41
手动快门速度 / 光圈调整	42
使用手动聚焦拍摄	43
操作图标的拍摄功能	44
操作图标	44
[摄像机设置] 菜单的 拍摄功能	49
[拍摄设置] 菜单的 拍摄功能	54

高级（回放）

回放操作	63
使用操作图标回放动态影像	63
从动态影像中创建静态图片	64
重复回放	65
继续上一回放	65
精彩片段回放	66
按日期回放动态影像 / 静态图片	72
删除场景 / 静态图片	73
保护场景 / 静态图片	74
在电视上观赏视频 / 图片	75
用 HDMI 电缆连接	77
用色差分量电缆连接	77
使用 VIERA Link 回放	78

复制

在 SD 卡和内置内存之间进行复制 [HC-MDH2M]	80
用外置驱动器复制 / 回放	82
准备复制 / 回放	82
简易复制	84
复制选择的文件	85
回放外置驱动器	86
不间断录制场景的联结	87
用 Blu-ray 光盘录像机、 视频设备等复制	89
使用 Eye-Fi 卡	93

用 PC

连接到 PC (文件传输 / 非线性编辑)	96
操作环境 (大容量存储)	96
连接到 PC	98
关于 PC 显示	100

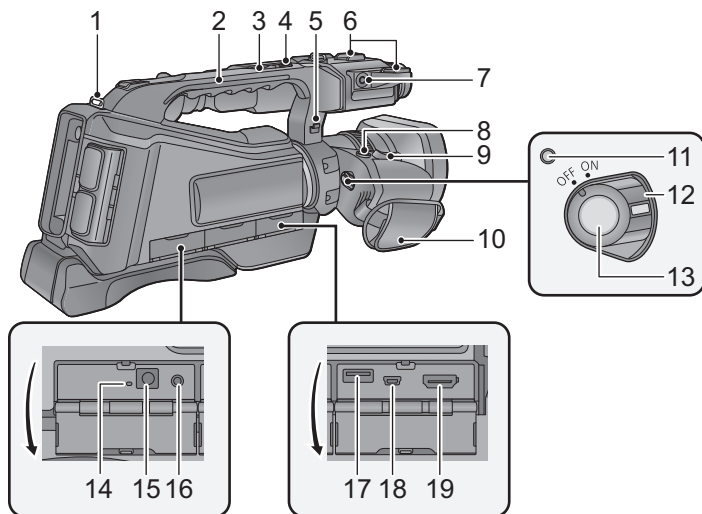
菜单

使用菜单	101
摄像机设置	101
录制设置	103
切换并显示设置	106
其他功能	112
视频设置	117
图片设置	118
复制	118

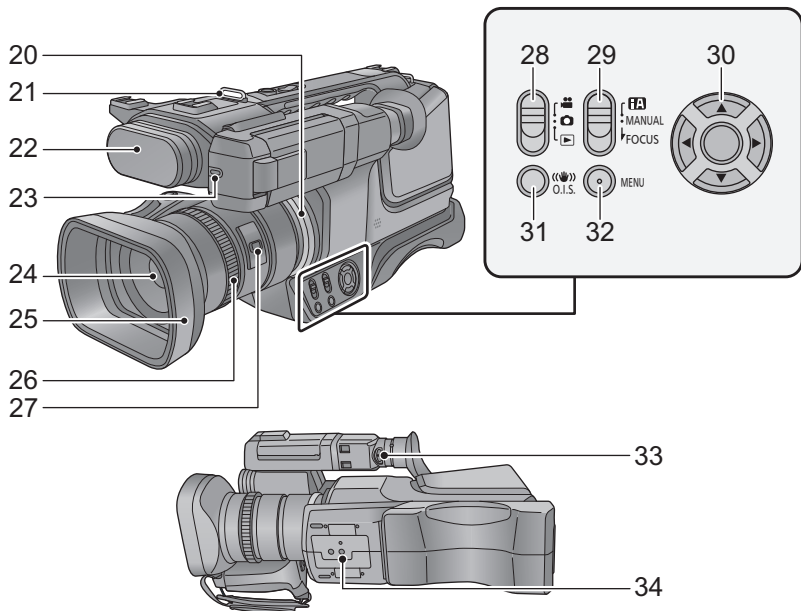
其他

指示	119
信息	122
关于修复	122
故障排除	123
使用时的注意事项	128
关于版权	132
录制格式 / 大约可录制时间	133
大约可拍摄的图片数量	134
选购的附件	135

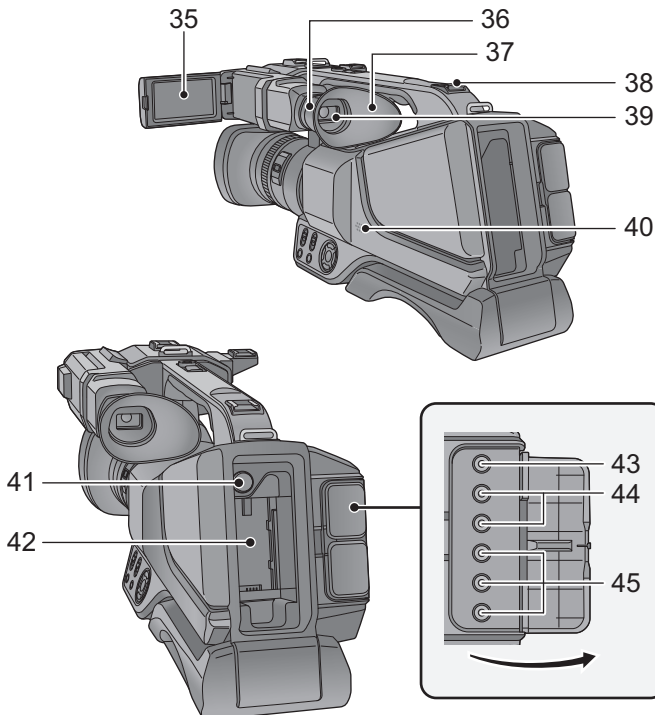
主要部件的名称及功能



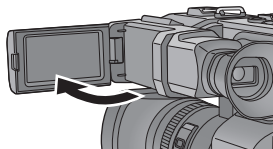
- 1 肩背带固定器
- 2 把手
- 3 次变焦杆 [W/T] (→ 36, 110)
 - 此杆的功能与变焦杆的功能相同。
- 4 次录制开始 / 停止按钮 (→ 24, 110)
 - 此按钮的功能和录制开始 / 停止按钮的功能相同。
- 5 麦克风电缆架
- 6 配件插座
- 7 外置麦克风端口 [EXT MIC] (→ 11)
 - 兼容插入式供电的麦克风可作为外置麦克风使用。
 - 当本机和 AC 适配器相连时, 根据麦克风类型的不同, 有时可能会听到噪音。在这种情况下, 请用电池供电, 噪音将会停止。
- 8 拍照按钮 [] (→ 29)
- 9 变焦杆 [W/T] (在拍摄模式下) (→ 36)
 - 音量杆 [+VOL-]/ 缩略图显示切换 [Q/] (在回放模式下) (→ 34, 35)
- 10 手持带 (→ 10)
- 11 状态指示灯 (→ 18)
- 12 电源开关 (→ 18)
- 13 录制开始 / 停止按钮 (→ 27)
- 14 充电指示灯 [CHG] (→ 13)
- 15 DC 输入端口 [DC IN] (→ 13)
 - 请勿使用其他任何 AC 适配器, 只使用提供的 AC 适配器。
- 16 耳机端口 [] (→ 48)
- 17 USB 端口 [HOST]/[USB 2.0] (→ 82)
- 18 USB 端口 [DEVICE]/[USB 2.0] (→ 90, 98)
- 19 HDMI 端口 [HDMI] (→ 75)



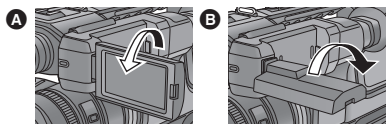
- 20 环式 LED (→ 113)
 - 21 肩背带固定器
 - 22 内置麦克风
 - 23 录制灯 (→ 113)
 - 24 镜头 (→ 10)
 - 25 镜头遮光罩
 - 26 多功能手动环 (→ 39, 43)
 - 27 摄像机功能按钮
[CAMERA FUNCTION] (→ 39)
 - 28 模式开关 (→ 18)
 - 29 智能自动 / 手动 / 手动聚焦开关
[iA/MANUAL/FOCUS] (→ 31)
 - 30 指针按钮
 - 31 光学防抖功能按钮
[[O.I.S.] (→ 38)
 - 32 菜单按钮 [MENU] (→ 23)
 - 33 目镜校正杆 (→ 21)
 - 34 三脚架插座
- 安装螺钉长度 5.5 mm 以上的三脚架可能会损坏本机。



35 LCD 监视器（触摸屏幕）（→ 19）



- LCD 监视器可打开至 90°。



- LCD 监视器最多可以向镜头方向旋转 180° **A** 或向相反方向旋转 90° **B**。

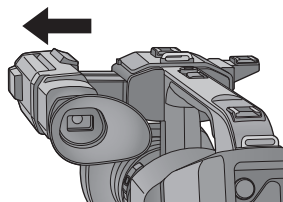
36 眼罩安装部（→ 10）

37 眼罩（→ 10）

38 配件插座

39 取景器（→ 21）

- 使用前，请拉出取景器。



40 扬声器

41 电池释放按钮 [PUSH]（→ 12）

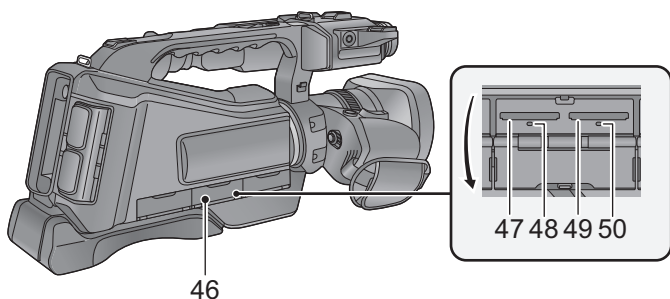
42 电池座（→ 12）

43 视频输出端口 [VIDEO OUT]（→ 75）

44 音频输出端口 [AUDIO OUT]（→ 75）

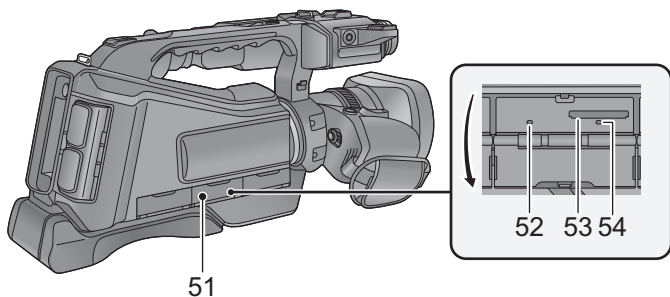
45 色差分量端口 [Y]/[PB/CB]/[PR/CR]（→ 75）

HC-MDH2



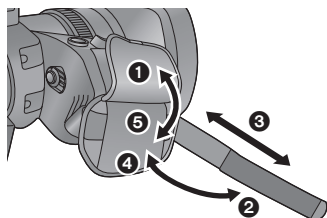
- 46 SD 卡盖 (→ 17)
- 47 记忆卡插槽 2 (左) (→ 17)
- 48 存取指示灯 (卡 2) (→ 17)
- 49 记忆卡插槽 1 (右) (→ 17)
- 50 存取指示灯 (卡 1) (→ 17)

HC-MDH2M



- 51 SD 卡盖 (→ 17)
- 52 存取指示灯 [BUILT-IN MEMORY]
- 53 记忆卡插槽 (→ 17)
- 54 存取指示灯 (SD 卡) (→ 17)

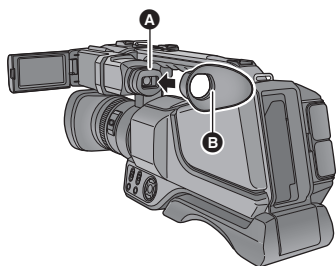
■ 根据手的大小来调整手持带的长度。



- ①、② 翻转皮带盖和皮带。
- ③ 调整长度。
- ④、⑤ 扣回带子。

■ 安装眼罩

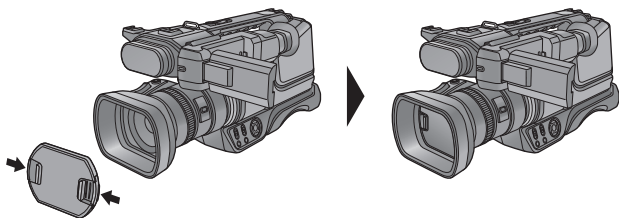
将眼罩安装部的凹部对准眼罩内的凸部进行安装。



- A 凹部
- B 凸部

■ 安装镜头盖

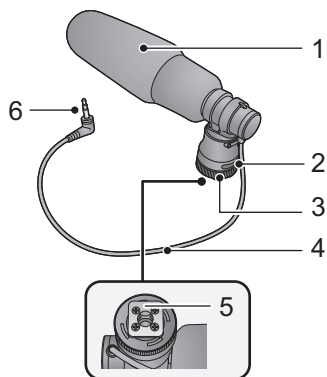
如果不使用本机，为了保护镜头面，请安上镜头盖。



将其捏住安装或取下。

■ 关于外置立体声麦克风

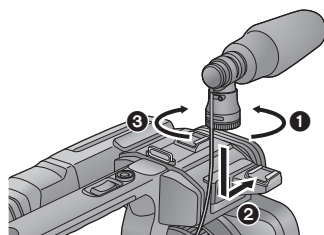
外置立体声麦克风



- 1 麦克风集音部
- 2 电缆架
- 3 锁定环
- 4 迷你插头和电缆
- 5 台座
- 6 插头部分

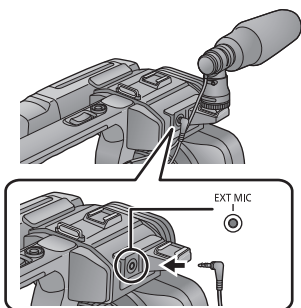
将外置立体声麦克风安装到本机上

1 将麦克风安装到配件插座上。



- 1 松开锁定环。
 - 2 安装麦克风。
 - 3 拧紧锁定环。
- 请勿对锁定环过于用力。
 - 请确保麦克风被牢固地安装。

2 将插头连接到外置麦克风端口。



- 请确认本机是否已关闭。在本机开着时连接或取下麦克风可能会导致故障。
- 可以通过将松懈的电缆塞进电缆架中来固定。
- 取下麦克风时，拔下插头，然后按照安装的相反顺序取下麦克风。
- 安装或取下麦克风时，请握住锁定环。

电源

■ 关于本机可以使用的电池

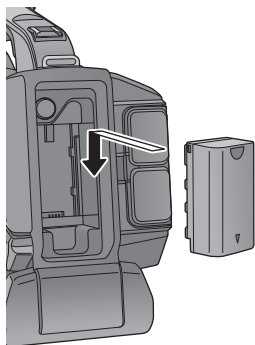
本机可以使用的电池为 **VW-VBD29/CGA-D54D**。

已经发现在某些市场购买时会买到与正品非常相似的伪造电池组。这些电池组中的某些电池组没有用满足适当的安全标准要求的内部保护进行充分地保护。这些电池组有可能会导致火灾或爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保使用安全的产品，建议使用正品的 **Panasonic** 电池组。

安装 / 取下电池

- 将电源开关设置到 **OFF** 关闭本机。(→ 18)

通过朝图中所示的方向插入电池来安装电池。

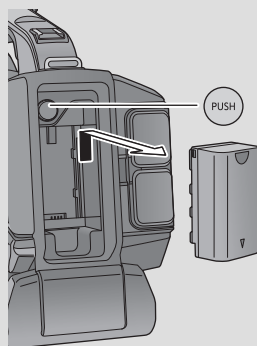


装入电池，直到发出喀哒一声锁上为止。

取下电池

请确保将电源开关设置到 **OFF**，并且状态指示灯熄灭。握持住本机以防止本机掉落，然后取下电池。

一边按电池释放按钮，一边取下电池。



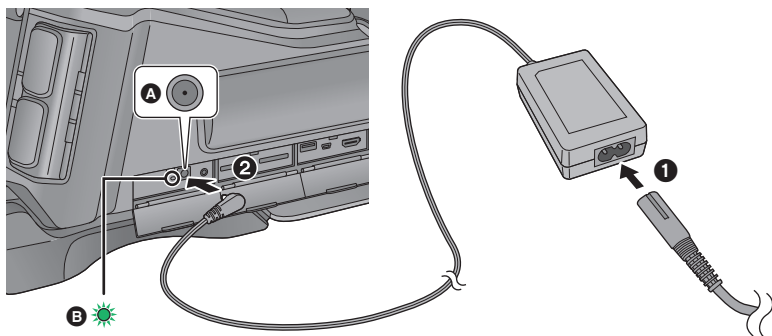
给电池充电

购买本机时，电池未充电。请在使用本机前给电池充满电。

连接了 AC 适配器时，本机处于待机状态。只要 AC 适配器和电源插座相连，原电路就会始终“带电”。

重要注意事项：

- 请使用提供的 AC 适配器。请勿使用其他设备的 AC 适配器。
- 由于本 AC 电缆是专门为本机设计的，因此请勿将其用于任何其他设备。此外，请勿将其他设备的 AC 电缆用于本机。
- 如果本机开着，电池可以充电。
- 建议在温度介于 10 °C 至 30 °C 的范围内给电池充电。（电池温度也应该一样。）



- A DC 输入端口
- B 充电指示灯

1 将 AC 电缆连接到 AC 适配器，然后连接到 AC 电源插座。

2 将 AC 适配器连接到 DC 输入端口上。

- 充电指示灯以绿色点亮时，充电开始。充电完成时会熄灭。
- 充电指示灯以约 4 秒的间隔闪烁（熄灭约 2 秒，点亮约 2 秒）时，电池过度放电或者电池的温度过高或过低。可以进行充电，但要正常完成充电可能会花费几个小时的时间。充电指示灯以约 0.5 秒的间隔闪烁（熄灭约 0.25 秒，点亮约 0.25 秒）时，电池没充电。请参阅第 130 页。

■ 连接到 AC 电源插座

在连接着 AC 适配器的状态下开启本机，可以由 AC 电源插座供电使用本机。进行长时间拍摄时，请连接着 AC 适配器，配合电池一起使用。这样即使停电或者无意中将 AC 适配器从 AC 电源插座上拔下，也可以继续拍摄。

- 建议使用 Panasonic 电池（→ 14）。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。

- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

充电和录制时间

■ 充电 / 录制时间

- 温度：25 °C / 湿度：60%RH
- 使用取景器时（括号内的时间是使用 LCD 监视器时的时间）
- 这些充电时间是本机关闭时的充电时间。

电池型号 [电压 / 容量 (以上)]	充电时间	录制格式	最长可连续录制 时间	实际可录制 时间
提供的电池 [7.2 V/2900 mAh]	4h	[1080/50p]	5 h 25 min (5 h 10 min)	3 h 20 min (3 h 10 min)
		[PH 1080/50i]	5 h 45 min (5 h 25 min)	3 h 35 min (3 h 20 min)
		[HA 1080/50i]	5 h 45 min (5 h 30 min)	3 h 35 min (3 h 20 min)
		[HG 1080/50i]/ [HE 1080/50i]	5 h 50 min (5 h 30 min)	3 h 35 min (3 h 25 min)
		[SA 576/50i]/ [SX 576/50i]	6 h 10 min (5 h 50 min)	3 h 50 min (3 h 35 min)
CGA-D54D (可选件) [7.2 V/5400 mAh]	7h	[1080/50p]	10 h 40 min (10 h 10 min)	6 h 35 min (6 h 15 min)
		[PH 1080/50i]	11 h 15 min (10 h 40 min)	7 h (6 h 35 min)
		[HA 1080/50i]	11 h 20 min (10 h 45 min)	7 h (6 h 40 min)
		[HG 1080/50i]	11 h 25 min (10 h 50 min)	7 h 5 min (6 h 40 min)
		[HE 1080/50i]	11 h 30 min (10 h 55 min)	7 h 5 min (6 h 45 min)
		[SA 576/50i]/ [SX 576/50i]	12 h 5 min (11 h 25 min)	7 h 30 min (7 h 5 min)




- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写。
 - 这些时间均为近似值。
 - 显示的充电时间是当电池完全放电后的充电时间。根据高温 / 低温等使用状况的不同，充电时间和可录制时间也会有所不同。
 - 如果本机开着，充电会花费上表中 2 至 3 倍的时间。
-
- 实际可录制时间是指，在重复开始 / 停止录制、打开 / 关闭本机、移动变焦杆等时的可录制时间。
 - 电池在使用后或充电后会变热。这并非故障。

电池电量指示

- 随着电池电量降低，显示将发生如下变化。



如果电池没有电量，则  会以红色闪烁。

- 如果在本机开着时充电，屏幕上会显示 。充电完成后， 会消失。
- 即使  已消失，只要充电指示灯在闪烁，充电就没有完成。有关更多详情，请参阅第 130 页。

向记忆卡中录制

本机可以将静态图片或动态影像录制到 SD 卡或内置内存中。要向 SD 卡中录制，请阅读以下内容。

本机可以使用的记忆卡

请使用符合 SD Speed Class Rating* 的 Class 4 以上的 SD 卡进行动态影像录制。

记忆卡类型	容量
SD 记忆卡	512 MB/1 GB/2 GB
SDHC 记忆卡	4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/24 GB/32 GB
SDXC 记忆卡	48 GB/64 GB

* SD Speed Class Rating 是关于连续写入的速度标准。请通过记忆卡上的标签等进行确认。

例如：

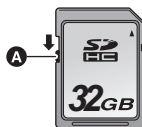


● 请在下面的支持网站上确认最新信息。

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(本网站为英文网站。)

- 在其他设备上使用 SDHC 记忆卡 / SDXC 记忆卡时，请确认使用的设备是否与这些记忆卡兼容。
- 要想使用与 Eye-Fi 有关的功能，需要用到 Eye-Fi X2 系列的 SD 卡。(→ 93)
- 我们不保证上述以外的 SD 卡的工作。此外，容量小于 32 MB 的 SD 卡无法用于动态影像录制。
- 不带 SDHC 标志的 4 GB 以上的记忆卡或不带 SDXC 标志的 48 GB 以上的记忆卡不符合 SD 记忆卡规格。
- 当 SD 卡上的写保护开关 **A** 被锁定时，无法在记忆卡上进行录制、删除或编辑。
- 让记忆卡远离儿童的接触范围，以防儿童吞食。



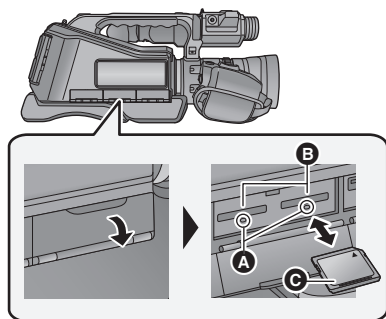
插入 / 取出 SD 卡

将非 Panasonic 生产的 SD 卡或以前在其他设备上使用过的 SD 卡第一次用在本机上时，请格式化 SD 卡。(→ 25) 格式化 SD 卡时，将删除记录的全部数据。一旦数据被删除，就无法恢复。

