

Panasonic®

LUMIX

S1

高级功能使用说明书
数码相机
DC-S1

型号 P1902A

DVQP1891ZA
F0319MR0

请于使用前仔细阅读操作使用说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

亲爱的顾客，

我们希望借此机会感谢您购买这款 **Panasonic** 数码相机。请仔细阅读本文档，并妥善保管，以便日后查阅。请注意，数码相机实际的控件、元件、菜单项等看起来可能与本文档的图示略有不同。

请严格遵守版权法。

若非个人使用，复制先期录制的磁带、磁盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

关于使用说明书

- 本文档提供假设菜单设置为默认设置的说明。
- 本文档是以可互换镜头（S-R24105）为例来进行说明的。

❖ 本文中使用的符号

可以使用的拍摄模式、图像和视频符号

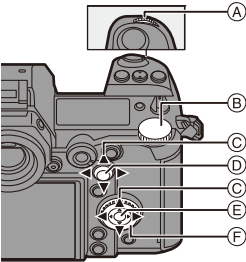
在本文档中，符号放置在功能说明（拍摄模式、图像和视频）的开头，其中显示可以使用这些功能的条件。

黑色图标显示可以使用这些功能的条件，而灰色图标显示不可以使用这些功能的条件。

例如：**iA P A S M**  /  

操作符号

在本文档中，使用以下符号进行相机操作说明：

	Ⓐ		前拨盘
	Ⓑ		后拨盘
	Ⓒ		光标按钮上/下/左/右 或者 操纵杆上/下/左/右
	Ⓓ		按操纵杆的中心部位
	Ⓔ		[MENU/SET] 按钮
	Ⓕ		控制拨盘

- 有关操作部件的操作方法信息，请参阅 64 页。
- 说明中也会使用相机画面上显示的图标等其他符号。
- 本文档介绍选择菜单项的以下步骤：
示例）将[照片]（[画质]）菜单的[图像质量]设置为[STD.]。

 ➡  ➡  ➡ [图像质量] ➡ 选择[STD.]

有关菜单操作方法的信息，请参阅 76 页。

通知分类符号

在本文档中，使用以下符号对通知进行分类和说明：

	在使用功能之前进行确认
	更好地使用相机的技巧和拍摄技巧
	有关规格的通知和辅助项目
	相关信息和页码

1. 简介	19
2. 开始使用	33
3. 基本操作	58
4. 简易拍摄	80
5. 图像拍摄	85
6. 对焦/变焦	95
7. 驱动/快门	131
8. 测光/曝光/ISO感光度	185
9. 白平衡/画质	201
10. 闪光灯	223
11. 录制视频	237
12. 回放和编辑图像	267
13. 相机自定义	285
14. 菜单指南	310
15. Wi-Fi/Bluetooth	377
16. 连接到其他设备	434
17. 素材	453

目录

关于使用说明书	3
章节	5
按功能的目录	15

1. 简介 19

使用之前	19
标准附件	22
可以使用的镜头	23
可以使用的记忆卡	24
部件名称	26
相机	26
提供的镜头	30
显示取景器 / 显示屏	31
状态 LCD 显示	32

2. 开始使用 33

安装肩带	33
给电池充电	35
用充电器充电	35
电池插入	38
用相机给电池充电	40
使用相机时充电	42
有关充电 / 供电的通知	44
[省电模式]	46
插入记忆卡（可选件）	48
格式化记忆卡（初始化）	50
安装镜头	51
安装镜头遮光罩	53
设置时钟（首次打开时）	55

3. 基本操作 58

基本拍摄操作	58
持拿相机的方法	58
调整显示屏的角度	60
拍摄	61
录制视频	62
选择拍摄模式	63
相机设置操作	64
显示设置	68
设置取景器	68
在显示屏和取景器之间切换	69
切换显示的信息	70
打开状态 LCD 背光灯	73
快速菜单	74
菜单操作方法	76
[重设]	79

4. 简易拍摄 80

智能自动模式	80
使用触摸功能拍摄	83
触摸快门	83
触摸 AE	84

5. 图像拍摄 85

[高宽比]	85
[图像尺寸]	86
[图像质量]	88
[双卡槽功能]	90
[文件夹 / 文件设置]	91

[文件编号重置]	94
----------------	----

6. 对焦 / 变焦 95

选择对焦模式	95
使用 AF	96
[AF 自定义设置（照片）]	101
选择 AF 模式	103
[面部 / 眼部 / 身体 / 动物检测]	104
[追踪]	107
[225 点]	109
[区域（纵 / 横）] / [区域（方形）] /	
[区域（椭圆形）]	110
[1 点 +] / [1 点]	112
[精确定点]	113
[自定义 1] 至 [自定义 3]	115
AF 区域移动操作	117
通过触摸移动 AF 区域	119
用触摸板移动 AF 区域位置	121
[垂直 / 水平对焦切换]	122
使用 MF 拍摄	123
通过变焦拍摄图像	127
延伸远摄转换	128

7. 驱动 / 快门 131

选择驱动模式	131
拍摄连拍图像	132
6K/4K 照片拍摄	137
6K/4K 照片注意事项	142
从 6K/4K 连拍文件中选择图像	145
拍摄后修正图像（拍摄后优化）	147

图像选择操作	148
用定时拍摄进行拍摄	152
用定格动画拍摄.....	155
间隔 / 定格动画的视频.....	158
使用自拍定时器拍摄	160
括弧式曝光拍摄.....	162
后对焦拍摄.....	168
选择焦点位置并保存照片	171
焦点合成	173
[静音模式].....	176
[快门类型].....	177
图像稳定器.....	179
图像稳定器设置.....	181
8. 测光 / 曝光 / ISO 感光度	185
[测光模式].....	185
程序 AE 模式.....	186
光圈优先 AE 模式.....	188
快门优先 AE 模式.....	190
手动曝光模式	192
预览模式	195
曝光补偿	196
锁定焦点和曝光 (AF/AE 锁定)	198
设置 ISO 感光度.....	199
9. 白平衡 / 画质	201
设置白平衡 (WB)	201
调整白平衡.....	204
[照片格调].....	206

[滤镜设置]	211
[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	216
[高分辨率模式]	217
[HLG 照片]	221

10. 闪光灯 223

使用外置闪光灯（可选件）	223
取下热靴盖	223
设置闪光灯功能	226
[闪灯模式]/[手动闪光调整]	226
[闪光模式]	227
[闪光同步]	230
调整闪光输出	231
[自动曝光补偿]	232
[数码红眼纠正]	232
使用无线闪光灯拍摄	233

11. 录制视频 237

录制视频	237
视频设置	240
[录制文件格式]	240
[录制质量]	241
[视频图像区域]	245
[连续 AF]	246
[AF 自定义设置（视频）]	247
[亮度级别]	248
控制过度曝光（拐点）时拍摄	248
显示 / 设置录音音量	250
创意视频模式	251
[创意视频的组合设置]	253

[高速摄影].....	254
录制 HLG 视频	255
使用连接的外部设备录制视频	256
外部显示屏 / 录像机 ([HDMI 拍摄输出])	256
外置麦克风.....	261
XLR 麦克风适配器 (可选件)	264
耳机.....	265

12. 回放和编辑图像 267

回放图像	267
回放视频	269
抽取图像	271
切换显示模式	272
放大显示	272
缩略图画面.....	274
日历回放	275
组图像	276
删除图像	277
[RAW 处理].....	279
[视频分割].....	284

13. 相机自定义 285

Fn 按钮.....	286
将功能注册到 Fn 按钮	287
使用 Fn 按钮	293
Fn 杆	294
登录 Fn 杆的功能	294
使用 Fn 杆	296
[转盘操作开关].....	297
将功能注册到拨盘	297

临时更改拨盘操作	298
快速菜单自定义	299
注册到快速菜单	299
自定义模式	303
在自定义模式下注册	303
使用自定义模式	305
调用设置	306
我的菜单	307
在我的菜单中注册	307
编辑我的菜单	308
[保存 / 恢复相机设置]	309

14. 菜单指南 310

[照片] 菜单	311
[视频] 菜单	325
[自定义] 菜单	332
[设置] 菜单	356
[回放] 菜单	368
输入字符	376

15. Wi-Fi/Bluetooth 377

Wi-Fi/Bluetooth 功能	377
连接到智能手机	379
安装“LUMIX Sync”	380
连接到智能手机（Bluetooth 连接）	381
连接到智能手机（[Wi-Fi 连接]）	384
终止 Wi-Fi 连接	389
使用智能手机操作相机	390
[远程拍摄]	391
[快门遥控]	393

传输拍摄的图像	395
自动传输拍摄的图像	397
记录位置信息	399
相机电源操作	400
自动设置时钟	401
保存设置信息	402
从相机发送图像	403
[智能手机]	406
[计算机]	409
[打印机]	413
[WEB 服务]	415
[云同步服务]	418
Wi-Fi 连接	420
[通过网络]	420
[直接]	424
使用先前保存的设置连接到 Wi-Fi	425
发送设置并选择图像	427
图像发送设置	427
选择图像	428
[Wi-Fi 设置] 菜单	429
“LUMIX CLUB”	430

16. 连接到其他设备 434

在电视机上查看	434
将图像导入到 PC	438
安装软件	438
将图像复制到计算机	441
存储在录像机上	444
连线拍摄	446
安装软件	446

从 PC 操作相机	447
打印	449
17. 素材	453
使用可选附件	453
电池手柄（可选件）	453
快门遥控（可选件）	454
显示屏 / 取景器显示	455
拍摄画面	455
回放画面	461
信息显示	464
故障排除	467
使用时的注意事项	478
使用持续时间，图像数量	488
可拍摄的图像数量，可拍摄时间	490
默认设置 / 保存自定义 / 复制设置列表	493
可在各拍摄模式下设置的功能列表	508
规格	513
索引	522
商标和许可	531

按功能的目录

电源

- 充电 → 35
- 充电错误 → 37
- 42
- 电池指示 → 44
- 电源 → 42
- [电池信息] → 363
- 节电功能 → 46
- 使用持续时间, 图像数量 → 488

记忆卡

- 可以使用的记忆卡 → 24
- [卡格式化] → 50
- [双卡槽功能] → 90
- [目标卡槽] → 90
- 切换回放记忆卡 → 268
- 274
- 文件夹结构 → 443
- [文件夹/文件设置] → 91
- [文件编号重置] → 94
- 输入字符 → 376
- 可拍摄的图像数量, 可拍摄时间 → 490

镜头

- 安装 → 51
- [图像稳定器] → 179

基本设置

- [语言] → 366
- [时钟设置] → 55
- [时区] → 366
- [操作音] → 361
- [版权信息] → 357
- [重设] → 79

取景器

- 屈光度调节 → 68
- 显示放大倍率 → 68
- 眼启动传感器 → 69
- [眼启动传感器AF] → 339

显示器

- 拍摄画面 → 455
- 回放画面 → 461
- 取景器 → 31
- 状态LCD → 32
- 控制面板 → 459
- 切换显示 → 70
- 显示屏/取景器调整 → 359
- 显示屏/取景器亮度 → 359
- 显示速度 → 358
- 水准仪 → 346
- 网格线 → 348
- [直方图] → 347
- [纯粹叠加] → 354
- 检查曝光过度 → 353
- [HLG查看助手] → 354

AF/MF

- 聚焦模式 → 95
- 选择AF模式 → 103
- 338
- 面部/眼部/人体检测 → 104
- 动物检测 → 105
- 移动追踪 → 107
- [AF ON] → 98
- 移动AF区域 → 117
- 放大显示 → 99
- 125
- 设置AF灵敏度 → 101
- AF/AE锁定 → 198
- 触摸AF → 120
- [触摸板AF] → 121
- [AF辅助灯] → 316
- MF → 123
- [手动对焦坐标线] → 337
- [MF辅助] → 337
- [对焦峰值] → 317

驱动器

- 驱动模式 → 131
- 连拍 → 132
- [6K/4K照片] → 137
- [定时拍摄] → 152
- 用定格动画拍摄 → 155
- [自拍定时器] → 160
- [后对焦] → 168

画质

- [图像尺寸] → 86
- [图像质量] → 88
- RAW → 88
- JPEG → 88
- 高宽比 → 85
- [白平衡] → 201
- [照片格调] → 206
- [滤镜设置] → 211
- [色彩空间] → 335
- [6K/4K照片降噪] → 147
- [闪烁减少(照片)] → 322
- [慢速曝光降噪] → 313
- [智能动态范围] → 314
- [渐晕补偿] → 315
- [绕射补偿] → 315

拍摄

- 拍摄模式 → 63
- 快速菜单 → 74
- 变焦 → 127
- [延伸远摄转换] → 128
- [图像稳定器] → 179
- 括弧式曝光拍摄 → 162
- B门拍摄 → 194
- [高分辨率模式] → 217
- [多重曝光] → 323
- [HLG照片] → 221
- [快门类型] → 177
- [静音模式] → 176
- 遥控拍摄 → 454
- 画面显示 → 455

曝光

- [曝光补偿] → 196
- 程序偏移 → 187
- 预览模式 → 195
- [测光模式] → 185
- AE 锁定 → 198
- [一键AE] → 291
- [触摸AE] → 84
- [感光度] → 199
- [扩展ISO] → 334

视频录制

- 动态影像录制 → 237
- 创意视频模式 → 251
- [录制文件格式]
- [AVCHD] → 240
- [MP4] → 240
- [MP4 HEVC] → 240
- [录制质量] → 241
- 分辨率 → 241
- 帧率 → 241
- 比特率 → 241
- 视角 → 245
- 曝光设置 → 238
- 设置AF灵敏度 → 247
- [连续AF] → 246
- [高速摄影] → 254
- [Like2100(HLG)] → 255
- 亮度级别 → 248
- 拐点 → 248
- 录音 → 250
- 耳机 → 265
- [声音输出] → 265
- 风噪消减 → 330

- 衰减器 → 250
- [闪烁减少(视频)] → 327
- HDMI输出 → 256
- 输出位值(HDMI) → 259
- 外置麦克风 → 261
- XLR麦克风适配器 → 264
- 遥控拍摄 → 454

闪光灯

- 外置闪光灯 → 223
- [闪光灯模式] → 226
- [闪光模式] → 227
- 闪光灯发光量调整 → 231
- [闪光同步] → 230
- [无线闪光设置] → 233

回放

- [自动回放] → 345
- 回放图像 → 267
- 回放视频 → 269
- 缩略图显示 → 274
- 日历显示 → 275
- 放大显示 → 272
- 组图像 → 276
- 保存6K/4K照片 → 145
- 在电视机上查看 → 434
- 删除 → 277
- 画面显示 → 461

编辑图像

- [RAW 处理] → 279
- [保护] → 372
- [等级] → 372
- [调整大小] → 373
- [旋转] → 373
- [视频分割] → 284
- [复制] → 374

自定义

- [自定义] 菜单 → 332
- Fn 按钮 → 286
- Fn 杆 → 294
- 自定义拍摄模式 → 303
- 我的菜单 → 307
- 快速菜单 → 299
- 拨盘操作 → 297
- 正在保存相机设置 → 309

与其他设备连接

- 发送图像 (PC) → 438
- 打印 → 449
- 在电视机上查看 → 434
- HDMI 输出 → 436
- 连线拍摄 → 446
- 电缆夹 → 257

Wi-Fi/Bluetooth

- Bluetooth 连接 → 381
- [Wi-Fi 连接] → 384
- [Wi-Fi 设置] → 429
- 智能手机应用程序
“LUMIX Sync” → 379
- [远程拍摄] → 391
- 位置信息 → 399
- 发送图像 ([智能手机]) → 395
- 发送图像 ([计算机]) → 409
- 发送图像 ([打印机]) → 413
- 发送图像 ([WEB 服务]) → 415
- 发送图像 ([云同步服务]) → 418
- 正在保存相机设置
“LUMIX CLUB” → 430

软件

- “PHOTOfunSTUDIO” → 439
- “SILKYPIX” → 440
- “LUMIX Tether” → 446

维护

- [传感器清洁] → 366
- [像素更新] → 366

1. 简介

使用之前

❖ 相机/镜头固件

可以提供固件更新以便改进相机功能或添加功能。为了更流畅地拍摄，建议将相机/镜头的固件更新至最新版本。

- 有关固件的最新信息或者要下载/更新固件，请访问以下支持网站：

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(仅英文)



- 要确认相机/镜头的固件版本，请将镜头安装到相机上，然后选择[设置]([其他])菜单中的[版本显示]。您也可以在[版本显示]中更新固件。(→ 367)
- 本文档提供对相机固件版本 1.0 的说明。

❖ 本相机的使用

请勿使本相机受到强烈震动、冲击或压力。

可能会造成故障或损坏。

- 请勿跌落或撞击相机。
- 请勿用力按压镜头或监视器。

如果沙子、灰尘或液体附着在显示屏上，请用软的干布将其擦去。

- 可能无法正确识别触摸操作。

在低温(−10 °C 到 0 °C)下使用时

- 使用前，请在建议的最低工作温度 −10 °C 下连接 Panasonic 镜头。

请勿将手放入相机卡口中。

否则，由于传感器是一种精密装置，可能会导致故障或损坏。

如果在关闭相机时晃动它，传感器可能会工作或者可能会听到喀哒声。这是由机身内的图像稳定器机理引起的。这并非故障。

❖ 防溅

防溅是指为表示本相机对于最小量的湿气、水或灰尘具有的附加防护力所使用的术语。如果本相机直接接触水，防溅不保证不会发生损坏。

为了将损坏的可能性降至最低，请务必采取以下预防措施：

- 防溅与专门设计支持本功能的镜头相结合进行工作。
- 牢牢地关闭盖、接口盖、触点盖等。
- 拆下镜头或盖子时或开门时，请勿让沙子、灰尘或水滴进入相机内部。
- 如果液体附着在相机上，请用软的干布将其擦去。

❖ 水汽凝结（当镜头、取景器或显示屏雾化时）

- 有温度差或湿度差时，会发生水汽凝结。请注意，水汽凝结可能导致镜头、取景器和显示屏上出现污渍或发霉或导致故障。
- 如果发生了水汽凝结，请关闭相机，将其放置约2小时。当相机温度接近周围环境温度时，雾化将自然消失。

❖ 确保事先进行试拍

在重要活动（婚礼等）之前进行试拍，确认是否可以正常拍摄。

❖ 我们不会对拍摄进行赔偿

请注意，如果由于相机或记忆卡出现问题而无法拍摄，则我们无法提供补偿。

❖ 请注意版权

根据版权法，未经版权持有者的许可，不得将拍摄的图像和音频用于个人娱乐以外的其他用途。

请注意，在某些情况下，即使为了个人娱乐，拍摄也存在限制。

❖ 也请阅读“使用时的注意事项” (→ [478](#))

标准附件

在使用相机之前，请确认包装内是否提供了所有附件。

- 根据相机的购买地不同，附件及其形状也会有所不同。
有关附件的详情，请参阅“使用说明书”（提供）。
- 在本文档中**数码相机机身**称为**相机**。
- 在本文档中**电池组**称为**电池组**或**电池**。
- 在本文档中**充电器**称为**电池充电器**或**充电器**。
- **记忆卡**为可选件。

可以使用的镜头

本相机的镜头卡口符合Leica Camera AG的L-Mount标准。它可以与兼容此标准的35 mm全画幅可互换镜头和APS-C尺寸可互换镜头配合使用。

- 在本文档中，符合Leica Camera AG L-Mount标准的35 mm全画幅可互换镜头称为**全画幅镜头**，符合此标准的APS-C尺寸可互换镜头称为**APS-C镜头**。当全画幅镜头和APS-C镜头之间无差别时，二者均称为**镜头**。

❖ 使用APS-C的镜头时请注意

使用APS-C镜头时，图像区域等某些功能会无效或者工作方式不同。(→ 85, 86, 128, 137, 168, 177, 211, 217, 221, 245, 323)

- 有关支持的镜头的最新信息，请参阅目录/网站。
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(仅英文)



-  转换为35 mm胶片相机的焦距时，使用APS-C镜头拍摄时的视角等同于1.5×焦距的视角。(如果使用50 mm镜头，则视角相当于75 mm镜头。)

可以使用的记忆卡

本相机可以使用XQD记忆卡和SD记忆卡。

- 在本文档中XQD记忆卡称为**XQD卡**。

SD记忆卡、SDHC记忆卡和SDXC记忆卡统称为**SD卡**。

不区分XQD卡和SD卡时，则简称为**记忆卡**。

XQD卡

XQD记忆卡 (32 GB至256 GB)	• 已验证本相机可以使用Sony XQD G系列/M系列。 (截至2019年1月)
---------------------------------	---

- 无法使用XQD卡录制AVCHD视频。

SD卡

SD记忆卡 (512 MB至2 GB)	• 本相机支持符合UHS-I/UHS-II标准UHS速度等级 3的SDHC/SDXC记忆卡。
SDHC记忆卡 (4 GB至32 GB)	• 本相机支持符合UHS-II标准动态影像速度等级90的SDHC/SDXC记忆卡。
SDXC记忆卡 (48 GB至128 GB)	• 已验证可以使用左侧的Panasonic记忆卡。



- 有关最新信息，请查看以下支持网站。
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(仅英文)



❖ 本机能正常使用的SD卡

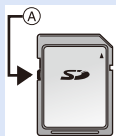
为确保可以稳定使用以下拍摄功能，请使用支持SD速度等级、UHS速度等级和动态影像速度等级的记忆卡。

- 速度等级符合SD卡标准，以保证连续写入所需的最低速度。
- 使用XQD卡时，无论记忆卡类型如何，均可使用其功能。

拍摄功能	速度等级	指示示例
MP4 HEVC 视频	10 级	CLASS  
	UHS 速度等级 1 或更高	
	动态影像速度等级 10 或更高	
4K 视频 高速摄影 6K/4K 照片 后对焦	UHS 速度等级 3	
	动态影像速度等级 30 或更高	

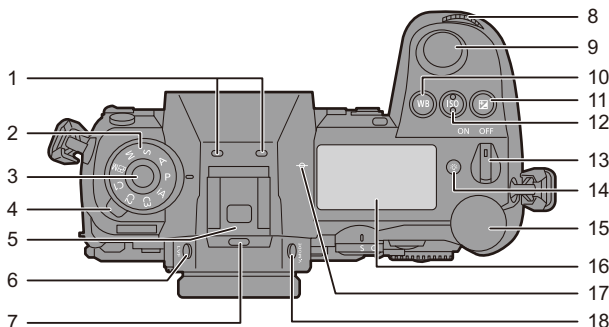


- 如果将SD卡的写保护开关(A)设置到“LOCK”，可能无法写入或删除数据、格式化记忆卡或者按拍摄日期和时间顺序显示数据。
- 由于电磁波、静电或者相机或记忆卡的故障，存储在记忆卡上的数据可能会受损。我们建议备份重要数据。
- 请将记忆卡远离儿童的接触范围，以防止吞食。

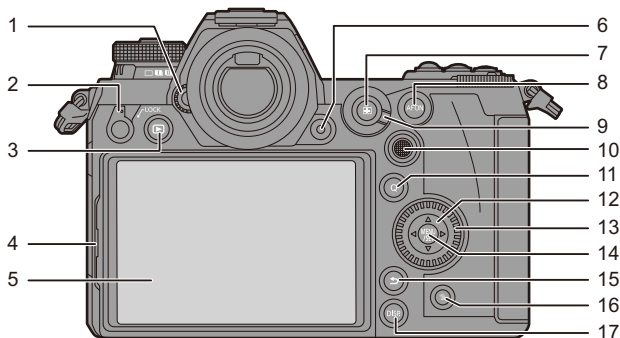


部件名称

相机



1	立体声麦克风 (→ 250) • 请注意不要用手指挡住麦克风。会难以录音。	9	快门按钮 (→ 61)
2	模式拨盘 (→ 63)	10	[WB] (白平衡) 按钮 (→ 201)
3	模式拨盘锁定按钮 (→ 63)	11	[1/2] (曝光补偿) 按钮 (→ 196)
4	驱动模式拨盘 (→ 131)	12	[ISO] (ISO感光度) 按钮 (→ 199)
5	热靴 (热靴盖) (→ 223) • 请将热靴盖放在儿童接触不到的地方, 以防儿童吞食。	13	相机开关 (→ 55)
6	[LVF] 按钮 (→ 69)	14	[Fn] (状态LCD背光灯) 按钮 (→ 73, 360)
7	扬声器 (→ 361)	15	后拨盘 (→ 65)
8	前拨盘 (→ 65)	16	状态LCD (→ 32, 360)
		17	[ZOOM] (拍摄距离基准标记) (→ 126)
		18	[V.MODE] 按钮 (→ 68)

