

6K/4K PHOTO

“6K PHOTO”是一种高速连拍拍摄功能，可以保存从拍摄的影像中抽取的图像，静态图像宽高比4:3或3:2，并且有效图像尺寸等效于尺寸为6K（约6000（水平）×3000（垂直））的影像所生成的特定像素数（约1800万像素）。

使用6K/4K照片功能捕捉被摄物体的最佳图像

使用6K照片功能，可以按30帧/秒拍摄高速连拍图像并可保存所需图像，每幅图像约1800万像素（从连拍文件中抽取）。使用4K照片功能，可以按60帧/秒拍摄高速连拍图像并可保存所需图像，每幅图像约800万像素。

① 拍摄6K/4K照片

- 1 将驱动模式转盘设置到[]（6K/4K照片）。
- 2 按[MENU/SET]显示[拍摄]菜单。
- 3 在[拍摄]菜单中选择[6K/4K照片]，然后按[MENU/SET]。
- 4 选择[图像尺寸/连拍速度]，然后按[MENU/SET]。
- 5 按指针按钮▲/▼选择图像尺寸和连拍速度，然后按[MENU/SET]。

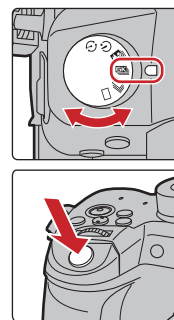
[6K 18M] (30fps)

[4K H 8M] (60fps)

[4K 8M] (30fps)

- 6 选择[拍摄模式]，然后按[MENU/SET]。
- 7 按指针按钮▲/▼选择拍摄方式，然后按[MENU/SET]。

- 选择设置后，半按快门按钮显示拍摄画面。



[6K/4K 连拍]

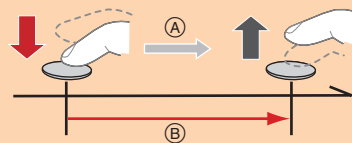


用于捕捉快速移动的被摄物体的最佳图像

（例如，运动、飞机、火车等）

在按住快门按钮的期间进行连拍拍摄。
会重复听到快门音。

- 1 半按快门按钮。
 - 2 只要想要进行拍摄，就完全按住快门按钮。
- 请预先完全按下该按钮。完全按下约0.5秒后拍摄开始。



- (A) 按住
(B) 进行拍摄



[6K/4K 连拍(S/S)]



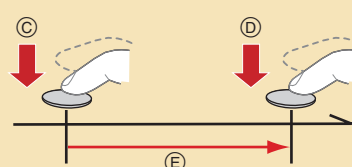
用于捕捉不可预测的拍照时机

（例如，植物、动物、儿童等）

按下快门按钮时连拍拍摄开始然后在再次按下时停止。会听到开始音和停止音。

- 1 完全按下快门按钮。
- 2 再次完全按下快门按钮。

- 如果在拍摄过程中按[FN2]，可以添加标记。您可以跳到回放屏幕上添加了标记的位置。



- (C) 开始（第一）
(D) 停止（第二）
(E) 进行拍摄



[6K/4K 快门前连拍]

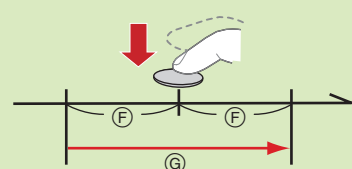


用于拍照时机一出现就可根据需要拍摄

（例如，投球时的瞬间等）

在按下快门按钮的瞬间的前后约1秒间进行连拍拍摄。仅会听到1次快门音。

- 1 完全按下快门按钮。
- 在想要锁定焦点和曝光的情况下，例如被摄物体没有位于中央时等，请使用[AF/AE LOCK]。



- (F) 约1秒
(G) 进行拍摄

- 请使用UHS速度等级3的卡拍摄6K/4K照片。
- 如果正在使用自动聚焦，[连续AF]会在拍摄过程中工作。会连续调整焦点。
- 可以通过设置较快的快门速度来减轻被摄物体的模糊。
在好天气的状况下室外拍摄的大约快门速度：1/1000秒或更快。
- 6K/4K连拍文件将被保存，并且[录像格式]设置为[MP4]。
- 在以下情况下，将在分开的文件中拍摄和回放6K/4K连拍文件。（可以不中断而继续拍摄。）
使用SDHC记忆卡时：如果文件大小超过4 GB
使用SDXC记忆卡时：如果连续拍摄时间超过3小时4分或者如果文件大小超过96 GB
- 设置了[6K/4K 快门前连拍]或[预连拍录制]时，电池电量会更快地耗尽并且相机温度会升高。仅限利用这些功能拍摄时使用。