注意：

请确认存取指示灯已经熄灭。

HC-MDH2



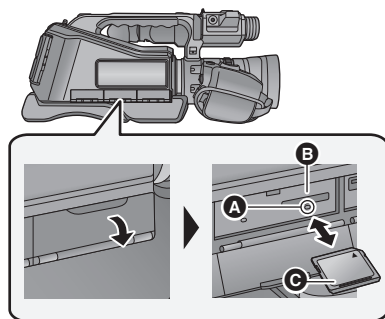
存取指示灯 A

- 本机正在存取 SD 卡时，存取指示灯点亮。

- 1 打开 SD 卡盖，将 SD 卡插入到记忆卡插槽 B 中，或者从记忆卡插槽中取出 SD 卡。

- 请勿触摸 SD 卡背面的端子。
- 请勿强烈的撞击、弯曲或跌落 SD 卡。
- 电气噪音、静电、本机或 SD 卡的故障都可能会损坏或删除保存在 SD 卡上的数据。
- 记忆卡存取指示灯点亮时，请勿进行以下操作：
 - 取出 SD 卡
 - 关闭本机
 - 插入及拔下 USB 连接电缆
 - 使本机受到震动或撞击在该指示灯点亮时执行上述操作，可能会导致数据 / SD 卡或本机受损。

HC-MDH2M



● HC-MDH2

- 可以将一张 SD 卡插入到记忆卡插槽 1 和记忆卡插槽 2 中的任意一个。
- 请将标签侧 C 朝向图中所示的方向，平直接到底。
- 按 SD 卡的中心部位，然后将其平直拉出。

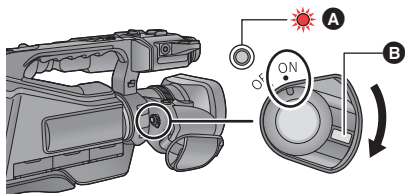
2 盖紧 SD 卡盖。

- 将其盖紧，直到发出喀哒一声为止。
- 请勿将 SD 卡的端子暴露在水、垃圾或灰尘中。
- 请勿将 SD 卡放置在下列地方：
 - 阳光直射处
 - 积满灰尘或非常潮湿的地方
 - 加热器附近
 - 温度变化剧烈的地方（会发生水汽凝结。）
 - 产生静电或电磁波的地方
- 为了保护 SD 卡，当不使用时，请将其放回到盒子中。
- 关于 SD 卡的处理或转让。(→ 131)

准备

开启 / 关闭本机

在按锁定释放按钮 **B** 的同时，将电源开关设置为 **ON** 即可开启本机。



要关闭电源




在按锁定释放按钮的同时，将电源开关设置为 **OFF**。状态指示灯熄灭。

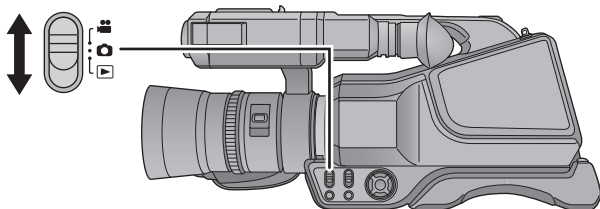
A 状态指示灯点亮。

- [节电 (电池)] 或 [节电 (AC)] 启动后要重新开启本机，请先将电源开关设置到 **OFF**，然后再设置到 **ON**。(→ 114)

准备

选择模式

操作模式开关将模式改变为 、 或 。



	动态影像录制模式 (→ 27)
	静态图片拍摄模式 (→ 29)
	回放模式 (→ 33, 63)

使用 LCD 监视器 / 取景器

打开 LCD 监视器时，取景器熄灭，LCD 监视器点亮。

关闭 LCD 监视器时，取景器点亮。

如何使用触摸屏

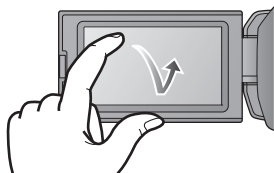
可以通过用手指直接触摸 LCD 监视器（触摸屏幕）来进行操作。

- 本机既支持使用指针按钮的操作又支持使用触摸屏的操作。请根据情况选择最佳方法。
- 在本使用说明书中，大部分功能是以使用指针按钮的操作为基础记载着说明。

■ 触摸

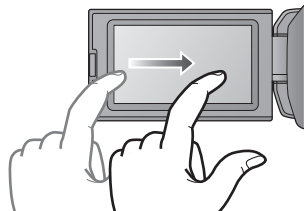
触摸后离开触摸屏幕，以选择图标或图片。

- 触摸图标的中央。
- 正在触摸着触摸屏幕的另一部分时，再去触摸触摸屏幕将不起作用。



■ 一边触摸一边滑动

在接着触摸屏的同时移动手指。



■ 关于操作图标

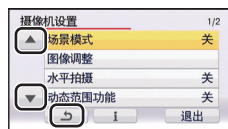
- 要用指针按钮操作以下图标，请用指针按钮选择所需的图标然后按中间的按钮。（一部分功能除外）

▲ / ▼ / ◀ / ▶ :

这些图标用于切换菜单和缩略图显示页、进行项目选择和设置等。

↶ :

此图标用于在设置菜单等时返回到上一个画面。



- 请勿用圆珠笔等又尖又硬的前端触摸 LCD 监视器。

LCD 监视器调整

- 这些设置不会影响到实际录制的影像。

[增亮 LCD]

使用此项可以使在包括室外在内的明亮处观看 LCD 监视器变得更容易。

选择菜单。 (→ 23)



MENU: [开关 & 显示设置] → [增亮 LCD] → 所需的设置

* (变得更亮) / * (变得较亮) / * (标准) / * (变得较暗) /
* (自动调整)

* 在手动模式或回放模式下，不显示此项。

- 使用 AC 适配器时，LCD 监视器被自动设置为 *。
- LCD 变得较亮时，用电池的可录制时间会变短。

[LCD 设置]

调整 LCD 监视器的亮度和色彩浓度。

1 选择菜单。 (→ 23)



MENU: [开关 & 显示设置] → [LCD 设置]

2 选择所需的设置项目，并按中间的按钮。

[亮度]: LCD 监视器的亮度

[色彩]: LCD 监视器的色彩浓度

3 用指针按钮的右或左调整设置。

4 选择 [进入]，并按中间的按钮。

- 选择 [退出]，然后按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。



取景器调整

- 这些设置不会影响到实际录制的影像。

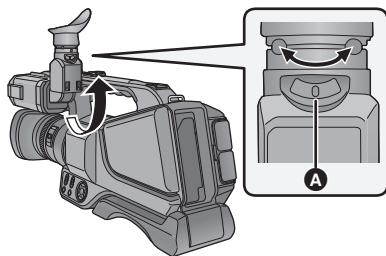
调整视野

调整视野以便在取景器上清晰地显示影像。

1 根据易于观看的位置调整取景器。

- 移动取景器时，请注意不要夹住手指。
- 可以使取景器竖起最多约 90°。
- 关闭 LCD 监视器，开启取景器。

2 通过旋转目镜校正杆来调整焦点。



A 目镜校正杆

[取景器明亮度]

可以切换取景器的亮度。


选择菜单。(→ 23)



MENU: [开关 & 显示设置] → [取景器明亮度] → 所需的设置

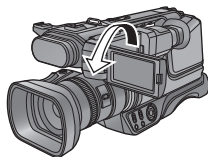
[增亮]/[标准]/[调暗]


自拍

- 将模式改变为 .

朝镜头一侧旋转 LCD 监视器。

- 通过设置 [自拍]，可以切换自拍时的显示。(→ 110)




- 当 [自拍] 设为 [镜面] 时，仅显示部分指示信息。当显示  时，将 LCD 监视器的方向退回正常位置，并检查警告 / 提示指示信息。(→ 122)

设置日期和时间

购买时，尚未设置时钟。请务必设置时钟。

1 选择菜单。(→ 23)

 MENU: [其它功能] → [时钟设置]

2 用指针按钮的右或左选择要设置的日期和时间，然后用指针按钮的上或下调整所需的值。

- 年份可以在 2000 年和 2039 年之间进行设置。



3 用指针按钮的右或左选择 [进入]，然后按中间的按钮。

- 画面可能会切换到 [时区] 的设置画面。使用指针按钮设置 [时区]。
- 选择 [退出]，然后按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。




- 第一次开启本机时，会显示要求您设置日期和时间的信息。选择 [是]，执行步骤 2 至 3 设置日期和时间。
- 日期和时间功能由内置的锂电池驱动。
- 如果时间显示变成 [- -]，则内置锂电池需要充电。要给内置锂电池充电，请连接 AC 适配器或者将电池安装到本机上。如果将本机这样放置约 24 小时，电池将使日期和时间保持约 6 个月。（即使本机处于关闭状态，电池仍会被充电。）
- 可以在菜单设置中更改时间的显示方法。(→ 108)
[开关 & 显示设置] → [日期 / 时间] 或 [日期格式]

时区

可以设置与格林威治标准时间的时差。

1 选择菜单。(→ 23)

 MENU: [其它功能] → [时区]

- 如果尚未设置时钟，请先将时钟设置成当前时间。

2 用指针按钮的右或左选择要记录的区域。

3 选择 [进入]，并按中间的按钮。

- 选择 [退出] 并按中间的按钮可以结束设置。



- 更改了时区设置时，本机的日期 / 时间设置也会自动更改。

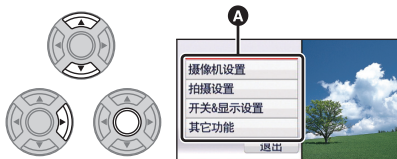
使用菜单屏幕

- 也可以通过触摸操作来进行操作。(→ 19)

1 按 **MENU** 按钮。



2 用指针按钮选择所需的主菜单 **A**，然后按指针按钮的右或者按中间的按钮。



3 选择子菜单项 **B**，然后按指针按钮的右或者按中间的按钮。




- 通过使用▲/▼可以显示下一（上一）页。

4 选择所需的项目，然后按中间的按钮确定设置。



5 选择 [退出]，然后按中间的按钮或者按 **MENU** 按钮退出菜单设置。

■ 关于 向导显示

选择  并按中间的按钮后，选择子菜单和项目并按中间的按钮会显示功能的说明和设置确认的信息。

- 显示了信息后，会取消向导显示。

拍摄之前

■ 摄像机的基本握持方法

正常拍摄



- 将本机放在右肩上，并用双手将其拿稳。

从高处拍摄



低角度拍摄



- 为了便于低角度拍摄，可以使用次录制开始 / 停止按钮和次变焦杆。

- 录制时，请确认已经站稳并且没有与其他人或物体发生碰撞的危险。
- 请尽可能地使取景器的眼罩靠近右眼。
- 根据本机的持拿位置调整 LCD 监视器的角度。
- 在室外时，应该顺光拍摄。如果被摄物体逆光，拍摄时被摄物体将会变暗。
- 两臂靠近身体，并将两脚分开以便更好地保持平衡。
- 为了获得稳定的影像，如有可能，建议使用三脚架。

格式化记忆卡

如果将 SD 卡第一次用于本机进行记录，请格式化记忆卡。

请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC、DVD 光盘等中。（→ 98）

1 选择菜单。



MENU: [其它功能] → [媒体格式化]

2

HC-MDH2

选择 [SD 记忆卡 1] 或 [SD 记忆卡 2]，并按中间的按钮。



HC-MDH2M

选择 [SD 记忆卡]，并按中间的按钮。



- 格式化完成后，请选择 [退出] 并按中间的按钮退出信息画面。
- 有关格式化外置驱动器的方法的详情，请参阅第 84 页。
- 有关格式化内置内存的方法的详情，请参阅第 112 页。

- 格式化时，请勿关闭本机或者取出 SD 卡。请勿使本机受到震动和撞击。

请使用本机格式化媒体。

请勿使用 PC 等任何其他设备格式化 SD 卡。否则，该记忆卡可能无法在本机上使用。

选择记录的媒体

HC-MDH2


可以将记录动态影像的媒体或记录静态图片的媒体分别选择为 [SD 记忆卡 1] 和 [SD 记忆卡 2]。

HC-MDH2M

可以将记录动态影像的媒体或记录静态图片的媒体分别选择为 [SD 记忆卡] 和 [内置内存]。

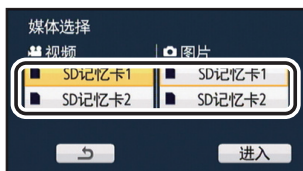
1 将模式改变为  或 。

2 选择菜单。(→ 23)

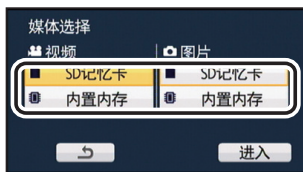
 MENU: [开关 & 显示设置] → [媒体选择]

3 用指针按钮选择想要记录动态影像或静态图片的媒体，并按中间的按钮。

HC-MDH2



HC-MDH2M



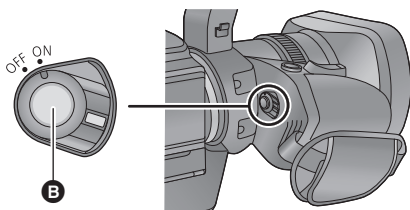
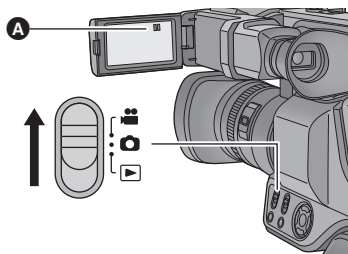
● 动态影像或静态图片分别选择的媒体被黄色框包围。

4 选择 [进入]，并按中间的按钮。

录制动态影像

- 1 将模式改变为 。
- 2 打开 LCD 监视器。
- 3 按录制开始/停止按钮 **B** 开始录制。
 - 如果再次按录制开始/停止按钮，录制会停止。

A 开始录制时， 会变成 。



■ 动态影像录制模式时的画面指示

SCN 0:00:00	已经录制的时间 ● 每次本机进入录制暂停状态，计数器显示就会被重设为 0:00:00。
(白色)	记录动态影像的媒体 (→ 26)
R 1h20m	大约剩余可录制时间 ● 剩余时间少于 1 分钟时，R 0h00m 以红色闪烁。
	录制格式



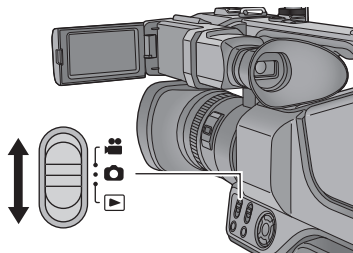
-
- 要改变录制格式，请改变 [记录格式]。(→ 54)
 - 可以在录制动态影像的同时拍摄静态图片。(→ 30)
 - 在按录制开始 / 停止按钮开始录制和再次按此按钮暂停录制之间所录制的影像成为一个场景。
 - 可记录的场景的最大数量：约 3900
不同日期的最大数量：约 900 (→ 72)
以上两个中的任何一个达到最大上限时，都无法再记录更多的场景。（在使用 SD 卡的情况下，指的是每张卡可记录的场景的最大数量。）
 - 关于大约可录制时间，请参阅第 133 页。



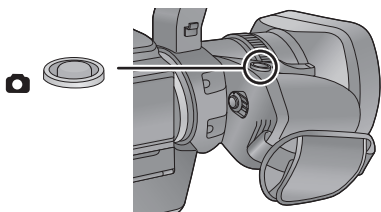
拍摄静态图片

1 将模式改变为 。

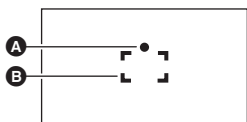
2 打开 LCD 监视器。



3 按 按钮。





聚焦指示：



- A** 聚焦指示：
 ○（白色指示灯闪烁。）：正在聚焦
 ●（绿色指示灯点亮。）：焦点对准时无标记：聚焦失败时
- B** 聚焦区域（框内的区域）

- 如果将光学防抖功能 (→ 38) 设置为 1 ([模式 1])，则防抖功能将会更加有效。（按 按钮时，将显示 MEGA (MEGA 光学防抖功能)。）
- 在暗处拍摄静态图片时，由于快门速度会变慢，因此建议使用三脚架。
- 根据图片尺寸，静态图片拍摄时间可能会变长。
- 根据拍摄条件或菜单设置，可能不显示聚焦指示和聚焦区域。

■ 关于静态图片拍摄模式时的画面指示


	静态图片工作指示 (→ 119)
 (白色)	记录静态图片的媒体 (→ 26)
R3000	剩余静态图片数量 ● 显示 [0] 时, 以红色闪烁。
	光学防抖功能 (→ 38)
	静态图片的尺寸 (→ 59)
	MEGA 光学防抖功能 (→ 29)





■ 关于聚焦区域

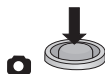
在聚焦区域内, 当被摄物体的前面或后面有一个对比强烈的对象时, 可能无法对被摄物体聚焦。在这种情况下, 将对比强烈的对象从聚焦区域移出去。

在动态影像录制模式下拍摄静态图片

◇ 将模式改变为 。

按  按钮拍摄图片。

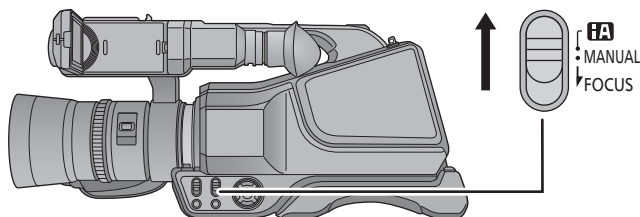
- 可以在录制动态影像的同时拍摄静态图片。(同步录制)
- 正在拍摄照片时, 会显示剩余可拍摄的照片数量和照片工作指示 。
- 拍摄静态图片时, 不会发出快门音。



- 录制动态影像时或者在 PRE-REC 工作过程中, 画质与普通静态图片的画质不同, 使得动态影像录制优先于静态图片拍摄。
- 如果在录制动态影像时使用了同步录制, 剩余可录制时间将会缩短。如果关闭本机或者操作模式开关, 剩余可录制时间可能会变长。
- 根据图片尺寸, 静态图片拍摄时间可能会变长。
- 可以显示的可拍摄的图片的最大数量为 9999。如果可拍摄的图片数量超过了 9999, 会显示 R 9999+。在可拍摄的图片数量为 9999 以下之前, 拍摄时此数字不会改变。
- 根据拍摄条件, 拍摄时间可能会变长。







智能自动模式

仅通过将本机对准您想要拍摄的目标，就可以设置适合条件的下列模式。



iA/MANUAL/FOCUS 开关

滑动该开关可切换智能自动模式 / 手动模式 / 手动聚焦模式。

模式	效果
 风景	即使背景天空可能会非常亮，但在不使背景天空发生白饱和情况下整个风景将会被拍摄得非常鲜明。
 *1 聚光灯	非常亮的被摄物体被拍摄得很清晰。
 *1、*3 低照度	即使在光线昏暗的房间内或在黄昏时，也可以拍摄得非常清晰。
 *2 微距	走近拍摄的被摄物体时可以使用此项进行拍摄。
 *1 正常	在上述模式以外的模式下，对比度会被调整，以获得清晰的图片。
 *2 正常	

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下

*3 [自动慢快门] (→ 60) 为 [关] 时，不会进入低照度模式。

- 根据拍摄情况不同，本机可能无法确定所需的模式。

■ 智能自动模式

切换到智能自动模式时，自动白平衡和自动聚焦工作，并且自动调整色彩平衡和焦点。

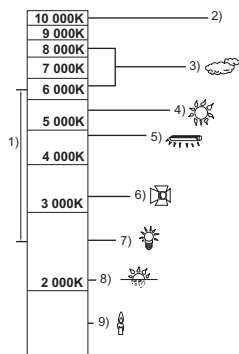
根据物体的亮度等情况，为了获得最佳亮度，会自动调整光圈和快门速度。

- 根据光源或场景不同，可能无法自动调整色彩平衡和焦距。在这种情况下，请手动调整这些设置。(→ 41, 43)

自动白平衡

下图所示的是自动白平衡工作的范围。

- 1) 本机的自动白平衡调整的有效范围
- 2) 蓝天
- 3) 阴天（雨天）
- 4) 阳光
- 5) 白色荧光灯
- 6) 卤素灯
- 7) 白炽灯
- 8) 日出或日落
- 9) 烛光



如果自动白平衡无法正常工作，请手动调整白平衡。(→ 41)

自动聚焦

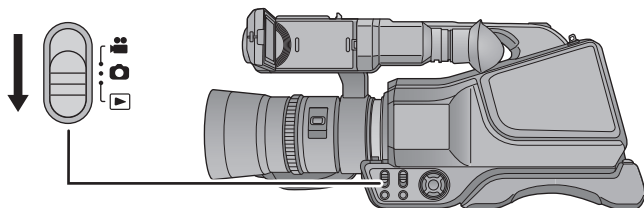
本机会自动聚焦。

- 在下列情况下，自动聚焦无法正常工作。请在手动聚焦模式下拍摄图片。(→ 43)
 - 同时拍摄远处和近处的物体
 - 拍摄位于脏的或积满灰尘的窗户后的物体
 - 拍摄被光亮表面的物体或高反光物体围绕着的物体

动态影像 / 静态图片回放



- 也可以通过触摸操作来进行操作。(→ 19)

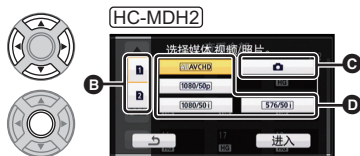


1 将模式改变为 。

2 用指针按钮选择回放模式选择图标 **A**，然后按中间的按钮。

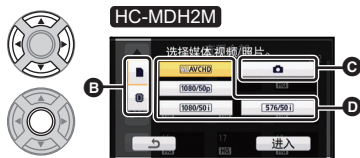


3 选择媒体类型 **B**，并按中间的按钮。



4 选择想要回放的静态图片 **C** 或动态影像的录制格式 **D**，并按中间的按钮。

- 选择 [进入]，并按中间的按钮。



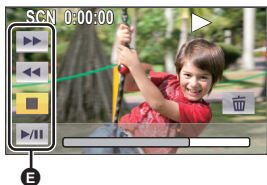
5 选择要回放的场景或静态图片，并按中间的按钮。

- 在动态影像的缩略图显示中，会显示录制格式。(PH、HA等)

- 通过使用 / 可以显示下一 (上一) 页。



6 通过选择操作图标来选择回放操作，并按中间的按钮。



E 操作图标

- 一定时间内未执行任何操作时，操作图标和画面显示会消失。要想再次显示，请按指针按钮。

动态影像回放	静态图片回放
<ul style="list-style-type: none"> ▶▶: 快进回放 * ◀◀: 快退回放 * ■: 停止回放并显示缩略图。 ▶/ : 回放 / 暂停 	<ul style="list-style-type: none"> ▶: 回放下一图片。 ◀ : 回放上一图片。 ■: 停止回放并显示缩略图。 ▶/ : 幻灯放映（按号数顺序回放静态图片）开始 / 暂停。

* 如果在快退 / 快进过程中选择了 ◀◀/▶▶ 并再次按指针按钮的中央，快退 / 快进的速度会增加。（画面显示变成 ◀◀/▶▶。）

■ 改变缩略图显示

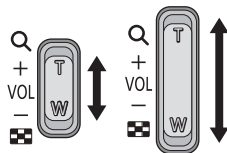
显示缩略图时，如果向 Q 侧或  侧操作变焦杆或次变焦杆，缩略图显示会按以下顺序改变。