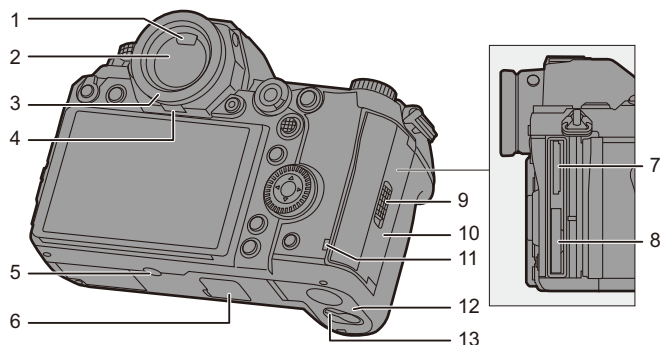


1	屈光度调节拨盘 (→ 68)
2	操作锁杆 (→ 67)
3	[] (回放) 按钮 (→ 267)
4	显示屏锁杆 (→ 60)
5	显示屏 (→ 455)/ 触摸面板 (→ 66)
6	视频录制按钮 (→ 237)
7	[] (AF模式) 按钮 (→ 96)
8	[AF ON] 按钮 (→ 98)
9	对焦模式杆 (→ 96, 123)
10	操纵杆 (→ 66)/Fn按钮 (→ 286) 中心: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

11	[Q] 按钮 (→ 74)
12	光标按钮 (→ 65)/ Fn按钮 (→ 286) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
13	控制拨盘 (→ 65)
14	[MENU/SET] 按钮 (→ 65, 76)
15	[] (取消) 按钮 (→ 78)
16	[] (删除) 按钮 (→ 277)
17	[DISP.] 按钮 (→ 70)

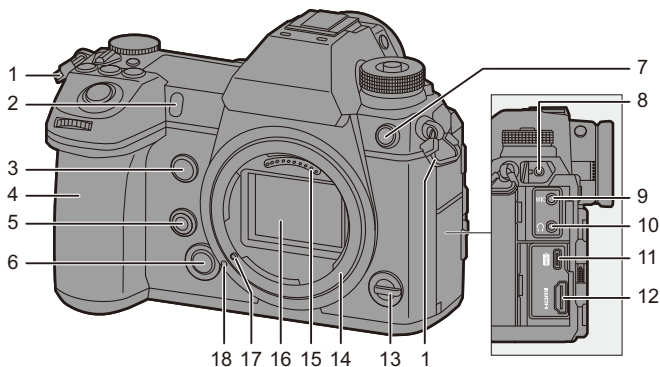


- 如果按[], 以下按钮会点亮。
可以在[自定义]([操作])菜单的[发光按钮]中更改照明时间。(→ 344)
–[]按钮/[Q]按钮/[]按钮/[]按钮/[DISP.]按钮



1	眼启动传感器 (→ 69)
2	取景器 (→ 69)
3	眼罩 (→ 481)
4	眼罩锁杆 (→ 481)
5	三脚架台座 (→ 486) • 如果尝试安装螺钉长度 5.5 mm 以上的三脚架，可能无法将其牢牢固定到位或者它可能损坏相机。
6	电池手柄连接器（电池手柄连接器盖）(→ 453) • 请将电池手柄连接器盖放在儿童接触不到的地方，以防儿童吞食。
7	记忆卡插槽 2 (→ 48)
8	记忆卡插槽 1 (→ 48)

9	记忆卡盖锁杆 (→ 48)
10	记忆卡盖 (→ 48)
11	记忆卡存取指示灯 (→ 49)
12	电池盖 (→ 38)
13	电池盖释放开关 (→ 38)

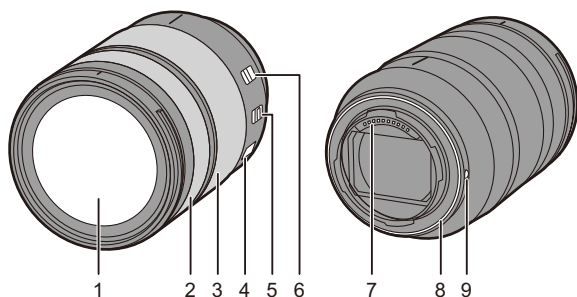


1	肩带环 (→ 33)
2	自拍定时器灯 (→ 160)/ AF 辅助灯 (→ 316)
3	Fn 按钮 (Fn1) (→ 286)
4	手柄
5	预览按钮 (→ 195)/ Fn 按钮 (Fn2) (→ 286)
6	镜头释放按钮 (→ 52)
7	闪光同步接口 (闪光同步 接口盖) (→ 224) • 请将闪光同步接口盖放 在儿童接触不到的地 方, 以防儿童吞食。
8	[REMOTE] 接口 (→ 454)
9	[MIC] 接口 (→ 261)

10	耳机接口 (→ 265) • 耳机和头戴式耳机产生 的声压过大会导致听力 损害。
11	USB 端口 (→ 441, 449)
12	[HDMI] 接口 (→ 434)
13	Fn 杆 (→ 294)
14	镜头卡口
15	触点
16	传感器
17	镜头锁定销
18	镜头安装标记 (→ 52)

提供的镜头

S-R24105



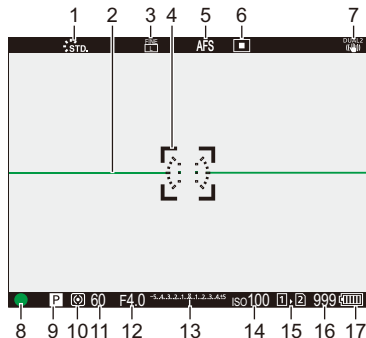
1	镜头面
2	对焦环 (→ 124)
3	变焦环 (→ 127)
4	O.I.S. 开关 (→ 180)
5	[AF/MF] 开关 (→ 96, 123) • 可以在AF和MF之间进行切换。 如果在镜头或相机上设置[MF]，则使用MF进行操作。

6	变焦锁定开关 • 将焦距设置为24 mm并将开关设置到[LOCK]时，变焦环会被锁定。
7	触点
8	镜头卡口橡胶 (→ 482)
9	镜头安装标记 (→ 52)

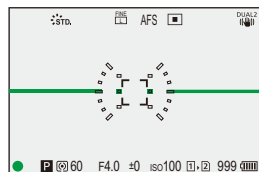
显示取景器/显示屏

购买时，取景器/显示屏会显示以下图标。
有关除此外所述图标之外的图标的信息，请参阅455页。

取景器



监视器



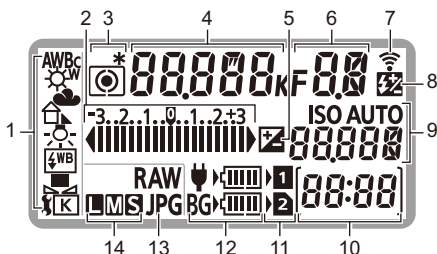
1	照片格调 (→ 206)	11	快门速度 (→ 61)
2	水准仪 (→ 346)	12	光圈值 (→ 61)
3	图像质量 (→ 88)/图像尺寸 (→ 86)	13	曝光补偿值 (→ 196)/手动曝光辅助 (→ 193)
4	AF 区域 (→ 117)	14	ISO 感光度 (→ 199)
5	对焦模式 (→ 95, 123)	15	记忆卡插槽 (→ 48)/双记忆卡插槽功能 (→ 90)
6	AF 模式 (→ 103)	16	可拍摄的图像数量 (→ 490)/可以连续拍摄的图像数量 (→ 135)/可以录制的的时间 (→ 491)
7	图像稳定器 (→ 179)	17	电池指示 (→ 44)
8	对焦 (绿色点亮) (→ 61)/录制状态 (红色点亮) (→ 218, 237)		
9	拍摄模式 (→ 63)		
10	测光模式 (→ 185)		



• 按[]则能切换水准仪的显示/不显示。

状态LCD显示

这会显示相机的拍摄设置。



1	白平衡 (→ 201)	9	ISO感光度 (→ 199)/ 曝光补偿值 (→ 196)
2	曝光补偿值 (→ 196)/ 曝光括弧式 (→ 165)		可拍摄的图像数量 (→ 490)/
3	测光模式 (→ 185)	10	可以连续拍摄的图像数 量 (→ 135)/ 可以录制的时间 (→ 491)
4	快门速度 (→ 61)/ 白平衡 (色温) (→ 202)	11	记忆卡插槽 (→ 48)
5	曝光补偿 (→ 196)	12	电池指示 (→ 44)/ 电源指示 (→ 42)
6	光圈值 (→ 61)	13	图像质量 (→ 88)
7	无线 (Wi-Fi/Bluetooth) 连接状态 (→ 377)	14	图像尺寸 (→ 86)
8	闪光灯发光量调整 (→ 231)		

 • 在回放和菜单操作过程中，拍摄信息没有显示在状态LCD上。

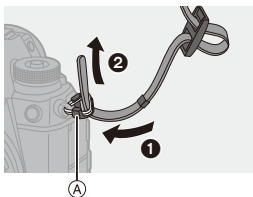
 • 状态LCD背光灯的亮起方式 (→ 73)

2. 开始使用

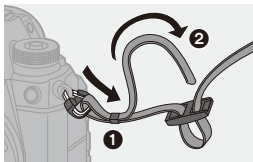
安装肩带

用以下步骤将肩带安装到相机，以免相机跌落。

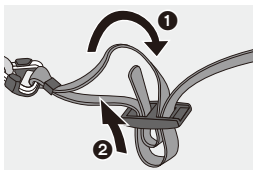
- 1 将肩带从肩带环①中穿过。



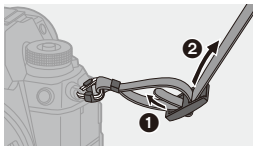
- 2 将肩带的末端从环中穿过，然后再从紧固件中穿过。



- 3 将肩带的末端从紧固件的另一个孔中穿过。



- 4 拉肩带并确认其不会松脱。
 - 请按照相同的步骤在另一侧安装。





- 请将肩带挂在您的肩膀上使用。
 - 请勿缠绕在颈部。
否则可能会导致受伤或事故。
- 请勿将肩带放在婴幼儿可以接触到的地方。
 - 误将肩带缠绕在颈部可能会导致事故。

给电池充电

可以使用随附的充电器或在相机机身内给电池充电。如果打开相机，还可在相机通过电源插座供电时给电池充电。

还可使用支持USB PD（USB 电力传输）的设备连接相机，而不是使用电源插座。

- 本相机可以使用的电池为DMW-BLJ31。（截至2019年1月）



- 购买时电池未充电。请在使用前给电池充电。

用充电器充电

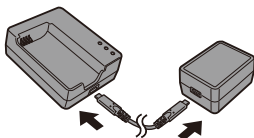
充电时间	约 130 分
• 请使用随附的充电器和交流电源适配器。 • 显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。 充电时间可能会根据电池的使用情况变化。 炎热/寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。	



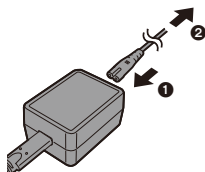
- 请使用相机随附的产品进行充电。
- 请在室内使用充电器。

1 使用USB连接线(C-C)来连接充电器与交流电源适配器。

- 握住插头并将插头平直插入。
(呈角度插入插头可能会导致变形或故障)

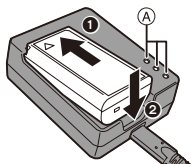


2 将交流电源线连接到交流电源适配器，然后插入电源插座。



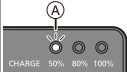
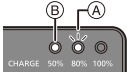
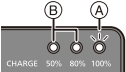
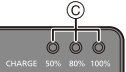
3 插入电池。

- 插入电池的端子并推动。
- [CHARGE]灯Ⓐ闪烁，充电开始。



- 请勿使用其他任何USB连接线，只使用随机提供的USB连接线(C-C)。
否则，可能会导致故障。
- 请勿使用其他任何交流电源适配器，只使用提供的交流电源适配器。
否则，可能会导致故障。
- 请勿使用其他任何交流电源线，只使用随机提供的交流电源线。
否则，可能会导致故障。

❖ [CHARGE]灯

充电状态	0%至49%	50%至79%	80%至99%	100%
[CHARGE] 灯				

① 闪烁

② 点亮

③ 关

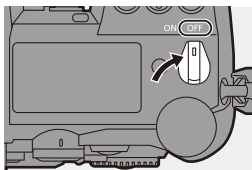


- 充电后，断开电源连接并取出电池。
- 如果[50%]灯快速闪烁，则未充电。
 - 电池或周围环境温度过高或过低。
尝试在10 °C到30 °C的环境温度下充电。
 - 充电器或电池的端子变脏。
拔下电源连接并用干布擦拭。

电池插入

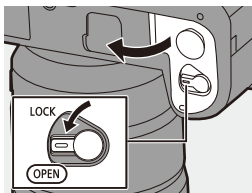
- 请始终使用正品的 **Panasonic** 电池（**DMW-BLJ31**）。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。

1 关闭相机。



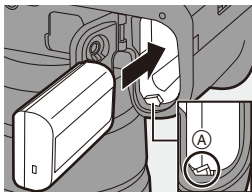
2 打开电池盖。

- 朝[OPEN]位置移动电池盖释放开关。



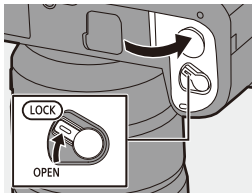
3 插入电池。

- 插入电池的端子并推动直到听到锁住的声音为止。
- 确认开关Ⓐ将电池固定到位。



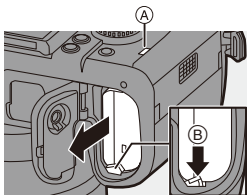
4 关闭电池盖。

- 关闭电池盖，朝[LOCK]位置移动电池盖释放开关。



❖ 取出电池

- ❶ 关闭相机。
- ❷ 打开电池盖。
 - 检查记忆卡存取指示灯 ① 是否关闭，然后打开电池盖。
- ❸ 朝箭头指示的方向推动开关 ②，然后取出电池。



- 确保没有异物附着在电池盖的内侧（橡胶密封垫）。
- 使用后，请取出电池。
（如果将电池长时间留在相机中，电池电量将耗尽。）
- 使用后、充电过程中和刚刚充电后，电池会变热。
在使用过程中，相机也会变热。这并非故障。
- 取出电池之前，请检查是否已关闭相机且记忆卡存取指示灯是否关闭。
（相机可能停止正常工作，或者记忆卡或拍摄的图像可能会被损坏。）
- 由于电池会弹出，因此在取出电池时请小心。

用相机给电池充电

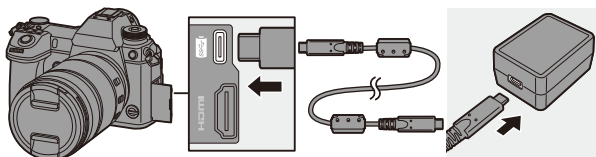
充电时间

约 140 分

- 请使用相机机身和随附的交流电源适配器。
相机已关闭。
- 显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。
充电时间可能会根据电池的使用情况变化。
炎热/寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。

 • 请使用相机随附的产品进行充电。

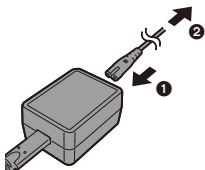
- 1 关闭相机。
- 2 将电池插入到相机中。
- 3 使用 **USB 连接线 (C-C)** 来连接相机 **USB** 端口与交流电源适配器。



- 握住插头并将插头平直插入。
(呈角度插入插头可能会导致变形或故障)

4 将交流电源线连接到交流电源适配器，然后插入电源插座。

- 状态LCD上的电池显示将闪烁，充电开始。



- 还可以通过用USB连接线（C-C或A-C）连接USB设备（PC等）和相机来给电池充电。

在此情况下，充电可能会花费一些时间。

- 使用电池手柄（DMW-BGS1: 可选件）时，也会给电池手柄中的电池充电。



- 请勿使用其他任何USB连接线，只使用随机提供的USB连接线（C-C和A-C）。

否则，可能会导致故障。

- 请勿使用其他任何交流电源适配器，只使用提供的交流电源适配器。

否则，可能会导致故障。

- 请勿使用其他任何交流电源线，只使用随机提供的交流电源线。

否则，可能会导致故障。

- 即使相机开关设置为[OFF]，从而关闭相机，它也会耗电。

长时间不使用相机时，请从电源插座上拔开电源插头以便省电。

❖ 状态 LCD 显示

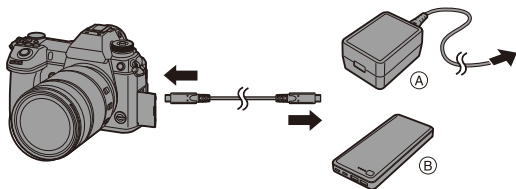
充电状态	充电	充电完成	充电错误
显示器	CHARGE	FULL	Err



- 充电后，断开电源连接。
- 显示错误时，无法充电。
 - 电池或周围环境温度过高或过低。
 尝试在 10 °C 到 30 °C 的环境温度下充电。

使用相机时充电

用相机机身和随附的交流电源适配器 (→ 40) 充电时，可通过打开相机在相机带电时充电。可在充电时拍摄。也可通过将支持 USB PD (USB 电力传输) 的设备连接到相机进行充电。



① 交流电源适配器

② 支持 USB PD (移动电池等) 的设备

- 将电池插入到相机中。
- 使用随附的 USB 连接线 (C-C) 来连接。
- 使用具有 9 V/3 A (27 W 以上) 输出并支持 USB PD 的设备 (移动电池等)。
- 开启相机时，充电时间将比相机关闭时长。

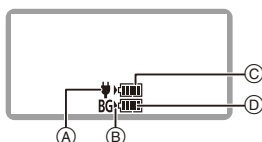


- 即使使用支持USB PD的设备连接，也可能无法在使用相机时充电。
- 如果连接不支持USB PD的设备（PC等）并打开相机，则这样只会供电。
- 如果相机温度在以下任何条件下升高，充电可能停止。如果温度进一步升高，会显示[△]且供电停止。
请等待直到相机冷却下来为止。
 - 在充电/供电的同时连续录制视频等时
 - 环境温度很高时
- 请在关闭相机之后再连接或断开电源插头。
- 根据使用情况不同，电池中的剩余电量可能会减少。当电量被耗尽时，相机会关闭。
- 根据所连接设备的供电能力，可能无法充电。

有关充电/供电的通知

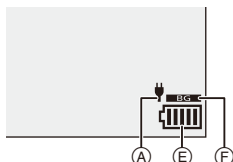
❖ 电源指示

状态LCD上的指示



- Ⓐ 从 USB 连接线接收电源
- Ⓑ 电源
- Ⓒ 相机中电池的电量

显示屏上的指示



- Ⓓ 电池手柄中电池的电量
- Ⓔ 电池指示
- Ⓕ 使用电池手柄中的电池

	80%或更高
	79%至60%
	59%至40%
	39%至20%
	19%或以下
	电量低 • 给电池充电或更换电池。

- 屏幕上指示的电量为大约值。
确切电量因环境和操作条件而异。
- 充电过程中，Ⓒ或Ⓓ的最高电池电量读数会闪烁。
- 发生充电错误时，状态LCD显示图标Ⓐ会闪烁。



• 已经发现在某些市场购买时会购买到与正品非常相似的伪造电池组。在这些伪造的电池组中存在着不具备符合一定安全品质标准的保护装置的电池组。若要使用这些电池组，可能会引起火灾或发生爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保产品的使用安全，建议使用正品的 **Panasonic** 电池组。

• 请勿将任何金属制品（如夹子）放置在电源插头的接点附近。

否则，可能会因短路或产生的热量而导致火灾或触电。

• 请勿在其他设备上使用交流电源适配器、交流电源线或 USB 连接线（C-C 和 A-C）。

否则，可能会导致故障。

• 请勿使用 USB 延长电缆或 USB 转换适配器。

• 尽管可以在电池中还有一点剩余电量时就给电池充电，但是不建议在电池充满电的情况下继续频繁地给电池充电。（因为电池有膨胀的特性。）

• 如果电源插座发生停电或其他问题，则可能无法成功完成充电。

请重新连接电源插头。

• 请勿连接到键盘或打印机的 USB 端口或者 USB 集线器。

• 如果连接的 PC 进入睡眠状态，则充电/供电可能停止。



• 显示屏上显示的电池电量可以变为百分比：

[

• 可以确认电池性能下降程度：

[

[省电模式]

如果在规定的时间内未进行任何操作则使相机进入睡眠（省电）状态并关闭取景器/监视器的功能。抑制电池消耗。

 →  →  → 选择[省电模式]

[睡眠模式]	设定到进入睡眠为止的时间。
[睡眠模式 (Wi-Fi)]	Wi-Fi 设定为在断开 15 分钟后睡眠。
[自动 LVF/监视器关闭]	设定关闭取景器/监视器的时间。 （相机未关闭。）
[省电 LVF 拍摄]	使用取景器/监视器自动切换时，如果拍摄画面显示在监视器上则睡眠。 • [睡眠时间] 设置为 [OFF] 时，[省电 LVF 拍摄] 不工作。
	[睡眠时间] 设定到进入睡眠为止的时间。
	[激活方法] 设定睡眠生效的画面。 [仅限控制面板]: 仅当显示控制面板 (→ 70) 时，才能让相机进入睡眠模式。 [拍摄待机时]: 录制待机时，让相机从任何画面进入睡眠模式。

- 要从[睡眠模式]、[睡眠模式 (Wi-Fi)]或[省电 LVF 拍摄]恢复，请执行下列操作之一：
 - 半按快门按钮。
 - 将相机开关设置为 [OFF]，然后再次设置为 [ON]。
- 要从[自动 LVF/监视器关闭]恢复，请按其中一个按钮。



• 在以下操作过程中，[省电模式]不工作：

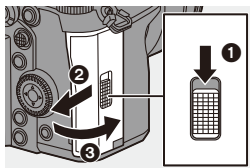
- PC或打印机连接
- 录制视频/视频回放
- [6K/4K 快门前连拍]拍摄
- [定时拍摄]
- [定格动画]（设置了[自动拍摄]时）
- [多重曝光]拍摄
- 在进行拍摄的HDMI输出过程中

插入记忆卡（可选件）

本相机可以使用XQD卡和SD卡。（→ 24）

1 打开记忆卡盖。

- 在按下记忆卡盖锁杆时朝箭头方向滑动记忆卡盖。

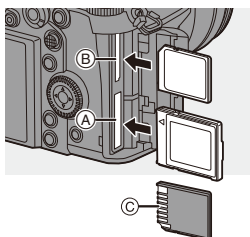


2 插入记忆卡。

① 记忆卡插槽 1:XQD 卡

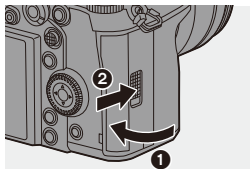
② 记忆卡插槽 2:SD 卡

- 按图中所示的方向，将其记忆卡牢固插入，直至听到咔哒一声。
- 请勿触摸SD卡的连接端子③。



3 关闭记忆卡盖。

- 关闭记忆卡盖，并朝箭头指示的方向平稳滑动，直至听到咔哒一声。



- 存储卡显示在状态LCD上。

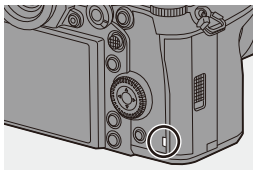


➔ 可以设置对记忆卡插槽1和2进行拍摄的方式。

[] ➔ [] ➔ [双卡槽功能] (→ 90)