💡 设置预连拍录制 (仅限[6K/4K 连拍]/[6K/4K 连拍(S/S)])

MENU → [拍摄] → [6K/4K照片] → [预连拍录制] → [ON]

相机在完全按下快门按钮前约1秒开始拍摄, 因此您不会错过拍照时机。

💡 设置循环录制 (仅限[6K/4K 连拍(S/S)])

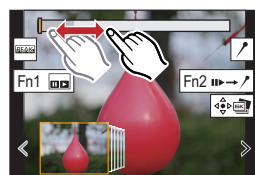
MENU → [拍摄] → [6K/4K照片] → [循环录制(4K照片)] → [ON]

相机一边删除前面部分的数据一边进行录制, 使得可以在等待拍照时机的同时继续录制, 而不用更换卡。

- 一旦开始录制, 6K/4K连拍文件会被录制并且每2分钟分割一次。会保存最后约10分钟(最多约12分钟)。前面的部分会被删除。
- 对于[6K 18M], [循环录制(4K照片)]不可用。

② 从6K/4K连拍文件中选择图像并保存

- 1 按[▶]。
- 2 按指针按钮◀/▶选择6K/4K连拍文件。
 - 6K/4K连拍文件带/[]显示。
- 3 按指针按钮▲。
 - 如果图像是通过[6K/4K快门前连拍]录制, 请进入到步骤5。
- 4 拖动滚动条粗略选择场景。
- 5 拖动帧选择想要保存成图像的帧。
- 6 触摸/[]保存图像。
 - 会显示确认画面。
 - 图像会以JPEG格式保存。



■ 拍摄后修正6K/4K照片 (拍摄后优化)

💡 修正图像中的失真 ([缩减滚动快门])

- 1 在步骤6中的保存确认画面上, 触摸[缩减滚动快门]。
- 2 检查修正结果, 然后触摸[保存]。

💡 降低高感光度所产生的噪点 ([6K/4K照片降噪])

MENU → [回放] → [6K/4K照片降噪] → [AUTO]

保存图像时, 将降低拍摄期间高ISO感光度而产生的噪点。

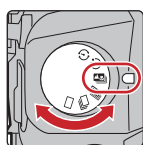
拍摄后控制对焦 (后对焦/焦点合成)

相机可以在自动将焦点移动到不同的区域的同时以6K/4K照片拍摄以相同的画质进行连拍拍摄。拍摄后, 可以在画面上选择所需的区域并保存所选择的区域被对准了焦点的图像。

① 用后对焦功能拍摄

● 我们建议您在拍摄要用于焦点合成的图像时使用三脚架。

- 1 将驱动模式转盘设置到 (后对焦)。
- 2 确定构图, 然后半按快门按钮。
- 3 完全按下快门按钮开始拍摄。



💡 选择图像尺寸

MENU → [拍摄] → [后对焦] → [6K 18M]/[4K 8M]

② 选择所需的聚焦区域并保存图像

- 1 按[▶]。
- 2 在回放画面上选择带图标的影像, 然后按指针按钮▲。
- 3 触摸所需的聚焦区域。
 - 如果所选择的区域没有对准了焦点的图像, 会显示红框。在这种情况下, 无法保存图像。
- 4 触摸保存图像。
 - 图像会以JPEG格式保存。



③ 使用焦点合成并保存图像

您可以合并多个包含不同聚焦区域的图像以扩大聚焦范围。(焦点合成)

- 1 在“选择所需的聚焦区域并保存图像”的步骤3中触摸 (Fn1)。
- 2 触摸合并方式。

[自动合并]

自动选择适合合并的图像, 并将其合并为单幅图像。

[范围合并]

将具有指定聚焦区域的图像合并为单幅图像。

- 3 (选择了[范围合并]时) 触摸所需的聚焦区域。

- 至少指定两个区域。
- 还将选择两个区域之间的焦点内区域, 并且将指示合成的焦点内区域。
- 灰色区域指示会导致合并图像看起来不自然的区域 (如果已选择) 以及无法选择的区域。
- 再次触摸聚焦区域会取消选择。

- 4 触摸可合并图像并保存生成的图像。

- 图像会以JPEG格式保存。