20 场景 ↔ 9 场景 ↔ 1 场景 ↔ 场景信息显示 *

* 回放动态影像时，会显示场景的详细信息。显示以下信息。

- 日期
- 时区
- 片段长度
- 格式化

- 如果关闭电源或者改变模式，会返回到 9 个场景显示。
- 以 1 个场景显示，回放动态影像时会显示拍摄日期和时间，回放静态图片时会显示拍摄日期和文件号码。

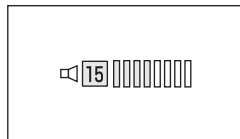
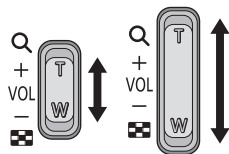


■ 扬声器 / 耳机的音量调节

要调节动态影像回放模式时的扬声器 / 耳机的音量，请操作音量杆或次变焦杆。

朝“+”侧： 增大音量

朝“-”侧： 减小音量



- 只有正常回放时，才会听到声音。
- 如果暂停播放持续了 5 分钟，屏幕会返回到缩略图。
- 各场景的已经经过的回放时间指示会被重设为 SCN 0:00:00。
- 选择了 [ALL AVCHD] 进行回放时，场景切换时画面可能会瞬间变黑。
- 连接到电视机时，本机的扬声器不输出声音。

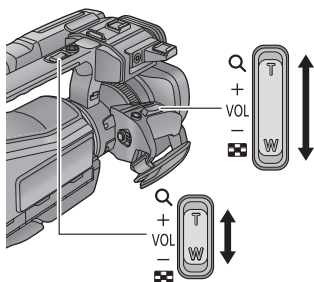
动态影像的兼容性

- 本机符合 AVCHD Progressive/AVCHD 标准。
- 即使使用的设备有兼容的标准，使用其他设备录制的动态影像用本机进行回放时，或者使用本机录制的动态影像用其他设备进行回放时，回放可能无法正常进行，或者可能无法回放。（请在您的设备的使用说明书中确认兼容性。）

静态图片的兼容性

- 本机符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的统一标准 DCF (Design rule for Camera File system)。
- 本机支持的静态图片的文件格式为 JPEG。（不是所有 JPEG 格式的文件都可以回放。）
- 使用本机回放在其他设备上记录或创建的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放；用其他设备回放在本机上记录的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放。

使用变焦



变焦杆 / 次变焦杆

T 端：

特写拍摄（放大）

W 端：

广角拍摄（缩小）

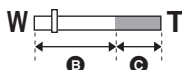


A 变焦条

- 可以用[变焦模式]设置录制动态影像的最大变焦倍率。(→ 58)

■ 关于变焦条

变焦操作过程中，会显示变焦条。



B 动态影像录制模式：智能变焦关（白色）

静态图片拍摄模式：光学变焦（白色）

C 动态影像录制模式：智能变焦 / 数码变焦（蓝色）

静态图片拍摄模式：延伸光学变焦（蓝色）

■ 关于变焦速度

- 变焦速度根据变焦杆的移动范围变化。
- 根据 [副变焦] 的设置不同，次变焦杆的变焦速度也会有所不同。(→ 110)

环式变焦



可以使用多功能手动环进行变焦操作。

可以在 [变焦环] 中设置您喜欢的变焦操作的转动方向。

在手动模式下，使用 CAMERA FUNCTION 按钮将环式操作图标设置为 ZOOM（变焦）。(→ 106)

环的转动方向		[变焦环]	
		[向下远摄]	[向上远摄]
	A 侧	广角拍摄 (缩小)	特写拍摄 (放大)
	B 侧	特写拍摄 (放大)	广角拍摄 (缩小)

- 本功能的初始设置为 [向下远摄]。
- 变焦速度根据转动环的速度变化。

静态图片拍摄模式时的变焦倍率



静态图片拍摄模式时，可以将变焦倍率扩展到最大 50×，而不使画质变差。
(延伸光学变焦)

- 根据 [图片尺寸] 和 [高宽比] 的设置不同，延伸光学变焦倍率也会有所不同。
(→ 59, 60)

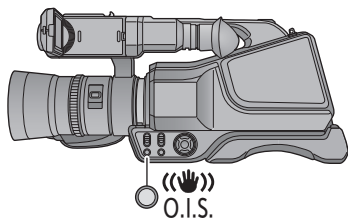
- 在变焦操作过程中，如果手指离开了变焦杆，则可能会录制上操作音。将变焦杆返回到初始位置时，请轻轻地移动。
- 变焦倍率为最大值时，被摄物体在约 1.5 m 以上的距离被聚焦。
- 变焦倍率为 1× 时，本机可以对距离镜头约 3 cm 的被摄物体聚焦。

防抖功能

使用防抖功能可以降低拍摄时手抖的影响。

本机具备了混合光学防抖功能。

混合光学防抖功能是光学和电子防抖功能的结合。





光学防抖功能按钮

按此按钮可以开启 / 关闭光学防抖功能。



（动态影像录制模式）

 /  → （设置取消）

- [多重防抖]为[开]时，显示。为[关]时，显示。
- 在动态影像录制模式下使用三脚架录制时，建议将防抖功能设置为关闭状态。


（静态图片拍摄模式）

₁ / ₂ → （设置取消）

- [光学防抖功能]为[模式 1]时，显示₁。
- [光学防抖功能]为[模式 2]时，显示₂。

■ 改变防抖功能模式


（动态影像录制模式）

 MENU : [拍摄设置] → [多重防抖] → [开] 或 [关]


设置为 [开] 时，可以进一步改善边走边拍时或者持拿本机用变焦拍摄远处的被摄物体时的手抖矫正效果。

- 本功能的初始设置为 [开]。

（静态图片拍摄模式）

 MENU : [拍摄设置] → [光学防抖功能] → [模式 1] 或 [模式 2]

[模式 1]: 本功能一直工作。

[模式 2]: 按  按钮时，本功能工作。在静态图片拍摄模式下，进行自拍时或者使用三脚架拍摄时，建议使用此设置。

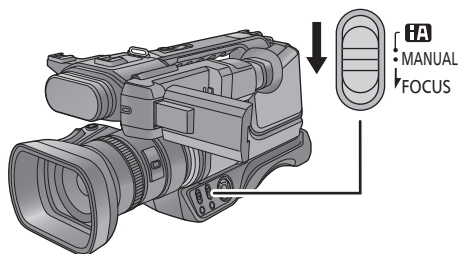
手动拍摄

对于多功能手动环和手动图标，操作步骤不同。

- 即使在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间进行切换，手动聚焦、白平衡、快门速度、亮度（光圈和增益）设置和变焦工作也会被保持。

将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到手动模式。

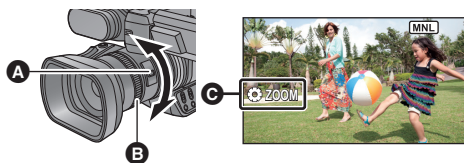
- 在手动模式下，会显示 **MNL**。



■ 使用多功能手动环时

1 按 **CAMERA FUNCTION** 按钮选择所需的项目。

- 只要按 **CAMERA FUNCTION** 按钮，选择的项目就会改变。
- 所选择的环式操作图标会显示在区域 **C** 中。



- A** **CAMERA FUNCTION** 按钮
- B** 多功能手动环

2 转动多功能手动环选择设置。

- 显示手动图标时，不能进行使用多功能手动环的操作。

C 环式操作图标	
FOCUS ^{*1}	焦点 (→ 43)
WB	白平衡 (→ 41)
SHUTTER	手动快门速度 (→ 42)
IRIS	光圈 / 增益调整 (→ 42)
ZOOM ^{*2}	变焦 (→ 36)



*1 仅当在手动聚焦模式下时可以设置。

*2 在智能自动模式下也可以操作。

■ 使用手动图标时

- 1 按指针按钮，屏幕上显示手动图标。
- 2 选择要设置的所需项目，并按中间的按钮。
- 3 选择屏幕上的图标，然后将设置调整到所需的等级。



A 手动图标	
	焦点 (→ 43)
	白平衡 (→ 41)
	手动快门速度 (→ 42)
	光圈 / 增益调整 (→ 42)

白平衡



根据场景或照明条件的不同，自动白平衡功能可能无法再现自然的色彩。在这种情况下，可以手动调整白平衡。

- 将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到手动模式。
- 有关在使用手动图标时进行设置的方法，请参阅第 40 页。

1 按 **CAMERA FUNCTION** 按钮选择 [WB]。

2 用多功能手动环选择白平衡模式。



图标	模式 / 录制条件
	自动白平衡调整
	日光模式： 晴天下的室外
	多云模式： 阴天下的室外
	室内模式 1： 白炽灯、工作室中的摄像灯等
	室内模式 2： 彩色荧光灯、体育馆中的钠灯等
	手动调整模式： <ul style="list-style-type: none">● 水银灯、钠灯、某些荧光灯● 宾馆中婚礼招待宴会上使用的灯光、剧场中的舞台聚光灯● 日出、日落等

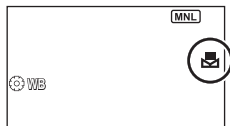
- 要返回到自动设置，请设置为 **AWB**，或者将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到智能自动模式。

■ 要手动设置白平衡

1 用多功能手动环选择 ，用白色物体填满画面。

2 按住 **CAMERA FUNCTION** 按钮。

- 用指针按钮操作时，选择闪烁的 显示并按中间的按钮。
- 当屏幕一变黑， 显示停止闪烁然后持续点亮时，就表示设置已经完成。
- 如果 显示继续闪烁，则无法设置白平衡。在这种情况下，请使用其他白平衡模式。



- 当 显示闪烁时，会保存预先调整的手动白平衡。无论何时，只要拍摄条件发生变化，就要重新设置白平衡。
- 在同时设置白平衡和光圈 / 增益时，请先设置白平衡。

手动快门速度 / 光圈调整



快门速度：

录制快速移动的物体时，请调整快门速度。

光圈：

屏幕太亮或太暗时，请调整光圈。

- 将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到手动模式。
- 有关在使用手动图标时进行设置的方法，请参阅第 40 页。

1 按 **CAMERA FUNCTION** 按钮选择 [**SHUTTER**] 或 [**IRIS**]。

2 用多功能手动环调整设置。

[SHTR]：快门速度：

1/50 至 1/8000

- 如果 [自动慢快门] 设置为 [开]，会在 1/25 至 1/8000 之间设置快门速度。
- 快门速度越接近 1/8000 速度越快。
- 在静态图片拍摄模式下，快门速度会被设置在 1/2 和 1/2000 之间。

[IRIS]：光圈 / 增益值：

(动态影像录制模式)

CLOSE ↔ (F12 至 F1.9) ↔ **OPEN** ↔ (0dB 至 30dB)

(静态图片拍摄模式)

CLOSE ↔ (F12 至 F1.9) ↔ **OPEN** ↔ (0dB 至 12dB)

- 根据被摄物体的亮度，画面可能会看起来太亮或模糊。出现这种情况时，增加快门速度或者使用 ND 滤镜（可选件）会降低亮度和模糊。
- 数值越接近 **CLOSE** 影像越暗。
- 数值越接近 **30dB**，影像越亮。
- 将光圈值调整到比 **OPEN** 还要亮时，本机会变成增益值调整。
- 要返回到自动设置，请将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到智能自动模式。

- 同时设置快门速度和光圈 / 增益值时，请先设置快门速度，然后再设置光圈 / 增益值。

- 选择了 [**SHUTTER**] 或 [**IRIS**] 时，可以通过按住 **CAMERA FUNCTION** 按钮自动调整所选择的快门速度或光圈 / 增益值。

手动快门速度调整

- 在静态图片拍摄模式下，快门速度被设置为低于 1/12 时，建议使用三脚架。此外，无法设置白平衡。再次开启本机时，快门速度会被设置为 1/25。
- 在非常亮的发光物体或反射很强的物体的周围可能会看到光带。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 如果拍摄极亮的被摄物体或在室内照明下进行拍摄，则颜色和画面的亮度可能会发生改变，或者画面上可能会出现水平条纹。在这种情况下，请用智能自动模式进行拍摄，或在电源频率为 50 Hz 的地方时将快门速度设置为 1/100，或在电源频率为 60 Hz 的地方时将快门速度设置为 1/125。
- 静态图片拍摄模式时，LCD 监视器上显示的影像的亮度可能与实际拍摄的影像的亮度不同。请在拍摄后在回放画面上确认影像。

手动光圈 / 增益调整

- 如果增大增益值，屏幕上的噪点会增加。
- 根据变焦放大率的不同，有些光圈值不显示。



由于环境因素而难以自动聚焦的话，请使用手动聚焦。

- 将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到手动模式。

1 将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关滑动到 **FOCUS** 来设置手动聚焦模式。

2 按 **CAMERA FUNCTION** 按钮选择 **[\odot FOCUS]**。

3 通过使用多功能手动环调整焦点。

- 要返回到自动聚焦，请再次将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关滑动到 **FOCUS**，或者将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到智能自动模式。

■ 使用手动图标时

1 选择 **[FOCUS]**，并按中间的按钮。

2 选择 **[MF]** 并按中间的按钮改变为手动聚焦。

- 屏幕上出现 **MF**。

3 选择 **MF₊ / MF₋** 调整焦点，并按中间的按钮。

MF₊：对近处的被摄物体聚焦

MF₋：对远处的被摄物体聚焦

- 要返回到自动聚焦，请在步骤 **2** 中选择 **[AF]** 并按中间的按钮，或者将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关设置到智能自动模式，或者再次将 **iA/MANUAL/FOCUS** 开关滑动到 **FOCUS**。

操作图标的拍摄功能

选择操作图标可以给录制的影像添加不同的效果。

1 按指针按钮，屏幕上显示操作图标。

2 选择操作图标，并按中间的按钮。

（例如，水准仪）

●可以更改显示的操作图标。（[选择操作快捷图标]：
→ 107）

●要取消功能，请再次选择操作图标，并按中间的按钮。




要显示或隐藏构图辅助线，请参阅第 46 页。

●设置了操作图标时，显示图标。




操作图标


FA	聚焦辅助
	淡入淡出 *1
	DRS *1
	PRE-REC *1
	智能曝光 *2
	逆光补偿
	构图辅助线 *2

	斑马纹
Hist	直方图
Mark	标记
	水准仪
Menu	菜单
	耳机的音量调节 / 麦克风电平调整 *3

*1 在静态图片拍摄模式下不显示。

*2 在动态影像录制模式下不显示。

*3 仅当将耳机连接到耳机输出端口上时显示。[麦克风级别]（→ 62）设置为 [自动] 以外的设置时，操作图标会显示为 ，可以进行麦克风的输入电平的调整。

●如果关闭本机或将模式改变为 ，会取消逆光补偿功能。

●如果关闭本机，会取消淡入淡出功能。

●可以从菜单进行设置。（水准仪、菜单、耳机的音量调节除外。）

对准焦点的区域以蓝色显示。



A 以蓝色显示的部分

- 实际录制的影像上不会出现蓝色显示。
- 电视上不会出现蓝色显示。

淡入淡出




开始录制时，影像 / 声音渐渐出现。（淡入）

暂停录制时，影像 / 声音渐渐消失。（淡出）

- 录制停止时，会取消淡入淡出设置。

■ 要选择淡入 / 淡出的颜色

 MENU : [开关 & 显示设置] → [淡入 / 淡出] → [白色] 或 [黑色]

（淡入）



（淡出）



- 使用淡入功能录制的场景的缩略图会变黑（或变白）。

DRS



使用本功能可以增亮暗部和难以看清的部分，并同时抑制亮部的白饱和。可以同时清晰地录制亮部和暗部。

- 如果有极暗或极亮的部分或者亮度不足，效果可能不明显。



PRE-REC

本功能可以防止您错过录制。



使用本功能可以在按下录制开始 / 停止按钮约 3 秒前开始图像和声音的录制。

- 屏幕上会显示 。

● 请预先将本机对准被摄物体。

● 没有提示音。

● 在下列情况下，会取消 PRE-REC。

– 经过了 3 小时后

● 如果在执行设置 PRE-REC、开启本机或切换模式等操作后在约 3 秒以内开始录制，不会完全地录制 3 秒影像。

● 回放模式时的缩略图上显示的影像会与回放开始时显示的动态影像不同。



智能曝光



使用本功能可以增亮暗部，以便可以清晰地录制影像。

- 如果有极暗的部分或者亮度不足，效果可能不明显。



逆光补偿



使用本功能可以使影像更亮，以防止逆光物体变暗。



构图辅助线



可以在录制动态影像和静态图片时确认影像是否水平。也可以使用本功能来判断构图的平衡。

每次选择图标就会切换。

→ → → 设置取消

● 实际录制的影像上不会出现构图辅助线。

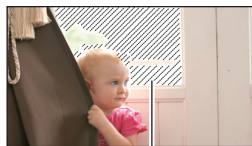
● 在动态影像录制模式下，可以从菜单设置构图辅助线。

斑马纹



用斜纹线（斑马纹模式）显示出可能要发生白饱和（色饱和度）的部分（极亮或发亮的部分）。

- 如果手动调整快门速度或亮度（光圈 / 增益）（→ 42），可以录制具有很低白饱和的影像。
- 斑马纹模式不会出现在实际录制的影像上。



A

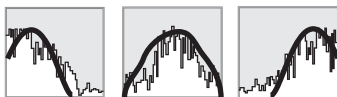
A 斑马纹模式

Hist 直方图



显示将亮度作为水平轴并以那个亮度的像素数作为垂直轴的图表。可以通过观看图表中的分布情况来确定整个影像的曝光。使用光圈设置调整亮度。（→ 42）

■ 显示的示例



B

A

C

A 正常

B 暗

C 亮

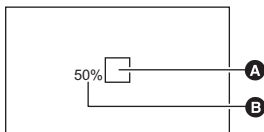
Mark 标记



以 % 显示屏幕中央（亮度显示框）的亮度级别。在不同的环境下拍摄同一被摄物体时，通过确认被摄物体的亮度级别，可以更加容易地调整被摄物体的亮度。

使用光圈设置调整亮度。（→ 42）

- 亮度级别在 0% 和 99% 之间显示。亮度级别超过 99% 时，将会显示为 99%↑。



A 亮度显示框

B 亮度级别

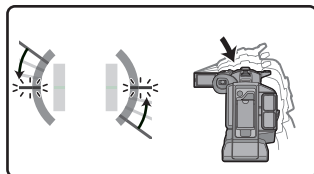
水准仪



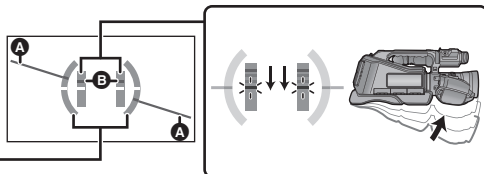
本功能用电子水准仪显示本机的水平 / 垂直倾斜。

■ 要补正倾斜

(水平方向)



(垂直方向)



补正向左的倾斜时

补正向下的倾斜时

- 水平倾斜显示 **A** 和垂直倾斜显示 **B** 在有倾斜时显示黄色，在几乎没有倾斜时显示绿色。
 - 最大倾斜显示角度在水平方向上为约 45° ，在垂直方向上为约 10° 。
 - 电子水准仪不会影响到实际拍摄的影像。
-
- 自拍时[自拍]设置为[镜面]时或者在屏幕朝向外侧的状态下LCD监视器关闭时，不会显示此项目。
 - 即使处于补正了倾斜的状态，也可能会有误差。
 - 在下列情况下，可能无法正确显示电子水准仪：
 - 移动本机时
 - 将本机大幅度地朝上或朝下时
 - [水平拍摄]设置为[开]时，无法设置本功能。

Menu 菜单



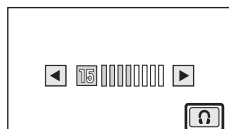
可以显示菜单。

耳机的音量调节



调节录制时的耳机的音量。

- ▶: 增大音量
- ◀: 减小音量
- 实际录制的音量不会改变。




[摄像机设置] 菜单的拍摄功能












[场景模式]




在不同情况下拍摄影像时，本模式会自动设置最佳的快门速度和光圈。

- 切换到手动模式。(→ 39)

 MENU: [摄像机设置] → [场景模式] → 所需的设置

[关]:	取消设置。
 运动:	使快速移动的场景在慢速回放和回放暂停时抖动减少。
 肖像:	使人物突出于背景。
 肌肤柔化:	可以使肤色看起来更柔和，以使容貌更具吸引力
 聚光灯:	改善被摄物体被明亮地照射时的画质。
 雪景:	改善在雪地拍摄时的画质。
 海滩:	使得大海或天空的蓝色鲜明夺目。
 日落:	使得日出或日落的红色鲜明夺目。
 风景:	广阔的风景。
 烟火:	可以捕捉到夜空中烟火的美丽瞬间。
 夜景:	可以捕捉到傍晚或夜晚的美丽夜景
 低照度:	用于黄昏等暗场景。 (仅在动态影像录制模式下)

- (运动 / 肖像 / 肌肤柔化 / 聚光灯 / 雪景 / 海滩 / 日落 / 风景)
 - 在静态图片拍摄模式下，快门速度为 1/6 以上。
- (日落 / 低照度)
 - 在动态影像录制模式下，快门速度为 1/25 以上。
- (日落 / 风景 / 烟火 / 夜景)
 - 拍摄近处的物体时，影像可能会变模糊。
- (运动)
 - 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
 - 在室内照明下颜色和画面的亮度可能会改变。
 - 如果亮度不足，运动模式不工作。 显示闪烁。
- (肖像)
 - 在室内照明下颜色和画面的亮度可能会改变。

- (肌肤柔化)
 - 如果场景中的背景等有与肤色相似的颜色，它们也会变得光滑。
 - 如果亮度不足，效果可能不明显。
 - 如果拍摄远处的人物，可能无法清晰地拍摄脸部。在这种情况下，请取消肌肤柔化模式或者将脸部放大（特写）拍摄。
- (烟火)
 - 快门速度为 1/25。
 - 在明亮的环境下拍摄时，影像可能会发白。
- (夜景)
 - 在静态图片拍摄模式下，快门速度为 1/2 以上。
 - 建议使用三脚架。

[高级智能自动]



可以将手动调整的亮度和色彩平衡设置添加到智能自动模式，然后拍摄。有关各模式的效果的详情，请参阅第 31 页。

(风景) / (聚光灯) *1 / (低照度) *1 / (微距) *2 / (标准) *1 / (标准) *2

*1 仅在动态影像录制模式下

*2 仅在静态图片拍摄模式下

● 切换到智能自动模式。(→ 31)

1 选择菜单。

MENU: [摄像机设置] → [高级智能自动] → [设置]

2 选择所需的设置项目，并按中间的按钮。

[曝光]: 调整曝光。

[色彩]: 调整色彩平衡。

● (调整色彩平衡时)

R 侧: 将平衡设置为偏红色调。

B 侧: 将平衡设置为偏蓝色调。

3 用指针按钮的右或左调整设置。



4 选择 [进入]，并按中间的按钮。

● 选择 [退出]，然后按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。


调整录制时的影像的画质。

调整影像的画质时，通过输出到电视上来进行调整。

●即使在动态影像录制模式和静态图片拍摄模式之间进行切换，此设置也会被保持。

●切换到手动模式。(→ 39)

1 选择菜单。

 MENU : [摄像机设置] → [图像调整]