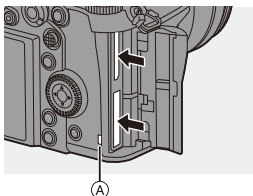
❖ 记忆卡存取指示灯

在访问存储卡时，存储卡访问指示灯点亮。



❖ 取出记忆卡

- 1 打开记忆卡盖。
 - 检查记忆卡存取指示灯 (A) 是否关闭，然后打开记忆卡盖。
- 2 按记忆卡直至咔哒一声，然后平直抽出记忆卡。



- 使用相机后，存储卡可能会很烫。取出存储卡时请小心。
- 在存取过程中请勿执行以下操作。
相机可能无法正常工作，或者记忆卡或拍摄的图像可能会被损坏。
 - 关闭相机。
 - 取出电池或记忆卡或者拔掉电源插头。
 - 使相机受到震动、撞击或静电。

格式化记忆卡（初始化）

使用前，请用相机格式化记忆卡以确保最佳记忆卡性能。



• 格式化后，存储卡上记录的所有数据都将被删除，无法恢复。

请在格式化之前备份必要的数据。



➡ [] ➡ [] ➡ 选择[卡格式化]

设置内容：[卡槽1（XQD）]/[卡槽2（SD）]



- 格式化过程中，请勿关闭相机或执行其他操作。
- 请勿在格式化期间切断相机的电源。
- 购买后尚未格式化的记忆卡应在相机上进行格式化。
- 如果已使用PC或其他设备对记忆卡进行了格式化，请用相机重新格式化此记忆卡。

安装镜头

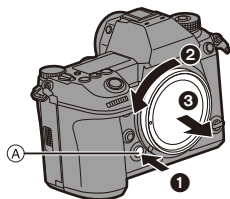
可将Leica Camera AG L-Mount标准镜头安装到本相机。
有关可以使用的镜头的信息，请参阅23页。

- 请在污垢和灰尘不多的地方更换镜头。如果污垢或灰尘附着在镜头上，请参阅480页。
- 安装镜头盖时请更换镜头。

1 关闭相机。

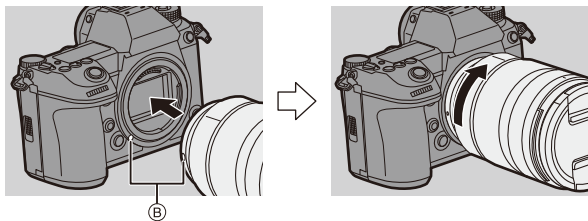
2 朝箭头指示的方向转动镜头后盖和机身盖，将其取下。

- 要取下机身盖，请在按下镜头拆卸按钮Ⓐ的同时转动它。



3 对准镜头和相机上的镜头安装标记⑧，然后朝箭头指示的方向转动镜头。

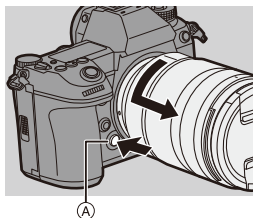
- 转动镜头直至听到咔哒一声完成安装。



- 请将镜头笔直插入。
安装时斜着插入可能会损伤相机的镜头安装部分。

❖ 取下镜头

- 1 关闭相机。
- 2 按镜头释放按钮⑨的同时，朝箭头指示的方向转动镜头直到停止为止，然后取下。



- 取下镜头后，请务必安装机身盖和镜头后盖。

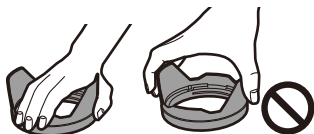
安装镜头遮光罩

在强烈的逆光下拍摄时，镜头遮光罩能减少因镜头内部发生不规则反射而造成不必要的光线射入影像以及对比度下降。通过遮挡多余的光，可以拍摄到更加美丽的图像。

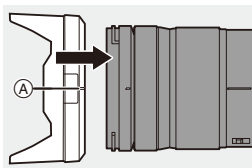
安装随可互换镜头（S-R24105）一起提供的镜头遮光罩（花瓣型）时

持拿镜头遮光罩时，您的手指要如图所示那样放置。

- 请勿以会使其变得弯曲这样的方式持拿镜头遮光罩。

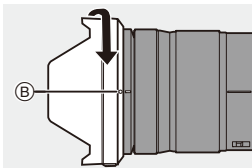


- 1 将镜头遮光罩上的标记①（□）对准镜头顶端的标记。



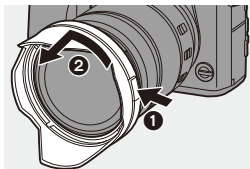
- 2 朝箭头指示的方向转动镜头遮光罩，以便将镜头遮光罩上的标记②（○）对准镜头顶端的标记。

- 转动镜头遮光罩直至听到咔哒一声完成安装。



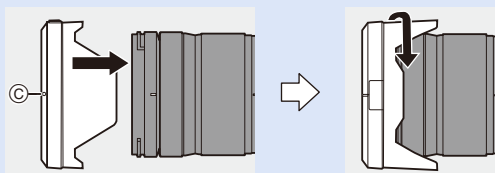
❖ 取下镜头遮光罩

按镜头遮光罩按钮的同时，朝箭头指示的方向转动镜头遮光罩，然后取下。



• 携带相机时，可以以相反的方向安装镜头遮光罩。

- 1 请取下镜头遮光罩。
- 2 将镜头遮光罩上的标记◎(○)对准镜头顶端的标记。
- 3 通过朝箭头指示的方向转动安装镜头遮光罩，直至听到咔哒一声。



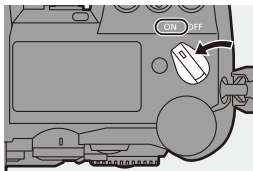
设置时钟（首次打开时）

首次打开相机时，将显示设置时区和时钟的画面。

务必在使用前设定这些设置，确保以正确的日期和时间信息拍摄图像。

1 将相机开关设置为[ON]。

- 如果不显示语言选择画面，请进入到步骤4。



2 显示[请设置语言]时，按 或 .

3 设置语言。

- 按   选择语言，然后按  或 .

4 显示[请设置时区]时，按 或 .

5 设置时区。

- 按   选择时区，然后按  或 .
- 如果使用夏令时 []，请按 。（时间会提前1小时。）



要返回正常时间，请再次按 .

Ⓐ 与 GMT（格林威治标准时间）的时差

6 显示[请设置时钟]时，按  或 .

7 设置时钟。

◀▶: 选择项目（年、月、日、时、分或秒）。

▲▼: 选择设置值。

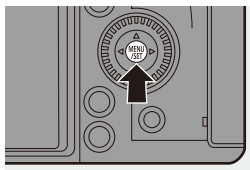
要设置显示顺序⑧和时间显示形式⑨

- 如果选择[格式]，然后按  或 ，将显示用于设置显示顺序和时间显示形式的画面。



8 确认选择。

- 按  或 .



9 显示[时钟设定已完成。]时，按  或 .



- 如果使用的相机没有设定时钟，将自动设定为**2019年1月1日 0:00:00**。
- 即使不安装电池，使用内置时钟电池也能使时钟设置保存约**3个月**。
(要想给内置电池充电，请将充满电的电池放入到本相机中约**24小时**。)



- 可以从菜单更改[时区]和[时钟设置]:
 - → [] → [] → [时区] (→ [366](#))
 - → [] → [] → [时钟设置]

3. 基本操作

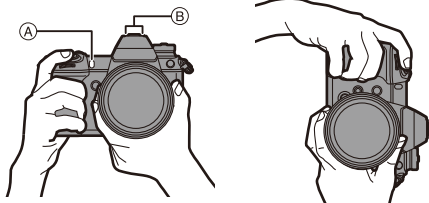
基本拍摄操作

持拿相机的方法

为了尽量减少相机晃动，在拍摄过程中握住相机，使其不移动。

双手持拿相机，两臂放在身体两侧保持不动，两脚以肩宽距离分开站立。

- 将右手包在相机手柄上，握紧相机。
- 用左手从下方支撑镜头。
- 请勿用手指或其他物体挡住AF辅助灯(A)或麦克风(B)。

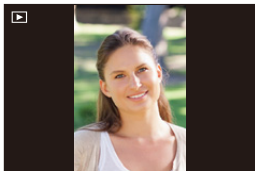


❖ 纵向检测功能

纵向持拿相机时，本功能会检测出何时拍摄图像。

在默认设置下，可纵向自动回放图像。

- 如果将[旋转显示]设置为[OFF]，图像不会以旋转方式回放。(→ 370)

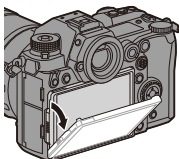


- 在相机明显朝上或朝下倾斜时，纵向检测功能可能无法正常工作。
- 无法纵向显示使用以下功能拍摄的图像：
– 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]

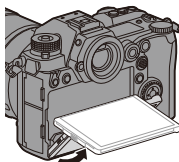
调整显示屏的角度

本相机配有3轴可倾斜显示屏。
调整显示屏的角度以配合拍摄条件。
此项用于高低角度拍摄。

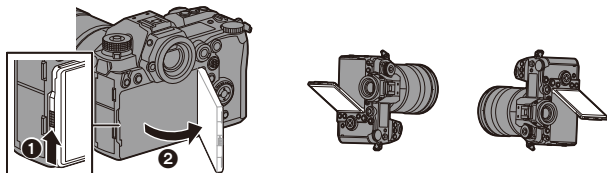
● 高角度拍摄（水平位置）



● 低角度拍摄（水平位置）



● 高角度拍摄/低角度拍摄（垂直位置）



• 请一边将监视器锁定杆向上推，一边打开监视器。

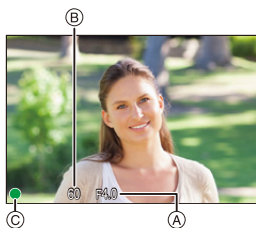
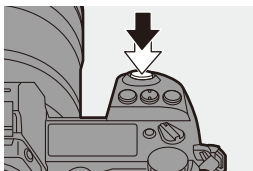


- 请注意不要让显示屏夹到手指。
- 请勿用力按压显示屏。否则，可能会导致损坏或故障。
- 不使用相机时，请将监视器返回到原位并完全关闭。
- 在三脚架上安装时，请将监视器放回原位并关闭。
- 使用某些三脚架时，监视器的角度可能会受到限制。

拍摄

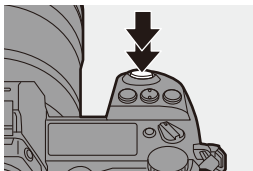
1 调整焦点。

- 半按快门按钮（轻按）。
 - 显示光圈值 **(A)** 和快门速度 **(B)**。
（无法获得适当的曝光时，指示灯以红色闪烁。）
 - 一旦被摄物体被对准焦点，对焦指示 **(C)** 点亮。
（被摄物体没有被对准焦点时，指示闪烁。）
- 也可以通过按 **[AF ON]** 来执行相同的操作。



2 开始录制。

- 完全按下快门按钮（再按下去）。





- 通过在[自定义]菜单（[监视器/显示器]）的[自动回放]上设定，可以自动显示拍摄的照片。显示照片的时间也可以根据需要进行变更。（→ 345）



- 在默认设置下，在被摄物体被对准焦点之前无法拍摄图像。
如果将[自定义]（[对焦/释放快门]）菜单中的[对焦/快门优先]设置为[BALANCE]或[RELEASE]，即使被摄物体没有被对准焦点，也可以进行拍摄。（→ 336）

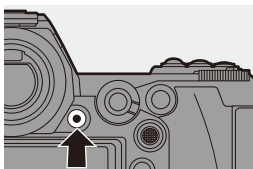
录制视频

1 开始录制。

- 按下视频录制按钮。
- 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。

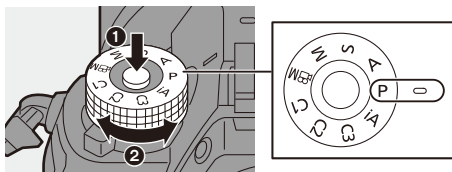
2 停止录制。

- 再次按下视频按钮。



选择拍摄模式

按模式拨盘锁定按钮 (❶) 的同时，转动模式拨盘 (❷)。

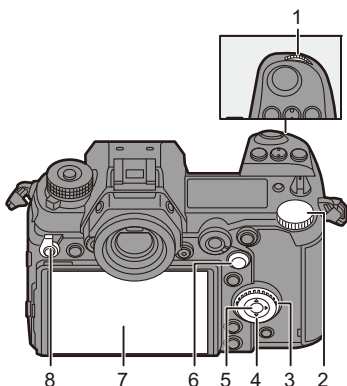


iA	智能自动模式 (→ 80)
P	程序AE模式 (→ 186)
A	光圈优先AE模式 (→ 188)
S	快门优先AE模式 (→ 190)
M	手动曝光模式 (→ 192)
CM	创意视频模式 (→ 251)
C1/C2/ C3	自定义模式 (→ 303)

相机设置操作

更改相机设置时，请使用以下操作部件操作相机。
为了防止意外操作，可以使用操作锁杆禁用操作。

1	前拨盘 (→ 65)
2	后拨盘 (→ 65)
3	控制拨盘 (→ 65)
4	光标按钮 (→ 65)
5	[MENU/SET]按钮 (→ 65)
6	操纵杆 (→ 66)
7	触摸面板 (→ 66)
8	操作锁杆 (→ 67)

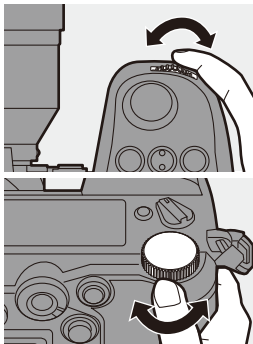


❖ 前拨盘 () / 后拨盘 ()

旋转：

选择项目或数值。

- 在 P/A/S/M 模式下拍摄时，设置光圈、快门速度和其他设置。
可以在 [拨盘设置] 中更改操作方法。 (→ 343)

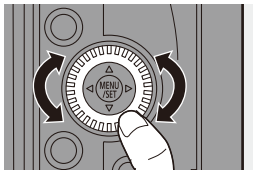


❖ 控制拨盘 ()

旋转：

选择项目或数值。

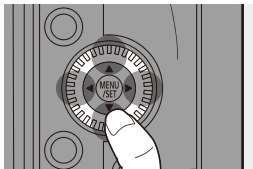
- 调节在拍摄时的耳机音量。
可以在 [拨盘设置] 的 [控制拨盘分配] 中更改此功能。 (→ 343)



❖ 光标按钮 ()

按：

选择项目或数值。



❖ [MENU/SET] 按钮 ()

按：

确认设置。

- 在拍摄和播放时会显示菜单。

❖ 操纵杆 (▲▼◀▶/🔄)

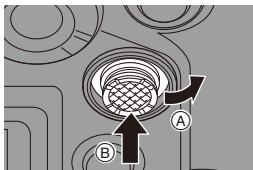
操纵杆可以执行向上、向下、向左、向右和倾斜的8方向操作和推动中央部分的操作。

① **倾斜**: 选择项目或数值, 或移动位置。

② **按**: 确认设置。

• 拍摄时, 此项会移动AF区域和MF辅助。

拍摄时的操纵杆功能可以通过[摇杆设置]变更。(→ 344)



❖ 触摸屏

可以通过触摸屏幕上显示的图标、滚动条、菜单和其他项目来执行操作。

① **触摸**

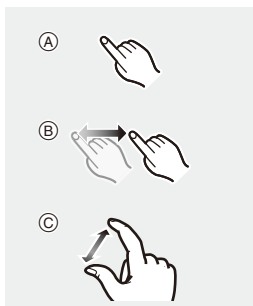
触摸并从触摸面板上抬起手指的操作。

② **拖动**

当手指触摸触摸面板时, 移动手指的操作。

③ **捏住 (拉宽/缩小)**

当两个手指触摸触摸面板时, 拉宽 (拉开) 并缩小 (捏拢) 之间距离的操作。





- 请用洁净干爽的手指触摸屏幕。
- 如果使用市售的显示屏保护膜，请遵守保护膜的注意事项。
(根据显示屏保护膜类型的不同，可能会削弱可见性和可操作性。)
- 在下列情况下，触摸面板可能无法正常工作：
 - 佩戴手套时
 - 触摸屏是湿的时



- 可禁用触摸操作：

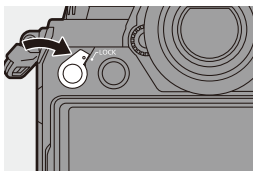
[] ➡ [] ➡ [触摸设置] (➡ 340)

❖ 操作锁杆

将操作锁定杆设置为[LOCK]时，可以使以下操作部分无效。

您可以使用[自定义]菜单([操作])的[锁杆设置]设定无效操作部分。
(➡ 341)

- 光标按钮
- [MENU/SET]按钮
- 操纵杆
- 触摸屏
- 前拨盘
- 后拨盘
- 控制拨盘
- [DISP.]按钮



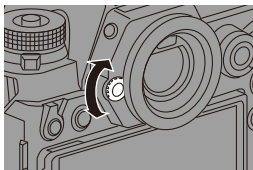
显示设置

设置取景器

❖ 调节取景器屈光度

在眼睛靠近取景器的同时，旋转屈光度调节拨盘。

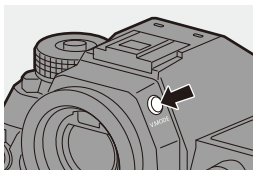
- 调整屈光度，直至可清晰看到字符。



❖ 切换取景器显示放大倍率

按[V.MODE]。

- 取景器的显示倍率在3个级别之间切换。



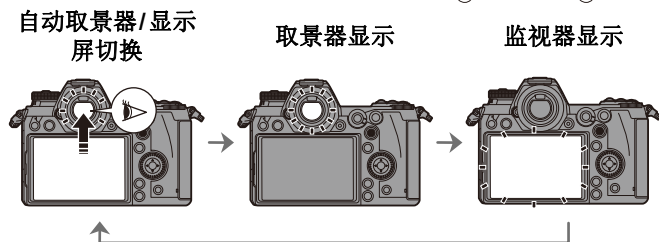
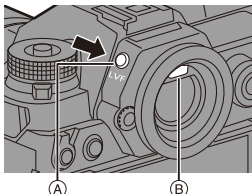
在显示屏和取景器之间切换

在默认设置下，设置自动取景器/显示屏切换。眼睛靠近取景器时，眼启动传感器工作，相机从显示屏显示切换到取景器显示。

可以通过[LVF]切换到取景器显示或显示屏显示。

按[LVF] (A)。

(B) 眼启动传感器



- 由于眼镜的形状、持拿相机的方式或照射在目镜周围的强光，眼启动传感器可能无法正常工作。
- 在视频回放过程中，相机不会在取景器和显示屏之间自动切换。
- 当显示屏打开时，眼启动传感器不工作。

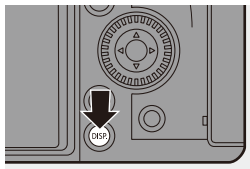
- ➔ 在眼睛靠近取景器时对焦：
[] ➔ [] ➔ [眼启动传感器AF] (➔ 339)
- 可以更改眼启动传感器的灵敏度：
[] ➔ [] ➔ [眼启动传感器] (➔ 360)

切换显示的信息

可以隐藏拍摄画面和回放画面上的拍摄信息（图标）。
相机后面的显示屏可以设置为仅显示拍摄信息或将其关闭。

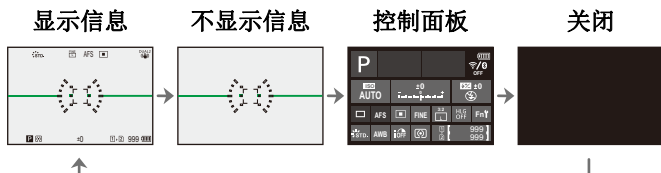
按 **[DISP.]**。

- 切换显示的信息。

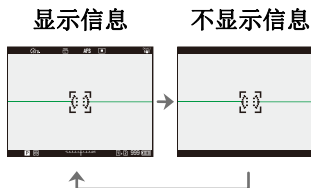


❖ 拍摄画面

监视器



取景器





- 按[面]则能切换水准仪的显示/不显示。

使用[水准仪] (→ 346) 也能进行设定。

控制面板操作

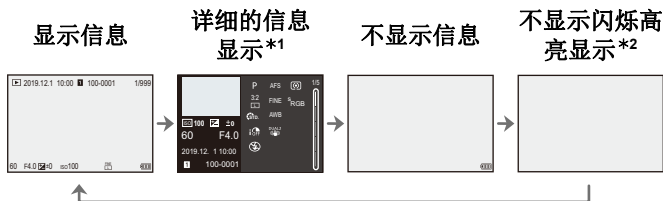
可以触摸控制面板上的项目以便直接更改其设置。也可以使用以下操作更改这些设置：

- 1 按其中一个光标按钮可选择项目。
 - 所选项目以黄色显示。
- 2 转动 或 选择项目。
 - 也可以通过按 ▲ ▼ ◀ ▶ 进行选择。
- 3 转动 更改设置值。



- 可以限制显示屏上显示的画面类型：
[] → [] → [显示/隐藏显示屏布局] (→ 352)
- 可以更改显示，使实时取景和显示信息不重叠：
[] → [] → [LVF/监视器显示设置] (→ 350)

❖ 回放画面



*1 按 ▲▼ 切换显示的信息。

- 详细的信息显示
- 直方图显示
- 照片格调显示
- 白平衡显示
- 镜头信息显示

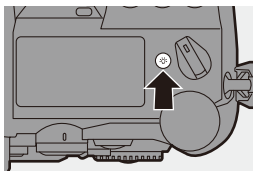
*2 当[自定义]([监视器/显示器])的[闪烁高亮]设置为[ON]时，会显示不显示闪烁高亮显示的画面。

在除此画面之外的画面中，画面的曝光过度部分将闪烁。(→ 352)

打开状态LCD背光灯

按 $\left[\begin{smallmatrix} \odot \\ \cdot \\ \odot \end{smallmatrix}\right]$ 。

- 背光灯点亮。
- 约5秒钟不做任何相机操作则背光灯关闭。
- 在初始设定中，照明按钮也会点亮。
- 如果再次按 $\left[\begin{smallmatrix} \odot \\ \cdot \\ \odot \end{smallmatrix}\right]$ 或完全按下快门按钮，背光灯会关闭。
- 在使用以下功能时，状态LCD背光灯和照明按钮未亮起：
 - 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]
 - 连拍拍摄
 - 回放
 - 菜单
 - 快速菜单



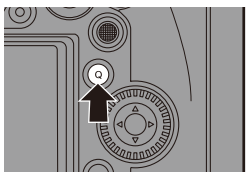
➡ • 可以更改状态LCD背光灯的亮起方式：
 $\left[\begin{smallmatrix} \text{扳手图标} \end{smallmatrix}\right] \rightarrow \left[\begin{smallmatrix} \text{相机图标} \end{smallmatrix}\right] \rightarrow \text{[状态LCD]} (\rightarrow 360)$

快速菜单

使用此菜单可以快速设置拍摄时常用的功能，而无需调用菜单画面。也可以更改快速菜单显示方式和显示的项目。

1 显示快速菜单。

- 按 [Q]。



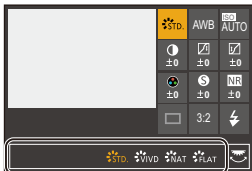
2 选择菜单项目。

- 按 ▲▼◀▶。
- 也可以使用操纵杆选择对角线上的方向。
- 也可以通过转动  进行选择。
- 也可以通过触摸菜单项目进行选择。



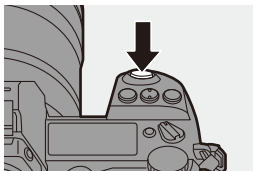
3 选择设置项目。

- 旋转  或 .
- 也可以通过触摸设置项目进行选择。



4 关闭快速菜单。

- 半按快门按钮。
- 也可以通过按 [Q] 关闭菜单。





- 根据拍摄模式或相机设置的不同，无法设置某些项目。



- 可以自定义快速菜单：

[] ➡ [] ➡ [Q.MENU 设置] (➡ [299](#))

