

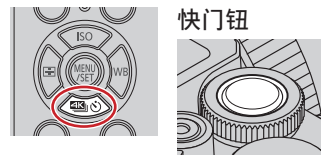
4K照片快速指南

抓住最想要的瞬间 ([4K 连拍] / [4K 连拍(S/S)] / [4K 快门前连拍])

您能够以30 fps的连拍速度，连拍约8百万像素的图像。可从连拍文件中选择和保存单帧图像。

1 使用4K照片功能拍摄

- 按 [4K] 按钮 (▼)
- 按 ◀ ▶ 选择4K照片图标，然后按 ▲
- 按 ◀ ▶ 选择拍摄方法，然后按 [MENU/SET]



[4K] [4K 连拍]

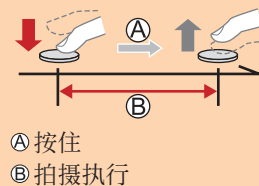


用于抓拍快速移动主体的最佳瞬间 (如体育、飞机、列车)

按住快门按钮时，相机执行连拍。您会重复听到快门音。

- 半按快门按钮
- 在您希望进行拍摄的时间段内完全按住快门按钮

● 拍摄将在完全按下快门按钮约0.5秒后开始。因此，要稍微提前一点完全按下快门按钮。



[4K/S/S] [4K 连拍(S/S)]

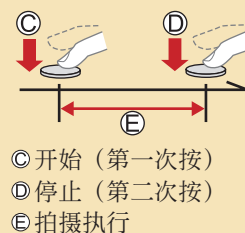


用于抓住无法预测的拍摄机会 (如植物、动物、儿童)

按快门按钮时，连拍开始，再次按快门按钮，连拍停止。您会听到开始和停止音。“S / S”是“开始 / 停止”的缩写。

- 完全按下快门按钮
- 再次完全按下快门按钮

● 拍摄时按 [Fn1] 按钮可在动态影像中添加标记。
从4K连拍文件中选择并保存图像时，可以跳到添加标记的位置。



[4K/PR] [4K 快门前连拍]

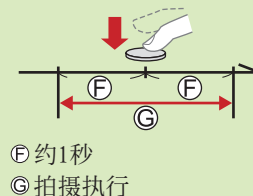


用于在拍摄机会出现时按需拍摄 (如投球的瞬间)

在按下快门按钮那一瞬间的前后，连拍会执行约各1秒钟。您只会听到一声快门音。

- 完全按下快门按钮

● 如果希望锁定聚焦和曝光，比如被摄主体不在画面中央的情况，可使用 [AF/AB锁]。



- 设置预连拍录制 ([4K 连拍]/[4K 连拍(S/S)])
MENU → [拍摄] → [4K照片] → [预连拍录制] → [ON]

相机在完全按下快门按钮前约1秒开始拍摄，因此您不会错过拍照时机。

- 设置循环拍摄 ([4K 连拍(S/S)])
MENU → [拍摄] → [4K照片] → [循环录制(4K照片)] → [ON]

您可以在删除最早拍摄的数据的同时进行拍摄，使您在等待拍摄机会的情况下持续拍摄而无需换卡。

● 一旦开始拍摄，将记录4K连拍文件并在每隔大约2分钟分割。最后约10分钟 (最长约12分钟) 将被保存。前面的部分将被删除。

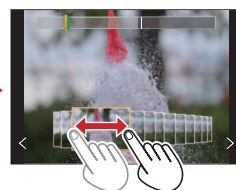
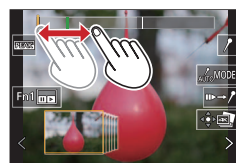
■ 要取消4K照片功能：在步骤2中，选择 [] ([单张]) 或 []。