2 选择所需的设置项目，并按中间的按钮。


[锐度]:	边缘的清晰度
[色彩]:	影像的色深
[曝光]:	影像的亮度
[白平衡调整]:	图片的色彩平衡

3 用指针按钮的右或左调整设置。



4 选择 [进入]，并按中间的按钮。

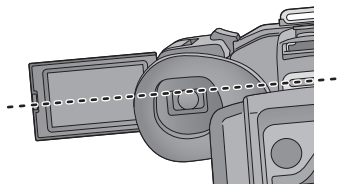
●选择 [退出] 并按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。

●屏幕上出现 。

[水平拍摄]



本功能会检测本机的水平倾斜，在拍摄前自动补正到水平位置。



—————：本功能设置为开启时。

-----：本功能设置为关闭时。

MENU: [摄像机设置] → [水平拍摄] → [开]

● 选择 [退出] 并按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。

● 图标显示在 **A** 位置。

— 倾斜被补正时：

— 倾斜超过补正范围时：

● 倾斜超过补正范围时，将本机移动到显示 的位置。



● 该图标可以正确显示倾斜度的范围为上下方向约 45° 。

● 根据本机的倾斜，变焦过程中影像可能会移动。

● 要用三脚架拍摄水平影像，请通过使用“水准仪” (→ 48) 安装本机，然后使用水平拍摄功能。

[彩色夜视]



使用本功能可以在低照度的情况下录制彩色影像。

(所需最低照度: 约 1 lx)

● 切换到手动模式。(→ 39)

MENU: [摄像机设置] → [彩色夜视] → [开]

● 选择 [退出] 并按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。

● 所录制的场景看起来好像缺少帧。

● 如果在明亮处设置，则屏幕可能会暂时发白。

● 可能会看到平时看不见的亮点，但这并非故障。

● 使用 [时光错位拍摄] 时，无法使用本功能。

● 建议使用三脚架。

● 在更暗处，自动聚焦可能会聚焦得更慢一些。这是正常现象。

通过只对近处的被摄物体聚焦并使背景模糊，可以获得令人印象更加深刻的影像。



MENU: [摄像机设置] → [远摄微距] → [开]


- 选择 [退出] 并按中间的按钮或者按 MENU 按钮可以结束设置。
 - 本机可以对距离镜头约 60 cm 的被摄物体聚焦。
 - 在动态影像录制模式下，在变焦倍率低于 26× 的情况下设置了远摄微距时，会被自动设置为 26×。
 - 在静态图片拍摄模式下，在变焦倍率低于 21× 的情况下设置了远摄微距时，高宽比为 [4:3], [3:2] 时，变焦倍率会被自动设置为 21×。高宽比为 [16:9] 时，变焦倍率会为 26×。
-
- 在动态影像录制模式下，变焦倍率变得低于 26× 时，会取消远摄微距功能。
 - 在静态图片拍摄模式下，变焦倍率变得低于下述值时，会自动取消远摄微距功能：
 - 低于 21×（高宽比为 [4:3] 或 [3:2] 时）
 - 低于 26×（高宽比为 [16:9] 时）

[拍摄设置] 菜单的拍摄功能

[记录格式]



切换要录制的动态影像的画质和录制格式。

 MENU : [拍摄设置] → [记录格式] → 所需的设置

[1080/50p]* :

将录制格式设置为 1080/50p。



[PH 1080/50i]/[HA 1080/50i]/[HG 1080/50i]/[HE 1080/50i]:

将录制格式设置为 1080/50i。



[SA 576/50i]/[SX 576/50i]:

将录制格式设置为 576/50i。

- A** 画质优先
- B** 录制时间优先

* 使用本选项可以以本机的最高画质 1080/50p（1920×1080/50 逐行扫描）进行录制。

- 使用电池时的可录制时间 (→ 14)
- 本功能的初始设置为 [HG 1080/50i] 模式。
- 关于大约可录制时间，请参阅第 133 页。
- 本机移动过大或过快时，或者录制了快速移动的被摄物体时（尤其是以 [HE 1080/50i] 或 [SX 576/50i] 模式录制时），回放时可能会出现马赛克状的噪点。



可以设置不间断录制和备份录制。

[HC-MDH2]

- 将 SD 卡插入到记忆卡插槽 1 和记忆卡插槽 2 中。

[HC-MDH2M]

- 将 [媒体选择] 设置为 [内置内存]。 (→ 26)
- 将 SD 卡插入到记忆卡插槽中。



MENU: [拍摄设置] → [双媒体功能] → 所需的设置

[关]:	取消设置。
[不间断]:	设置不间断录制。
[备份]:	设置备份录制。

■ 不间断录制

[HC-MDH2]

即使在录制过程中 SD 卡的可用容量用完，也可以在另一个记忆卡插槽中的 SD 卡上继续录制。

[HC-MDH2M]



当内置内存中没有可用空间时，可以连续向 SD 卡中录制动态影像。（使用本功能仅可以从内置内存接着向 SD 卡中进行录制。）

- 录制动态影像的媒体上会显示 ➡。切换了记录媒体并且开始了不间断录制时，➡会消失。
- 接替录制仅可以执行一次。
- 使用 [不间断录制场景的联结] 将不间断录制的场景联结到外置驱动器。(→ 87)
- 如果在执行 [不间断录制场景的联结] 后执行了 [删除不间断场景] 或 [取消联结信息]，不间断录制会再次可用。如果没执行 [不间断录制场景的联结] 并且选择了 [双媒体功能] 的 [不间断]，会显示信息。可以通过选择 [是] 并按中间的按钮来执行不间断录制，但之后将无法执行 [不间断录制场景的联结]。
- 如果在设置了 [不间断] 时将含有不间断录制的场景的第一部分的 SD 卡插入到记忆卡插槽中，会显示确认是否取消联结信息的信息。选择 [是] 会从场景中取消联结信息，而选择 [否] 会将 [不间断] 设置为 [关]。

■ 备份录制



HC-MDH2

同一个动态影像可以录制在 2 张 SD 卡上。

-   会显示在动态影像被录制在的内存卡上。
- 如果在[媒体选择] (→ 26)中选择了[SD 记忆卡 1]作为动态影像的录制目的地，备份会录制在 [SD 记忆卡 2] 上。
- 执行备份录制时，建议在相同速度等级和容量的 SD 卡上进行录制。

HC-MDH2M

同一个动态影像可以录制在内置内存和 SD 卡上。

-   会显示在动态影像的录制目的地媒体上。
- 如果在[媒体选择] (→ 26)中选择了[SD 记忆卡]作为动态影像的录制目的地，备份会录制在 [内置内存] 上。

(不间断录制)

- 不间断录制后，静态图片的录制目的地也会切换到另一个媒体。

(备份录制)

- 静态图片不能执行备份录制。
- 进行备份录制时，即使在其中一个媒体发生了错误并且停止了录制的情况下，也可以使用另一个媒体继续录制。
- 其中一个媒体达到其最大录制时间时，备份录制会停止。如果另一个媒体上的可用空间仍然可用，录制会继续。

[时光错位拍摄]



将花费较长时间慢慢活动的场景拉开一定的时间间隔进行逐帧录制，并记录为短时间的动态影像。

- 以设置的拍摄间隔拍摄 1 帧。25 帧会构成 1 秒的动态影像。
- 切换到手动模式。(→ 39)




MENU: [拍摄设置] → [时光错位拍摄] → 所需的设置

[关]:

取消设置。

[1 秒]/[10 秒]/[30 秒]/[1 分钟]/[2 分钟]:

改变录制间隔。

- 屏幕上出现 。
- 录制完毕后，会取消间隔录制的设置。

设置的示例	设置时间 (录制间隔)	录制时间	录制的时间
日落	1 s	1 h	2 min
正在开放的花朵	30 s	3 h	12 s

- “h” 是小时的缩写，“m” 是分的缩写，“s” 是秒的缩写。
- 这些时间均为近似值。
- 最长可录制时间为 12 小时。

- 无法录制音频。
- [记录格式] 设置为 [HA 1080/50i]。
- 最短的动态影像录制时间为 1 秒。
- 在下列情况下，会取消 [时光错位拍摄]。
 - 如果关闭本机
 - 如果改变模式
- 根据光源或场景不同，可能无法自动调整色彩平衡和焦点。在这种情况下，请手动调整那些设置。(→ 41, 43)

[高宽比]



可以更改录制格式 [SA 576/50i] 或 [SX 576/50i] 的影像高宽比。

- 将 [记录格式] 设置为 [SA 576/50i] 或 [SX 576/50i]。(→ 54)



MENU: [拍摄设置] → [高宽比] → 所需的设置

[16:9]/[4:3]

- 使用 LCD 监视器时，如果高宽比设置为 [4:3]，画面的左右会显示黑带。



设置动态影像录制模式的最大变焦倍率。



MENU : [拍摄设置] → [变焦模式] → 所需的设置


[i.Zoom 关]:	最大 26×
[i.Zoom 50×]:	使用本变焦功能可以保持高清画质 (最大 50×)
[60× 数字]:	数码变焦 (最大 60×)
[1500× 数字]:	数码变焦 (最大 1500×)


- 数码变焦放大率越大，影像质量降低得越多。
- 在静态图片拍摄模式下，无法使用本功能。










像素数越高，打印时图片的清晰度越高。

● 可以设置的记录像素数根据所选择的画面高宽比改变。(→ 60)

■ 静态图片拍摄模式时的图片尺寸和最大变焦倍率


● 将模式改变为 。

 MENU : [拍摄设置] → [图片尺寸] → 所需的设置




图片尺寸		高宽比	延伸光学变焦 (→ 37)
	4480×3360	4:3	—*
	2784×2088		—*
	640×480		50×
	4752×3168	3:2	—*
	3456×2304		—*
	1728×1152		26.2×
	6016×3384	16:9	26×
	4096×2304		26×
	1920×1080		28.9×



* 无法使用延伸光学变焦。最大变焦倍率为 21×

■ 动态影像录制模式下的图片尺寸

● 将模式改变为 。

 MENU : [拍摄设置] → [图片尺寸] → 所需的设置

图片尺寸		高宽比	录制格式
	4096×2304	16:9	[1080/50p]/[PH 1080/50i]/ [HA 1080/50i]/ [HG 1080/50i]/[HE 1080/50i]
	1920×1080		[1080/50p]/[PH 1080/50i]/ [HA 1080/50i]/ [HG 1080/50i]/[HE 1080/50i]/ [SA 576/50i]/[SX 576/50i]
	1440×1080	4:3	[SA 576/50i]/[SX 576/50i]

● 本功能的初始设置是：静态图片拍摄模式时为 ，动态影像录制模式时为 。

● 根据记录像素数的不同，录制将会变长。

● 有关可拍摄的图片数量的信息，请参阅第 134 页。

[高宽比]



使用本功能可以选择图片的高宽比，使其适合打印或回放方法。



MENU: [拍摄设置] → [高宽比] → 所需的设置

- [4:3]:** 4:3 电视机的高宽比
- [3:2]:** 传统的胶片相机或打印时（L 尺寸打印等）的高宽比
- [16:9]:** 高清电视等的高宽比

- 本功能的初始设置为 [16:9]。
- 高宽比设置为 [4:3] 或 [3:2] 时，画面的左右可能会出现黑带。
- 在打印使用本机拍摄的高宽比为 [16:9] 的静态图片时，可能会切掉边。委托打印服务店或使用打印机打印前，请事先确认。

[自动慢快门]



通过减慢快门速度，即使在暗处也可以拍摄出明亮的图片。



MENU: [拍摄设置] → [自动慢快门] → [开]

- 根据周围亮度的情况，快门速度被设置为 1/25 以上。
- 在静态图片拍摄模式下，无法使用本功能。
- 快门速度变为 1/25 时，屏幕可能看起来好像缺少帧，并且可能会出现残像。

【风声消除】



本功能会消减进入内置麦克风的风噪声，而同时保持现场感。

- 切换到手动模式。(→ 39)



MENU: 【拍摄设置】→【风声消除】→ 所需的设置

- 【强】: 检测出强风时，此选项会通过抑制低音更有效地减轻风噪声。
- 【标准】: 此选项仅抽出和减轻风噪声，而不使音质变差。
- 【关】: 取消设置。

- 设置了【标准】时，屏幕上会显示 。设置了【强】时，屏幕上会显示 。
- 本功能的初始设置为【标准】。
- 切换到智能自动模式时，【风声消除】会被设置为【强】，并且无法更改设置。
- 根据拍摄情况，可能无法获得最大效果。
- 使用外置麦克风时，无法设置本功能。

【麦克风设置】



可以调整内置麦克风的录制设置。



MENU: 【拍摄设置】→【麦克风设置】→ 所需的设置

- 【立体声麦克风】: 录制来自前面 2 个方向的声音。
- 【变焦麦克风】: 与变焦操作联动改变指向性进行录音。如果放大（特写），可以将本机前方附近的声音录制得更加清晰；如果缩小（广角），可以将周围的声音录制得更加逼真。

[麦克风级别]



拍摄时，可以调整内置麦克风和外置麦克风端口的输入电平。

1 选择菜单。

MENU : [拍摄设置] → [麦克风级别] → 所需的设置

[自动]: 启动 ALC，自动调整录音电平。

[设置]: 可以设置所需的录音电平。启动 ALC，降低声音的失真。

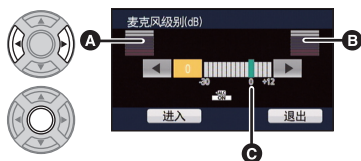
[设置]: 可以设置所需的录音电平。以自然音质录音。

2 (选择了 [设置]/[设置]时) 用指针按钮的右或左调整麦克风的输入电平。

- 请调整麦克风的输入电平，不要让增益值的最后 2 条线变为红色。(否则，声音会失真。) 请选择麦克风输入电平的较低设置。

3 选择 [进入]，并按中间的按钮。

- 选择 [退出] 并按中间的按钮可以结束设置。



- A 左
- B 右
- C 麦克风的输入电平

- [麦克风设置] 为 [变焦麦克风] 时，根据变焦倍率不同，音量也会有所不同。
- 麦克风的输入电平指示器显示 2 个内置麦克风音量大的那个。
- 在完全消音的情况下无法进行录制。

[降噪]



本功能减轻使用外置麦克风时的低音。

- 切换到手动模式。(→ 39)

MENU : [拍摄设置] → [降噪] → [开]

- 仅当使用外置麦克风时，才可以设置本功能。


回放操作

使用操作图标回放动态影像



有关基本的回放操作的详情，请参阅第 33 页。

回放操作	回放显示	操作步骤
跳跃回放 （至场景的 开头）	回放时 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 打开 LCD 监视器。 2) 在回放过程中，触摸 LCD 监视器并从右向左（从左向右）滑动。 （只有通过触摸操作才可以执行此操作。）
慢动作回放	暂停时 	在回放暂停过程中，选择并持续按中间的按钮。 （用于慢退回放） 按中间的按钮时回放缓慢。 <ul style="list-style-type: none"> ● 选择并按中间的按钮时，会恢复到正常回放。 ● 反向回放慢动作影像时，影像将以正常回放速度的约 2/3 倍的速度连续显示（0.5 秒的时间间隔）。
逐帧回放		在回放暂停过程中，选择并按中间的按钮。 （选择并按中间的按钮每次反向传送一帧。） <ul style="list-style-type: none"> ● 选择并按中间的按钮时，会恢复到正常回放。 ● 每次反向前进一帧时，将以 0.5 秒的时间间隔显示。




回放操作	回放显示	操作步骤
直接回放	<p>回放时</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 打开 LCD 监视器。 2) 触摸直接回放条或者一边触摸直接回放条一边滑动。 (只有通过触摸操作才可以执行此操作。) <ul style="list-style-type: none"> ● 触摸时，回放暂时暂停并跳到触摸或滑动到的位置。 ● 松开正触摸或滑动的手指就会开始回放。


从动态影像中创建静态图片



录制的动态影像中的一帧可以被保存为静态图片。

根据录制的动态影像的录制模式不同，要创建的静态图片的图片尺寸也会有所不同。

录制格式	高宽比	创建静态图片后的图片尺寸	
[1080/50p]/ [PH 1080/50i]/ [HA 1080/50i]/ [HG 1080/50i]/ [HE 1080/50i]	16:9		1920×1080
[SA 576/50i]/ [SX 576/50i]	16:9		640×360
	4:3		640×480


在回放过程中，在要保存成静态图片的地方按  按钮。


- 使用暂停、慢动作回放和逐帧回放很便利。
- 动态影像的录制日期将会被登记为静态图片的日期。
- 画质会与正常静态图片不同。

重复回放



回放完最后一个场景后，开始回放第一个场景。

 MENU: [视频设置] → [重复播放] → [开]


全屏视图上出现  指示。


- 重复回放全部场景。（按日期回放动态影像时，重复回放所选日期内的全部场景。）

继续上一回放



如果中途停止一个场景的回放，可以从停止的地方继续回放。

 MENU: [视频设置] → [继续播放] → [开]

如果动态影像的回放被停止，停止的场景的缩略图视图上会出现  。

- 如果关闭电源或改变模式，则会清除所记忆的继续回放位置。（[继续播放] 的设置不改变。）

精彩片段回放




从多个场景中抽出被判别为清晰录制的部分，然后可以添加上效果和音乐以短时间回放或保存。

也可以通过选中您喜爱的场景并设置抽出那些场景来创建原始的精彩片段回放。

●精彩片段回放不能用于以 [SA 576/50i] 或 [SX 576/50i] 录制的场景。

1 选择菜单。

 MENU : [视频设置] → [精彩片段]

2 选择所需的效果，并按中间的按钮。

[流行]:	推荐用于派对场景。
[原声]:	推荐用于风景。
[古典]:	推荐用于慢动作场景。
[动感]:	推荐用于运动场景等快动作场景。
[个性化设置]:	设置效果和音乐的结合。(→ 67)

- 会抽出切合效果的场景，显示在缩略图画面中。
- 加入淡入淡出、慢动作、静止（暂停）或摘要回放等的效果。
- 会以最后拍摄的日期进行回放，要更改设置，请参阅第 68 页。

3 选择缩略图视图中的 ，并按中间的按钮。

4 选择回放操作。(→ 33, 63)

●回放结束或停止时，会显示选择 [重播]、[保存] (→ 71)、[重选] 或 [退出] 的画面。选择所需的项目，并按中间的按钮。

- 如果关闭电源或者改变模式，会返回到全部场景的回放。
- 不能进行慢动作回放和逐帧回放。

■ 设置自定义效果

可以通过设置影像效果和音乐的结合用您喜爱的效果欣赏精彩片段回放。

1 选择 [个性化设置]，并按中间的按钮。

2 选择 [效果设置] 或 [音乐选择]，并按中间的按钮。

3 (选择了 [效果设置] 时)

选择所需的效果，并按中间的按钮。

- 更改了 [效果设置] 时，[音乐选择] 会被设置得与 [效果设置] 相同。(要将 [效果设置] 和 [音乐选择] 设为不同的设置，请在设置 [效果设置] 后更改 [音乐选择]。)
- 选择 [进入]，并按中间的按钮。

(选择了 [音乐选择] 时)

选择所需的声音，并按中间的按钮。

- [效果设置] 设置为 [无] 时，可以选择 [无音乐]。选择了 [无音乐] 时，会回放拍摄时录制的音频。
- 要调节回放或查看时的音乐的音量，请操作音量杆或次音量杆。(→ 35)
- 选择 [进入]，并按中间的按钮。

(要测试音乐音频)

选择 [开始]，并按中间的按钮。

- 要更改要测试的音乐，请选择其他音乐选项并按中间的按钮。
 - 选择 [结束] 并按中间的按钮时，音乐回放停止。
- 4 选择 [进入]，并按中间的按钮。



更改设置进行回放

选择 [设置] 选择要更改的项目，并按中间的按钮。

[场景设置]: 选择要回放的场景或日期

[喜好场景设置]: 设置喜爱的场景。
(→ 69)



[喜好场景播放]: 设置喜爱的场景是否包含在精彩片段回放中。
(→ 69)

[优先设置]: 选择要优先回放的目标。(→ 69)

[回放时间]: 选择要回放的时间 (→ 70)

[标题设置]: 选择前头显示的封面，并输入标题。(→ 70)

■ 场景设置

- 1 (仅当从 [ALL AVCHD] 开始精彩片段回放时)
选择要回放的场景的录制格式，并按中间的按钮。

[1080/50p]/[1080/50i]

- 2 选择 [选择日期] 或 [选择场景]，并按中间的按钮。

- 3 (选择了 [选择日期] 时)
选择要回放的日期，并按中间的按钮。

- 最多可以选择 7 天。

- 按中间的按钮时，日期被选定 (以红框表示)。
要取消操作，请再次选择日期并按中间的按钮。
(选择了 [选择场景] 时)

选择要回放的场景，并按中间的按钮。

- 最多可以连续选择 99 个场景。

- 按中间的按钮时，场景被选定 (以 √ 表示)。
要取消操作，请再次选择场景并按中间的按钮。

- 4 选择 [进入]/[进入]，并按中间的按钮。

■ 选中喜爱的场景

1 选择要回放的场景，并按中间的按钮。

2 选择 [增加] 并按中间的按钮，添加喜爱的部分。

● 会将选择 [增加] 并按中间的按钮前后约 4 秒作为喜爱进行添加。

● 可以添加的喜爱的场景的数量为 1 至 14 个。（根据选择的场景不同，可以添加的场景的数量也会有所不同。）

● 喜爱选中显示 √ (A) 以橙色显示，喜爱选中显示 B 显示在滚动条上。

● 要取消喜爱的部分，请回放至喜爱选中的位置，然后选择 [取消] 并按中间的按钮。

● 使用慢动作回放和逐帧回放很便利。（→ 63）

3 选择 ■ 并按中间的按钮停止回放。

● 会返回到缩略图显示画面，★ 会显示在作为喜爱的场景添加的场景上。

4 选择 [返回]，并按中间的按钮。



要从缩略图显示清除喜爱的场景

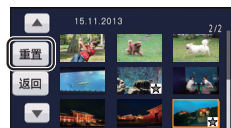
1 选择 [重置]，并按中间的按钮。

2 选择 [重置所有] 或 [重置已选择]，并按中间的按钮。

● 选择了 [重置所有] 时，会清除所有喜爱的场景上的选中。

3 （在步骤 2 中选择了 [重置已选择] 时）

选择要清除的场景，并按中间的按钮。



● 根据回放时间设置，所有喜爱选中的场景可能都无法回放。（→ 70）

■ 回放喜爱的场景

选择 [开] 或 [关]，并按中间的按钮。

[开]: 在精彩片段回放中包含用 [喜好场景设置] 添加的场景进行回放。

[关]: 在精彩片段回放中不包含用 [喜好场景设置] 添加的场景进行回放。

■ 优先设置

选择 [人脸]，并按中间的按钮。

● 如果选择 [人脸]，会优先回放检测到的人脸。

■ 回放时间设置

选择回放时间，并按中间的按钮。

[约 90 秒]/[约 3 分钟]/[自动]

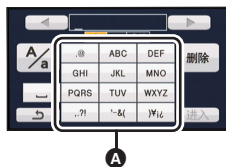
- [自动] 的回放时间最多约为 5 分钟。
- 如果被识别为清晰录制的部分很短，回放时间可能变得比设置的要短，或者可能根本无法进行回放。