菜单操作方法

在本相机中，菜单用于设置各种功能并执行相机自定义。可以通过多种方式执行菜单操作，包括使用光标、操纵杆、拨盘和触摸。

菜单的构成和操作部分

通过使用 ◀▶ 移动菜单可以对菜单进行操作。

此外，如果使用下图所示的操作部分，则即使不移动到菜单的各层也能操作主选项卡、子选项卡和菜单项目。

• 触摸主选项卡、子选项卡的图标、菜单项目、设定项目也能操作。

(A) 主选项卡 ([Q] 按钮)

(B) 子选项卡 (☀)

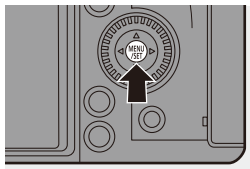
(C) 菜单项目 (☀)

(D) 设定项目



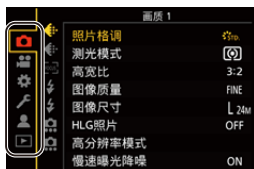
1 显示菜单。

- 按 MENU/SET。



2 选择主选项卡。

- 按 ▲▼ 选择主选项卡，然后按 ▶。
- 也可以通过转动 选择主选项卡，然后按 MENU/SET 或 来执行相同的操作。



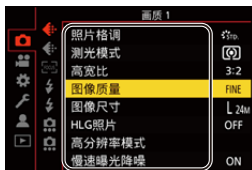
3 选择子选项卡。

- 按 ▲▼ 选择子选项卡，然后按 ►。
- 也可以通过转动  选择子选项卡，然后按  或  来执行相同的操作。



4 选择菜单项目。

- 按 ▲▼ 选择菜单项目，然后按 ►。
- 也可以通过转动  选择菜单项目，然后按  或  来执行相同的操作。



5 选择设置项目，然后确认选择。

- 按 ▲▼ 选择设置项目，然后按  或 .
- 也可以通过转动  选择设置项目，然后按  或  来执行相同的操作。
- 根据设置项目不同，显示和选择方法也会有所不同。



6 关闭菜单。

- 半按快门按钮。
- 也可以通过按[]多次关闭菜单。



➡ • 有关菜单项的详情，请参阅菜单指南。(➡ 310)

❖ 显示有关菜单项目和设置的说明

如果在选择了某个菜单项目或设置项目时按[DISP.]，则屏幕上会显示有关该项目的说明。



❖ 灰色菜单项目

无法设置的菜单项目显示为灰色。如果在选择了灰色菜单项目时按  或 ，则会显示无法设置此项目的原因。

- 根据菜单项目的情况，可能无法显示无法设置菜单项目的原因。



[重设]

将以下各设置恢复为默认设置：

- 拍摄设置
- 网络设置（[Wi-Fi 设置]和[蓝牙]设置）
- 设置和自定义设置（[Wi-Fi 设置]和[蓝牙]除外）

 ➡  ➡  ➡ 选择[重设]



- 如果重设设置和自定义设置，以下设置也会被重设：
 - [回放]菜单中的[旋转显示]、[图像排序]、[从AF点放大]、[HLG查看助手（显示屏）]和[删除确认]设置
- 文件夹编号和时钟设置不会重置。



- 默认设置列表 (➡ [493](#))

4. 简易拍摄

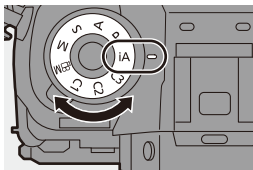
智能自动模式

iA P A S M 



[iA]模式（智能自动模式）是能够委托相机进行拍摄的模式。相机会检测到场景以自动设定最佳拍摄设置来匹配被摄物体和拍摄条件。

1 将模式拨盘设置到[iA]。



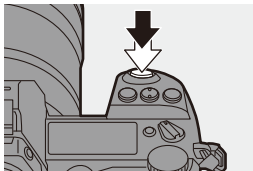
2 将相机对准被摄物体。

- 当相机检测到场景时，拍摄模式图标会更改。
（自动场景检测）



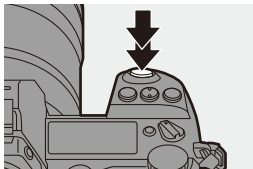
3 调整焦点。

- 半按快门按钮。
- 一旦被摄物体被对准焦点，对焦指示点亮。
（被摄物体没有被对准焦点时，指示闪烁。）
- AF模式的[]工作，且AF区域显示与任何人或动物对准。



4 开始录制。

- 完全按下快门按钮。



• 存在背光时，背光补偿自动工作以防被摄物体看起来很暗。

❖ 自动场景检测类型

📷: 拍摄时检测到的场景

📹: 视频录制时检测到的场景



智能肖像和动物



智能肖像*1



智能风景



智能微距



智能夜间肖像*2



智能夜景



智能食物



智能日落



智能低照度



iA

*1 禁用动物检测时检测。

*2 使用外置闪光灯时检测。



- 如果没有适合的场景，使用[iA]录制（标准设置）。
- 根据拍摄条件不同，可能为同一被摄物体选择不同的场景类型。

❖ AF 模式

更改AF模式。

- 每次按[>]会更改AF模式。

 （[面部/眼部/身体/动物检测]）	相机会检测人脸、眼睛和身体（整个身体或身体的上半部分）以及动物的身体并调整焦点。 • 每次按会切换要对焦的人、动物或眼睛。通过触摸无法切换。 • 动物识别的有效/无效将继承在[iA]以外的模式进行的设定。	
 （[追踪]）	当对焦模式设定为[AFC]时，AF区域会跟踪拍摄对象的移动并保持对焦。 将AF区域对准到被摄物体上，然后半按住快门按钮。 • 半按或完全按下快门按钮时，相机会追踪被摄物体。	



- 有关AF模式的信息，请参阅 [104](#)和[107](#)页。

❖ 闪光灯

使用闪光灯拍摄时，相机会根据拍摄条件切换为相应的闪光模式。慢速同步（[>]、[s]）时，由于快门速度变得很慢，请注意相机不要晃动。



- [>]或[s]时，数码红眼纠正工作。



- 有关外置闪光灯的信息，请参阅 [223](#)页。

使用触摸功能拍摄

触摸快门

iA P A S M 

此功能对触摸的位置进行对焦，然后释放快门。

-  在默认设置下，不会显示触摸标签。
在[触摸设置]中，请将[触摸标签]设置为[ON]。(→ 340)

1 触摸[]。

2 触摸[]。

- 图标会变为[]，指示可以开始触摸快门拍摄。



3 触摸想要对焦的被摄物体。

- AF 工作并且会拍摄图像。



❖ 如何禁用触摸快门

触摸[]。

- 图标会变为[]。

-  如果对焦调整失败，AF 区域将以红色点亮。

触摸AE

iA P A S M



此功能根据触摸的位置调整亮度。

被摄对象的脸看起来暗时，可以使画面更亮以匹配脸部。

- 在默认设置下，不会显示触摸标签。
在[触摸设置]中，请将[触摸标签]设置为[ON]。(→ 340)

1 触摸[]。

2 触摸[]。

- 会显示触摸AE设置。



3 触摸想要调整其亮度的被摄物体。

- 要使调整亮度的位置返回到中央，请触摸[重设]。

4 触摸[设置]。



❖ 如何禁用触摸AE

触摸[]。

- 也可以将焦点和亮度同时调整为触摸位置的焦点和亮度。
(此时，触摸AE不可用)：

[] → [] → [触摸设置] → [触摸AF] → [AF+AE]
(→ 119)

5. 图像拍摄

[高宽比]

iA P A S M 



可以选择图像高宽比。

 ➔  ➔  ➔ 选择[高宽比]

[4:3]	4:3 显示屏的宽高比
[3:2]	标准胶卷相机的宽高比
[16:9]	16:9 电视机的宽高比
[1:1]	正方形高宽比
[65:24]	全景宽高比
[2:1]	



- 使用以下功能时，[16:9]和[1:1]宽高比不可用：
 - 6K照片
 - [后对焦]（设置为[6K 18M]时）
- 使用以下功能时，[65:24]和[2:1]宽高比不可用：
 - [iA]模式
 - 拍摄连拍图像
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]
 - [HLG照片]
 - [高分辨率模式]
 - [滤镜设置]
 - [多重曝光]
- 使用APS-C镜头时，[65:24]/[2:1]不可用。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

 ➔  ➔ [Fn按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [高宽比] (➔ 286)

[图像尺寸]

iA P A S M 

设定照片的图像大小。图像尺寸会根据[高宽比]和所使用的镜头而发生变化。

使用APS-C的镜头时，拍摄范围会切换为APS-C，视角会变窄。

 →  →  → 选择[图像尺寸]

[高宽比]	图像尺寸			
	使用全画幅镜头时		使用APS-C镜头时	
[4:3]	[L] (21.5M)	5328×4000	[L] (9.5M)	3536×2656
	[M] (10.5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5.5M)	2688×2016	[S] (2.5M)	1840×1376
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10.5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5.5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4.5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3.5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000	—	

- 设定为[延伸远摄转换]时，在[M]、[S]的图像尺寸中显示[EX]。



- 使用以下功能时无法设定[图像尺寸]。

- [6K/4K照片]/[后对焦]
- [RAW] ([图像质量])
- [高分辨率模式]
- [多重曝光]



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [图像尺寸] (➡ [286](#))

[图像质量]

iA P A S M 

设置用于存储图像的压缩率。

 → [📷] → [🔍] → 选择[图像质量]

设置	文件格式	设置详情
[FINE]	JPEG	画质优先的JPEG图像。
[STD.]		标准画质的JPEG图像。 在不改变图像尺寸的情况下增加可拍摄的图像数量时，使用此项很便利。
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	此项可同时拍摄RAW和JPEG图像（[FINE]或[STD.]）。
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	此项可拍摄RAW图像。



RAW 注意事项

RAW 格式是指尚未在相机上处理的图像的数据格式。

RAW 图像的回放和编辑需要相机或专用软件。

- 可以处理相机上的 RAW 图像。(→ 279)
- 使用软件（由 Ichikawa Soft Laboratory 研发的“SILKYPIX Developer Studio”）在 PC 上处理和编辑 RAW 文件。(→ 438)
- 在播放期间，使用 [RAW] 拍摄的照片无法放大到最大放大倍率。
如果要在拍摄后用相机确认焦点，请用 [RAW+FINE] 或 [RAW+STD.] 进行拍摄。



- RAW 图像始终以图像宽高比为 [3:2] 的 [L] 尺寸记录。
- 删除相机上以 [RAW+FINE] 或 [RAW+STD.] 拍摄的图像时，会同时删除 RAW 和 JPEG 图像两者。
- 使用以下功能时，[图像质量] 不可用：
 - [6K/4K 照片]/[后对焦]
 - [高分辨率模式]
 - [多重曝光]



- 可将功能注册到 Fn 按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn 按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [图像质量] (→ 286)

[双卡槽功能]

此项将设置在记忆卡插槽1和2执行拍摄的方式。

 ➡  ➡  ➡ 选择[双卡槽功能]

[拍摄方法]	 [转发录制]	选择要优先记录的卡槽。 [目标卡槽]:[1→2]/[2→1] 存储卡的容量已满后,将继续记录到另一个卡槽的存储卡里。
	 [备份录制]	将相同图像同时记录到两张记忆卡。
	 [分配录制]	您可以指定要用于不同影像格式拍摄的记忆卡插槽。 [JPEG/HLG照片目的地]/[RAW目的地]/[6K/4K照片目的地]/[视频目的地]

-  • AVCHD 视频无法记录在卡槽1(XQD卡)中,因此无法使用双槽功能。

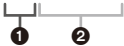
备份拍摄注意事项

- 我们建议使用具备相同容量的记忆卡。
- 使用以下记忆卡组合时,拍摄视频、6K/4K照片和使用[后对焦]拍摄不可用:
 - SDXC 记忆卡和 32 GB 以内的 XQD 卡
 - SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡和超过 32 GB 的 XQD 卡

- ➡ • 可将[目标卡槽]的记忆卡切换注册到Fn按钮:
 ➡  ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [目标卡槽] (➡ 286)

[文件夹/文件设置]

在保存图像的位置设置文件夹和文件名。

文件夹名称		文件名	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
❶	文件夹号码 (3 位数, 100 至 999)	❸	色彩空间 ([P]:sRGB, [_]:AdobeRGB)
❷	5 字符用户定义段	❹	3 字符用户定义段
		❺	文件号码 (4 位数, 0001 至 9999)
		❻	扩展名

 →  →  → 选择[文件夹/文件设置]

[选择文件夹]*	选择用于存储图像的文件夹。 • 显示文件夹名称和可记录文件数。	
[新建文件夹]	[OK]	以递增文件夹编号新建文件夹。 • 如果记忆卡中没有任何可录制文件夹，将会显示一个画面，用于重置文件夹编号。
		使文件夹号码递增，无需更改5字符用户定义段（以上②）。
[文件名设置]	[变更]	更改5字符用户定义段（以上②）。这也会使文件夹号码递增。
	[文件夹编号链接]	使用3字符用户定义段（以上④）设置文件夹号码（以上①）。
	[用户设置]	更改3字符用户定义段（以上④）。

- * [双卡槽功能]设置为[分配录制]时，会显示[选择文件夹（卡槽1（XQD））]和[选择文件夹（卡槽2（SD））]。
- 当显示字符输入画面时，请按照 376 页上的步骤进行操作。
可用字符：字母字符（大写）、数字、[_]



- 每个文件夹最多可以包含 **1000** 个文件。
- 文件名按照拍摄顺序从 **0001** 到 **9999** 依次分配。
如果更改存储文件夹，则将分配从最后文件编号接续的数字。
- 在以下情况下，当保存下一个文件时，会自动创建一个新文件夹，并且文件夹编号递增：
 - 文件夹中的文件数达到 **1000** 时
 - 文件编号达到 **9999** 时
- 如果文件夹的编号从 **100** 一直到 **999**，则无法创建新文件夹。
建议将数据备份并格式化存储卡。
- 使用[双卡槽功能]中的[备份录制]时，[选择文件夹]不可用。

[文件编号重置]

将下一拍摄内容的文件号码重设为0001。

 ➡ [🔧] ➡ [□] ➡ 选择[文件编号重置]
设置内容:[卡槽1(XQD)]/[卡槽2(SD)]



- 重置此项目之后执行拍摄时，文件夹号码被更新，文件号码从0001开始。
- 可以在100至999之间指定文件夹号码。
文件夹号码到达999时，不能重设文件号码。
建议将数据备份并格式化存储卡。
- **要将文件夹编号重置为100:**
 - ① 执行[卡格式化]可格式化记忆卡。
 - ② 执行[文件编号重置]可重置文件编号。
 - ③ 在文件夹编号重置画面上选择[是]。

6. 对焦/变焦

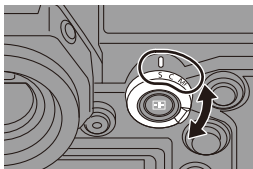
选择对焦模式

iA P A S M



选择对焦方法（对焦模式）以配合被摄物体移动。

设置对焦模式开关。



[S] ([AFS])	适合拍摄静止物体。 在半按快门按钮时，此项将保持单个焦点。 在半按快门按钮时对焦会保持锁定状态。
[C] ([AFC])	适合拍摄移动物体。 在半按快门按钮时，根据被摄物体的移动不断调整对焦。 • 此项可预测被摄物体的移动，从而保持对焦。（移动预测）
[MF]	手动对焦。想要固定焦距或者避免激活AF时，请使用此项。（→ 123）



• 在以下情况下，[AFC]的工作方式与[AFS]相同：

- [M]模式
- 在低照度条件下
- 使用以下功能时，[AFC]会切换到[AFS]：
 - [65:24]/[2:1]（[高宽比]）
 - [高分辨率模式]
- 使用[高速摄影]时，[AFS]和[AFC]会变为[MF]。
- 对于后对焦拍摄，此功能不可用。

使用AF

iA P A S M

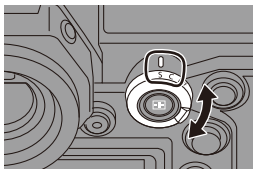


AF（自动对焦）是指自动对焦。

选择适合被摄物体和场景的对焦模式和AF模式。

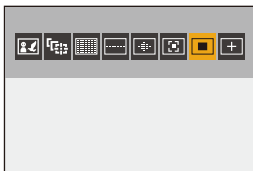
1 将对焦模式设置为[S]或[C]。

- 设置对焦模式开关。(→ 95)



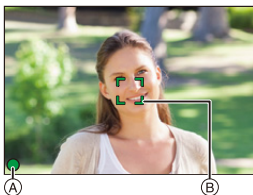
2 选择AF模式。

- 按[]显示AF模式选择画面，并使用MENU/SET或进行设置。(→ 103)
- 在[iA]模式下，每次按[]会在[]和[]之间切换。(→ 82)



3 半按快门按钮。

- AF会工作。
- 如果使用[AFC]拍摄视频时难以对焦，请再次半按快门按钮并重新对焦。



	焦点	
	被对准焦点	没有被对准焦点
对焦图标①	点亮	闪烁
AF区域②	绿色	红色
AF操作音	2声哔音	—

低照度AF

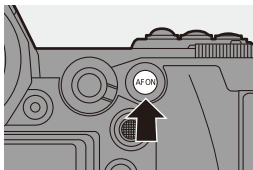
- 在昏暗环境中，低照度AF会自动工作，且对焦图标以 $[●^{LOW}]$ 来表示。
- 完成聚焦可能比平常花费的时间略长。

星光AF

- 如果在确定低照度AF后相机检测到夜空中的星星，则会激活星光AF。
焦点对准了时，对焦图标会显示 $[●^{STAR}]$ ，且AF区域会在被对准焦点的区域中显示。
- 画面边缘无法检测到星光AF。

❖ [AF ON]按钮

也可以通过按[AF ON]来激活AF。



💡 通过AF模式难以对焦的被摄物体和拍摄条件

- 快速移动的被摄物体
- 极亮的被摄物体
- 缺少对比度的被摄物体
- 隔着窗户拍摄的被摄物体
- 在发光物体附近的被摄物体
- 极暗处的被摄物体
- 同时拍摄远处和近处被摄物体时

- 🔊 • 使用[AFC]拍摄时，从W端缩放到T端或突然将拍摄对象从远处改到近处时，可能需要一段时间才能使拍摄对象清晰对焦。
- 如果在对准了焦点后使用变焦，则该焦点可能错误。在这种情况下，请重新调整焦点。

- ➡ • 可以更改AF操作音音量和声音：
[🔊] ➡ [🔊] ➡ [操作音] ➡ [AF蜂鸣器音量]/[AF蜂鸣器音调] (➡ 361)

❖ 放大AF区域位置 ([AF点局部放大])

当AF模式为[]、[]或[]时，此选项会放大对焦位置。

(在其他AF模式下，画面中央会被放大。)

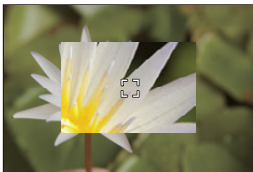
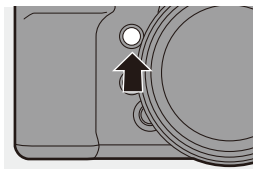
此选项会放大被摄物体，可让您检查焦点并使用长焦镜头观察放大的被摄物体。

- 使用用[AF点局部放大]注册的Fn按钮工作。在默认设置下，此按钮在[Fn1]中注册。

有关Fn按钮的信息，请参阅286页。

在拍摄画面上，按住[Fn1]。

- 按住[Fn1]时，部分画面会放大显示。
 - 当画面被放大时，半按快门按钮可在更小的中央AF区域中重新获取焦点。
 - 当画面被放大时，转动  或  以调整放大倍率。
- 有关更详细的调整，请使用 。





- 如果相机温度在以下任何条件下升高，可能会显示[△]且无法使用AF点范围。

请等待直到相机冷却下来为止。

- 在连续使用AF点范围时
- 环境温度很高时
- 当画面被放大时，[AFC]会变为[AFS]。
- 使用以下功能时，则无法使用AF点范围：
 - 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]
 - [65:24]/[2:1]（[高宽比]）
 - [微型画效果]（[滤镜设置]）
 - [多重曝光]



- 可以更改放大画面的显示方式：

[⚙️] ➡ [AE] ➡ [AF点局部放大设置] (➡ 339)

[AF 自定义设置 (照片)]

iA P A S M



使用[AFC]拍摄时，请选择适合被摄物体和场景的AF操作功能。

可以进一步自定义这些功能。

1 将聚焦模式设置到[AFC]。 (→ 95)

2 设置[AF 自定义设置 (照片)]。

- → → → [AF 自定义设置 (照片)]



[设置1]	基本通用设置
[设置2]	被摄物体以恒定速度仅在一个方向移动的设置
[设置3]	适合于以下场景的设置:被摄物体在随机方向移动并且可能显示障碍物
[设置4]	适合于以下场景的设置:被摄物体的速度显著变化

- 使用以下功能时，[AF 自定义设置 (照片)]不可用：
–[6K/4K照片]

- 可将功能注册到Fn按钮中：
[] → [] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [AF 自定义设置 (照片)] (→ 286)

❖ 调整AF自定义设置

- ① 按 ◀▶ 选择AF自定义设置类型。
- ② 按 ▲▼ 选择项目并按 ▶◀ 进行调整。
 - 要将设置重置为默认值，请按[DISP.]。
- ③ 按  或 。

[AF感光度]	设置适合于被摄物体移动的追踪感光度。	
	+	到被摄物体的距离显著增加时，相机会立即重新调整对焦。可以将不同物体依次对焦。
	-	到被摄物体的距离显著增加时，相机会在重新调整对焦之前稍等片刻。这可以防止无意中重新调整焦点，例如当某个物体经过图像时。
[AF区切换灵敏度]	设置用于切换AF区域的感光度以配合被摄物体移动。 (在AF区域使用225点对焦所处的AF模式下时)	
	+	被摄物体移到AF区域之外时，相机立即切换AF区域以保持被摄物体对准焦点。
	-	相机逐步切换AF区域。将最大程度降低被摄物体轻微移动或者相机前方障碍物造成的影响。
[移动对象预测]	针对被摄物体移动速度的变化，设置移动预测级别。 • 在较大设置值下，相机甚至会对被摄物体的突然移动作出反应来保持焦点。不过，相机对被摄物体的轻微移动变得更敏感，因此对焦可能变得不稳定。	
	0	此设置适合于速度变化很小的被摄物体。
	+1 +2	这些设置适合于速度变化的被摄物体。

选择AF模式

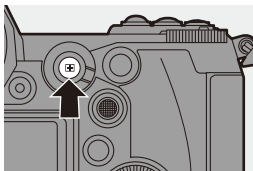
iA P A S M



选择适合被摄物体的位置和数量的对焦方法。

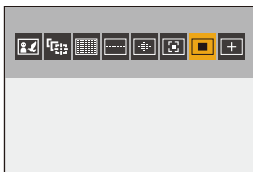
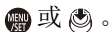
1 按[]。

- 显示AF模式选择画面。



2 选择AF模式。

- 按◀▶选择项目，然后按



	[面部/眼部/身体/动物检测]	→ 104
	[追踪]	→ 107
	[225点]	→ 109
	[区域(纵/横)]	→ 110
	[区域(方形)]*	→ 110
	[区域(椭圆形)]	→ 110
	[1点+]	→ 112
	[1点]	→ 112
	[精确定点]	→ 113
至	[自定义1]至	→ 115
	[自定义3]*	

* 在默认设置下，不显示此项。从[显示/隐藏AF模式]，可以设置要在选择画面上显示的项目。(→ 338)



- 在[定时拍摄]中，无法使用[]。
- 当对焦模式设为[AFC]时，无法使用[]。
- 使用以下功能时，AF模式固定为[]。
 - [65:24]/[2:1]([高宽比])
 - [微型画效果]([滤镜设置])
- 使用后对焦时，无法设定AF模式。



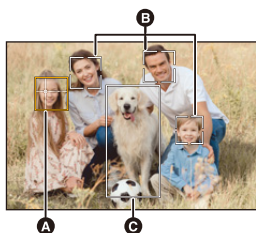
[面部/眼部/身体/动物检测]