- 连拍图像将保存为一个MP4格式的4K连拍文件。
- 使用UHS速度等级为3卡。
- 拍摄时视角会变窄。
- 如果使用自动聚焦，连续AF将在拍摄时生效。焦距将连续调整。
- 您可通过设置更快的快门速度，降低主体的模糊度。良好天气条件下适合室外拍摄的大致快门速度：1/1000秒或更快。
- 在以下情况时，将以不同的文件记录和播放4K连拍文件。(您可以不中断地继续拍摄。)
 - 使用SDHC记忆卡时：如果文件大小超过4 GB
 - 使用SDXC记忆卡时：如果连续拍摄时间超过3小时4分钟或文件大小超过96 GB
- 如果环境温度高或连续拍摄4K照片，则可能会显示 [△]，并且拍摄可能会中途停止。待相机温度降低后再拍摄。
- 当设置 [] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制] 时，电池会消耗更快，相机温度会升高。
仅在拍摄时选择 [] ([4K 快门前连拍]) 或 [预连拍录制]。

2) 从4K连拍文件中选择图像并保存

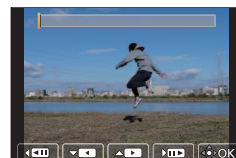
在拍摄中检测到人脸或主体移动的场景中，例如当车辆经过或人转身时，相机自动设置标记。（自动标记）

- 1 选择回放画面中带有 [] 图标图像，然后按▲
 - 如果是使用 []（4K快门前连拍）拍摄，继续执行步骤 3。
- 2 拖动滑动条进行大致的场景选择
 - 您可以通过触摸标记跳至标记的位置。
 - 白色标记：手动设置标记/绿色标记：由相机自动设置的标记
- 3 拖动以选择要保存为图像的帧
- 4 触摸 [] 以保存图像
 - 所选图像将保存为一张独立于4K连拍文件的JPEG格式新图像。



通过合成一个图像序列来显示移动（[序列合成]）

- 1 从 [序列合成] 菜单选择 [回放]
- 2 使用◀▶选择4K连拍文件，然后按 [MENU/SET]
- 3 选择要合成的帧（从3到40帧）
- 4 按▼选择 [保存]，然后按 [MENU/SET]
- 5 在确认画面中选择 [是]，然后按 [MENU/SET]



拍摄后调节聚焦位置（[后对焦] / [焦点合成]）

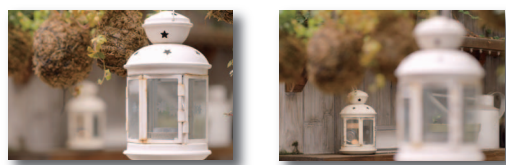
您可以在拍摄4K连拍图像的过程中改变焦点，然后在拍摄后选择一个焦点。



使用 [后对焦] 拍摄

- 我们建议使用三脚架进行 [焦点合成]。
- 1 按 [] 按钮
 - 2 按◀▶选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]
 - 3 确定进行照片合成，半按快门按钮
 - 请勿改变构图及与拍摄主体的距离，直至完成拍摄。
 - 4 完全按下快门按钮以开始拍摄
 - 拍摄进度条消失时，自动结束拍摄。
- 要取消 [后对焦]：在第2步选择 [OFF]。




选择聚焦点（[后对焦]）



- 1 在回放画面中，选择带有 [] 图标的图像，然后按▲
- 2 触摸聚焦点
 - 如果没有以所选点为聚焦点的图像，则会显示红框，且无法保存图像。
 - 要放大显示画面，触摸 []。
 - 可以在放大的显示画面中拖动滑动条来微调聚焦点。
- 3 触摸 [] 以保存图像
 - 所选图像将单独保存为一个JPEG格式的新文件。

增加聚焦范围（[焦点合成]）



- 1 在“选择聚焦点（[后对焦]）”的步骤2中，触摸屏幕上的 []
- 2 选择图像叠加方法，并触摸该方法 [自动合并]/[范围合并]
- 3（如果选择了 [范围合并]）
触摸聚焦点
 - 选择两个或多个聚焦点位置。
 - 将选择位于所选两个位置之间的焦点。
 - 无法选择的位置或将产生异常结果的位置，将显示为灰色。
 - 再次触摸所选的位置可取消选择。
- 4 触摸 [] 以合成并保存图像
 - 图像将以JPEG格式保存。