■ 设置标题

1 选择 [◀]/[▶] 并按中间的按钮选择您喜爱的封面。

[无]/[图片 1]/[图片 2]/[图片 3]/[图片 4]

- 选择了 [无] 时，不会显示标题和日期。
- 2 选择 [标题]，并按中间的按钮。
- 3 输入标题。



- 请使用文字输入图标 **A** 输入标题。
- 输入标题后，选择 [进入] 并按中间的按钮。

A 文字输入图标

输入文字

图标	操作的说明
[A] 等	输入字符。
◀/▶	向左或右移动光标。
[A/a]	在 [A]/[a]（字母）和 [&/1]（符号 / 数字）之间切换。
␣	输入空格。
[删除]	删除字符。 如果光标位置空白，会删除前一个字符。
[进入]	结束文字输入。

- 最多可以输入 18 个字符。
- 4 选择 [进入] 结束登录，并按中间的按钮。
- 精彩片段回放的第一个场景的日期会显示为日期。

● 关闭电源或结束精彩片段回放时，会清除输入的标题。

保存精彩片段回放

可以将作为精彩片段回放放在一起的场景保存成 1 个场景。

HC-MDH2

录制的场景可以保存到被选为动态影像的录制目的地的 SD 卡中。

HC-MDH2M

录制的场景可以保存到内置内存中。

1 停止精彩片段回放的回放或等到精彩片段回放结束。

2 选择 [保存]，并按中间的按钮。

- 以 1080/50p 录制的场景转换成 1080/50i ([记录格式] 的 [HA 1080/50i] 画质) 后保存。
- 不管场景的 [记录格式] ([PH 1080/50i]/[HA 1080/50i]/[HG 1080/50i]/[HE 1080/50i]) 是什么，动态影像都会以 [HA 1080/50i] 录制。（画质保持一致。）

3 选择 [是]，并按中间的按钮。

- 回放保存的场景的过程中，不能进行回放操作。

4 **HC-MDH2**

选择 [退出]，并按中间的按钮。

HC-MDH2M

选择 [复制] 或 [退出]，并按中间的按钮。

- 可以将保存到内置内存中的精彩片段回复制到 SD 卡中。要复制到 SD 卡中，请选择 [复制]。
- 根据信息进行操作，在最后选择 [退出] 并按中间的按钮。

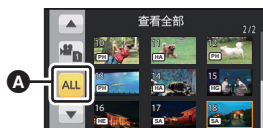
-
- 用精彩片段回放保存的场景的缩略图上会显示 **HA**。

按日期回放动态影像 / 静态图片



可以连续回放在同一天拍摄的场景或静态图片。

1 选择日期选择图标，并按中间的按钮。




A 日期选择图标

2 选择回放日期，并按中间的按钮。


所选日期内拍摄的场景或静态图片以缩略图的形式显示。


3 选择要回放的场景或静态图片，并按中间的按钮。

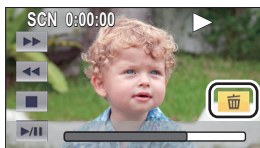
- 如果关闭电源或者改变模式，会返回到全部场景或静态图片的回放。
- 在下述等情况下，在日期列表上场景和静态图片会被单独分组，日期的后面可能会添加 -1、-2...:
 - 场景数量超过 99 时
 - 静态图片的数量超过 999 时
 - 更改了 [记录格式] 时
 - 使用了 [时光错位拍摄] 时
 - 更改了 [高宽比] 时
 - 执行了 [编号重设] 时
- 在日期列表上以下场景和静态图片会被单独分组，图标会根据类别显示：
 - 从动态影像中创建的静态图片： 

删除场景 / 静态图片

无法恢复删除的场景 / 静态图片，因此请在进行删除前对内容进行适当的确认。


◇ 将模式改变为 。

■ 要删除正在回放的场景或静态图片
正在回放要删除的场景或静态图片时，选择  并按中间的按钮。



■ 要从缩略图显示删除场景或静态图片


1 选择菜单。

 MENU: [视频设置] 或 [图片设置] → [删除] → [全部场景]、[多张删除] 或 [删除单张]

- 选择 [全部场景] 时，将删除以缩略图形式显示的全部场景或静态图片。（按日期回放场景或静态图片时，将删除所选日期内的全部场景或静态图片。）
- 无法删除受保护的场景 / 静态图片。

2 （在步骤 1 中选择了 [多张删除] 时）

选择要删除的场景 / 静态图片，并按中间的按钮。

- 按中间的按钮时，场景 / 静态图片被选定（在缩略图上以  表示）。要取消操作，请再次选择场景 / 静态图片并按中间的按钮。
- 最多可以选择 99 个场景进行删除。

（在步骤 1 中选择了 [删除单张] 时）

选择要删除的场景 / 静态图片，并按中间的按钮。

3 （在步骤 1 中选择了 [多张删除] 时）

选择 [删除]，并按中间的按钮。

- 要连续删除其他场景 / 静态图片，请重复步骤 2 至 3。


中途停止删除时：

在删除过程中，选择 [取消] 并按中间的按钮。

- 取消删除时，无法恢复已经被删除的场景或静态图片。

要结束编辑：

选择 [返回]，并按中间的按钮。


-
- 精彩片段回放时，无法删除场景 / 静态图片。
 - 无法删除不能回放的场景（缩略图显示为 ）。
 - 选择 [全部场景] 时，如果有许多场景或静态图片，则删除可能要花费一些时间。
 - 如果用本机删除在其他设备上记录的场景或符合 DCF 标准的静态图片，则可能会删除与这些场景 / 静态图片有关的全部数据。
 - 删除使用其他设备记录在 SD 卡上的静态图片时，可能会删除无法在本机上回放的静态图片（JPEG 以外的文件）。

保护场景 / 静态图片




可以保护场景 / 静态图片，使其不会被误删除。

（即使保护了某些场景 / 静态图片，格式化媒体也会将其删除。）


- 将模式改变为 。

1 选择菜单。

 MENU: [视频设置] 或 [图片设置] → [场景保护]*

* 选择了 [图片设置] 时，如果已经在计算机上设置为用于传输选择的文件的记忆卡的 Eye-Fi 卡在本机中，会显示 [转换 / 保护]。

2 选择要保护的场景 / 静态图片，并按中间的按钮。

- 按中间的按钮时，场景 / 静态图片被选定（在缩略图上以  表示）。
要取消操作，请再次选择场景 / 静态图片并按中间的按钮。
- 选择 [返回] 并按中间的按钮可以结束设置。

在电视上观赏视频 / 图片



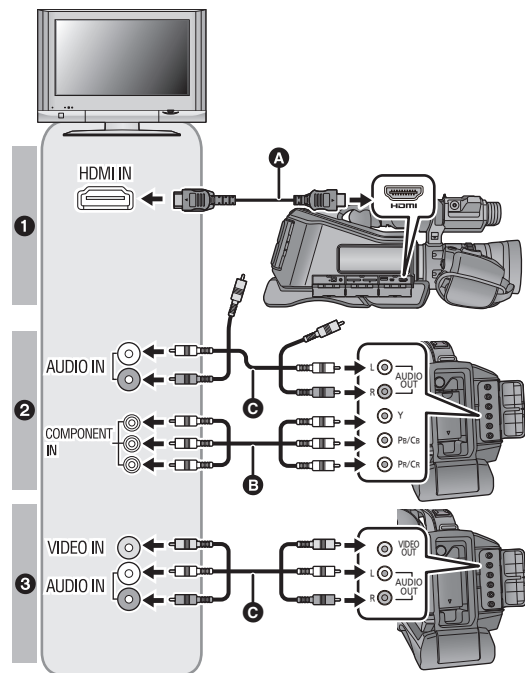
确认电视机的端口，使用与这些端口兼容的电缆。画质可能会根据连接的端口而改变。

- A** 高画质
- 1** HDMI 端口
- 2** 色差分量端口
- 3** 视频端口



- 请使用 **AV 电缆**（提供）或 **HDMI 电缆**（市售）并确认输出设置。
- HDMI 是数码设备的接口。如果将本机连接到与 HDMI 兼容的高清电视上，然后回放录制的高清影像，即可以高分辨率形式欣赏具有高品质声音的影像。

1 将本机连接到电视机。



- A** HDMI 电缆（市售）
- 请务必连接到 HDMI 端口。
- 用 HDMI 电缆连接（→ 77）
- 使用 VIERA Link 回放（→ 78）

- B** 色差分量电缆（市售）
- C** AV 电缆（提供）

画质

- 1** 连接到 HDMI 端口时的高清影像
- 2** 连接到与 1080i 兼容的色差分量端口时的高清影像
连接到与 576i 兼容的色差分量端口时的标准影像
- 3** 连接到视频端口时的标准影像

- 请确认插头被一直插到底。
- 请使用带 HDMI 标志（如封面上所示）的“High Speed HDMI 电缆”。不符合 HDMI 标准的电缆不会工作。推荐 Panasonic HDMI 电缆。

部件号：RP-CHE15 (1.5 m)

- 连接到电视机的色差分量端口时，不需要用到 AV 电缆的黄色插头。
- 请勿使用其他任何 AV 电缆，只使用提供的 AV 电缆。

2 选择电视机上的视频输入。

● 例如：

使用 HDMI 电缆时，请选择 [HDMI] 频道。

使用色差分量电缆时，请选择 [COMPONENT] 频道。

使用 AV 电缆时，请选择 [Video 2] 频道。

（根据所连接的电视机不同，频道的名称可能也会有所不同。）

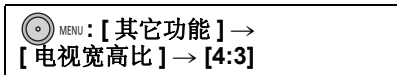
- 请确认电视机的输入设置（输入转换）和音频输入设置。（有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。）

3 将模式改变为 进行回放。

- 连接到电视机时，回放模式时的声音不会从本机输出。此外，由于无法用本机调节音量，因此请调节电视机的音量。



■ 要在传统电视(4:3)上观赏影像或影像的两边没有显示在屏幕上时

改变菜单设置可以正确显示影像。（确认电视的设置。）



- 如果将选项设置为 [4:3] 并且用 AV 电缆连接本机和电视机，影像可能会以缩小的尺寸进行显示。

高宽比为 [16:9] 的影像在传统电视 (4:3) 上显示时的示例

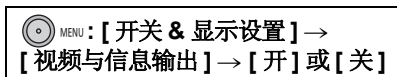
[电视宽高比] 设置	
[16:9]	[4:3]
	

* 此画面是 [电视宽高比] 设置为 [4:3] 并且 [向下转换] 设置为 [信箱] 时显示的示例。（→ 115）

- 如果连接了宽屏幕电视，请调整电视机上的高宽比设置。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）
- 设置了 [4:3] 时，可以通过 [向下转换] 设置更改在电视上显示的影像的高宽比。
- [向下转换] 设置为 [边缘剪裁] 时，影像的边会被切掉，从而导致电视上的某些图标从电视屏幕上被隐藏。

■ 在电视上显示屏幕信息

改变菜单设置时，可以在电视上显示 / 不显示画面上所显示的信息（操作图标和计数器显示等）。



有关用于回放图片的带 SD 卡插槽的 Panasonic 电视机的信息，请参阅下面的支持网站。

<http://panasonic.net/>

- 根据 [记录格式]，可能无法在电视机上回放场景。
- 有关如何回放的详情，请阅读电视机的使用说明书。

用 HDMI 电缆连接

选择所需的 HDMI 输出方式。



MENU: [其它功能] → [HDMI 分辨率] → 所需的设置

[自动]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [自动] 会根据来自连接的电视机的信息自动确定输出分辨率。
设置为 [自动] 时，如果影像不输出到电视上，请切换到能使影像显示在电视上的方式 [1080p]、[1080i] 或 [576p]。（请阅读电视机的使用说明书。）
- 在某些情况下影像可能有几秒不显示在电视上，例如在场景之间改变时等。

用色差分量电缆连接

可以更改色差分量的输出设置。



MENU: [其它功能] → [COMPONENT] → 所需的设置

- [576i]:** 连接到与 576i 兼容的电视机上的色差分量端口时。（以标准画质回放。）
- [1080i]:** 连接到与 1080i 兼容的电视机上的色差分量端口时。（以高清画质回放。）

使用 VIERA Link 回放



什么是 VIERA Link (HDAVI Control™)?

- 使用本功能可以在使用 HDMI 电缆（市售）将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备时进行自动联动操作，使用 Panasonic 电视机的遥控器进行简单的操作。（不是所有的操作都可以进行。）
- VIERA Link 是 Panasonic 独有的一种功能，它是使用标准的 HDMI CEC（消费者电子控制）技术规格以 HDMI 控制功能为基础创建的。无法保证使用由其他公司制造的兼容 HDMI CEC 的设备的连锁操作。
使用与 VIERA Link 兼容的其他公司生产的设备时，请参阅各设备的使用说明书。
- 本机支持“VIERA Link Ver.5”功能。“VIERA Link Ver.5”是与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 设备的标准。此标准与 Panasonic 的传统 VIERA Link 设备兼容。

◇ 将模式改变为 。

1 选择菜单。

MENU: [其它功能] → [VIERA Link] → [开]

- 如果不使用 VIERA Link，请设置为 [关]。

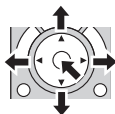
2 用 HDMI 电缆将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视机上。(→ 75)

- 如果电视机上有 2 个以上的 HDMI 输入端口，建议将本机连接到 HDMI1 以外的 HDMI 端口上。
- VIERA Link 必须在所连接的电视机上启动。（有关如何设置等信息，请阅读电视机的使用说明书。）

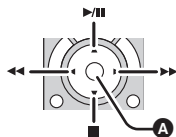
3 用电视机的遥控器进行操作。

- 可以按上下左右按钮选择想要回放的场景或图片，然后按中间的按钮。

(选择场景时)



(回放时)



A 显示 / 取消操作图标

- 通过按遥控器上的彩色按钮，下列操作有效。

绿色	● 切换以缩略图显示的场景 / 静态图片的数量 (9 缩略图 → 20 缩略图 → 9 缩略图…)
黄色	● 删除场景 / 静态图片

■ 其他连锁操作

关闭电源：

如果用电视机的遥控器关闭电源，也会关闭本机上的电源。

自动输入切换：

如果用 HDMI 电缆连接，然后开启本机，电视上的输入频道会自动切换为本机的画面。如果电视机的电源处于待机状态，电视机会自动开启（如果电视机的 [Power on link] 设置选择为 [Set]）。

- 根据电视机上的 HDMI 端口不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视机的遥控器来切换输入频道。

-
- 如果不确定正在使用的电视机和 AV 扩音器是否兼容 VIERA Link，请阅读各设备的使用说明书。
 - 根据 Panasonic 电视机型号的不同，即使电视机与 VIERA Link 兼容，本机和 Panasonic 电视机之间可以使用的连锁操作也会有所不同。有关电视机上所支持的操作，请参阅电视机的使用说明书。
 - 用不是基于 HDMI 标准的电缆，无法进行操作。

在 SD 卡和内置内存之间进行复制

[HC-MDH2M]



可以将用本机录制的动态影像或静态图片在插入到本机中的 SD 卡和内置内存之间进行复制。

■ 确认复制目的地的已用空间

可以通过 [媒体状态] (→ 113) 确认 SD 卡或内置内存的已用空间。

- 以 1 个场景显示，回放动态影像时会显示拍摄日期和时间，回放静态图片时会显示拍摄日期和文件号码。
- 根据媒体状况，SD 卡或内置内存中的有些剩余容量可能无法使用。
- 如果单张 SD 卡中的剩余容量不足，则可以按照屏幕上的指示向多张 SD 卡中复制。在这种情况下，为了适合 SD 卡的容量，复制到 SD 卡中的最后一个场景会被自动分割。
- 如果按场景选择进行复制，则可以配合媒体的剩余容量进行复制。

复制

- 如果 SD 卡中的剩余容量不多，则会显示一条要求在删除了 SD 卡中的全部数据后进行复制的确认信息。请注意：删除的数据无法恢复。
- 有关复制所需要的大约时间，请参阅第 81 页。

1 将模式改变为 。

- 请使用充满电的电池或 AC 适配器。

2 选择菜单。



MENU: [复制] → [复制选择的文件]

- 仅当连接了外置驱动器时，才可以选择[简单复制]和[不间断录制场景的联结]。(→ 82)

→	从 SD 卡向内置内存中复制时
→	从 SD 卡向外置驱动器中复制时
→	从内置内存向 SD 卡中复制时
→	从内置内存向外置驱动器中复制时

* 仅当连接着外置驱动器时显示。(→ 82)

3 按照画面上的指示，选择所需的项目并按中间的按钮。

- 选择  并按中间的按钮会返回到上一步。
- (选择了 [选择场景] 时)
按中间的按钮时，场景 / 静态图片被选定（在缩略图上以  表示）。
要取消操作，请再次选择场景 / 静态图片并按中间的按钮。
- 最多可以连续设置 99 个场景 / 静态图片或 99 个日期。
- 如果复制需要 2 张以上 SD 卡，请按照屏幕上的指示更换记忆卡。

4 显示复制完成信息时，选择 [退出] 并按中间的按钮。

- 显示复制目的地的缩略图视图。


中途停止复制时

在复制过程中，选择 [取消] 并按中间的按钮。

复制的大约时间

复制记录了满 4 GB 的动态影像时：

5 分钟 至 15 分钟

要想复制约 600 MB 的静态图片（图片尺寸 ）：

3 分钟至 5 分钟

复制完成后，如果要删除动态影像或静态图片，请务必在删除前回放动态影像或静态图片，以确认数据已经被正确地复制。

- 根据下列情况，复制所需要的时间可能会更长。
 - 记录的场景的数量很多。
 - 本机的温度很高。
- 如果已经将某些动态影像或静态图片记录到复制目的地，则在选择按日期排序的列表时，可能会指定相同的日期或者影像可能不按日期显示。
- 可能无法复制用其他设备记录的动态影像。
- 如果复制设置了保护的动态影像或静态图片，复制后的动态影像和静态图片的设置会被清除。
- 不能改变场景或静态图片被复制的顺序。

用外置驱动器复制 / 回放



如果将外置驱动器（市售）连接到本机，可以将用本机拍摄的动态影像和静态图片复制到外置驱动器中。

也可以回放复制到外置驱动器中的场景和静态图片。

- 可以在保持画质的同时复制用本机拍摄的场景和静态图片。
- 可以从本机给外置驱动器供电。
- 可以将 USB HDD 或 USB 闪存驱动器作为外置驱动器使用。
- 有关使用外置驱动器的方法，请阅读其使用说明书。

准备复制 / 回放

有关最新的由 **Panasonic** 推荐的兼容的外置驱动器，请确认下面的支持网站。

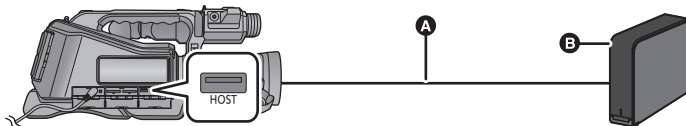
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

（本网站为英文网站。）

- 在下列情况下，通过将其连接到本机无法使用外置驱动器：
 - 容量为 512 MB 以下或 2 TB 以上的外置驱动器
 - 外置驱动器有 2 个以上的分区时
 - 如果外置驱动器是 FAT32 以外的格式
 - 通过使用 USB 集线器连接时

连接了需要进行格式化的外置驱动器时，会显示信息。请按照画面上的指示进行格式化。

重要：格式化外置驱动器会删除以前保存在外置驱动器上的全部数据 / 内容并且无法恢复。格式化外置驱动器前，请将重要的数据备份到计算机中。对于丢失的数据 / 内容，Panasonic 公司不承担任何责任。



- A** USB 连接电缆（随推荐的外置驱动器提供）
- B** 推荐的外置驱动器（市售）

1 将本机连接到 **AC 适配器**，并将模式改变为 。

- AC 适配器没有连接到本机时，无法使用外置驱动器。

2 将 [USB 模式] 设置为 [主机]。(→ 110)

3 用 USB 连接电缆（随外置驱动器提供）将本机连接到外置驱动器。

- 将 USB 连接电缆连接到本机的 USB 端口的 HOST 插槽。
- 连接完成可能会花费几分钟的时间。

4 选择所需的项目，并按中间的按钮。

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| [简单复制]: | 复制尚未被复制的用本机拍摄的所有场景和静态图片。(→ 84) |
| [复制选择的文件]: | 可以选择所需的场景 / 静态图片，然后复制。(→ 85) |
| [回放外部驱动器]: | 在本机上回放保存在外置驱动器中的场景和静态图片。(→ 86) |
| [安全删除]: | 可以安全地拔下本机和外置驱动器。 |

- 通过将具有从本机复制的场景和静态图片的外置驱动器连接到其他设备，可以进行以下操作。
 - 用带 USB 端口的 Panasonic 电视机回放
 - 复制到带 USB 端口的 Panasonic Blu-ray Disc 录像机

将外置驱动器连接到 **Blu-ray Disc** 录像机等其他设备时，可能会显示提示格式化外置驱动器的信息。如果格式化，将删除记录在外置驱动器上的全部场景和静态图片。请勿格式化，否则重要的数据会被删除并且无法恢复。

■ 复制前的确认点


- 第一次使用外置驱动器时，或者使用在其他设备上使用过的外置驱动器时，会显示信息。请按照画面上的指示格式化外置驱动器。
- 复制前，请进入到 [媒体状态] 确认外置驱动器上的可用空间的容量。
- 在下列情况下，复制可能会花费更长时间：
 - 有许多场景
 - 本机的温度很高
- 如果复制设置了保护的场景或静态图片，复制后的场景或静态图片的保护设置会被取消。
- 不能改变场景被复制的顺序。

在复制完成后删除媒体中的数据之前，请务必回放外置驱动器，以确认数据已经被正确复制。(→ 86)

■ 格式化

本功能用于初始化外置驱动器。

- **请注意**：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC 等中。
- 将本机连接到外置驱动器，选择 [回放外部驱动器] 并按中间的按钮。

 MENU: [其它功能] → [媒体格式化] → [外部]

- 格式化完成后，请选择 [退出] 并按中间的按钮退出信息画面。
- 请连接本机和外置驱动器进行格式化。
如果用 PC 等其他设备格式化外置驱动器，可能无法再使用该外置驱动器。

■ 显示媒体信息

可以确认外置驱动器的已用空间。

- 将本机连接到外置驱动器，选择 [回放外部驱动器] 并按中间的按钮。

 MENU: [其它功能] → [媒体状态]

- **HC-MDH2**
如果选择 [更改媒体] 并按中间的按钮，可以在 SD 卡 1、SD 卡 2 和外置驱动器之间切换显示。
- **HC-MDH2M**
如果选择 [更改媒体] 并按中间的按钮，可以在 SD 卡、内置内存和外置驱动器之间切换显示。

简易复制

1 将本机连接到外置驱动器准备复制。(→ 82)

2 选择 [简单复制]，并按中间的按钮。

- 选择了 [复制选择的文件] 或 [回放外部驱动器] 时，终止与外置驱动器 (→ 86) 的连接，然后执行步骤 1 的操作。

3 选择想要复制的媒体，并按中间的按钮。

4 选择 [是]，并按中间的按钮。

5 显示复制完成信息时，选择 [退出] 并按中间的按钮。

- 显示复制目的地的缩略图视图。


中途停止复制时：

在复制过程中，选择 [取消] 并按中间的按钮。

复制选择的文件


1 将本机连接到外置驱动器准备复制。(→ 82)