相机会检测人脸、眼睛和身体（整个身体或身体的上半部分）并调整焦点。

在默认设置下，动物检测也将工作，以便检测鸟类、犬类（包括狼）和猫科动物（包括狮子）等动物。

当相机检测到人脸（**A**/**B**）或身体或动物的身体（**C**）时，会显示AF区域。

黄色	将被对准焦点的AF区域。 相机会自动选择此选项。
白色	检测多个被摄物体时显示。



- 眼睛检测仅对黄色框中的眼睛有效（**A**）。



- 检测到人的眼睛时，靠近相机的眼睛将被对准焦点。曝光将调整到脸部。（[测光模式]设置为[]时）
- 相机最多可以检测15个人的脸部。
- 相机最多一共可以检测3个人和动物身体。
- 如果未检测到任何人或动物，则相机会以[]方式工作。

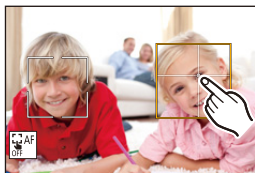
❖ 指定要对准焦点的人、动物或眼睛

使用白色AF区域显示被对准焦点的人或动物时，可将此区域更改为黄色AF区域。

● 触摸操作

触摸以白色AF区域指示的人、动物或眼睛。

- AF区域将变为黄色。
- 在AF区域外触摸可显示AF区域设置画面。触摸[设置]可在该触摸位置设置[■]AF区域。
- 要取消设置，请触摸[]。



● 按钮操作

按 。

- 每次按  会切换要对焦的人、动物或眼睛。
- 要取消指定设置，请再次按 。

❖ 启用/禁用动物识别

① 按 [] 显示AF模式选择画面。

② 选择 []，然后按 。

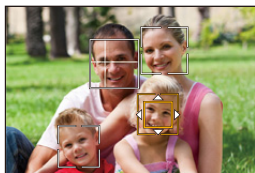
- 这将禁用动物检测，且图标会变为 []。
- 再次按  可以启用动物检测。

❖ 黄色AF区域的移动和大小变化

可将黄色AF区域移动到白色AF区域的位置，并将白色AF区域替换为黄色AF区域。

如果移动到AF区域外的位置，则将设置[] AF区域。

- 1 按[]显示AF模式选择画面。
- 2 选择[]，然后按▼。
- 3 按▲▼◀▶移动AF区域的位置。
- 4 转动 或 改变AF区域的大小。
- 5 按 。
 - 在拍摄画面上，按 或触摸 [] 取消AF区域设置。



AF区域移动画面上的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲▼◀▶	触摸	移动AF区域 • 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
	拉开/捏拢	详细放大/缩小AF区域。
	—	放大/缩小AF区域。
[DISP.]	[重设]	第一次:将AF区域位置恢复到中央。 第二次:将AF区域大小恢复为默认设置。

[追踪]

当对焦模式设定为[AFC]时，AF区域会跟踪拍摄对象的移动并保持对焦。

开始追踪。

- 将AF区域对准到被摄物体上，然后半按快门按钮。
半按或完全按下快门按钮时，相机会追踪被摄物体。



- 追踪失败时，AF区域变为红色。
- 当对焦模式设置为[AFS]时，焦点会与AF区域位置对齐。追踪将不工作。

- 💡 在[⚙️M]模式下，录制视频并用[6K/4K 连拍(S/S)]录制时，即使释放快门按钮，追踪也会继续。
要取消跟踪，请按  或 ，或者触摸 。
也可使用[AFS]进行追踪。

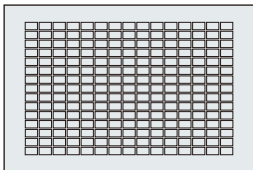
- 🔇 将[测光模式]设置为[☉]，也可继续调整曝光。
- 在下列情况下， 会作为  工作：
 - [单色]/[L.单色]/[L.单色 D]/[单色 (HLG)] ([照片格调])
 - [深棕色]/[单色]/[动态单色]/[颗粒单色]/[柔滑单色]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜] ([滤镜设置])
 - 被摄物体小时

❖ 移动AF区域的位置

- ❶ 按[- ❷ 选择[- ❸ 按▲▼◀▶移动AF区域的位置。
 - 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
 - 触摸也可移动AF区域。
 - 要使位置返回到中央, 请按[DISP.]。
- ❹ 按 。

[225 点]

相机会选择要从225区域对焦的最佳AF区域。选择多个AF区域时，所有所选AF区域将被对准焦点。当对焦模式设置为[AFC]时，确保被摄物体在拍摄时保持在225区域内以确保被摄物体保持对焦。



❖ 指定[AFC]开始点

当对焦模式设置为[AFC]时，可指定[AFC]开始的区域。

- ❶ 将聚焦模式设置到[AFC]。(→ 95)
- ❷ 请将[AFC开始点(225点)]设置为[ON]。
 -  → [⚙️] → [AF] → [AFC开始点(225点)] → [ON]
- ❸ 按[]显示AF模式选择画面。
- ❹ 选择[]，然后按▼。
 - 执行完步骤❶和❷后，图标会从[]变为[]。
- ❺ 按▲▼◀▶移动AF区域的位置。
 - 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
 - 触摸也可移动AF区域。
 - 要使位置返回到中央，请按[DISP.]。
- ❻ 按  。

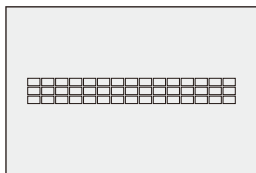
 **[区域(纵/横)]** /  **[区域(方形)]**

 **[区域(椭圆形)]**

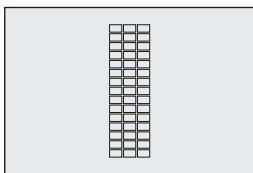
 **[区域(纵/横)]**

从225 AF区域，可以对准纵向和横向区域的焦点。

水平样式

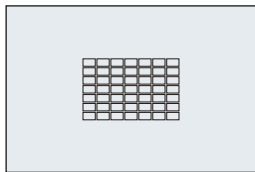


垂直样式



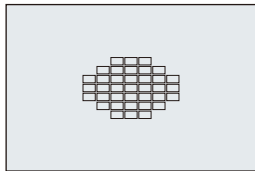
 **[区域(方形)]**

从225 AF区域，可以对准中央方形区域的焦点。



 **[区域(椭圆形)]**

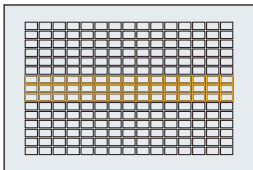
从225 AF区域，可以对准中央椭圆形区域的焦点。



• 在默认设置下，不显示。在[显示/隐藏AF模式]中，请将[区域(方形)]设置为[ON]。(→ 338)

❖ AF 区域的移动和大小变化

- ❶ 按  显示 AF 模式选择画面。
- ❷ 选择 、 或 ，然后按 。
- ❸ 按     移动 AF 区域的位置。
 - 触摸也可移动 AF 区域。
 -  已选中
 - 按   切换到水平样式 AF 区域。
 - 按   切换到垂直样式 AF 区域。
 - 选择了 / 时
 - 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
- ❹ 转动  或  改变 AF 区域的大小。
 - 捏拉/合拢 AF 区域也可以变更大小。
 - 第一次按 **[DISP.]** 可将 AF 区域位置返回到中央。第二次按可将 AF 区域的大小恢复为默认值。
- ❺ 按 。



➔ • 可以更改使用 225 点对焦显示 AF 区域的方法：
 ➔  ➔ **[AF 区域显示]** (➔ 348)

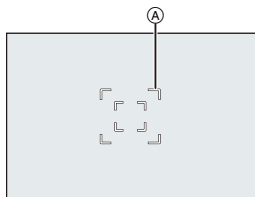
[1点+]/ [1点]

[1点+]

可以对单个AF区域中的重点区域进行对焦。

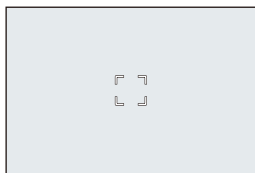
即使被摄物体移到单个AF区域以外，仍保持在辅助AF区域(Ⓐ)中对焦。

- 拍摄使用难以追踪的移动被摄物体时有效。



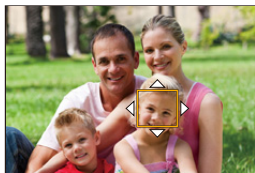
[1点]

指定要对准焦点的位置。



❖ AF 区域的移动和大小变化

- 1 按显示AF模式选择画面。
- 2 选择或, 然后按▼。
- 3 按▲▼◀▶移动AF区域的位置。
- 4 转动☀️或☂️改变AF区域的大小。
- 5 按。



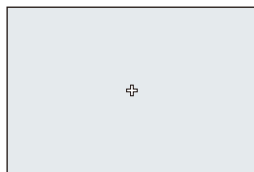
AF 区域移动画面上的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	触摸	移动 AF 区域 • 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
	拉开/捏拢	详细放大/缩小 AF 区域。
	—	放大/缩小 AF 区域。
[DISP.]	[重设]	第一次: 将 AF 区域位置恢复到中央。 第二次: 将 AF 区域大小恢复为默认设置。

➡ • 更改单个 AF 区域的移动速度：
[] ➡ [] ➡ [1 点 AF 移动速度] (➡ 318)

[精确定点]

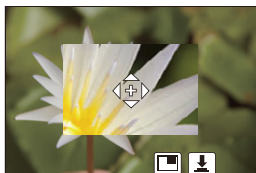
可以在小点上精准对焦。
如果半按快门按钮，会放大让您确认焦点的画面。



• 当对焦模式设为[AFC]时，无法使用[]。

❖ 移动 AF 区域的位置

- ❶ 按 **[DISP.]** 显示 AF 模式选择画面。
- ❷ 选择 **[+]**，然后按 **▼**。
- ❸ 按 **▲▼◀▶** 设置 **[+]** 的位置，然后按 **MENU/SET** 或 **🔄**。
 - 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
 - 画面上的所选位置将被放大。
 - AF 区域无法移动到画面的边缘。
- ❹ 按 **▲▼◀▶** 精细调整 **[+]** 的位置。
- ❺ 按 **MENU/SET** 或 **🔄**。



放大窗口上的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
▲▼◀▶	触摸	移动 [+] 。 • 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
🔍	拉开/捏拢	以小步幅放大/缩小画面。
🔍	—	放大/缩小画面。
⚙️		切换放大窗口（窗口模式/全屏模式）。 
[DISP.]	[重设]	第一次: 返回到步骤 ❸ 的画面。 第二次: 将 AF 区域位置恢复到中央。

- 以窗口模式显示图像时，可以将图像放大约3×至6×以全屏显示图像时，可以将图像放大约3×至10×。
- 也可以通过触摸[]来拍照。



- 使用以下功能时，[+]会切换到[■]：
– 视频录制/[6K/4K照片]



- 可以更改放大画面的显示方式：
[] → [] → [精确定点 AF 设置] (→ 338)



[自定义1]至[自定义3]

可以在225 AF区域中自由设置AF区域的形状。

可以使用[C1]至[C3]注册设置的AF区域。

也可以在保持设置形状的同时移动AF区域。



- 在默认设置下，不显示此项。在[显示/隐藏AF模式]中，将[自定义1]设置为[自定义3]至[ON]。(→ 338)

❖ 注册AF区域形状

- 1 按[]显示AF模式选择画面。
- 2 选择[C1]至[C3]之一，然后按▲。

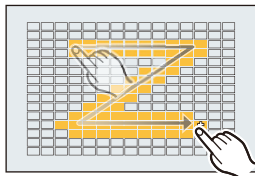


3 选择AF区域。

● 触摸操作

触摸该区域以执行AF区域。

- 要选择连续点，请拖动画面。
- 要取消所选AF区域的选择，请再次触摸。



● 按钮操作

按▲▼◀▶选择AF区域，然后使用  或  设置。（重复此步骤）

- 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
- 要取消所选AF区域的选择，请再次按  或 .
- 要取消所有选择，请按[DISP.]。

4 按[Q]。

❖ 移动AF区域的位置

1 按[>]显示AF模式选择画面。

2 选择注册的AF模式形状（[C1]至[C3]），然后按▼。

3 按▲▼◀▶移动AF区域的位置，然后按 .

- 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
- 按[DISP.]会将[+]位置返回到中央。

AF 区域移动操作

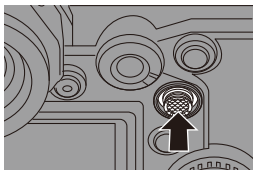
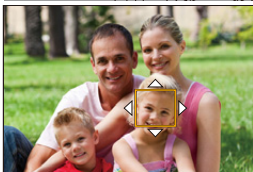
iA P A S M 



使用初始设定时，可以使用操纵杆在拍摄时直接移动AF区域并变更大小。

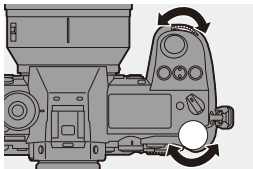
1 移动AF区域的位置。

- 在拍摄画面上，倾斜操纵杆。
- 按  可在默认位置和设置的AF区域位置之间进行切换。在[]中，此操作会切换要对焦的人、动物或眼睛。使用[+]显示放大画面。



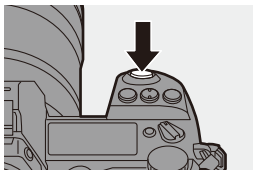
2 更改AF区域的大小。

- 旋转  或 。
- 有关更详细的调整，请使用 。
- 第一次按[DISP.]可将AF区域位置返回到中央。第二次按可将AF区域的大小恢复为默认值。



3 确认选择。

- 半按快门按钮。
- 返回到拍摄画面。
- 对于[]，在拍摄画面上，按  取消AF区域设置。



- ⏏ • 当[测光模式]为[]时，测光目标也随AF区域一起移动。
- 在[]、[]、[]和[]至[]中，无法改变AF区域的大小。
- 在[]中，无法移动AF区域并更改大小。

- ➡ • 移动时，可以设置要循环的AF区域：
[] ➡ [] ➡ [聚焦框循环移动] (➡ [340](#))

通过触摸移动AF区域

可将AF区域移动到显示屏上触摸的位置。
也可以改变AF区域的大小。

 → [设置] → [触摸] → [触摸设置]
 → 选择[触摸AF]

[AF]	这将对触摸的被摄物体进行对焦。
[AF+AE]	这将对触摸的被摄物体进行对焦并调整其亮度。
[OFF]	—



❖ 对触摸的位置进行对焦 ([AF])

- ❶ 触摸被摄物体。
 - 将AF区域移动到触摸的位置。
- ❷ 捏拢/拉开改变AF区域大小。
 - 第一次触摸[重设]可将AF区域位置返回到中央。第二次按可将AF区域的大小恢复为默认值。
- ❸ 触摸[设置]。
 - 在[+]中，触摸[退出]。
 - 对于[AF OFF]，在拍摄画面上，触摸[AF OFF]取消AF区域设置。

❖ 对触摸的位置进行对焦并调整其亮度 ([AF+AE])

- ❶ 触摸想要调整其亮度的被摄物体。
 - 在触摸的位置上，会显示工作方式与[■]相同的AF区域。这将在AF区域的中央放置一个点以调整亮度。
- ❷ 捏拢/拉开改变AF区域大小。
 - 第一次触摸[重设]可将AF区域位置返回到中央。第二次按可将AF区域的大小恢复为默认值。
- ❸ 触摸[设置]。
 - 在拍摄画面上，触摸[AF OFF AE]（设置了[☒]或[■]时：[AF OFF AE]）取消[AF+AE]设置。



用触摸板移动AF区域位置

在取景器显示过程中，可触摸显示屏以更改AF区域的位置和大小。

1 设置[触摸板AF]。

-  →  →  → [触摸设置] → [触摸板AF] → [EXACT]/[OFFSET]



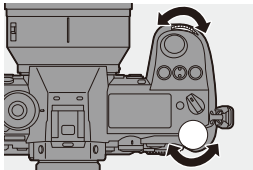
2 移动AF区域的位置。

- 在取景器显示过程中，触摸显示屏。



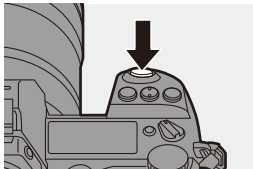
3 更改AF区域的大小。

- 旋转  或 .
- 有关更详细的调整，请使用 .
- 第一次按[DISP.]可将AF区域位置返回到中央。第二次按可将AF区域的大小恢复为默认值。

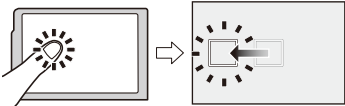
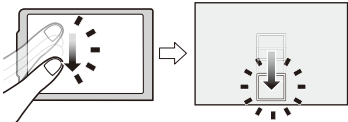


4 确认选择。

- 半按快门按钮。
- 对于 ，在拍摄画面上，按  取消AF区域设置。



❖ 设置项目 ([触摸板 AF])

[EXACT]	通过在触摸板上触摸所期望的位置来移动取景器的AF区域。 
[OFFSET]	根据拖动触摸板的距离移动取景器的AF区域。 
[OFF]	—

[垂直/水平对焦切换]

水平和垂直对准相机时，记住不同的AF区域位置。

两个垂直方向可用，左和右。



MENU/SET → **[⚙️]** → **[AF]** → 选择[垂直/水平对焦切换]

[ON]	记住水平和垂直方向上的不同位置。
[OFF]	设置水平和垂直方向上的相同位置。



- 在MF下，这将记住MF辅助显示位置。
- 使用**[M/AF]**或**[C1]**至**[C3]**时，此项不工作。

使用MF拍摄

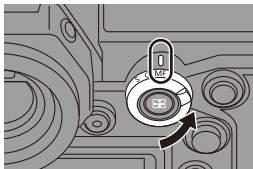
iA P A S M 



MF（手动对焦）是指手动对焦。

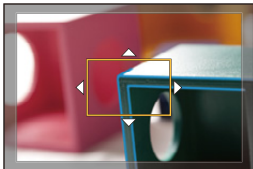
想要固定焦距时，或者镜头和被摄物体之间的距离已经确定却不想启动AF时，请使用本功能。

1 将聚焦模式开关设置到[MF]。



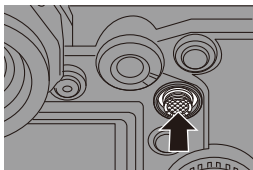
2 选择要对准焦点的点。

- 倾斜操纵杆以选择要对准焦点的点。
- 即使按[]，也可显示对焦位置移动画面。
- 要使被对准焦点的位置返回到中央，请按[DISP.]。



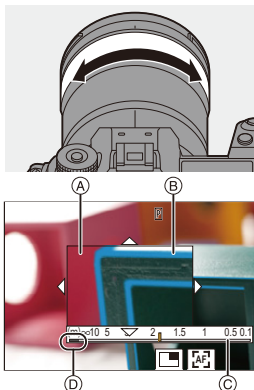
3 确认选择。

- 按 .
- 这将切换到MF辅助画面，并显示放大的显示。



4 调整焦点。

- 转动对焦环。
- Ⓐ MF 辅助（放大的画面）
- 这将显示用颜色突出显示的对焦部分。（峰值Ⓑ）
 - 会显示拍摄距离坐标线。（MF 坐标线Ⓒ）
- Ⓓ ∞（无限远）的指示

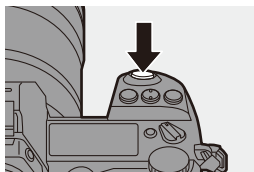


5 关闭MF辅助画面。

- 半按快门按钮。
- 也可以通过按  来执行此操作。

6 开始录制。

- 完全按下快门按钮。



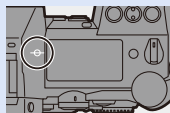
❖ MF 辅助画面上的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	拖动	移动放大的显示位置。 • 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
	拉开/捏拢	以小步幅放大/缩小画面。
	—	放大/缩小画面。
		切换放大窗口（窗口模式/全屏模式）。
[DISP.]	[重设]	第一次: 将 MF 辅助位置恢复到中央。 第二次: 将 MF 辅助大小恢复为默认设置。
[AF ON]		AF 会工作。

- 以窗口模式显示图像时，可以将图像放大约 3× 至 6× 以全屏显示图像时，可以将图像放大约 3× 至 20×。



- 在拍摄画面上，可以转动对焦环以显示**MF**辅助画面。如果通过转动对焦环放大了图像，辅助画面会在操作约10秒后关闭。
- 在**MF**过程中，按[AF ON]将激活**AF**。
- 拍摄距离基准标记是用于测定对焦距离的标记。
用**MF**拍摄或者拍摄特写图像时使用。



- 更改峰值感光度和显示方式：
[] ➔ [] ➔ [对焦峰值] (➔ 317)
- 分别记住水平和垂直方向上的**MF**辅助位置：
[] ➔ [] ➔ [垂直/水平对焦切换] (➔ 122)
- 可以更改放大画面的显示方式：
[] ➔ [] ➔ [MF辅助] (➔ 337)
- 更改**MF**坐标线显示方式：
[] ➔ [] ➔ [手动对焦坐标线] (➔ 337)
- 禁用对焦环操作：
[] ➔ [] ➔ [聚焦环锁定] (➔ 337)
- 设置要循环的**MF**辅助位置的移动：
[] ➔ [] ➔ [聚焦框循环移动] (➔ 340)
- 相机会在关闭时记住对焦位置：
[] ➔ [] ➔ [镜头位置恢复] (➔ 355)
- 可以设置焦点移动量：
[] ➔ [] ➔ [对焦环控制] (➔ 355)

通过变焦拍摄图像

iA P A S M



使用镜头的光学变焦可变焦到远摄或广角。

拍摄图像时，使用[延伸远摄转换]可以在不使画质变差的情况下提高望远效果。

拍摄视频时，可以使用[视频图像区域]获得与[延伸远摄转换]相同的远摄效果。

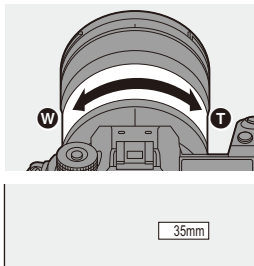
• 有关[视频图像区域]的详细信息，请参阅第245页。

转动变焦环。

T：远摄

W：广角

• 转动变焦环会在拍摄画面上显示焦距。



• 可以隐藏焦距显示：

[] → [] → [焦距] (→ 351)

延伸远摄转换

iA P A S M 

[延伸远摄转换]可以在进一步放大（可用光学变焦范围之外）而不使画质变差的情况下进行拍摄。

- 根据[照片]（[画质]）菜单中的[图像尺寸]设置，[延伸远摄转换]最大放大倍率也会有所不同。

—设置为[EX M]:1.4×

—设置为[EX S]:2.0×（1.9×使用APS-C镜头时）

1 将[图像尺寸]设置为[M]或[S]。

-  → [📷] → [🔍] → [图像尺寸] → [M]或[S]

2 设置[延伸远摄转换]。

-  → [📷] → [🔍] → [延伸远摄转换]

[ZOOM]	可以变更变焦倍率。
[TELE CONV.]	将变焦倍率固定在最大。
[OFF]	—

❖ 变更变焦倍率

按钮操作

- ❶ 请将[延伸远摄转换]设置为[ZOOM]。
 -  ➡  ➡  ➡ [延伸远摄转换] ➡ [ZOOM]
- ❷ 将Fn按钮设置为[变焦控制]。(➡ 286)
- ❸ 按Fn按钮。
- ❹ 按光标按钮操作变焦。
 - ▲▶:T (远摄)
 - ◀▼:W (广角)
 - 再次按Fn按钮,或等待指定时间以结束变焦操作。
 - 显示的变焦倍率Ⓐ是近似值。



触摸操作

- ✎ • 在默认设置下,不会显示触摸标签。
在[触摸设置]中,请将[触摸标签]设置为[ON]。(➡ 340)

- ❶ 请将[延伸远摄转换]设置为[ZOOM]。
 -  ➡  ➡  ➡ [延伸远摄转换] ➡ [ZOOM]
- ❷ 触摸[◀]。
- ❸ 触摸[▶]。

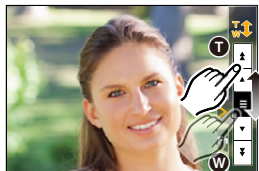


4 拖动滚动条操作变焦。

T : 远摄

W : 广角

- 要结束触摸变焦操作，请再次触摸[**T/W**]。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[**⚙**] ➡ [**🌅**] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [延伸远摄转换] (➡ 286)

- 使用Fn按钮显示[延伸远摄转换]设置画面时，按[DISP.]可以更改[图像尺寸]设置。



- 使用以下功能时，[延伸远摄转换]不可用：

–[6K/4K照片]

–[65:24]/[2:1] ([高宽比])

–[RAW] ([图像质量])

–[HLG照片]

–[高分辨率模式]

–[玩具相机效果]/[鲜艳玩具相机滤镜] ([滤镜设置])

–[后对焦]

–[多重曝光]

7. 驱动/快门

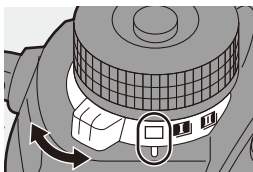
选择驱动模式

iA P A S M 



可将驱动模式切换到单拍、连拍等以适合拍摄条件。

转动驱动模式转盘。



	单张	每次按快门按钮，拍摄1张图像。
	连拍 (→ 132, 137)	在按住快门按钮时连续拍摄图像。 也可进行6K/4K照片拍摄。
	定时拍摄/ 定格动画 (→ 152, 155)	用定时拍摄或定格动画拍摄图像。
	自拍定时器 (→ 160)	按快门按钮后，经过了设置的时间时，拍摄图像。

- ➡ • 可将功能注册到Fn按钮中：
[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [驱动模式] (→ 286)

拍摄连拍图像

iA P A S M

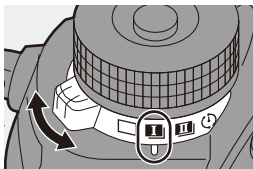


在按住快门按钮时连续拍摄图像。

可以选择以高画质[H]、[M]或[L]进行连拍拍摄的连拍设置，或进行高速连拍拍摄[6K]（6K/4K照片）的连拍设置，以适应拍摄条件。

1 将驱动模式拨盘设置到[I]（快速连拍1）或[II]（快速连拍2）。

- 配置每个[I]和[II]的连拍设置。



2 选择连拍速率。

- MENU/SET → [相机图标] → [连拍图标] → [快速连拍1设置]/[快速连拍2设置]
- 在默认设置下，为[I]设置[H]并为[II]设置[6K]。



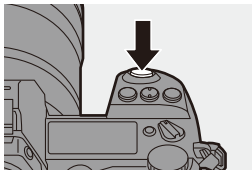
	有关6K/4K照片拍摄的信息，请参阅“6K/4K照片拍摄”。(→ 137)
[H]	拍摄高速连拍图像。
[M]	拍摄中速连拍图像。
[L]	拍摄低速连拍图像。

3 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

4 开始录制。

- 在完全按下快门按钮时拍摄连拍图像。



❖ 连拍速率

	机械快门、 电子前帘	电子快门	拍摄连拍图像 时的实时取景
[H] (高速)	9 帧/秒 ([AFS]/[MF]) 6 帧/秒 ([AFC])	9 帧/秒 ([AFS]/[MF]) 5 帧/秒 ([AFC])	无 ([AFS]/ [MF]) 有 ([AFC])
[M] (中速)	5 帧/秒	5 帧/秒	有
[L] (低速)	2 帧/秒	2 帧/秒	有

- 根据[图像尺寸]和对焦模式等拍摄设置不同，连拍速率可能较低。

❖ 连拍图像帧数

	[图像质量]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[H] (高速)	999 帧以上	70 帧以上	90 帧以上
[M] (中速)			
[L] (低速)			

- 在 Panasonic 指定的测试条件下拍摄时。
根据拍摄条件不同，可拍摄的连拍图像帧数会变少。
- 在拍摄过程中，连拍速率将变低，但可以一直拍摄到记忆卡已满为止。

❖ 可以连续拍摄的图像数量

半按快门按钮时，拍摄画面和状态LCD上会显示可以连续拍摄的图像数量。

示例) 20帧时:[r20]

- 拍摄一开始，可以连续拍摄的图像数量就会减少。

显示[r0]时，连拍速率会降低。

- 拍摄画面上显示[r99+]时，可以拍摄100张以上连拍图像。



❖ 拍摄连拍图像时的焦点

聚焦模式	[对焦/快门 优先]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	固定为第一帧的焦点	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFC]	[FOCUS]	预测焦点	正常焦点
	[BALANCE]	预测焦点	
	[RELEASE]		
[MF]	—	使用手动对焦设置焦点	

- 在[AFC]模式下被摄物体较暗时，焦点被固定为第一帧的焦点。
- 使用预测焦点功能，连拍速率优先，在可能的范围内进行焦点的预测。
- 使用正常焦点功能，连拍速率可能会变慢。

❖ 拍摄连拍图像时的曝光

聚焦模式	[H]	[M]/[L]
[AFS]	固定为第一帧的曝光	调整每一帧的曝光
[AFC]	调整每一帧的曝光	
[MF]	固定为第一帧的曝光	



- 保存连拍图像可能会花费一些时间。
如果在保存过程中继续连拍，可拍摄的连拍图像帧数会减少。
拍摄连拍图像时，建议使用高速记忆卡。
- 在按下快门按钮的情况下拍摄图像时，建议使用快门遥控（DMW-RS2: 可选件）。
- 在使用以下功能时，拍摄连拍图像无效：
 - [高分辨率模式]
 - [颗粒单色]/[柔滑单色]/[微型画效果]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜]（[滤镜设置]）
 - [后对焦]
 - [多重曝光]

6K/4K照片拍摄

iA P A S M



使用6K照片功能，可以按30帧/秒拍摄高速连拍图像并可保存所需图像，每幅图像约1800万像素（从连拍文件中抽取）。

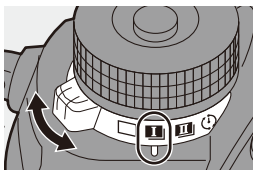
使用4K照片功能，可以按60帧/秒拍摄高速连拍图像并可保存所需图像，每幅图像约800万像素。

- “6K照片”是一种高速连拍图像功能，可以从具有图像宽高比4:3或3:2的图像中抽取并保存所需图像，并且有效图像尺寸等效于尺寸为6K（约6,000宽×3,000高）的图像的像素数（约1800万像素）。

- 在SD卡上使用此功能时，请使用UHS Speed Class 3以上的存储卡。
- 拍摄时视角变窄。

1 将驱动模式拨盘设置到[I]（快速连拍1）或[II]（快速连拍2）。

- 配置每个[I]和[II]的连拍设置。



2 选择[6K/4K照片]。

- MENU/SET → [相机图标] → [连拍图标] → [快速连拍1设置]/[快速连拍2设置] → [6K/4K照片]
- 在默认设置下，为[II]设置[6K/4K照片]。



3 选择[图像尺寸/连拍速度]。

- **MENU/SET** → **[相机图标]** → **[点阵图标]** → **[6K/4K照片]** → **[图像尺寸/连拍速度]**

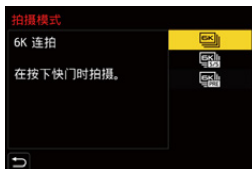


	图像尺寸	连拍速率
[6K 18M]*1	[4:3]: 4992×3744 [3:2]: 5184×3456	30 帧/秒
[4K H 8M]*2	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336	60 帧/秒
[4K 8M]*2	[16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	30 帧/秒

*1 6K照片

*2 4K照片

4 选择[拍摄模式]。



[6K] [4K H] [4K] [6K/4K 连拍]	想要捕捉快速移动的被摄物体的最佳瞬间时
	在按下快门按钮时拍摄连拍图像。
	录音:无

 [6K/4K 连拍(S/S)] “S/S”是开始/停止的缩写。	想要捕捉不可预测的拍照时机时 在按下快门按钮时开始拍摄连拍图像。再次按此按钮会停止拍摄连拍图像。此时会输出开始音和停止音。 录音:有*
 [6K/4K 快门前连拍]	想要捕捉拍照时机时 在按下快门按钮的瞬间的前后约1秒间拍摄连拍图像。快门音仅会输出一次。 拍摄持续时间: 约2秒 录音:无

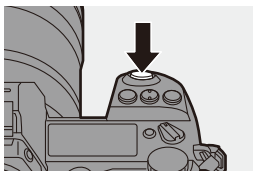
* 用相机回放期间，不播放声音。

5 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

6 开始录制。

- 在以AF拍摄过程中，[连续AF]工作并连续调整焦点。



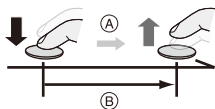
[6K/4K 连拍]

- 1 半按快门按钮。
- 2 在拍摄过程中，完全按下快门按钮并按住。

Ⓐ 按住

Ⓑ 进行拍摄

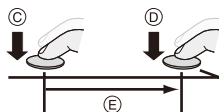
- 提前完全按下快门按钮，因为完全按下此按钮后，约0.5秒后开始拍摄。
- 即使在刚刚开始拍摄后就从快门按钮上拿开手指，可能会对拿开手指后的最多约1.5秒进行拍摄。



[6K/4K 连拍(S/S)]

- 1 完全按下快门按钮开始拍摄。
- 2 再次完全按下快门按钮停止拍摄。

- Ⓒ 开始（第一）
 Ⓓ 停止（第二）
 Ⓔ 进行拍摄

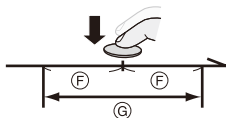


- 在拍摄过程中通过按[Q]，可以添加标记。（各拍摄可以添加最多40个标记）
 从6K/4K连拍文件中选择图像时，可以跳到添加了标记的位置。

[6K/4K 快门前连拍]

完全按下快门按钮。

- Ⓕ 约1秒
 Ⓖ 进行拍摄



- 在显示拍摄画面时，AF会一直工作以便继续对焦。
 除在[M]模式下，也可连续调整曝光。
- 当被摄物体没有位于中央时，如果想要锁定焦点和曝光，请使用AF/AE锁定。（→ 198）

- 相机会拍摄连拍图像并将数据保存为[录制文件格式]为[MP4]的6K/4K连拍文件。
- 使用初始设定时，自动回放将起作用，并且将显示从连拍文件中选择照片的画面。
 要继续拍摄，半按快门按钮会回到拍摄画面。
 有关从拍摄的6K/4K连拍文件中选择并保存图像的方法，请参阅145页。



- 可以连续录制的时间会根据[图像尺寸/连拍速度]设置改变。
 - [6K 18M]:10分钟
 - [4K H 8M]/[4K 8M]:15分钟
- 根据记忆卡类型不同,文件保存方法也会有所不同。
 - SDHC记忆卡、32 GB以内的XQD卡:
如果文件大小超过4 GB,则创建新文件后继续拍摄。
 - SDXC记忆卡、超过32 GB的XQD卡:
文件不会分割拍摄。
- 如果相机温度在以下任何条件下升高,可能会显示[△]且拍摄可能停止。请等待直到相机冷却下来为止。
 - 连续执行6K/4K照片拍摄时
 - 使用[6K/4K 快门前连拍]时
 - 使用[预连拍录制]时
 - 环境温度很高时
- 设置了[6K/4K 快门前连拍]或[预连拍录制]时,电池电量会更快地耗尽并且相机温度会升高。请仅在拍摄时设定这些设置。

❖ [预连拍录制] ([6K/4K 连拍]/[6K/4K 连拍(S/S)])

相机在完全按下快门按钮前约1秒开始拍摄,因此您不会错过拍照时机。



➡ [MENU] ➡ [📷] ➡ [📷] ➡ [6K/4K 照片] ➡ 选择[预连拍录制]
设置内容: [ON]/[OFF]



- 拍摄画面上会显示[PRE]。
- AF操作和功能限制与[6K/4K 快门前连拍]相同。

6K/4K照片注意事项

❖ 拍摄的快门音

电子快门用于6K/4K照片拍摄。可在[设置]([IN/OUT])菜单的[操作音]中设置快门音或操作音音调。(→ 361)

- 高速连拍图像与[静音模式]组合使用时，可以无声拍摄。
(→ 176)

❖ 艰难的拍摄场景

在极亮的地方或室内拍摄

在极亮的地方或在荧光灯/LED灯下拍摄时，图像的色调或亮度可能会改变或者画面上可能会出现水平条纹。

降低快门速度可能会减轻水平条纹的影响。

快速移动的被摄物体

如果拍摄快速移动的被摄物体，拍摄图像中的被摄物体可能会看起来扭曲。

❖ 6K/4K照片的相机设置

设置会自动切换到最佳设置进行6K/4K照片拍摄。

- 以下[照片]菜单固定：

[图像尺寸]*	[6K] (18 M)	[图像质量]	[FINE]
	[4K] (8 M)	[快门类型]	[ELEC.]

- 使用以下设置拍摄6K/4K连拍文件。
[视频]菜单中的设置不会应用到6K/4K连拍文件。

[录制文件格式]	[MP4]	[连续AF]	[ON]
[录制质量]*	[6K/200M/30p]	[亮度级别]	[0-1023] (拍摄6K照片时)
	[4K/150M/60p] [4K/100M/30p]		[0-255] (拍摄4K照片时)

* 切换到与[图像尺寸/连拍速度]设置匹配的设置。

- 使用6K/4K照片拍摄功能时，以下功能可以设置的范围与拍摄图像时的范围不同：
 - 快门速度：1/30（设置了[4K H 8M]时为1/60）至1/8000
 - [最慢快门速度]：[1/500]至[1/30]（设置了[4K H 8M]时为[1/60]）
 - 曝光补偿：±3 EV
- 使用6K/4K照片拍摄功能时，以下功能不可用：
 - 闪光灯
 - 括弧式曝光拍摄
 - 程序偏移
 - AF模式（)
 - [MF辅助]（仅[6K/4K 快门前连拍]）



- 在6K/4K照片拍摄过程中，以下功能不可用：
 - HDMI输出
- 使用HDMI输出会导致以下结果：
 - [6K/4K 快门前连拍]更改为[6K/4K 连拍]。
 - [预连拍录制]不可用。
- 在使用以下功能时，6K/4K照片拍摄无效：
 - [高分辨率模式]
 - [颗粒单色]/[柔滑单色]/[微型画效果]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜]（[滤镜设置]）
 - [后对焦]
 - [多重曝光]
- 使用APS-C镜头时，6K照片不可用。

从6K/4K连拍文件中选择图像

1 在回放画面上选择6K/4K连拍文件。(→ 267)

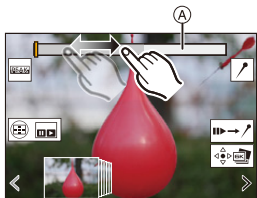
- 选择带  或  图标的图像，然后按 **▲**。
- 也可以通过触摸  或  来执行相同的操作。



- 如果图像是通过[6K/4K 快门前连拍]拍摄，请继续步骤3。

2 大致选择场景。

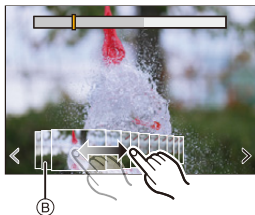
- 拖动滚动条 **A**。
- 有关如何使用图像选择幻灯片视图画面的信息，请参阅 148 页。
- 如果图像是用[6K/4K 连拍]或[6K/4K 连拍(S/S)]拍摄的，则可以通过触摸  在6K/4K连拍回放画面上选择场景。(→ 149)



图像选择幻灯片视图画面

3 选择要保存的帧。

- 拖动图像选择幻灯片视图 **B**。
- 也可以通过按 **◀▶** 来执行相同的操作。
- 要连续逐帧后退或前进，请触摸并按住 **[<|/|>]**。



4 保存图像。

- 触摸 [] 或 []。
- 显示确认画面。



- 图像以JPEG格式保存。
- 快门速度、光圈和ISO感光度等拍摄信息（Exif信息）也随保存的图像一起保存。

拍摄后修正图像（拍摄后优化）

❖ 修正图像中的失真（[缩减滚动快门]）

保存图像时，修正由电子快门（卷帘快门效果）导致的任何失真。

- ❶ 在 146 页上步骤 4 中的保存确认画面中，触摸[缩减滚动快门]。
 - 如果修正无效，会返回确认画面。
- ❷ 检查修正结果，然后触摸[保存]。
 - 要检查图像的修正/未修正版本，请触摸[标记 / 取消标记]。



- 如果执行修正，视角可能变窄。
- 拍摄对象在进行某些移动时，补偿结果可能会变得不自然。
- 使用本机以外的相机拍摄的图像可能无法补偿。

❖ 降低由高感光度导致的噪点（[6K/4K照片降噪]）

保存图像时，将降低由于高ISO感光度而出现的噪点。



➡ [▶] ➡ [🔧] ➡ 选择[6K/4K照片降噪]

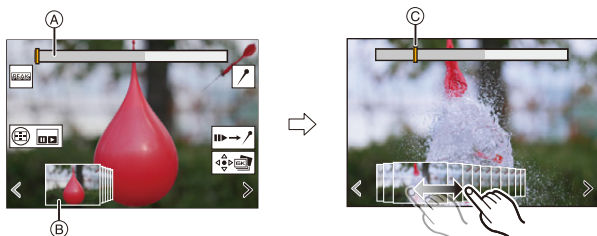
设置内容：[AUTO]/[OFF]



- 此项不适用于通过[6K/4K照片批量保存]保存的图像。
- 使用本机以外的相机拍摄的图像可能无法减少。

图像选择操作

❖ 图像选择幻灯片视图画面操作



- (A) 滚动条
 (B) 图像选择幻灯片视图
 (C) 所显示的帧的位置

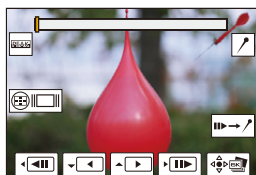
按钮操作	触摸操作	操作的说明
◀▶ / ⚙	拖动/ < >	选择帧。 • 要更改图像选择幻灯片视图中显示的帧，请选择左侧/右侧的帧，然后触摸[<]或[>]。
◀▶ 按住	< > 触摸并按住	连续逐帧后退或前进。
—	触摸/拖动	选择要显示的帧。
☂	拉开/捏拢	放大或缩小显示。
☂	—	在保持放大的显示的同时选择帧（在放大的显示过程中）。
▲▼◀▶	拖动	移动放大的显示位置（在放大的显示过程中）。
[6K]	[4K]	显示6K/4K连拍回放画面。

—		切换到标记操作。
—		添加或删除标记。
—		显示用颜色突出显示的对焦部分（[对焦峰值]）。 • 会按照[OFF] → [ON]的顺序进行切换。
	 	保存图像。

- 在标记操作过程中，可以跳到设置的标记或者6K/4K连拍文件的开头或结尾。触摸可以返回到原始操作。

按钮操作	触摸操作	操作的说明
		移动到下一个标记。
		移动到上一个标记。

❖ 6K/4K连拍回放画面操作

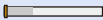


暂停时



在连续回放过程中

按钮操作	触摸操作	操作的说明
		执行连续回放或暂停（在连续回放过程中）。
		执行连续快退回放或暂停（在连续快退回放过程中）。

		执行快进回放或执行逐帧前进（暂停时）。
		执行快退回放或执行逐帧后退（暂停时）。
—	 触摸/拖动	选择要显示的帧（暂停时）。
	拉开/捏拢	放大或缩小显示（暂停时）。
	—	在保持放大的显示的同时选择帧（在放大的显示过程中）。
	拖动	移动放大的显示位置（在放大的显示过程中）。
		显示图像选择幻灯片视图画面（暂停时）。
—		切换到标记操作。
—		添加或删除标记。
—		显示用颜色突出显示的对焦部分（[对焦峰值]）。 • 会按照[OFF] → [ON]的顺序进行切换。
		保存图像（暂停时）。



- 要在PC上从6K/4K连拍文件中选择并保存图像，请使用“PHOTOfunSTUDIO”软件。但是，请注意6K/4K连拍文件无法在“PHOTOfunSTUDIO”中编辑为视频。
- 要播放和编辑6K连拍文件，需要高性能PC环境。我们建议使用相机来选择和保存图像。

❖ 使用电视画面选择并保存图像

- 6K连拍文件在输出到通过HDMI连接的电视时，分辨率为[4K]。
- 将[设置] ([IN/OUT]) 菜单的[HDMI模式(回放)]设置为[AUTO]或者分辨率为[4K]的设置。(→ 364)
连接到不支持4K视频的电视机时，请选择[AUTO]。
- 电视机上仅显示6K/4K连拍回放画面。
- 根据所连接的电视机，可能无法正确回放6K/4K连拍文件。

❖ [6K/4K照片批量保存]

可以一次从6K/4K连拍文件中保存任何持续5秒的图像。

❶ 选择[6K/4K照片批量保存]。

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [6K/4K照片批量保存]

❷ 按 ◀▶ 选择6K/4K连拍文件，然后按 或 。

- 如果连拍时间在5秒钟以内，则所有帧将保存为图像。

❸ 选择要一次保存的图像的第一帧，然后按 或 。

- 选择方法与从6K/4K连拍文件中选择图像的方式相同。
- 图像将以JPEG格式保存为一组连拍图像。

➡ • 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ⇒ [] ⇒ [Fn按钮设置] ⇒ [用回放模式设置] ⇒ [6K/4K照片批量保存] (→ 286)

用定时拍摄进行拍摄

iA P A S M



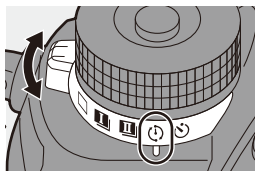
以设置的拍摄间隔自动拍摄图像。

此功能适合于跟踪动物和植物等被摄物体随着时间的推移而产生的变化。

拍摄的图像将会作为组图像保存，也可合并成视频。

- 请确认时钟是否正确设置。(→ 55)
- 对于很长的拍摄间隔，建议在[自定义]([镜头/其他])菜单中将[镜头位置恢复]设置为[ON]。

1 将驱动模式拨盘设置到 []。



2 请将[模式]设置为[定时拍摄]。

- MENU/SET → [] → [] → [定时拍摄/动画] → [模式] → [定时拍摄]



3 设定拍摄设置。

[模式]	在定时拍摄和定格动画之间进行切换。	
[拍摄间隔设置]	[ON]	设定到下一次拍摄为止的间隔。
	[OFF]	连续拍摄而不留拍摄间隔。

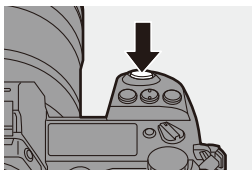
[开始时间]	[现在]	完全按下快门按钮时，开始拍摄。
	[开始时间设置]	以设置的时间开始拍摄。
[图像计数]/ [拍摄间隔]	设置要拍摄的图像数量和拍摄间隔。 • 当[拍摄间隔设置]设定为[OFF]时，不显示[拍摄间隔]。	
[曝光平滑化]	自动调整曝光，使连续帧的亮度不会发生很大变化。	

4 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

5 开始录制。

- 完全按下快门按钮。
- 设置了[开始时间设置]时，相机将进入睡眠状态直至达到开始时间。
- 拍摄待机时，一定时间内没有进行任何操作时，相机会进入睡眠状态。
- 拍摄会自动结束。



6 创建视频。(→ 158)

- 拍摄停止后，在确认画面上选择[是]以便继续创建视频。即使选择[否]，仍可以使用[回放]([处理图像])菜单中的[定时视频]创建视频。(→ 371)



❖ 定时拍摄过程中的操作

在睡眠状态时半按快门按钮会打开相机。

• 可以通过在定时拍摄过程中按[Q]来执行以下操作。

[继续]	返回到拍摄。(仅在拍摄过程中)
[暂停]	暂停拍摄。(仅在拍摄过程中)
[恢复]	恢复拍摄。(仅在暂停时) • 也可以半按快门按钮恢复。
[退出]	停止定时拍摄。



- 拍摄到多个记忆卡中的图像无法合并成单个视频。
- 组图像包含用[HLG照片]拍摄的照片时，无法做成动画。
- 相机优先实现正确的曝光，因此它可能不会以设置的间隔拍摄图像或拍摄设置的图像数量。
此外，它可能不会在画面上显示的结束时间结束。
- 在下列情况下，暂停定时拍摄。
 - 电池的电量耗尽时
 - 将相机开关设置为[OFF]时
可将相机开关设置为[OFF]并更换电池或记忆卡。
将相机开关设置为[ON]，然后完全按下快门按钮会恢复拍摄。
(请注意，更换记忆卡后拍摄的图像会作为另一组的组图像被保存。)
- 在[M]模式下将ISO感光度设定为[AUTO]以外时，无法使用[曝光平滑化]。
- 使用以下功能时，[定时拍摄]不可用：
 - [高分辨率模式]
 - [后对焦]
 - [多重曝光]