2 选择 [复制选择的文件]，并按中间的按钮。

- 也可以通过按  MENU，选择 [复制] → [复制选择的文件] 来复制场景或静态图片。



3 选择想要复制的媒体，并按中间的按钮。

HC-MDH2

[1 → ]: 从 SD 卡 1 向外置驱动器中复制时。

[2 → ]: 从 SD 卡 2 向外置驱动器中复制时。


HC-MDH2M

[ → ]: 从 SD 卡向外置驱动器中复制时。


[ → ]: 从内置内存向外置驱动器中复制时。

- 有关在 SD 卡 / 内置内存之间复制文件的信息，请参阅第 80 页。

4 按照画面上的指示，选择所需的项目并按中间的按钮。

- 选择  并按中间的按钮会返回到上一步。

- (选择了 [选择场景] 时)

按中间的按钮时，场景 / 静态图片被选定并且缩略图上出现  指示。再次选择场景 / 静态图片并按中间的按钮会取消操作。

- (选择了 [选择日期] 时)

按中间的按钮时，日期被选定并被红色包围。再次选择日期并按中间的按钮会取消操作。

- 可以连续选择最多 99 个场景 / 99 个日期。

- 所选择的场景包含作为不间断录制的第一部分录制的场景时，会显示信息。选择 [后页] 并按中间的按钮会将不间断录制的部分重新联结为一个场景，并将其复制到外置驱动器中。如果其他媒体没有不间断录制的场景的第二部分，则仅会复制第一部分。不管是否存在第二部分，都不会取消联结信息。要不间断录制新场景，请执行 [取消联结信息。] (→ 87)。

5 显示复制完成信息时，选择 [退出] 并按中间的按钮。

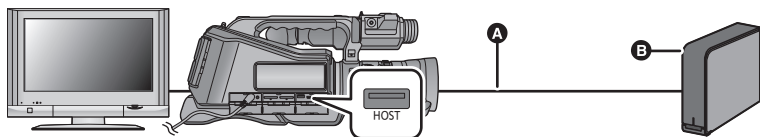
- 显示复制目的地的缩略图视图。

中途停止复制时

在复制过程中，选择 [取消] 并按中间的按钮。

回放外置驱动器

- 只可以回放通过将本机连接到外置驱动器复制的动态影像 / 静态图片。



- A** USB 连接电缆（随推荐的外置驱动器提供）
- B** 推荐的外置驱动器（市售）

1 将本机连接到外置驱动器准备回放。（→ 82）

- 在电视上回放时，请将本机连接到电视上。（→ 75）

2 选择 [回放外部驱动器]，并按中间的按钮。

3 选择要回放的场景或静态图片并按中间的按钮，然后回放。


- 执行的回放操作与回放动态影像或静态图片时的操作相同。（→ 33, 63）

要终止本机和外置驱动器之间的连接

1 选择回放模式选择图标，并按中间的按钮。

2 选择 ，并按中间的按钮。

- 从本机上拔开 USB 连接电缆。


- 也可以通过选择回放模式选择图标并按中间的按钮来切换要回放的媒体。连接了外置驱动器时，可以从显示的媒体类型中选择 （外置驱动器）。（→ 33）

HC-MDH2

如果将外置驱动器上的场景保存成精彩片段回放场景，会将其保存到被选为动态影像的录制目的地的 SD 卡中。

HC-MDH2M

如果将外置驱动器上的场景保存成精彩片段回放场景，会将其保存到内置内存中。一保存，就可以通过选择 [复制] 并按中间的按钮将精彩片段回放场景复制到 SD 卡中。

- 删除外置驱动器上的场景和静态图片可能会花费一些时间。
- 在 （外置驱动器）的回放过程中，无法设置以下项目。
 - [场景保护]
 - [取消联结信息。]
 - [USB 模式]

不间断录制场景的联结



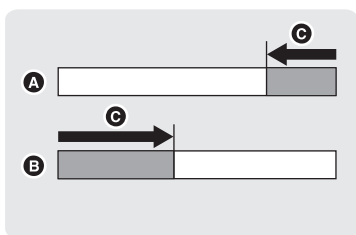
[HC-MDH2]

从其中一张 SD 卡向另一张卡不间断录制 (→ 55) 场景时, 可以在外置驱动器中将分割的片段重新联结为一个场景。

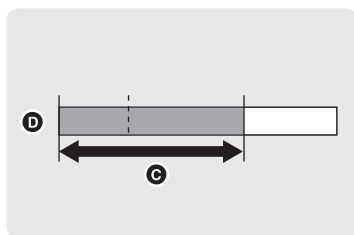
[HC-MDH2M]

从内置内存向 SD 卡不间断录制 (→ 55) 场景时, 可以在外置驱动器中将分割的片段重新联结为一个场景。

接替录制的场景



接替场景合并



- A** 不间断录制的第二媒体
- B** 不间断录制的第二媒体
- C** 接替录制的范围
- D** 外置驱动器

1 [HC-MDH2]

将含有不间断录制场景的 SD 卡插入到记忆卡插槽 1 和记忆卡插槽 2 中。

[HC-MDH2M]

插入进行不间断录制所使用的 SD 卡。

- 2 将本机连接到外置驱动器准备回放 (→ 82)。
- 3 选择 [回放外部驱动器], 并按中间的按钮。
- 4 选择菜单。

MENU: [复制] → [不间断录制场景的联结]

- 5 显示确认信息时, 选择 [是] 并按中间的按钮。

6 不间断录制场景的联结操作完成时，会显示要求您选择 [删除不间断场景]、[取消联结信息。] 或 [退出] 的画面。

[删除不间断场景]:	删除不间断录制的场景。
[取消联结信息。]:	从不间断录制的场景中删除联结信息。
[退出]:	选择此项退出不间断录制场景的联结操作，返回到缩略图画面。


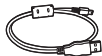

- 显示外置驱动器的缩略图视图。

如果外置驱动器上的可用空间小于不间断录制场景的容量，则无法进行不间断录制场景的联结。
请使用可用空间充足的外置驱动器。

用 Blu-ray 光盘录像机、视频设备等复制

■ 复制前的确认

请确认用于复制的设备。

用于复制的设备	复制的画质	要复制
带 SD 卡插槽的设备	高清画质*	直接插入 SD 卡 (→ 90) 
带 USB 端口的设备	高清画质*	用提供的 USB 电缆 连接 (→ 90) 
不带 SD 卡插槽或 USB 端口的设备	标准画质 可以在与高清 (AVCHD) 不兼容的设备上回放, 因此在复制并分配时等便利。	用 AV 电缆 (提供) 连接 (→ 92) 

* 某些设备可能与高清 (AVCHD) 画质不兼容。在这种情况下, 请用 AV 电缆 (提供) 连接并以标准画质复制。(→ 92)

● 有关 SD 卡插槽、USB 端口或连接 AV 电缆的端口的位置的信息, 请参阅使用设备的使用说明书。

可以使用 Panasonic Blu-ray 光盘录像机或与高清 (AVCHD) 兼容的 DVD 录像机进行复制。

- 根据录像机或要复制到的媒体, 可能无法以高清 (AVCHD) 画质进行复制。有关更多详情, 请参阅您的录像机的使用说明书。
- 以 1080/50p 录制格式录制的场景仅可以使用与 AVCHD Progressive 兼容的设备复制到 Blu-ray 光盘中。连接到与 AVCHD Progressive 不兼容的产品时, 不会显示以 1080/50p 录制格式录制的场景。
- 以 [PH 1080/50i] 录制的场景仅可以复制到 Blu-ray 光盘中。
- 请注意: 在某些国家和地区, 可能不销售所记述的设备。

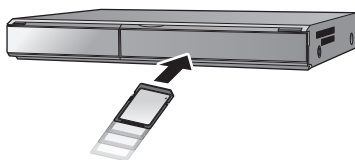


■ 要用带 SD 卡插槽的设备复制

可以通过直接插入 SD 卡进行复制。

● HC-MDH2M

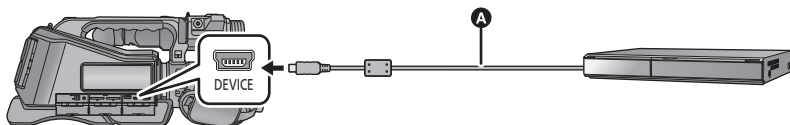
要将场景或静态图片从内置内存复制到 SD 卡中，请参阅第 80 页。



■ 要用带 USB 端口的设备复制

可以通过连接 USB 电缆进行复制。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。
- 开启本机。



A USB 电缆（提供）

- 将插头一直插到底。

1 将 [USB 模式] 设置为 [设备]。(→ 110)

2 将本机连接到 Blu-ray Disc 录像机或与高清 (AVCHD) 兼容的 DVD 录像机。

- 本机的屏幕上会显示 USB 功能选择画面。

3 选择本机的屏幕上的 [刻录机]，并按中间的按钮。

- 选择 [刻录机] 以外的选项时，请重新连接 USB 电缆。



4 选择想要复制的媒体，并按中间的按钮。

- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。按指针按钮开启 LCD 监视器。

5 通过 Blu-ray 光盘录像机或与高清 (AVCHD) 兼容的 DVD 录像机上的操作进行复制。

- 复制过程中，请勿选择本机的屏幕上的 [更改媒体]。

关于本机的屏幕指示

- 本机正在存取 SD 卡时，本机的屏幕上出现记忆卡存取图标 () 或者存取指示灯点亮。
- **HC-MDH2M**
本机正在存取内置内存时，本机的屏幕上出现内置内存存取图标 () 或者存取指示灯点亮。
- 请注意不要在本机正在存取媒体时拨开 **USB 电缆**、**AC 适配器**或取下**电池**，否则可能会导致记录的内容丢失。

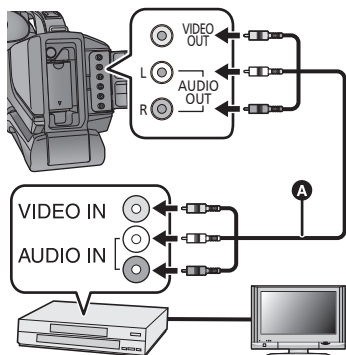
-
- 请勿使用除提供的 **USB 电缆**以外的任何其他电缆。(无法保证使用任何其他 **USB 电缆**时的操作。)
 - 有关复制和回放方法的详情，请阅读 **Blu-ray 光盘录像机**或 **DVD 录像机**的使用说明书。
 - 将本机连接到 **Blu-ray 光盘录像机**时，复制工作画面可能会出现在与 **Blu-ray 光盘录像机**相连的电视机上。在这种情况下，请也执行步骤 **2 至 5** 的操作。
 - 与 **Blu-ray 光盘录像机**或 **DVD 录像机**相连时，无法改变本机的模式或者关闭本机。执行这些操作的任一操作前，请先拔下 **USB 电缆**。
 - 如果在复制过程中电池电量耗尽，会出现一条信息。请操作 **Blu-ray 光盘录像机**中止复制。



■ 用不带 SD 卡插槽或 USB 端口的设备或用视频设备复制


可以通过连接 AV 电缆（提供）进行复制。

- 以标准画质复制影像。
- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。



在连接了本机的视频设备和电视机上改变视频输入。

- 根据本机所连接的端口不同，频道设置也将有所不同。
- 有关详情，请参阅视频设备的使用说明书。
- 将插头插入到足够深。
- A AV 电缆（提供）

- 将模式改变为 。

1 将本机连接到视频设备，在本机上开始回放。

2 在所连接的设备上开始录制。

- 要想停止录制（复制），请在停止录像机上的录制后停止本机上的回放。

- 如果不要日期和时间显示及功能指示，请在复制前将其取消。（→ 76, 108）

如果在宽银幕电视上回放所复制的影像，影像可能会被垂直拉伸。在这种情况下，请参阅所连接设备的使用说明书，或者阅读宽银幕电视的使用说明书，并将高宽比设置为 16:9。

使用 Eye-Fi 卡

使用 Eye-Fi 卡（市售），可以将动态影像和静态图片记录到卡上，通过网络将其保存到 PC 上或者将其上传至文件共享网站上。

- 不保证 Eye-Fi 卡的功能（包括无线传输）在本产品上的工作。卡发生故障时，请与卡的制造商联系。
- 要想使用 Eye-Fi 传输功能，需要宽带无线 LAN 环境。
- 要想使用 Eye-Fi 卡，需要得到国家或地区政府的许可。如果没有得到许可，请勿使用。如果不确定是否允许使用，请与卡的制造商进行确认。
- 为了防止通信的监听、滥用、身份窃用等，强烈建议配置适当的安全设置（加密设置）。有关详情，请参阅 Eye-Fi 卡和接入点的使用说明书。
- 预先将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置 Eye-Fi 设置。（有关设置方法等，请阅读卡的使用说明书或者向卡的制造商咨询）


HC-MDH2

- 将 Eye-Fi 卡（市售）插入到本机的记忆卡插槽 2 中。
- （在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下使用时）
将要使用的 [SD 记忆卡 2] 设置为记录媒体。（→ 26）
（在回放模式下使用时）
从缩略图画画面选择回放模式选择图标，然后将媒体设置为 [SD 记忆卡 2]。
（→ 33）

HC-MDH2M




- 将 Eye-Fi 卡（市售）插入到本机中。
- （在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下使用时）
将要使用的卡设置为记录媒体。（→ 26）
（在回放模式下使用时）
从缩略图画画面选择回放模式图标，然后将媒体设置为 ■（卡）。（→ 33）

选择菜单。

 MENU: [开关 & 显示设置] → [Eye-Fi 传送] → [开]

- [Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 时，会自动传输可传输的文件。
- 要想取消文件的传输，请关闭本机或者将 [Eye-Fi 传送] 设置为 [关]。
- 购买时的设置是 [关]。每次从本机中取出 Eye-Fi 卡，此设置会被设置为 [关]。
- 动态影像录制过程中，Eye-Fi 传输不可用。

- 可以在缩略图画面上确认文件传输状态。


	文件已经传输
	文件等待传输
	文件不能传输

■ 使用 Eye-Fi 直接模式

预先用 PC 进行必要的设置时，可以不通过无线接入点直接从 Eye-Fi 卡向智能手机传输文件。

- 将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置 Eye-Fi 直接模式设置。

选择菜单。


 MENU: [开关 & 显示设置] → [Eye-Fi 直连]

- 仅当 [Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 时，才会显示本模式。
- 使用以下步骤会取消模式。
 - 关闭电源时
 - 如果开始录制动态影像
 除了上面的步骤外，模式也可能会通过 Eye-Fi 卡取消。
- 通过 Eye-Fi 直接模式连接时，[节电 (电池)] [节电 (AC)] 无效。

■ 选择要传输的文件

如果预先用 PC 进行必要的设置，可以仅传输选择的文件。有关设置方法等，请阅读卡的使用说明书或者向卡的制造商咨询。

- 将随 Eye-Fi 卡提供的软件安装到 PC 上，然后配置选择传输设置。

- 将模式改变为 。


选择菜单。

 MENU: [图片设置] → [转换 / 保护]

- 设置方法与场景保护设置的相同。(→ 74)
- 如果没有用计算机配置选择传输设置，会显示 [场景保护]，无法配置选择传输设置。
- Eye-Fi 卡上的写保护开关位于 LOCK 侧时，会显示 [场景保护] 并且选择传输设置无效。请将写保护开关解除锁定。
- 保护设置也会应用于设置了 [转换 / 保护] 的文件。要想删除或旋转文件，请先取消 [转换 / 保护]，然后进行操作。

■ 使用 [Eye-Fi 文件大小] 功能

可以选择在 Eye-Fi 卡上记录的最大文件大小。

- 将模式改变为 。

选择菜单。

 MENU: [开关 & 显示设置] → [Eye-Fi 文件大小] → 所需的设置

[4GB]: 以 4 GB 为最大尺寸创建文件。由于无法传输超过 2 GB 的视频文件，因此请以 2 GB 使用。

[2GB]: 以 2 GB 为最大尺寸创建文件。

- 使用 Eye-Fi 卡进行记录时，可以在其他媒体上记录的文件的最大尺寸也按照此菜单的设置。
- [记录格式] 设置为 [SX 576/50i] 时，即使 [Eye-Fi 文件大小] 设置为 [4GB]，最大文件大小也会被限定为 2 GB。

■ 使用 [Eye-Fi 电源管理] 功能

设置 Eye-Fi 传输的电源。

- 将模式改变为 。

选择菜单。



MENU: [开关 & 显示设置] → [Eye-Fi 电源管理] → 所需的设置

[两者都]: 用 AC 适配器或电池，可以进行 Eye-Fi 传输。

[AC]: 仅当使用 AC 适配器时，才可以进行 Eye-Fi 传输。

- 仅当使用 Eye-Fi 卡时，才会显示 Eye-Fi 菜单。
- 由于卡的规格变更等原因，不保证 Eye-Fi 传输功能在将来继续工作。
- 使用之前，请使用随 Eye-Fi 卡提供的软件将 Eye-Fi 卡的固件更新到最新版本。
- Eye-Fi 卡的无限存储功能设置为开时，从卡中传输了的文件可能会被自动删除。
- 由于正在传输文件的原因，Eye-Fi 卡可能会变热。请注意：使用 Eye-Fi 卡会加快电池电量的消耗，因此建议在回放模式下使用该卡。
- 暂停录制过程中，可以确认 Eye-Fi 设置。

显示的图标	Eye-Fi 设置
	[Eye-Fi 传送] 设置为 [关]
 (白色) /  * (白色)	[Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 并且本机没有连接到网络。
 (绿色) /  * (绿色)	[Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 并且本机连接到了网络或正在传输文件。
 /  *	[Eye-Fi 传送] 设置为 [开] 并且文件传输已中断。

* 仅当使用 [Eye-Fi 直连] 时显示。

- 如果将 Eye-Fi 卡取出然后重新插入到本机中，请从菜单重新设置与 Eye-Fi 有关的功能。
- 使用 Eye-Fi 卡时，请务必将写保护开关解除锁定。(→ 16)
- 在删除文件之前，请确认文件是否已传输到 PC 中和已上传至共享网站。
- 请勿在飞机内等禁止使用无线设备的地方使用 Eye-Fi 卡。
- 根据网络条件，传输可能要花费一些时间。此外，如果网络条件变差，传输可能会中止。

连接到 PC（文件传输 / 非线性编辑）

使用 USB 连接电缆连接本设备和用于编辑的计算机时，可以传输 SD 卡和内置内存中的影像数据。

- 关于非线性编辑，请参阅编辑软件的使用说明书。
- 不能将数据从 PC 写入到本机的 SD 卡和内置内存中。

操作环境（大容量存储）

■ 如果使用 Windows

PC	IBM PC/AT 兼容的 PC
操作系统	Windows 8（32 位 /64 位） Windows 7（32 位 /64 位）或 SP1 Windows Vista（32 位）(SP2)
CPU	1 GHz 以上 32 位 (x86) 或 64 位 (x64) 处理器（包括兼容 CPU）
内存	Windows 8/Windows 7: 1 GB 以上（32 位）/2 GB 以上（64 位） Windows Vista Home Basic: 512 MB 以上 Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB 以上
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备

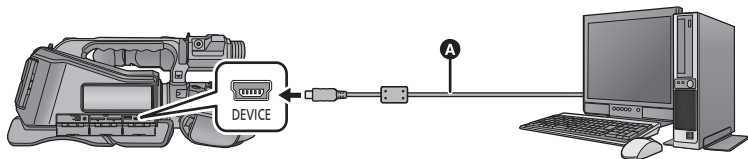
- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些 PC 仍然无法使用。
- 不保证在下列情况下的操作。
 - 将 2 个以上的 USB 设备连接到 PC 时，或者通过 USB 集线器或使用扩展电缆连接设备时。
 - 在升级后的操作系统上的操作。
 - 在非预先安装的操作系统上的操作。
- 本软件不兼容于 Microsoft Windows 3.1、Windows 95、Windows 98、Windows 98SE、Windows Me、Windows NT 和 Windows 2000。
- 不保证本软件在 Microsoft Windows XP 上的工作。
- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系统下运行。

■ 如果使用 Mac

PC	Mac
操作系统	Mac OS X 10.8.4
CPU	Intel Core 2 Duo 或更佳
内存	2 GB 以上
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些 PC 仍然无法使用。
- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系統下运行。

连接到 PC



A USB 电缆（提供）

- 将插头一直插到底。

1 将本机连接到 **AC 适配器**。

- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。

2 打开本机。

3 将 **[USB 模式]** 设置为 **[设备]**。(→ 110)

4 将本机连接到 **PC**。

- 会出现 USB 功能选择屏幕。

5 选择本机的屏幕上的 **[PC]**，并按中间的按钮。


- 本机被自动识别为 PC 的外置驱动器。(→ 100)
- 选择 **[PC]** 以外的选项时，请重新连接 USB 电缆。
- 使用电池时，约 5 秒后 LCD 监视器会关闭。按指针按钮开启 LCD 监视器。

-
- 请勿使用除提供的 USB 电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）
 - 要在 PC 和 SD 卡之间进行读取/写入时，请注意：某些内置于 PC 中的 SD 卡插槽和某些 SD 读卡器与 SDHC 记忆卡或 SDXC 记忆卡不兼容。
 - 如果使用的是 SDXC 记忆卡，某些 PC 可能无法识别数据。请确保您的 PC 支持 SDXC 卡。


■ 要安全地断开 USB 电缆

(如果使用 Windows)

HC-MDH2

选择显示在 PC 任务栏中的  图标，然后单击 [Eject HC-MDH2]。

HC-MDH2M

选择显示在 PC 任务栏中的  图标，然后单击 [Eject HC-MDH2M]。

- 根据所使用的 PC 的设置不同，可能不显示此图标。


(如果使用 Mac)

将 [CAM_SD] 光盘图标拖到 [Trash] 中，然后断开 USB 电缆。


HC-MDH2M

将 [CAM_MEM] 光盘图标拖到 [Trash] 中，然后断开 USB 电缆。

关于本机的屏幕指示

- 在存取指示灯点亮或本机屏幕上出现记忆卡存取图标 () 时，请勿拔开 USB 电缆、AC 适配器或取下电池。


● **HC-MDH2M**

在存取指示灯点亮或本机屏幕上出现内置内存存取图标 () 时，请勿拔开 USB 电缆、AC 适配器或取下电池。

- 连接到 PC 时，操作本机时如果画面不改变，请取下电池和 / 或拔开 AC 适配器，等待约 1 分钟，重新安装电池和 / 或重新连接 AC 适配器，再等待约 1 分钟，然后重新开启本机。（如果在正在存取 SD 卡或内置内存时执行上述操作，可能会损坏数据）

关于 PC 显示

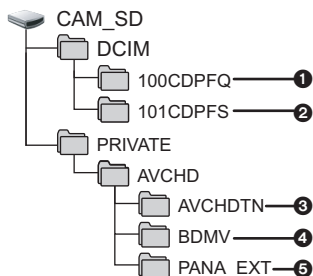
将本机连接到 PC 时，本机被识别成一个外置驱动器。

- 可移动磁盘（例如： CAM_SD (F:)）显示在 [Computer] 中。

使用 AVCHD 格式录制的数 据，由于其文件形式，因此与计算机的兼容性很好；但是，不仅包含影像和声音数据，还包含各种各样的重要信息，使用如图那样的文件夹结构相关联。即使更改或删除此信息的一部分，可能也会出现问题；例如，数据可能无法识别成 AVCHD 数据，或者 SD 卡可能再也无法在 AVCHD 设备上使用。