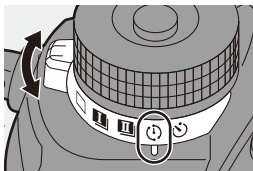
用定格动画拍摄

iA P A S M



逐渐移动被摄物体时，拍摄图像。
拍摄的图像将会作为组图像保存，也可合并成定格视频。

1 将驱动模式拨盘设置到 [🕒]。



2 请将[模式]设置为[定格动画]。

- **MENU/SET** → [📷] → [🕒] → [定时拍摄/动画] → [模式] → [定格动画]



3 设定拍摄设置。

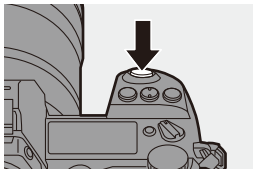
[模式]	在定时拍摄和定格动画之间进行切换。	
[添加至图像组]	允许您继续拍摄已拍摄的一组定格图像。 • 选择图像并进入到步骤 5 。	
[自动拍摄]	[ON]	以设置的拍摄间隔自动进行拍摄。
	[OFF]	此项用于手动逐帧拍摄。
[拍摄间隔]	设置[自动拍摄]的拍摄间隔。	

4 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

5 开始录制。

- 完全按下快门按钮。
- 逐渐移动被摄物体时，重复拍摄图像。
- 拍摄画面会显示最多2张以前拍摄的图像。请将其作为活动量的参考使用。
- 可以通过在拍摄过程中按[▶]回放拍摄的定格图像。按[⏮]删除不要的图像。要回到拍摄画面，请再次按[▶]。



6 停止录制。

- 按[MENU/SET]，从[照片]菜单选择[定时拍摄/动画]结束。



7 创建视频。(→ 158)

- 拍摄停止后，在确认画面上选择[是]以便继续创建视频。即使选择[否]，仍可以使用[回放]([处理图像])菜单中的[定格视频]创建视频。(→ 371)





- 组图像包含用[HLG照片]拍摄的照片时，无法做成动画。
- 可以拍摄最多9999帧。
- 如果在拍摄时关闭了相机，开启时会显示恢复拍摄的信息。选择[是]可以从中断点继续拍摄。
- 相机优先实现正确的曝光，因此当闪光灯等设备用于拍摄时它可能不会以设置的间隔拍摄图像。
- 如果图像是拍摄的唯一1张图像，无法从[添加至图像组]选择图像。
- 使用以下功能时，[定格动画]不可用：
 - [高分辨率模式]
 - [后对焦]
 - [多重曝光]

间隔/定格动画的视频

进行定时拍摄或定格拍摄后，可以继续创建视频。

- 有关这些拍摄功能，请参阅下面的部分。
 - 定时拍摄:→ 152
 - 定格拍摄:→ 155
- 也可以使用[回放]菜单中的[定时视频](→ 371)或[定格视频](→ 371)来创建视频。

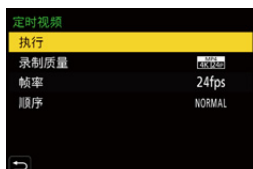
1 拍摄后，在显示的确认画面上选择[是]。



2 设置用于创建视频的选项。

3 选择[执行]。

- 将以[MP4]录制文件格式来创建视频。



[执行]	创建视频。	
[录制质量]	设置视频画质。	
[帧率]	设置每秒的帧数。 数字越大，动态影像会越流畅。	
[顺序]	[NORMAL]	按拍摄顺序将图像接合在一起。
	[REVERSE]	按拍摄的相反顺序将图像接合在一起。



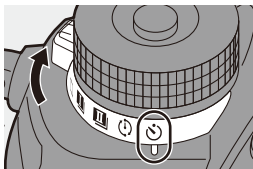
- 如果录制时间超过 **29 分 59 秒**，无法创建视频。
- 在下列情况下，如果文件大小超过 **4 GB**，无法创建视频：
 - 使用 **SDHC** 记忆卡或 **32 GB** 以内的 **XQD** 卡且 [录制质量] 大小设置为 **[4K]** 时
 - [录制质量] 大小设置为 **[FHD]** 时

使用自拍定时器拍摄

iA P A S M



1 将驱动模式拨盘设置到 [S]。



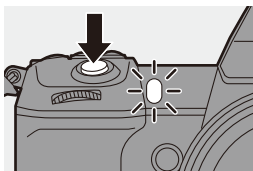
2 确定构图，然后调整焦点。

- 半按快门按钮。
- 半按快门按钮时，焦点和曝光会被固定。



3 开始录制。

- 完全按下快门按钮。
- 自拍定时器灯闪烁，然后释放快门。



❖ 设置自拍定时器时间

 →  →  → 选择[自拍定时器]

	10 秒钟后拍摄。
	10 秒后以约 2 秒的间隔拍摄 3 张图像。
	2 秒钟后拍摄。 • 此设置是防止因按下快门按钮而引起相机模糊的便捷方法。



• 进行自拍定时器拍摄时，建议使用三脚架。



• 使用以下功能时，不可用：

–[同时拍摄 W/O 滤镜图像]（[滤镜设置]）

–括弧式曝光拍摄

–[多重曝光]

• 在使用以下功能时，自拍定时器不工作：

–[高分辨率模式]

–[后对焦]

括弧式曝光拍摄

iA P A S M



通过按下快门按钮，可以自动改变曝光、光圈、焦点或白平衡（调整值或色温）的设定来拍摄多张图像。

- 在下列模式下，可以选择光圈括弧式：
 - [A]模式
 - [M]模式（ISO感光度设置为[AUTO]时）
- 白平衡设置为[K_1]、[K_2]、[K_3]或[K_4]时，可以选择白平衡括弧式（色温）。

1 设置[包围曝光类型]。

- MENU/SET → [] → [] → [包围曝光] → [包围曝光类型]



2 设置[更多设置]。

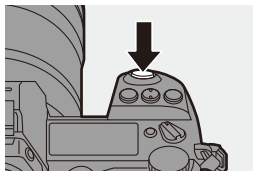
- 有关[更多设置]的信息，请参阅各括弧式方法的页面。



3 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

4 对焦被摄物体，然后拍摄图像。



❖ 设置项目（[包围曝光类型]）

【  】 曝光包围	按下快门按钮时，相机会在更改曝光的同时拍摄。（→ 165）
【  】 光圈包围	按下快门按钮时，相机会在更改光圈值的同时拍摄。（→ 165）
【FOCUS】 聚焦包围	按下快门按钮时，相机会在更改对焦位置的同时拍摄。（→ 166）
【WB】 白平衡括弧式	按下快门按钮一次时，相机会自动拍摄三张具有不同白平衡调整值的图像。（→ 167）
【WB】 白平衡括弧式 （色温）	按下快门按钮一次时，相机会自动拍摄三张具有不同白平衡色温的图像。（→ 167）
【OFF】	—

❖ 如何取消括弧式

在步骤 1 中选择[OFF]。



- 将[高宽比]设定为[65:24]或[2:1]时，只能使用括弧式曝光。
- 使用以下功能时，白平衡括弧式和白平衡括弧式（色温）不可用：
 - [iA]模式
 - 拍摄连拍图像
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]（[图像质量]）
 - [HLG照片]
 - [滤镜设置]
- 使用以下功能时，无法进行括弧式拍摄。
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]（设置了[自动拍摄]时）
 - [高分辨率模式]
 - [颗粒单色]/[柔滑单色]/[微型画效果]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜]（[滤镜设置]）
 - [多重曝光]



- 可将功能注册到Fn按钮中：
[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [包围曝光] (➡ [286](#))

❖ [更多设置] (曝光括弧式)

[调整幅度]	设置图像计数和曝光补偿级。 [3•1/3] (以 1/3 EV 级拍摄 3 张图像) 至 [7•1] (以 1 EV 级拍摄 7 张图像)
[顺序]	设置拍摄图像的顺序。
[单拍设置]	[□]: 每次按快门按钮, 仅拍摄 1 张图像。 [📷]: 按快门按钮一次时, 拍摄设置数量的所有图像。 - 括弧式曝光指示会闪烁直到所有设置数量的图像都被拍摄完为止。 - 拍摄连拍图像时, 无法设置此项。 如果按住快门按钮, 会拍摄连拍图像直到拍摄了设置数量的图像为止。

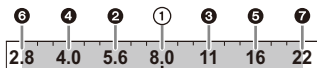


- 当在设置了曝光补偿值后使用曝光括弧式拍摄图像时, 会基于所选择的曝光补偿值拍摄图像。

❖ [更多设置] (光圈括弧式)

[图像计数]	[3]/[5]: 使用初始光圈值作为参考后, 在按前后顺序交替设置光圈值的同时拍摄设置数量的图像。 [ALL]: 使用所有光圈值拍摄图像。 • 如果按住快门按钮, 会拍摄连拍图像直到拍摄了设置数量的图像为止。
---------------	--

示例: 初始位置设置为 F8.0 时

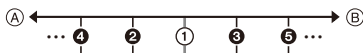


① 第 1 张图像、② 第 2 张图像、③ 第 3 张图像...⑦ 第 7 张图像

❖ [更多设置] (对焦括弧式)

[调整幅度]	设置焦点调整步骤。 • 如果初始对焦位置很近，对焦位置移动的距离变短，如果很远，则距离变长。
[图像计数]	设置图像计数。 • 拍摄连拍图像时，无法设置此项。 按下快门按钮时，拍摄连拍图像。
[顺序]	[0/-/+] : 使用初始对焦位置作为参考，以向前和向后顺序交替移动对焦位置的同时进行拍摄。 [0/+] : 使用初始对焦位置作为参考，向远距离侧移动对焦位置的同时进行拍摄。

示例: 设置[顺序]: 设置了[0/-/+]



示例: 设置[顺序]: 设置了[0/+]



(A) 对焦: 靠近

(B) 焦点: 更远

① 第1张图像、② 第2张图像...⑤ 第5张图像...



• 用对焦括弧式拍摄的图像作为一组图像显示。

❖ [更多设置] (白平衡括弧式)

转动 、 或  设置补正级，然后按  或 。

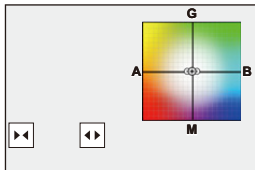
向右转动：

水平方向 ([A] 至 [B])

向左转动：

垂直方向 ([G] 至 [M])

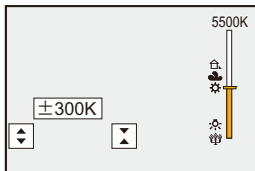
- 也可以通过触摸  /  /  /  设置补正级。



❖ [更多设置] (白平衡括弧式 (色温))

转动 、 或  设置补正级，然后按  或 。

- 也可以通过触摸  /  设置补正级。



后对焦拍摄

iA P A S M

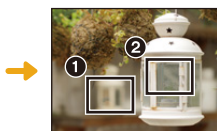


在自动更改对焦位置的同时，以6K/4K照片相同的画质拍摄连拍图像。

拍摄后，可以选择要保存的图像的对焦位置。

此外，焦点合成可让您合并具有多个对焦位置的图像。

此功能适合不移动的被摄物体。



在自动移动焦点的同时进行6K/4K连拍照片拍摄。

触摸所需的聚焦点。

制作出所需的聚焦点的图像。



- 在SD卡上使用此功能时，请使用UHS Speed Class 3以上的存储卡。
- 拍摄时视角变窄。
- 进行焦点合成时，建议使用三脚架。

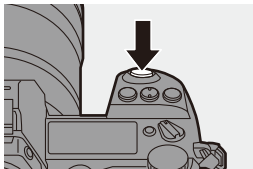
1 设置[后对焦]的画质。

- MENU SET → [相机图标] → [对焦图标] → [后对焦] → [6K 18M]/[4K 8M]



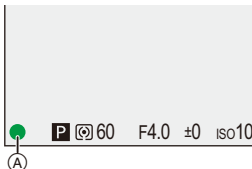
2 关闭菜单。

- 半按快门按钮。



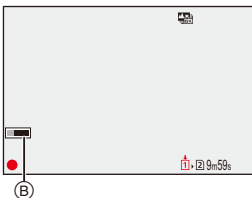
3 确定构图，然后调整焦点。

- 半按快门按钮。
- AF 会检测画面上的对焦位置。（画面的边缘除外）
- 如果画面上没有区域可以被对准焦点，对焦指示 (A) 会闪烁且无法拍摄。
- 保持到被摄物体的相同距离和相同的构图直至拍摄完成。



4 开始录制。

- 完全按下快门按钮。
- 在自动更改对焦位置的同时进行拍摄。
图标 (B) 消失时，拍摄会自动结束。
- 将录制视频，并且[录制文件格式]设置为[MP4]。（不会录音。）
- 在默认设置下，自动回放工作，并且会显示让您选择需要对准焦点的点画面。（→ 171）



❖ 后对焦拍摄限制

- 由于以6K/4K照片相同的画质进行拍摄，因此限制应用到拍摄功能和菜单中。
有关详情，请参阅 143 页上的“6K/4K照片的相机设置”。
- 除了6K/4K照片限制以外，在后对焦拍摄期间无法更改对焦设置。



- 如果相机温度在以下任何条件下升高，可能会显示[⚠]且拍摄可能停止。请等待直到相机冷却下来为止。

- 使用后对焦连续拍摄时

- 环境温度很高时

- 使用APS-C镜头时，[6K 18M]不可用。

- 使用以下功能时，[后对焦]不可用：

- [定时拍摄]

- [定格动画]

- [高分辨率模式]

- [颗粒单色]/[柔滑单色]/[微型画效果]/[柔焦]/[星光滤镜]/
[阳光滤镜] ([滤镜设置])

- [多重曝光]



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[⚙] ➡ [🌅] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [后对焦] (➡ 286)

选择焦点位置并保存图片

1 在回放画面上选择后对焦图像。(→ 267)

- 选择带 [▲📷] 图标的数据，然后按 ▲。
- 也可以通过触摸 [▲📷] 图标来执行相同的操作。



2 触摸要对准焦点的点。

- 当此点被对准焦点时，会显示绿色框。
- 如果没有所选点被对准焦点的图像，会显示红色框。无法保存图像。
- 无法选择画面边缘。



3 保存图像。

- 触摸 [📷]。
- 图像以 JPEG 格式保存。

❖ 对焦位置选择操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	触摸	选择对焦位置。 • 在放大的显示过程中，不能进行选择。
		放大显示。 • 在放大的显示过程中，可以通过拖动滚动条来精细调整焦点。 （也可以通过按  来执行相同的操作。） 
		缩小显示（在放大的显示过程中）。
		切换到焦点合成操作。(→ 173)
		显示用颜色突出显示的对焦部分（[对焦峰值]）。 • 会按照[OFF] → [ON]的顺序进行切换。
		保存图像。



• 无法在电视上显示图像并选择焦点位置。

焦点合成

在合并多个对焦位置时保存图像。



Ⓐ

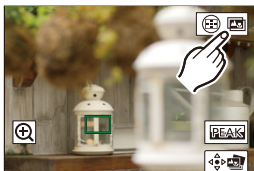
Ⓑ

Ⓐ 对焦：靠近

Ⓑ 焦点：更远

- 1 在 171 页上步骤 2 中的选择对焦位置画面中，触摸 [ ]。

- 也可以通过按 [] 来执行相同的操作。



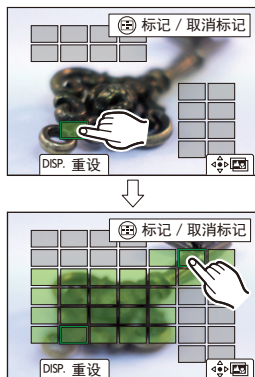
- 2 选择合并方式。

[自动合并]	自动选择适合合并的图像，然后将其合并为单幅图像。
[范围合并]	将具有所选对焦位置的图像合并为单幅图像。



3 （选择了[范围合并]时） 触摸需要对焦的点。

- 至少选择两个点。
在所选点处显示绿框。
- 两个所选点之间的对焦范围显示为绿色。
- 无法选择的范围以灰色显示。
- 要取消选择，请再次触摸带绿框的点。
- 要选择连续点，请拖动画面。



4 保存图像。

- 触摸 []。

❖ 选择[范围合并]时的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	触摸	选择点。
[]	[标记 / 取消标记]	设置或取消点。
[DISP.]	[全部]	选择所有点。 (在选择点前)
	[重设]	取消所有选择。 (在选择点后)
		合并图像并保存生成的图像。



- 图像以JPEG格式保存，且具有最近点的图像的快门速度、光圈和ISO感光度等拍摄信息（Exif信息）也随保存的图像一起保存。
- 由于相机晃动导致的图像不对齐会自动调整。如已调整，则在合并图像时，视角将稍微变窄。
- 如果在拍摄期间物体移动或者物体之间的距离太远，合并可能会产生不自然的图像。
- 使用本机以外的相机拍摄的图像可能无法进行焦点合成。

[静音模式]

iA P A S M 



此项一下使所有操作音和光输出无效。

扬声器的声音会被静音，闪光灯和AF辅助灯将设置为强制闪光关模式。

• 以下设置被固定：

- [闪光模式]: (强制闪光关)
- [AF 辅助灯]: [OFF]
- [快门类型]: [ELEC.]
- [操作音音量]: (OFF)
- [AF 蜂鸣器音量]: (OFF)
- [快门音量]: (OFF)

 ➡  ➡  ➡ 选择[静音模式]

设置内容: [ON]/[OFF]



• 即使设置了[ON]，以下功能也会点亮/闪烁：

- 记忆卡存取指示灯
- 自拍定时器灯
- 状态LCD背光灯
- 发光按钮

• 充分考虑到被摄物体的隐私、肖像权和其他权利，自主使用此功能。



• 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [静音模式] (➡ 286)

[快门类型]

iA P A S M 

选择要用于拍摄图像的快门类型。

 →  →  → 选择[快门类型]

[AUTO]	会根据拍摄条件和快门速度自动切换快门类型。
[MECH.]	使用机械快门类型拍摄。
[EFC]	使用电子前帘类型拍摄。
[ELEC.]	使用电子快门类型拍摄。
[ELEC.+NR]	使用电子快门类型拍摄。 以低速快门速度拍摄照片时，拍摄后快门关闭，进行慢速快门降噪。 • 消除慢速快门噪点时，不能拍摄下一张图像。

	机械快门类型	电子前帘类型	电子快门类型
机理	此类型以机械快门开始和结束曝光。	此类型电子式地开始曝光并以机械快门结束曝光。	此类型电子式地开始和结束曝光。
闪光灯	✓	✓	—
快门速度 (秒)	[B] (B 门, 最大约 30 分钟)* ¹ , 60 至 1/8000	[B] (B 门, 最大约 30 分钟)* ¹ , 60 至 1/2000	[B] (B 门, 最大约 60 秒)* ¹ , 60 至 1/8000
快门音	机械快门音	机械快门音	电子快门音* ²

*¹ 此设置仅在 [M] 模式下可用。

*² 可以在 [设置] ([IN/OUT]) 菜单 [操作音] 的 [快门音量] 和 [电子快门音调] 中设置电子快门音。(→ 361)

- 与机械快门类型相比，快门的震动量较小，因此电子前帘类型可减轻由快门引起的模糊。
- 电子快门类型允许您在无快门震动的情况下进行拍摄。



- 屏幕上显示[]时，会用电子快门类型进行拍摄。
- 使用电子快门拍摄正在移动的被摄物体时，图像中被摄物体可能会看起来扭曲。
- 在荧光灯或LED照明等照明下使用电子快门拍摄时，可以拍摄水平条纹。在这种情况下，降低快门速度可能会减轻水平条纹的影响。
- 正在使用[静音模式]时，[快门类型]被固定为[ELEC.]。
- 使用APS-C镜头时，[EFC]不可用。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [快门类型] (➡ [286](#))

图像稳定器

iA P A S M



本相机可以同时使用机身内图像稳定器和镜头内图像稳定器。

在有效地合并两个图像稳定器的Dual I.S.模式中，此选项以高修正效率支持Dual I.S.2（、）。

此外，在视频录制过程中，可以使用集成电子稳定功能的5轴混合图像稳定器。

可用图像稳定器（截至2019年1月）

根据安装的镜头不同，可以使用的图像稳定器也会不同。

安装的镜头	可用图像稳定器	画面显示示例
带图像稳定功能的 Panasonic镜头	机身+镜头 (Dual I.S.2)	DUAL2 
带图像稳定功能的其他 制造商镜头	机身或镜头	BODY / LENS  / 
不带图像稳定器的镜头	机身	BODY 
不带通信功能的镜头	机身	BODY 

- 5轴混合图像稳定器可与任何镜头配合使用。

❖ 使用图像稳定器

- 使用带O.I.S.开关的镜头时，请将其设置到[ON]。
- 使用不带与本相机通信功能的镜头时，开启相机后会显示要求检查焦距设置的消息。

正确操作图像稳定功能需要设置焦距以匹配安装的镜头。

根据消息提示设置焦距。

也可以使用菜单设置此选项。(→ 181)



- 半按快门按钮时，拍摄画面上可能会显示相机摇晃警示图标[]。

如果显示此图标，建议使用三脚架、自拍定时器或快门遥控（DMW-RS2: 可选件）。

- 使用三脚架时，建议关闭图像稳定器功能。



- 图像稳定器在工作时可能会引起震动或产生操作音，但这并非故障。
- 使用以下功能时，图像稳定器功能不可用：
-[高分辨率模式]



- 可以显示基准点并检查相机摇晃状态：
[] → [] → [图像稳定器状态范围] (→ 355)

图像稳定器设置

可以配合拍摄条件来设置图像稳定器移动。

 →  →  → 选择[图像稳定器]

[操作模式]	可以配合拍摄方法（正常、摇摄）来设置稳定移动（模糊）。(→ 182)	
[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]	 ([机身])	使用机身内图像稳定器。
	 ([镜头])	使用镜头内图像稳定器。
	使用带图像稳定功能的其他制造商镜头时，可以设置此选项。	
[何时激活]	[ALWAYS]	图像稳定器始终在运行。
	[HALF-SHUTTER]	快门按钮按下一半时图像稳压器运行。
[电子防抖(视频)]	通过组合使用镜头内、机身内图像稳定器和电子图像稳定器，补正视频录制时的上下方向、左右方向、旋转轴、纵旋转和水平旋转的相机抖动。(5轴混合稳定器) - 操作[电子防抖(视频)]时，拍摄画面上会显示或。 - 如果设置为[ON]，视角可能变窄。	
[增强图像稳定器(视频)]	在视频录制过程中，增加图像稳压器的效果。 如果您希望从固定视角执行拍摄，这种效果有助于提供稳定的构图。(→ 183)	
[焦距设置]	使用不带与本相机通信功能的镜头时，请手动设置焦距。(→ 184)	



• 使用以下功能时, [何时激活] 固定为 [ALWAYS]:

– [LENS] ([机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)])

– 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]

• 使用以下功能时, [电子防抖(视频)] 不可用:

– [高速摄影]



• 可将功能注册到 Fn 按钮中:

[] → [] → [Fn 按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [电子防抖(视频)] (→ 286)

❖ [操作模式]

可以配合拍摄方法(正常、摇摄)来设置稳定移动(模糊)。

 [通常]	补正相机垂直、水平和旋转晃动。 此功能适合正常拍摄。
 [平移(自动)]	自动检测出摇摄方向, 并补正相机垂直和水平晃动。 此功能适合摇摄。
 [平移(左/右)]	补正相机垂直晃动。 这适合水平摇摄。
 [平移(上/下)]	补正相机水平晃动。 这适合垂直摇摄。
[OFF]	关闭图像稳定功能。