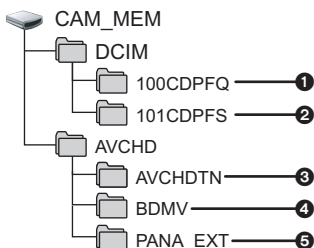
不能将数据从计算机写入到本设备的 SD 卡中。

SD 卡的文件夹结构的例子：



HC-MDH2M

内置内存的文件夹结构的示例：



将会记录下列数据。

- ❶ JPEG 格式的静态图片（最多可以记录 999 张静态图片。（[S1000001.JPG] 等））
- ❷ 从动态影像中创建的 JPEG 格式的静态图片
- ❸ 动态影像缩略图
- ❹ AVCHD 格式的动态影像文件（[00000.MTS] 等）
- ❺ 管理用

- 请勿删除 SD 卡中的文件夹。否则，可能会使 SD 卡无法在本机中使用。
- PC 上记录了本机不支持的数据时，本机将无法识别这些数据。
- 请务必使用本机格式化 SD 卡。

使用菜单

有关设置菜单的方法，请参阅第 23 页。
所有初始设置用加下划线的文字表示。

摄像机设置



根据模式开关的位置或设置不同，显示的菜单项也会有所不同。

 MENU: [摄像机设置] → 所需的设置

[场景模式]



在不同情况下拍摄影像时，本模式会自动设置最佳的快门速度和光圈。(→ 49)

- 切换到手动模式。(→ 39)

[关] / 

[高级智能自动]



可以将手动调整的亮度和色彩平衡设置添加到智能自动模式，然后拍摄。(→ 50)

- 切换到智能自动模式。(→ 31)

[设置] / [关]

[图像调整]



调整拍摄时的影像的画质。(→ 51)

- 切换到手动模式。(→ 39)

[水平拍摄]



本功能会检测本机的水平倾斜，在拍摄前自动补正到水平位置。(→ 52)

[开] / [关]

【动态范围功能】



使用本功能可以增亮暗部和难以看清的部分，并同时抑制亮部的白饱和。可以同时清晰地录制亮部和暗部。(→ 45)

- 切换到手动模式。(→ 39)

【开】/【关】

【智能曝光】



使用本功能可以增亮暗部，以便可以清晰地录制影像。(→ 46)

- 切换到手动模式。(→ 39)

【开】/【关】

【彩色夜视】



使用本功能可以在照度非常低的情况下拍摄彩色影像。（所需的最低照度：约 1 lx）(→ 52)

- 切换到手动模式。(→ 39)

【开】/【关】

【远摄微距】



通过只对近处的被摄物体聚焦并使背景模糊，可以获得令人印象更加深刻的影像。(→ 53)

【开】/【关】

【逆光补偿】



使用本功能可以使影像更亮，以防止逆光被摄物体变暗。(→ 46)

【开】/【关】

录制设置



根据模式开关的位置或设置不同，显示的菜单项也会有所不同。



MENU: [拍摄设置] → 所需的设置

[记录格式]



切换要录制的动态影像的画质和录制格式。(→ 54)

[1080/50p]/[PH 1080/50i]/[HA 1080/50i]/[HG 1080/50i]/[HE 1080/50i]/[SA 576/50i]/[SX 576/50i]

[双媒体功能]



可以设置不间断录制和备份录制。(→ 55)

[关]/[不间断]/[备份]

[时光错位拍摄]



将长时间慢慢活动的场景以一定的时间间隔逐帧拍摄，拍摄成短时间的动态影像。(→ 57)

● 切换到手动模式。(→ 39)

[关]/[1 秒]/[10 秒]/[30 秒]/[1 分钟]/[2 分钟]

[高宽比]



可以更改录制格式 [SA 576/50i] 或 [SX 576/50i] 的影像高宽比。(→ 57)

[16:9]/[4:3]

[变焦模式]



设置动态影像录制模式的最大变焦倍率。(→ 58)

[i.Zoom 关]/[i.Zoom 50×]/[60× 数字]/[1500× 数字]

[PRE-REC]



使用本功能可以在按下录制开始 / 停止按钮约 3 秒前开始图像和声音的录制。(→ 46)

[开]/[关]

【光学防抖功能】



可以选择光学防抖功能设置。(→ 38)

【模式 1】/【模式 2】

【图片尺寸】



像素数越高，打印时图片的清晰度越高。(→ 59)

（动态影像录制模式）

9.4M / 2.1M / 1.4M

（静态图片拍摄模式）

15.1M / 5.8M / 0.3M / 15.1M / 8M / 2M / 20.4M / 9.4M / 2.1M

【高宽比】



使用本功能可以选择图片的高宽比，使其适合打印或回放方法。(→ 60)

【4:3】/【3:2】/【16:9】

【多重防抖】



可以设置混合光学防抖功能。(→ 38)

【开】/【关】

【自动慢快门】



通过减慢快门速度，即使在暗处也可以拍摄出明亮的图片。(→ 60)

【开】/【关】

【风声消除】



本功能会消减进入内置麦克风的风噪声，而同时保持现场感。(→ 61)

- 切换到手动模式。(→ 39)

【强】/【标准】/【关】

- 连接了外置麦克风时不显示此项。

【麦克风设置】



可以调整内置麦克风的录制设置。(→ 61)

【立体声麦克风】/【变焦麦克风】

【麦克风级别】



可以调整拍摄时的内置麦克风和外置麦克风端口的输入电平。(→ 62)

【自动】/【设置 】/【设置 】

【降噪】




本功能减轻使用外置麦克风时的低音。(→ 62)

- 切换到手动模式。(→ 39)

【开】/【关】

切换并显示设置

根据模式开关的位置或设置不同，显示的菜单项也会有所不同。

 MENU: [开关 & 显示设置] → 所需的设置

[媒体选择]



[HC-MDH2]

可以将记录动态影像的媒体或记录静态图片的媒体分别选择为 [SD 记忆卡 1] 和 [SD 记忆卡 2]。(→ 26)

[HC-MDH2M]

可以将记录动态影像的媒体或记录静态图片的媒体分别选择为 [SD 记忆卡] 和 [内置内存]。(→ 26)

[变焦环]



设置多功能手动环的旋转方向和变焦操作。(→ 37)



[向下远摄]: 转向 B 侧时，可以拍摄特写影像。

[向上远摄]: 转向 A 侧时，可以拍摄特写影像。

[快门环]



设置多功能手动环的旋转方向和快门速度控制。(→ 42)



[向下缓慢]: 转向 B 侧时，快门速度会变慢。

[向上缓慢]: 转向 A 侧时，快门速度会变慢。

[光圈环]



设置多功能手动环的旋转方向和光圈控制。(→ 42)



[向下打开]: 转向 B 侧时，光圈会打开。





[向上打开]: 转向 A 侧时，光圈会打开。

[选择操作快捷图标]



可以更改屏幕上显示的操作图标 (→ 44)。

登录 4 个喜爱的操作图标。

- 初始设置是: 动态影像录制模式时为 FA (聚焦辅助)、 (DRS)、 (水准仪) 和 Menu (菜单), 静态图片拍摄模式时为 FA (聚焦辅助)、 (智能曝光)、 (水准仪) 和 Menu (菜单)。

1 选择 [选择操作快捷图标], 并按中间的按钮。

2 选择想要更改的操作图标以取消设置。

3 选择要设置的操作图标。

- 要想取消, 请再次选择操作图标。

4 选择 [进入], 并按中间的按钮。

[斑点]



选择画面上向左倾斜的斑马纹模式的亮度级别。(→ 47)

[开][关]

[标识]



可以切换亮度级别显示标记的显示。(→ 47)

[开][关]

[淡入淡出]



开始录制时, 影像 / 声音渐渐出现。(淡入)

暂停录制时, 影像 / 声音渐渐消失。(淡出)

请参阅第 45 页。

[开][关]

[淡入 / 淡出]



可以选择淡入 / 淡出的颜色。(→ 45)

[白色][黑色]

[构图辅助线]



可以在录制或回放动态影像和静态图片时确认影像是否水平。也可以使用本功能来判断构图的平衡。(→ 46)

[关] / / /

【直方图】



显示将亮度作为水平轴并以那个亮度的像素数作为垂直轴的图表。可以通过观看图表中的分布情况来确定整个影像的曝光。(→ 47)

【开】/【关】

【聚焦辅助】



对准焦点的区域以蓝色显示。(→ 45)

【开】/【关】

【安全框】



可以切换在普通家用电视机上可以显示的范围（安全区）的显示。

高宽比	安全区
[16:9]	[16:9 90%]/[4:3 100%]/[4:3 90%]/ [关]
[4:3]	[4:3 90%]/[关]

●实际录制的影像上不会显示安全区。

【视频与信息输出】



改变菜单设置时，可以在电视上显示 / 不显示画面上所显示的信息（操作图标和计数器显示等）。(→ 76)

【开】/【关】

【日期 / 时间】



可以更改日期和时间显示模式。

【关】/【时间】/【日期】/【日期 & 时间】

【日期格式】



可以更改日期格式。

【年 / 月 / 日】/【月 / 日 / 年】/【日 / 月 / 年】

[音频电平表]



选择显示音频电平指示器。

[开]/[关]

- 在回放模式下选择了静态图片时不显示此项。

[镜头状态]



可以切换与镜头有关的显示。（变焦显示、光学防抖功能、聚焦显示、白平衡、光圈、增益、自动光圈、快门速度、水平拍摄功能）

[开]/[关]

[媒体 & 电池]



可以在 SD 卡的剩余可录制时间与剩余电池电量指示之间切换显示。

[开]/[关]

[其它显示]



即使 [选择操作快捷图标]、[构图辅助线]、[安全框]、[日期 / 时间]、[音频电平表]、[镜头状态] 和 [媒体 & 电池] 设置为 [关]，也可以切换仍然显示的显示。

[开]/[关]

[增亮 LCD]



使用此项可以使在包括室外在内的明亮处观看 LCD 监视器变得更容易。
(→ 20)

$\boxed{+2}^*/\boxed{+1}^*/\boxed{0}^*/\boxed{-1}^*/\boxed{A}^*$

* 在手动模式或回放模式下，不显示此项。

[LCD 设置]



调整 LCD 监视器的亮度和色彩浓度。(→ 20)

[取景器明亮度]



可以切换取景器的亮度。(→ 21)

[增亮]/[标准]/[调暗]

[自拍]



切换执行自拍时的 LCD 监视器的镜像功能。(→ 21)

设置为 [镜面] 时，自拍过程中 LCD 监视器上的影像被水平翻转显示，就像看到一个镜像那样。

[镜面]/[标准]

[副录制按钮]



可以切换把手上的次录制开始 / 暂停按钮的有效 / 无效。

[开]: 次录制开始 / 暂停按钮有效。

[关]: 次录制开始 / 暂停按钮无效。

[副变焦]



可以切换把手上的次变焦杆的有效 / 无效。根据设置不同，变焦速度也会不同。

[关]: 次变焦杆无效。

[低]: 次变焦杆有效。（变焦速度：慢）

[中]: 次变焦杆有效。（变焦速度：标准）

[高]: 次变焦杆有效。（变焦速度：快）

[USB 模式]



可以切换 USB 电缆将被连接到的本机的 USB 端口。
请根据想要连接到本机的 USB 电缆的插头形状来切换端口。

[设备]: 连接到本机的 USB 端口（mini B 型）

[主机]: 连接到本机的 USB 端口（A 型）

[Eye-Fi 传送]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 93 页。

[开]/[关]

[Eye-Fi 直连]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 94 页。

[Eye-Fi 文件大小]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 94 页。

[4GB]/[2GB]

[Eye-Fi 电源管理]



仅当插入了 Eye-Fi 卡时才显示此项目。
请参阅第 95 页。

[两者都]/[AC]

其他功能

根据模式开关的位置或设置不同，显示的菜单项也会有所不同。

 MENU: [其它功能] → 所需的设置

[媒体格式化]



可以格式化 SD 卡、内置内存或外置驱动器。

- 请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC、DVD 光盘等中。(→ 96)

HC-MDH2

[SD 记忆卡 1]/[SD 记忆卡 2]/[外部]*

HC-MDH2M

[内置内存]/[SD 记忆卡]/[外部]*

* 连接着外置驱动器时显示。(→ 82)

- 格式化完成后，请选择 [退出] 并按中间的按钮退出信息画面。
- 想要处理 / 转让 SD 卡时，请对 SD 卡执行物理格式化。(→ 131)

HC-MDH2M

想要废弃 / 转让本机时，请对内置内存执行物理格式化。(→ 129)

- 格式化时，请勿关闭本机或者取出 SD 卡。请勿使本机受到震动和撞击。

请使用本机格式化媒体。

只可以使用本机格式化内置内存。

请勿使用 PC 等任何其他设备格式化 SD 卡。否则，该记忆卡可能无法在本机上使用。

[媒体状态]




可以确认 SD 卡和内置内存的已用空间和剩余可录制时间。

● [HC-MDH2]

选择 [更改媒体] 并按中间的按钮，会在 SD 卡 1 的显示和 SD 卡 2 的显示之间进行切换。

● [HC-MDH2M]

选择 [更改媒体] 并按中间的按钮，会在 SD 卡的显示和内置内存的显示之间进行切换。

- 模式开关设置到  时，会显示所选择的录制格式的剩余可录制时间。
- 选择 [退出] 并按中间的按钮可以关闭指示。

- 由于 SD 卡或内置内存需要一些空间保存信息以及管理系统文件，因此实际可用空间会比显示的值小一些。可以使用的 SD 卡 / 内置内存的空间通常以 1 GB=1,000,000,000 个字节进行计算。本机、PC 和软件的容量表示成 1 GB=1,024×1,024×1,024=1,073,741,824 个字节。因此，显示的容量值看起来会小一些。

[录制灯]



在录制过程中，录制灯会点亮。

将此项设置为 [关] 时，在录制过程中录制灯不点亮。

[开]/[关]

[环型 LED(蓝色)]



在动态影像录制模式或静态图片拍摄模式下，环式 LED 以蓝色点亮。

[开]/[5 秒]/[关]

- 设置了 [5 秒] 时，开启本机或切换录制模式后，环式 LED 点亮 5 秒。
- [环型 LED(红色)] 设置为 [开] 时，拍摄过程中环式 LED 不以蓝色点亮。

[环型 LED(红色)]



拍摄过程中，环式 LED 以红色点亮。

[开]/[关]

- [录制灯] 设置为 [关] 时，无法设置此项。

[时钟设置]



请参阅第 22 页。

[时区]



可以设置与格林威治标准时间的时差。(→ 22)

[操作音]



可以通过此操作音确认触摸屏幕的操作、录制的开始与停止和电源的开启 / 关闭。选择了 [关] 时，录制的开始 / 结束等时不输出声音。

： 音量低

： 音量高

[关]： 取消设置。

哔哔 2 声连续 4 次


发生错误时，请按照画面上显示的指示进行操作。(→ 122)

[快门音]



可以在拍摄静态图片时添加快门音。

： 音量低

： 音量高

[关]： 取消设置。

- 在动态影像录制模式下，不会发出快门音。

[节电 (电池)]



如果约 5 分钟内未进行任何操作，则本机会自动关闭，以节省电池的使用寿命。

[开] / [关]

- 在下列情况下，即使 [节电 (电池)] 设置为 [开]，本机也不会自动关闭：
 - 使用 AC 适配器 *
 - 使用 USB 电缆连接 PC 等时
 - 使用 PRE-REC 时
- * [节电 (AC)] 启动时，本机会自动关闭。

[节电 (AC)]





在本机连接着 AC 适配器的状态下，约 30 分钟没有进行任何操作时，本机会自动关闭。

[开]/[关]

- 在下列情况下，即使 [节电 (AC)] 设置为 [开]，本机也不会自动关闭：
 - 使用 USB 电缆连接 PC 等时
 - 使用 PRE-REC 时

[快速电源开启]



在模式设置为  或  的情况下开启本机时，约 1 秒本机进入到录制暂停状态。

[开]/[关]

- 根据拍摄条件，启动时间可能会长于 1 秒。
- 在快速电源开启模式下，变焦倍率变为 1×。

[电视宽高比]



请参阅第 76 页。

[16:9]/[4:3]

[向下转换]



使用本功能可以选择高宽比为 16:9 的影像在高宽比为 4:3 的电视机上的显示方式。

[边缘剪裁]/[信箱]/[压缩]

[HDMI 分辨率]



选择所需的 HDMI 输出方式。(→ 77)

[自动]/[1080p]/[1080i]/[576p]

[COMPONENT]



可以更改色差分量的输出设置。(→ 77)

[576i]/[1080i]

[初始设置]



设置为 [是] 可以将菜单设置恢复到初始状态。

- [记录格式]、[媒体选择]、[时钟设置] 和 [LANGUAGE] 的设置不会被改变。

[VIERA Link]



使用本功能可以在使用 HDMI 电缆（可选项）将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备时进行自动联动操作，使用 Panasonic 电视机的遥控器进行简单的操作。（不是所有的操作都可以进行。）（→ 78）

[开]/[关]

[编号重设]



将接着拍摄的静态图片的文件号码设置为 0001。

- 文件夹号码被更新，文件号码会从 0001 开始。（→ 100）
- 要想重设文件夹号码，请先格式化 SD 卡和内置内存，然后再执行 [编号重设]。

[版本显示]



显示本机的固件版本。

[版本升级]



可以更新本机的固件版本。

有关最新的更新信息，请确认下面的支持网站。（截至 2013 年 9 月）
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
（本网站为英文网站。）

[耳机模式]



选择通过耳机听到的声音。

- [即时]: 就那样输出从麦克风输入的声音。介意声音的延迟时选择。
- [录影]: 输出所录制的状态的声音（与影像同步的声音）。

- 使用 HDMI 电缆（可选项）将本机连接到电视机时，即使此设置设为 [即时]，也会输出 [录影] 设置时的音频。

[LANGUAGE]



可以选择屏幕显示和菜单屏幕上的语言。

[中文]/[English]

视频设置



- 将模式改变为 , 并选择回放模式选择图标。(→ 33)

 MENU: [视频设置] → 所需的设置

[重复播放]



设置为 [开] 时, 回放完最后一个场景后, 开始回放第一个场景。(→ 65)

[开]/[关]

[继续播放]



设置为 [开] 时, 如果中途停止了场景的回放, 可以从停止的地方继续回放。(→ 65)

[开]/[关]

[场景保护]



可以保护场景, 使其不会被误删除。

(即使保护了某些场景, 格式化 SD 卡也会将其删除。)(→ 74)

[精彩片段]



从多个场景中抽出被判别为清晰录制的部分, 然后可以添加上效果和音乐以短时间回放或保存。(→ 66)

[删除]



删除场景。(→ 73)

[取消联结信息。]




要取消联结信息

- 取消接替信息后, 再也无法进行接替场景的合并。

图片设置



- 将模式改变为 ，并选择回放模式选择图标。(→ 33)

 MENU: [图片设置] → 所需的设置

[场景保护]



可以保护静态图片，使其不会被误删除。
(即使保护了某些静态图片，格式化 SD 卡也会将其删除。)(→ 74)


[删除]




删除静态图片。(→ 73)

复制



- 将模式改变为 。(→ 18)

 MENU: [复制] → 所需的设置

[简单复制]



复制尚未被复制的用本机拍摄的所有场景和静态图片。(→ 84)

[复制选择的文件]



可以选择所需的场景 / 静态图片，然后复制。(→ 85)

[不间断录制场景的联结]



HC-MDH2

从其中一张 SD 卡向另一张卡不间断录制 (→ 55) 场景时，可以在外置驱动器中将分割的片段重新联结为一个场景。(→ 87)

HC-MDH2M

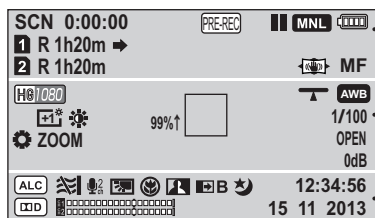
从内置内存向 SD 卡不间断录制 (→ 55) 场景时，可以在外置驱动器中将分割的片段重新联结为一个场景。(→ 87)

指示

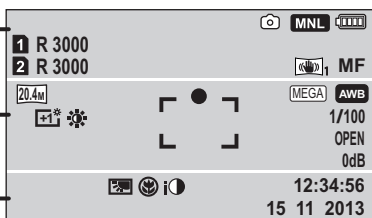
*1 仅 **HC-MDH2***2 仅 **HC-MDH2M**

■ 拍摄指示

动态影像记录模式



静态图片拍摄模式



A

iA / iA / iA / iO / iO / iO

智能自动模式 (→ 31)

iA+ / iA+ / iA+ / iO+ / iO+ / iO+

高级智能自动模式 (→ 50)

场景模式 (→ 49)

MNL

手动模式 (→ 39)

● / || (红色) 录制时

|| (绿色) 录制暂停

SCN 0:00:00 已经录制的时间 (→ 27)

剩余电池电量 (→ 15)

电池充电图标 (→ 15)

可以进行内置内存记录的状态 *2

1 / 2

(白色) 可以进行记忆卡记录的状态 *1

1 / 2

(绿色) 正在识别记忆卡 *1

■ (白色) 可以进行记忆卡记录的状态 *2

■ (绿色) 正在识别记忆卡 *2

R 1h20m 动态影像录制的剩余时间 (→ 27)

(“h”是小时的缩写,“m”是分的缩写。)

➔ 不间断录制 (→ 55)

备份录制 (→ 56)

(白色) 静态图片拍摄图标

(红色) 拍摄静态图片

R3000 剩余静态图片数量 (→ 30)

PRE-REC PRE-REC (→ 46)

定时拍摄 (→ 57)

防抖功能 (→ 38)

MF 手动聚焦 (→ 43)

AF 自动聚焦 (→ 32)

B	
增亮 LCD (→ 20)	
	图像调整 (→ 51)
	水平拍摄功能 (→ 52)
1/100	快门速度 (→ 42)
OPEN/F2.0	光圈值 (→ 42)
0dB	增益值 (→ 42)
○ (白色) / ● (绿色)	
聚焦指示 (→ 29)	
Eye-Fi 传输 (→ 95)	
1080/50p / PH1080 / HA1080 / HG1080 / HE1080 /	
SA / SX	
动态影像录制模式 (→ 54)	
15.1m / 5.8m / 0.3m / 15.1m / 8m / 2m / 20.4m / 9.4m /	
2.1m	
静态图片的记录像素数 (→ 30, 59, 64)	
在回放模式下, 用其他设备拍摄的静态图片的图片尺寸与上面所示的尺寸不同时, 不显示用这些设备拍摄的静态图片的图片尺寸。	
MEGA	MEGA 光学防抖功能 (→ 29)
99%↑	标记 (→ 47)
AWB / / / / /	
白平衡 (→ 41)	
⊗ FOCUS / ⊗ WB / ⊗ SHUTTER /	
⊗ IRIS / ⊗ ZOOM	
环式操作图标 (→ 39)	

C	
	逆光补偿 (→ 46)
	远摄微距 (→ 53)
	DRS (→ 45)
麦克风级别 (→ 62)	
	淡入淡出 (白色), 淡入淡出 (黑色) (→ 45)
	彩色夜视功能 (→ 52)
	智能曝光 (→ 46)
15 11 2013	日期指示 (→ 22)
12:34:56	时间指示 (→ 22)
	变焦麦克风 (→ 61)
	立体声麦克风 (→ 61)
	风噪声消除 (→ 61)
ALC	2 声道麦克风 ALC (→ 62)
	录音格式 (Dolby® Digital)

■ 回放指示



回放时的显示 (→ 34, 63)

SCN 0:00:00 回放时间 (→ 34)

No.10 场景号码

重复回放 (→ 65)

继续回放 (→ 65)

100-0001 静态图片文件夹 / 文件名

传输 / 受保护的动态影像 / 静态图片 (→ 74, 94)

录制格式 (→ 33)

Eye-Fi 传输状态 (→ 93)

■ 连接到外置驱动器的指示

外置驱动器回放 (→ 86)

■ 连接到其他设备的指示

正在存取记忆卡 (→ 91, 99)

正在存取内置内存 (→ 91, 99)²

■ 确认指示

内置电池电量低。(→ 22)
(时间显示)

自拍时的警告 (→ 21)

没插入 SD 卡或者 SD 卡不兼容。

SD 卡被写保护。

SD 卡不兼容。

SD 卡已满。

仅回放的 SD 卡

信息

会以文本显示在屏幕上的主要确认 / 错误信息。

* 仅 **HC-MDH2M**

对内置内存中的数据定期进行备份。*

为了保护数据，建议定期将录制的重要的动态影像和静态图片备份到 PC、DVD 光盘等中。(→ 98) 此信息并不表示本机有问题。

检查记忆卡

此记忆卡不兼容或者无法被本机识别。

即使动态影像和静态图片被记录在 SD 卡上，如果还出现此信息，则记忆卡可能不稳定。请重新插入 SD 卡，然后关闭电源后重新开启。

无法使用外置驱动器。 /

请检查外置驱动器。

连接了本机无法识别的外置驱动器。请确认是否可以连接外置驱动器并用于本机，然后试着重新连接。(→ 82)

关于修复

如果发现了异常的管理信息，可能会出现信息并进行修复。（根据错误的情况，修复可能要花费一些时间。）



● 场景以缩略图的形式显示时，如果检测出了异常的管理信息，就会显示



- 请使用充满电的电池或 AC 适配器。
- 根据数据的情况，可能无法完全地修复数据。
- 如果修复失败，将不能回放本机关闭前所录制的场景。
- 修复在其他设备上记录的数据时，可能无法在本机或其他设备上回放此数据。
- 如果修复失败，请在稍等片刻后，关闭本机的电源，然后重新开启。如果修复一再失败，请在本机上格式化媒体。请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据。
- 如果修复缩略图信息，显示缩略图可能变得更慢。

故障排除




■ 下列情况并非故障



晃动本机时，会听到喀哒声。	<ul style="list-style-type: none"> ● 这是镜头移动的声音，而并非故障。开启本机并将模式改变为  或  时，不会再听到此声音。
被摄物体看起来好像歪斜。	<ul style="list-style-type: none"> ● 由于本机的影像传感器正在使用 MOS，所以当被摄物体非常快速地穿过影像时，被摄物体看上去会有点歪斜。这并非故障。
镜头或 LCD 监视器雾化。	<ul style="list-style-type: none"> ● 这是由水汽凝结造成的。这并非故障。请参阅第 2 页。

电源

问题	确认点
无法打开本机。 本机的待机时间不够长。 电池电量很快耗尽。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请再次给电池充电，以确保电池被充满电。(→ 13) ● 在寒冷的地方，电池的使用时间会变短。 ● 电池有一定的使用寿命。如果在完全充电后电池的使用时间仍然很短，则表示电池的使用寿命已到，需要进行更换。
自动关机。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在使用电视机的遥控器关闭电视机的电源时，如果本机的电源也关闭的话，则 VIERA Link 处于工作状态。如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [关]。(→ 78)
尽管处于开机状态，仍无法操作本机。 本机不正常工作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请取下电池或断开 AC 适配器，等待约 1 分钟，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。然后，约 1 分钟后，重新开启电源。（正在存取媒体时进行上述操作，可能会损坏媒体上的数据。） ● 如果仍未恢复到正常操作，请拔开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。
显示“发生错误。请关机后重新开机。”。	<ul style="list-style-type: none"> ● 本机已经自动检测出错误。请通过关闭电源后再打开电源来重新启动本机。 ● 如果不关闭电源后再打开电源，电源将在约 1 分钟后关闭。 ● 即使重新启动了本机，如果仍然重复显示此信息，则需要维修。请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。

指示	
问题	确认点
不显示功能显示（剩余显示、计数器显示等）	<ul style="list-style-type: none"> ● [开关&显示设置]的[媒体&电池]或[其它显示]为[关]。(→ 109)


拍摄	
问题	确认点
本机任意停止录制。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请使用可以用于动态影像录制的 SD 卡。(→ 16) ● 由于数据写入速度降低或重复记录和删除的原因，可录制时间可能已缩短。请使用本机格式化 SD 卡或内置内存。(→ 112)
自动聚焦功能不工作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请切换到智能自动模式或高级智能自动模式。 ● 如果正试着录制很难在自动聚焦模式下聚焦的场景，请使用手动聚焦模式调整焦点。(→ 32, 43)
在体育馆等地方拍摄时，影像的色彩平衡很奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在体育馆或礼堂等有多光源的地方，请将白平衡设置为  (室内模式 2)。如果用  (室内模式 2) 无法清晰地录制，请将其设为  (手动调整模式)。(→ 41)
影像的颜色或亮度发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹。 在室内，LCD 监视器闪动。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在荧光灯、水银灯或钠灯等下录制物体时，影像的颜色或亮度可能会发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹，但这并非故障。 ● 在动态影像录制模式下，请用智能自动模式 / 高级智能自动模式进行拍摄，或在电源频率为 50 Hz 的地区时将快门速度设置为 1/100，或在电源频率为 60 Hz 的地区时将快门速度设置为 1/125。 ● 在静态图片拍摄模式下，这不会影响拍摄的影像。

回放	
问题	确认点
无法回放任何场景 / 静态图片。	<ul style="list-style-type: none"> ● 无法回放缩略图显示为  的任何场景 / 静态图片。
不能删除场景。	<ul style="list-style-type: none"> ● 请解除保护设置。(→ 74) ● 无法删除缩略图显示为  的任何场景 / 静态图片。如果场景 / 静态图片是不想要的，请格式化媒体来删除数据。(→ 112) 请注意：如果格式化媒体，则将删除记录在媒体上的全部数据，并且无法恢复。请将重要的数据备份到 PC、光盘等中。

用其他设备

问题	确认点
<p>尽管本机被正确连接到电视机，仍看不到影像或听不到声音。</p> <p>影像被水平压缩。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 请阅读电视机的使用说明书，并选择与连接所使用的输入相匹配的频道。 ● 为了与电视机的高宽比相匹配，请更改 [电视宽高比] 的设置。(→ 76) ● 连接到电视机时，回放模式时的音频不从本机输出。使用本机无法调节音量，因此请在电视机上调节声音。
<p>将 SD 卡插入到其他设备中时，不识别此卡。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 请确认此设备是否兼容于所插入的 SD 卡 (SD 记忆卡 /SDHC 记忆卡 /SDXC 记忆卡) 的容量或种类。有关详情，请参阅使用设备的使用说明书。
<p>用 USB 电缆连接时，其他设备不识别本机。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在只使用电池的情况下连接到了其他设备时，请使用 AC 适配器然后重新连接。
<p>VIERA Link 无效。</p>	<p>(本机上的设置)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 请用 HDMI 电缆 (市售) 连接。(→ 78) ● 按 MENU 按钮，然后用指针按钮选择 [其它功能] → [VIERA Link] → [开]。(→ 78) ● 关闭本机的电源，然后重新打开。 <p>(其他设备上的设置)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如果电视输入不自动切换，请使用电视机的遥控器切换输入。 ● 检查所连接设备上的 VIERA Link 设置。 ● 请参阅所连接的设备的使用说明书。
<p>用 USB 电缆连接到其他设备时，无法复制 SD 卡上的场景。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 其他设备可能还没有识别出 SD 卡。请拔掉 USB 电缆，然后重新进行连接。

用 PC

问题	确认点
用 USB 电缆连接时，PC 不识别本机。	<ul style="list-style-type: none"> ● 在将 SD 卡重新插入到本机中之后，请重新连接提供的 USB 电缆。 ● 请选择 PC 上的另一个 USB 端口。 ● 请确认操作环境。(→ 96, 97) ● 重新启动 PC 之后重新连接提供的 USB 电缆，然后重新打开本机。
断开 USB 电缆时，PC 上出现一条错误信息。	<ul style="list-style-type: none"> ● 要安全地断开 USB 电缆，请双击任务栏中的  图标，然后按照画面上的指示进行操作。

其他

问题	确认点
将 SD 卡插入到本机中时，不识别此卡。	<ul style="list-style-type: none"> ● 如果 SD 卡是用 PC 格式化的，可能无法被本机识别。请使用本机格式化 SD 卡。(→ 25)

■ 如果在其他设备上回放时 AVCHD 场景改变不流畅

使用其他设备连续回放多个场景时，如果执行以下操作，影像可能会在场景间的连接点处静止几秒钟。

- 场景回放的流畅程度取决于回放的设备。根据所使用的设备，即使不属于下列情况，影像可能也会停止移动并静止一会儿。
- 在其他设备上回放超过 4 GB 的连续录制的动态影像数据时，可能会在每 4 GB 的数据处瞬间停止。

回放不流畅的主要原因
● 更改了 [记录格式] 时
● 场景是在不同日期录制的时
● 录制了持续时间不足 3 秒的场景时
● 使用了 PRE-REC 录制时
● 使用了定时拍摄时
● 删除了场景时
● HC-MDH2M 当选择的场景在 SD 卡和内置内存之间复制了时
● 在同一日期录制了 99 个以上场景时

使用时的注意事项

关于本机

使用时，本机和 SD 卡都会变热。这并非故障。

使本机尽可能远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或其附近使用本机，本机上的图像和 / 或声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，否则可能会影响图像和 / 或声音的品质。
- 扬声器或大型发动机产生的强大的磁场效应，可能会损坏录制的数
据，或者可能会使图片变形。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，可能会对本机产生负面影响，以致干扰图像和 / 或声音。
- 如果本机由于受电磁设备的影响而停止正常工作，请关闭本机，并取下电池或拔下 AC 适配器。然后，重新安装电池或者重新连接 AC 适配器并开启本机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

- 如果在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和 / 或声音可能会受到负面影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随机提供的接线和电缆。

请勿拉伸接线和电缆。

请勿向本机喷洒杀虫剂或挥发性化学药品。

- 如果用此类化学药品喷洒本机，机身可能会被损坏，表面漆可能会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品与本机长时间接触。

如果在沙地或尘土较多的地方使用本机，例如在沙滩上，请勿使沙子或细小的灰尘进入到本机的机身和端口内。另外，还要使本机远离海水。

- 沙子或尘土可能会损坏本机。（插入及取出记忆卡时务必要小心。）
- 如果海水溅到了本机上，请用拧干的布将水擦去。然后，用一块干布重新擦拭本机。

携带本机时要小心，请勿跌落或碰撞本机。

- 强烈的撞击可能会损坏本机的外壳，使其发生故障。
- 携带本机时，请握紧手带或肩背带，小心对待。

清洁

- 清洁之前，请取下电池或从 AC 电源插座上拔开 AC 电缆，然后用软干布擦拭本机。
- 如果本机非常脏，请将布用水浸湿后用力拧干，然后用湿布来擦拭本机。之后，再用一块干布擦干本机。
- 使用汽油、涂料稀释剂、酒精或洗碟剂可能会造成摄像机的机身发生变化或表面涂层剥落。请勿使用这些溶剂。
- 使用化学除尘布时，请按照此布随附的说明书进行操作。

请勿将本机用于监视用途或其他商业用途。

- 本机是为了消费者的断续使用而设计的。本机并非是为了长时间持续使用，或是为了任何工业用或商业用所导致的长时间使用而设计的。
- 在某些情况下，持续使用会引起本机过热，并导致故障发生。极力不赞成这样使用。

打算长时间不使用本机时

- 将本机存放在衣柜或橱柜中时，建议同时放入一些干燥剂（硅胶）。

请勿在安装着三脚架的情况下用把手提起本机

- 安装了三脚架时，其重量也会影响本机的把手，可能会导致把手折断，使用户受伤。
- 要在安装着三脚架时携带本机，请拿住三脚架。

请勿用把手挥舞、晃动或悬挂本机

- 请勿用把手震动、挥舞或晃动本机。如果对把手施加强烈的冲击，可能会损坏本机，或导致受伤。

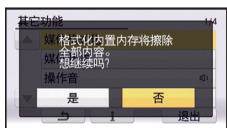
请勿使线缆垂到地上或者在过道上拉着连接的线缆

- 如果脚绊到电线，可能损坏电线，引起火灾或触电，电击也可能造成人员受伤。

HC-MDH2M

处理或转让本机时，请注意：

- 格式化和删除只会更改文件管理信息，而无法完全删除本机的内置内存中的数据。使用市售的数据修复软件等，可以将数据修复。
- 建议在处理或转让本机之前将内置内存进行物理格式化。
要将内置内存进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [其它功能] → [媒体格式化] → [内置内存]，然后在下面的画面上按住录制开始/停止按钮约 3 秒钟。显示内置内存数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



- 请谨慎地管理好您内置内存中的数据。万一，个人数据被泄露，Panasonic 公司概不负责。

关于电池

本机内使用的电池为可充电的锂离子电池。此电池易受温度和湿度的影响，并且温度上升或下降越多，影响越大。在寒冷的地方，可能不会出现完全充电指示，或者可能会在开始使用约 5 分钟后出现低电量指示。在高温环境下，可能会启动保护功能，使本机无法使用。

请务必在使用后取出电池。

- 如果仍将电池装在本机上，即使关闭本机电源，也会有微量电流继续流动。让本机保持此状态可能会导致电池过度放电。这会导致电池即使在充电后也无法使用。
- 应将电池存放在乙烯塑料袋中，这样就不会让金属接触到电极。
- 应将电池存放在凉爽而干燥的地方，并应尽可能地使温度保持恒定。（推荐的温度：15℃ 至 25℃，推荐的湿度：40%RH 至 60%RH）
- 极高或极低的温度都将缩短电池的使用寿命。
- 如果将电池置于温度高、湿度大或油污烟雾充斥的环境中，电池电极可能会锈蚀，并导致故障发生。
- 如果长时间存储电池，我们建议您每年对其充一次电，并在将充满后的电量完全消耗殆尽以后重新将其存储起来。
- 应除去附着在电池电极上的灰尘和其他杂质。

外出录制时，请准备好备用电池。

- 请准备想要录制的的时间的约 3 至 4 倍的电池。在寒冷的地方录制会缩短可以录制的时间，例如在滑雪场录制。

如果不小心跌落电池，请检查电池的电极是否损坏。

- 安装端子损坏的电池会损坏本机。

请勿将废弃的旧电池掷入火中。

- 加热电池或将其掷入火中可能会引起爆炸。

如果在对电池充电后，其工作时间仍然很短，则电池有可能已经达到使用寿命。请购买一块新的电池。

关于 AC 适配器

- 如果电池的温度极高或极低，充电可能要花费一些时间或者电池可能无法充电。
- 如果在收音机附近使用 AC 适配器，可能会对无线电接收产生干扰。请使用 AC 适配器与收音机保持 1 m 以上的距离。
- 使用 AC 适配器时，它可能会发出嗡嗡声。但是，这是正常现象。
- 使用后，请务必断开 AC 适配器。（如果保持连接，会有微量电流的损耗。）
- 请始终保持 AC 适配器和电池电极的清洁。

关于充电期间的充电指示灯

充电指示灯正在闪烁时，应该考虑以下几点。

以约 4 秒的周期闪烁（约 2 秒熄灭，约 2 秒点亮）：

- 电池过度放电或者电池的温度过高或过低时。可以进行充电，但要正常完成充电可能会花费几个小时的时间。
- 正常充电一开始，充电指示灯就会以绿色点亮。但是，根据使用情况，即使正在进行正常充电，充电指示灯也可能会以约 4 秒的间隔一直闪烁直到充电完成为止。

以约 0.5 秒的周期闪烁（约 0.25 秒熄灭，约 0.25 秒点亮）：

- 电池未被充电。请从本机上取下电池，并试着重新充电。
- 请确认本机或电池的端子没有变脏或没有被异物覆盖，然后重新正确安装电池。如果有异物或污垢，擦除前请先关闭本机。
- 电池温度或周围环境温度极高或极低。请一直等待，等到恢复到适当的温度后再试着重新充电。如果仍然无法充电，可能是本机、电池或 AC 适配器出了故障。

熄灭：

- 充电已完成。
- 尽管充电未完成，但状态指示灯一直保持熄灭状态时，可能是本机、电池或 AC 适配器出了故障。有关电池的详情，请参阅第 129 页。

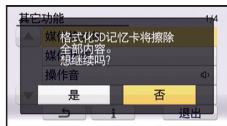
关于 SD 卡

处理或转让 SD 卡时，请注意：

- 本机或计算机的格式化和删除只会更改文件管理信息，而无法完全删除 SD 卡中的数据。
- 在处理或转让 SD 卡时，建议物理销毁 SD 卡或者使用本机将 SD 卡物理格式化。

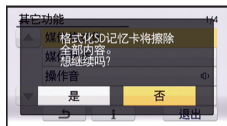
HC-MDH2

要将 SD 卡进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [其它功能] → [媒体格式化] → [SD 记忆卡 1] 或 [SD 记忆卡 2]，然后在下面的画面上按住录制开始 / 停止按钮或次录制开始 / 停止按钮约 3 秒钟。显示 SD 卡数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



HC-MDH2M

要将 SD 卡进行物理格式化，请用 AC 适配器连接本机，从菜单中选择 [其它功能] → [媒体格式化] → [SD 记忆卡]，然后在下面的画面上按住录制开始 / 停止按钮约 3 秒钟。显示 SD 卡数据删除画面时，请选择 [是]，然后按照画面上的指示进行操作。



- 用户负责管理 SD 卡中的数据。

LCD 监视器 / 取景器

- LCD 屏幕变脏或发生了水汽凝结时，请使用眼镜清洁布等软布擦拭。
- 请勿用手指甲触摸 LCD 监视器，以及请勿用强力摩擦或按压。
- 贴上 LCD 保护膜后，可能会变得难以看清或难以识别出触摸。
- 本机温度很低（如，存放在寒冷的地方）时，在刚刚打开电源后，LCD 监视器会比平时稍微暗一些。本机的内部温度升高后，LCD 监视器将恢复到正常亮度。

LCD 监视器屏幕采用了极高的精密技术制造。约有超过 99.99% 的点为有效点，仅有不到 0.01% 的点不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响录制的图片。

取景器屏幕采用了极高的精密技术制造。约有超过 99.99% 的点为有效点，仅有不到 0.01% 的点不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响录制的图片。

关于版权

■ 请严格遵守版权法

若非个人使用，复制先期录制的磁带、光盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

■ 许可

- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”和“AVCHD Progressive”标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- 本产品经过杜比实验室的许可而制造。杜比和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Panasonic Corporation 的商标。
- x.v.Colour™ 是商标。
- Microsoft®、Windows® 和 Windows Vista® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 屏幕快照的转印已得到 Microsoft Corporation 的许可。
- IBM 和 PC/AT 是美国 International Business Machines Corporation 的注册商标。
- Intel® 和 Intel®Core™ 是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家的商标。
- Mac 和 Mac OS 是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。
- “Eye-Fi”是 Eye-Fi, Inc. 的商标。

- 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

本产品在 AVC 专利许可证包的授权范围内，许可消费者在个人及非商业性使用中：（1）遵照 AVC 标准（“AVC Video”）编码视频，和 / 或（2）解码由从事个人及非商业性活动的消费者编码的 AVC 视频，和 / 或解码从授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。除此之外的任何其他使用情况一律不授权或者不包含在内。其他信息可以从 MPEG LA, LLC 获取。

请访问 <http://www.mpegla.com>。

录制格式 / 大约可录制时间

- 只记载了 SD 卡的主要的记忆容量。记述的时间是指连续录制的大约可录制时间。

录制格式		[1080/50p]	[PH 1080/50i]	[HA 1080/50i]	[HG 1080/50i]	[HE 1080/50i]
图片尺寸 / 帧率		1920×1080/50p	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i
SD 卡	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min
HC-MDH2M 内置内存	32 GB	2 h 40 min	3 h	4 h 10 min	5 h 30 min	13 h 40 min

- **A** 画质优先
- **B** 记录时间优先

录制格式		[SA 576/50i]	[SX 576/50i]
图片尺寸 / 帧率		720×576/50i	720×576/50i
SD 卡	4 GB	1 h	2 h
	16 GB	4 h	8 h
	64 GB	16 h 30 min	33 h
HC-MDH2M 内置内存	32 GB	8 h	16 h

- “h” 是小时的缩写，“min” 是分的缩写。
- 如果要长时间录制，请准备想要录制的时间的 3 或 4 倍的电池。(→ 14)
- 初始设置为 [HG 1080/50i]。
- 1 个场景的最大可连续录制时间：6 小时
- 一旦 1 个场景的录制时间超过 6 小时，录制就会暂停，几秒后录制会自动恢复。
- 如果录制了动作多的内容或者反复录制短时间场景，可录制时间可能会缩短。
- 请使用上表 4 GB 行的时间作为可以复制到 1 张 DVD 光盘 (4.7 GB) 的基准。

大约可拍摄的图片数量

● 只记载了SD卡的主要的记忆容量。记述的数量是指大约可拍摄的图片数量。

图片尺寸		20.4m	9.4m	2.1m
		6016×3384	4096×2304	1920×1080
高宽比		16:9		
SD 卡	4 GB	300	650	3200
	16 GB	1300	2700	12500
	64 GB	5000	10500	52000
HC-MDH2M 内置内存	32 GB	2700	5000	25000

图片尺寸		15.1m	5.8m	0.3m
		4480×3360	2784×2088	640×480
高宽比		4:3		
SD 卡	4 GB	400	1000	28000
	16 GB	1700	4100	117000
	64 GB	7000	16500	475000
HC-MDH2M 内置内存	32 GB	3600	8000	235000

图片尺寸		15.1m	8m	2m
		4752×3168	3456×2304	1728×1152
高宽比		3:2		
SD 卡	4 GB	400	750	2200
	16 GB	1700	3100	8500
	64 GB	7000	12500	36000
HC-MDH2M 内置内存	32 GB	3600	6000	18000

- 根据被摄物体不同，可拍摄的图片数量也会有所不同。
- 可以显示的可拍摄的图片的最大数量为 9999。如果可拍摄的图片数量超过了 9999，会显示 R 9999+。在可拍摄的图片数量为 9999 以下之前，拍摄时此数字不会改变。
- SD 卡的标签上标出的存储容量是指，版权保护和管理的容量以及在本机、PC 等设备上可以使用的容量的总和。

选购的附件

将另选购的附件安装到配件插座上

可以将各种另选购的附件安装到配件插座上。有关安装及使用那些附件的方法的信息，请参阅其使用说明书。

Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>