- 根据使用的镜头和[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]设置不同, 可以使用的操作模式也会不同。
- 使用带图像稳定功能的其他制造商镜头, 且[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]设置为[LENS]时, 不会显示[平移(自动)]。请设置为[平移(左/右)]或[平移(上/下)], 以适应摇摄方向。
- 使用带O.I.S.开关的镜头时, 相机的操作模式无法设置为[OFF]。
- 使用以下功能时, [操作模式]会切换到[]([通常]):
 - 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]

➡ • 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [图像稳定器] (➡ 286)

❖ [增强图像稳定器（视频）]

在视频录制过程中，增加图像稳压器的效果。

如果您希望从固定视角执行拍摄，这种效果有助于提供稳定的构图。

设置内容：[ON]/[OFF]

- 操作[增强图像稳定器（视频）]时，拍摄画面上会显示[]。
- 要在拍摄时更改构图，请首先将此选项设置为[OFF]，然后移动相机。
要在拍摄过程中将此选项设置为[OFF]，请使用Fn按钮。
(➡ 286)
- 焦距越长，稳定效果越差。

 • 当[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]设置为[]时，[增强图像稳定器（视频）]不可用。

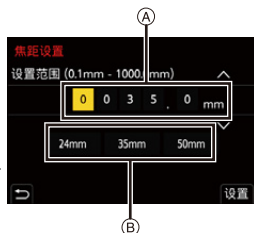
❖ [焦距设置]

使用不带与本相机通信功能的镜头时，请手动设置刻在镜头上的焦距。

可以注册最多三个焦距设置。

可以调用注册的焦距设置。

输入焦距 信息 ①	输入焦距。 ◀▶: 选择 ▲▼: 选择数值。 MENU/SET 或  : 确认 • 可以设置 0.1 mm 至 1000 mm。
注册并调用 ②	注册输入的焦距。 调用注册的焦距。 ◀▶: 选择 [DISP.]: 注册输入的焦距。 MENU/SET 或  : 调用注册的焦距。



8. 测光/曝光/ISO感光度

[测光模式]

iA P A S M



可以改变测定亮度的测光方式。

→ → → 选择[测光模式]

(多点测光)	评估整个画面亮度分布，是曝光最佳的测光方式。
(中央重点测光)	用于执行测量以便对画面中心进行对焦的方式。
(定点)	用于测量定点测光目标 周围极小部件的方式。
(高亮显示重点)	聚焦画面的突出显示部分进行测光的方式，可以避免出现白色饱和。 适宜用于舞台拍摄等。

- ➔ • 可将功能注册到Fn按钮中：
[] → [] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [测光模式] (→ 286)
- 可以调整正确曝光的标准值：
[] → [] → [曝光偏移调节] (→ 335)

程序AE模式

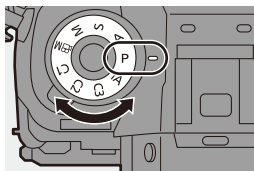
iA P A S M



在[P]模式（程序AE模式）下，相机会根据拍摄对象的亮度自动设定快门速度和光圈值。

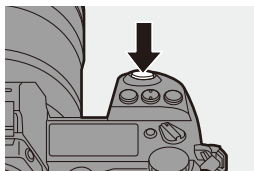
也可以使用程序切换改变快门速度和光圈值的组合，同时保持相同曝光。

1 将模式拨盘设置到[P]。



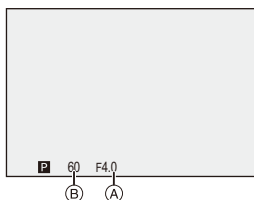
2 半按快门按钮。

- 这会在拍摄画面上显示光圈值(A)和快门速度值(B)。



- 如果没有实现正确的曝光，光圈值和快门速度以红色闪烁。

3 开始录制。



❖ 程序切换

可以改变由相机自动设置的快门速度和光圈值组合，同时保持相同曝光。

例如，可以使用此功能通过减小光圈值使背景变得更加模糊，或者通过减慢快门速度使拍摄的运动物体更具动感。

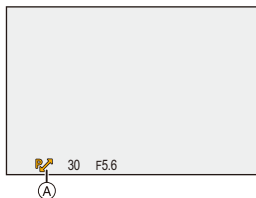
❶ 半按快门按钮。

- 这会在拍摄画面上显示光圈值和快门速度。（约 10 秒）

❷ 在显示数值时，旋转 或 。

- 这会在拍摄画面上显示程序切换图标  (A)。

❸ 开始录制。



取消程序切换

– 将相机开关设置为 [OFF]。

– 旋转  或 ，直到程序切换图标消失。



• 使用以下功能时，程序切换不可用：

– 闪光灯

– [6K/4K照片]/[后对焦]



• 转盘动作可以自定义：

[> [> [拨盘设置] > [分配拨盘(F/SS)] (→ 343)

• 拍摄画面可以显示曝光计，其中指示光圈值和快门速度之间的关系：

[> [> [曝光计] (→ 351)

光圈优先AE模式

iA P A S M



在[A]模式（光圈优先AE模式）中，可以设置光圈值并进行拍摄。快门速度由相机自动设定。



更小的光圈值

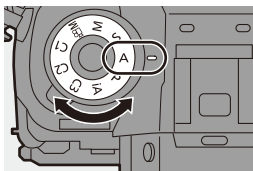
更容易使背景明显失焦。



更大的光圈值

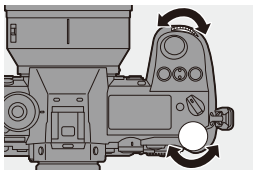
将所有物体对准焦点变得更容易，包括背景。

1 将模式转盘设置到[A]。



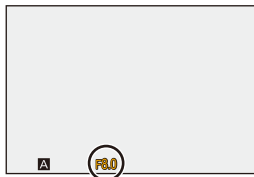
2 设置光圈值。

- 旋转  或  。



3 开始录制。

- 如果没有实现正确的曝光，在半按快门按钮时光圈值和快门速度以红色闪烁。



❖ 景深特性

*1	光圈值	小	大
	镜头焦距	远摄	广角
	到被摄物体的距离	近	更远
景深 (清晰焦点中的区域)		浅(窄) 例如:想要拍摄背景模糊的图像时。	深(宽) 例如:想要拍摄焦点尽可能远离背景的图像时。

*1 拍摄条件



- 在拍摄画面上看不见设置的光圈值和快门速度的效果。要在拍摄画面上确认效果，请使用[预览]。(→ 195)
- 拍摄画面的亮度可能与实际拍摄的图像的亮度不同。请在回放画面上确认图像。
- 使用带光圈环的镜头时，将光圈环设置为[A]以外的位置则将其设置为镜头的光圈值。



- 转盘动作可以自定义：
[⚙️] → [🌅] → [拨盘设置] → [旋转(F/SS)] (→ 343)
- 拍摄画面可以显示曝光计，其中指示光圈值和快门速度之间的关系：
[⚙️] → [📷] → [曝光计] (→ 351)

快门优先AE模式



在[S]模式（快门优先AE模式）下，可以设定快门速度并进行拍摄。

光圈值由相机自动设定。

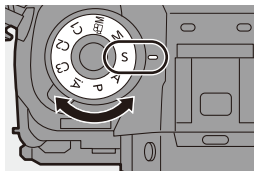


更慢的快门速度
捕捉动态变得更容易



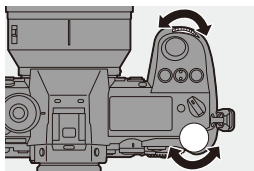
更快的快门速度
冻结动态变得更容易

1 将模式拨盘设置到[S]。



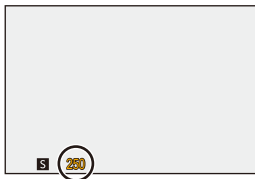
2 设置快门速度。

- 旋转  或  。



3 开始录制。

- 如果没有实现正确的曝光，在半按快门按钮时光圈值和快门速度以红色闪烁。



- 在拍摄画面上看不见设置的光圈值和快门速度的效果。要在拍摄画面上确认效果，请使用[预览]。(→ 195)
- 拍摄画面的亮度可能与实际拍摄的图像的亮度不同。请在回放画面上确认图像。
- 开启闪光灯时，超过 1/320 秒的快门速度不可用。(→ 229)



- 转盘动作可以自定义：
[⚙️] → [🌅] → [拨盘设置] → [分配拨盘(F/SS)]/[旋转(F/SS)] (→ 343)
- 拍摄画面可以显示曝光计，其中指示光圈值和快门速度之间的关系：
[⚙️] → [📷] → [曝光计] (→ 351)

手动曝光模式

iA P A S **M** 

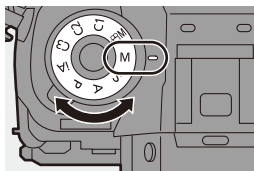
在[M]模式（手动曝光模式）下，手动设置光圈值和快门速度并进行拍摄。

使用初始设定时，ISO感光度设定为[AUTO]。

因此，ISO感光度根据光圈值和快门速度设定。

ISO感光度设置为[AUTO]时，也可使用曝光补偿。

1 将模式拨盘设置到[M]。

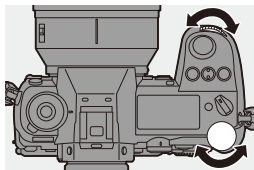


2 设定光圈值和快门速度。

- 转动  设定光圈值，转动  设置快门速度。

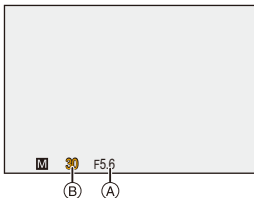
Ⓐ 光圈值

Ⓑ 快门速度



3 开始录制。

- 如果没有实现正确的曝光，在半按快门按钮时光圈值和快门速度以红色闪烁。



❖ 可用的快门速度（秒）

[MECH.]	[B]（B 门，最大约 30 分钟），60 至 1/8000
[EFC]	[B]（B 门，最大约 30 分钟），60 至 1/2000
[ELEC.]	[B]（B 门，最大约 60 秒），60 至 1/8000



- 在拍摄画面上看不见设置的光圈值和快门速度的效果。要在拍摄画面上确认效果，请使用[预览]。（→ 195）在[M]模式下可以设定成预览模式一直工作。

[] → [] → [始终显示预览]（→ 346）

- 拍摄画面的亮度可能与实际拍摄的图像的亮度不同。请在回放画面上确认图像。
- 使用带光圈环的镜头时，将光圈环设置为[A]以外的位置则将其设置为镜头的光圈值。
- 开启闪光灯时，超过 1/320 秒的快门速度不可用。（→ 229）



- 转盘动作可以自定义：

[] → [] → [拨盘设置] → [分配拨盘(F/SS)]/[旋转(F/SS)]（→ 343）

- 拍摄画面可以显示曝光计，其中指示光圈值和快门速度之间的关系：

[] → [] → [曝光计]（→ 351）

❖ 手动曝光辅助

ISO感光度设置为除[AUTO]之外的选项时，拍摄画面上会显示手动曝光辅助（示例：+1）。可以检查由相机测量的目前曝光值和正确曝光（±0）之间的差值。

- 将手动曝光辅助作为指南使用。
建议在拍摄时确认回放画面上的图像。

❖ [B] (B 门)

如果将快门速度设置为[B] (B 门)，在完全按下快门按钮期间快门会处于打开的状态。(最多约 30 分钟)

释放快门按钮时，快门会关闭。

想要使快门长时间保持打开的状态以拍摄烟火、夜景或星空等图像时，请使用此项。



- 在 B 门拍摄期间，建议使用三脚架或快门遥控 (DMW-RS2: 可选件)。
- B 门拍摄可能产生很明显的噪点。
如果您担心噪点，我们建议在拍摄前在[照片] ([画质]) 菜单中将[慢速曝光降噪]设置为[ON]。



- 使用以下功能时，B 门不可用：
 - [6K/4K 照片]/[后对焦]
 - [定时拍摄]
 - [定格动画] (设置为[自动拍摄]时)
 - [包围曝光]
 - [高分辨率模式]

预览模式

iA P A S M 

通过将镜头的光圈叶片物理性缩小到实际拍摄光圈值，可以确认拍摄画面上的光圈效果。

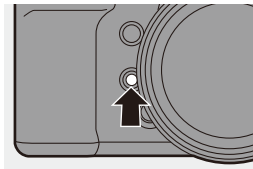
此外，除光圈效果外，还可以同时确认快门速度效果。

- 使用用[预览]注册的Fn按钮工作。在默认设置下，此按钮在[Fn2]中注册。

有关Fn按钮的信息，请参阅286页。

按预览按钮。

- 每次按此按钮将在效果预览画面之间切换。



光圈效果:OFF
快门速度效果
:OFF



光圈效果:ON
快门速度效果
:OFF



光圈效果:ON
快门速度效果
:ON



- 在预览模式下，可以进行拍摄。
- 快门速度效果确认的范围为8 秒至 1/8000 秒。
- 使用[6K/4K 快门前连拍]拍摄时，预览模式不可用。

曝光补偿

iA P A S M

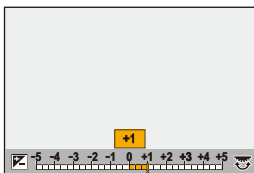
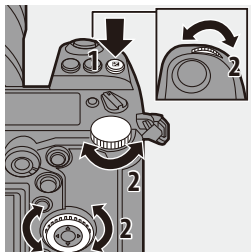


当相机确定的正确曝光太亮或太暗时，可以补偿曝光。
 可以以每级 $1/3$ EV 在 ± 5 EV 范围内调整曝光。
 对于视频拍摄、6K/4K 照片拍摄和后对焦拍摄，范围为 ± 3 EV。

1 按 []。

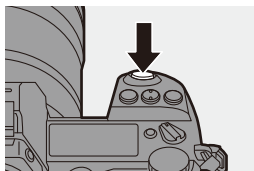
2 补偿曝光。

- 旋转 []、[] 或 []。



3 确认选择。

- 半按快门按钮。





- 在[M]模式下,可以通过将ISO感光度设定为[AUTO]来进行曝光补偿。
- [自动曝光补偿]设置为[ON]时,闪光灯输出会被自动设置到适合于曝光补偿的级别。
- 曝光补偿值低于或超过 ± 3 EV时,拍摄画面的亮度不会再改变。
半按快门按钮或进行AE锁定将反映在拍摄画面上。
- 当曝光补偿值低于或超过 ± 3 EV范围时,状态LCD上的曝光补偿值用[◀/▶]指示。(→ 32)
- 即使关闭相机,也会保存设置的曝光补偿值。([曝光补偿重设]设置为[OFF]时)



- 可以调整正确曝光的标准值:
[⚙️] → [📷] → [曝光偏移调节] (→ 335)
- 可以设定成关闭电源则重置曝光补偿值:
[⚙️] → [📷] → [曝光补偿重设] (→ 335)
- 可以变更[📷]按钮的动作:
[⚙️] → [📷] → [WB/ISO/Expo.按钮] (→ 342)
- 可以在曝光补偿画面上设置曝光括弧式并调整闪光输出:
[⚙️] → [📷] → [曝光补偿显示设置] (→ 342)

锁定焦点和曝光 (AF/AE 锁定)

iA P A S M



提前锁定对焦和曝光，以在更改构图时使用相同对焦和曝光设置来拍摄照片。

例如，要将画面边缘对焦或者有逆光补偿时，这很有用。

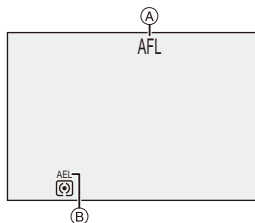
1 将[AE LOCK]、[AF LOCK]或[AF/AE LOCK]注册到Fn按钮。(→ 286)

- 无法将这些选项注册到[Fn3]至[Fn7]。

[AE LOCK]	锁定曝光。
[AF LOCK]	锁定焦点。
[AF/AE LOCK]	焦点和曝光都被锁定。

2 锁定焦点和曝光。

- 按住Fn按钮。
- 如果锁定焦点，则会显示AF锁定图标Ⓐ。
- 如果锁定曝光，则会显示AE锁定图标Ⓑ。



3 按住Fn按钮确定构图，然后执行拍摄。

- 完全按下快门按钮。



- 即使当AE锁定时，也可以设置程序偏移。



- 即使未按住Fn按钮，也可保持锁定：

[⚙️] → [AF] → [AF/AE 锁定维持] (→ 336)

设置ISO感光度

iA P A S M

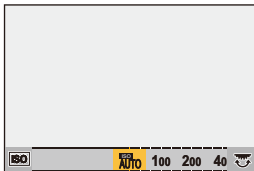
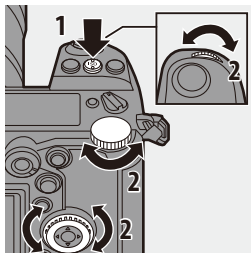


可以设置感光度（ISO感光度）。
在默认设置下，可以 1/3 EV 增量将 ISO100 设置为 51200。
根据使用的功能不同，可以设置的范围也会不同。

1 按[ISO]。

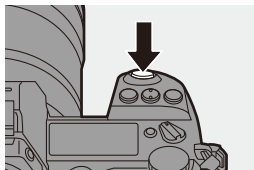
2 选择ISO感光度。

- 旋转 、 或 。
- 也可以通过按[ISO]进行选择。



3 确认选择。

- 半按快门按钮。



ISO感光度的特性

较高的ISO感光度可在暗处实现较快的快门速度，这样可防止相机晃动和被摄物体模糊。不过，较高的ISO感光度也会增加所拍摄图像中的噪点量。

❖ 设置项目 (ISO感光度)

[AUTO]	会根据亮度情况自动调整ISO感光度。 通过半按快门按钮来确认ISO感光度。 • 拍摄图像:最大[ISO6400]*¹ • 视频录制:最大[ISO6400]*²
[100]至[51200]	ISO感光度被固定为选定值。 • 可通过在[自定义]([画质])菜单中将[扩展ISO](→ 334)设置为[ON]来扩展介于L.50下限和H.204800上限之间的ISO感光度范围。

*1 默认设置。可以使用[ISO感光度(照片)]更改上限。

*2 默认设置。可以使用[ISO感光度(视频)]更改上限。

- 使用以下功能时，可以设置的ISO感光度受到限制。
 - [高分辨率模式]: 高至[ISO3200]的上限
 - [滤镜设置]: 低至[ISO100]的下限，高至[ISO6400]的上限（设置了[高动态]时，下限会更改为[ISO400]。）
 - [多重曝光]: 低至[ISO100]的下限，高至[ISO6400]的上限
 - [Like709]([照片格调]): 低至[ISO100]的下限
 - [照片格调]中的[标准(HLG)]/[单色(HLG)]/[Like2100(HLG)]: 低至[ISO400]的下限

- ➡ • 拍摄图像时，可以设置ISO自动的上下限：
- [📷] ➡ [🔧] ➡ [ISO感光度(照片)] (→ 313)
 - [👤] ➡ [🔧] ➡ [ISO感光度(视频)] (→ 326)
 - 可以更改ISO感光度设置值之间的间隔：
[🔧] ➡ [🔧] ➡ [ISO增量] (→ 334)
 - 可以更改[ISO]按钮的操作：
[🔧] ➡ [🔧] ➡ [WB/ISO/Expo. 按钮] (→ 342)
 - 可在ISO感光度设置画面上设置ISO自动上限：
[🔧] ➡ [🔧] ➡ [ISO显示设置] (→ 342)

9. 白平衡/画质

设置白平衡 (WB)

iA P A S M



白平衡 (WB) 功能可补正由照亮被摄物体的光产生的偏色。它对颜色进行补正，使白色物体以白色显示，从而让整体颜色更加接近眼睛看到的颜色。

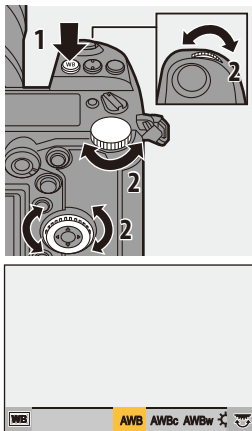
通常，可以使用自动 ([AWB]、[AWBc] 或 [AWBw]) 获得最佳白平衡。

当图像着色与预期着色不同或想要改变着色以捕捉氛围时，请设置此功能。

1 按 [WB]。

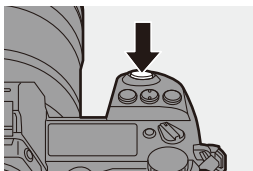
2 选择白平衡。

- 旋转 、 或 .
- 也可以通过按 [WB] 进行选择。



3 确认选择。

- 半按快门按钮。



❖ 设置项目（白平衡）

[AWB]	自动
[AWBc]	自动（降低了白炽灯源的偏红色调）
[AWBw]	自动（保留了白炽灯源的偏红色调）
[☀]	晴天
[☁]	阴天
[⬇]	晴天下的阴影
[☀-]	白炽灯
[WB]*]	闪光灯
[]至[]	白色设置 1 至 4 (→ 204)
[]至[]	色温 1 至 4 (→ 204)

- * 在视频录制期间或使用[6K/4K照片]或[后对焦]拍摄时，它会作为[AWB]工作。

1 在此范围内，[AWB]将有效。

2 晴天

3 阴天（雨天）

4 阴影

5 阳光

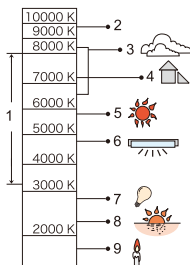
6 白色荧光灯

7 卤素灯

8 日出和日落

9 烛光

K=Kelvin Color Temperature（开氏色温）



• 在荧光灯、LED灯具等下，适合的白平衡会根据灯的类型改变。

使用[AWB]、[AWBc]、[AWBw]或[]至[]。

• 使用[滤镜设置]时，白平衡固定为[AWB]。

• 可将白平衡设置项目注册到Fn按钮：

[] ➔ [] ➔ [Fn按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [白平衡] (➔ 286)

• 可以更改[WB]按钮的操作：

[] ➔ [] ➔ [WB/ISO/Expo.按钮] (➔ 342)

❖ 白色设置 ([)至([)

在拍摄地点的光源下对白色物体进行拍摄，以调整白平衡直至它以白色显示为止。

- 1 按[WB]，然后选择[)至([)之间的任何值。
- 2 按▲。
- 3 将相机对准白色物体，使它在画面中央的框中显示，然后按  或 。
 - 这会设置白平衡并返回到拍摄画面。

❖ 色温 ([)至([)

设置白平衡色温的数值。

- 1 按[WB]，然后选择[)至([)之间的任何值。
- 2 按▲。
 - 显示色温设置画面。
- 3 按▲▼选择色温，然后按  或 。
 - 可以通过旋转 、 或  来设置白平衡括弧式（色温）。(→ 167)

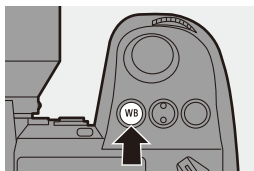


• 可以在[2500K]至[10000K]之间设置色温。

调整白平衡

即使当想要应用的着色未由所选白平衡产生时，也可调整该着色。

1 按[WB]。

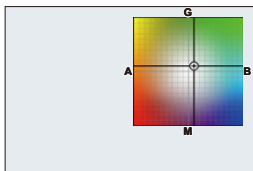


2 选择白平衡，然后按 ▼。

- 显示调整画面。

3 调整着色。

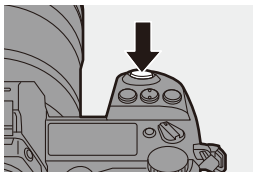
- ◀: [A] (琥珀色: 橙色)
- ▲: [G] (绿色: 偏绿)
- ▶: [B] (蓝色: 偏蓝)
- ▼: [M] (洋红色: 偏红)



- 使用操纵杆时，也可以沿倾斜方向调整。
- 也可以通过触摸图表进行调整。
- 按[DISP.]会返回到未调整状态。
- 可以通过旋转 、 或  来设置白平衡括弧式。
(→ 167)

4 确认选择。

- 半按快门按钮。



- 调整白平衡时，其拍摄画面图标的颜色会变为调整的颜色。
朝向[G]侧调整会显示[+]，同时朝向[M]侧调整会显示[-]。

[照片格调]

iA P A S M



可以选择图像的最后润色设置，以适应被摄物体和表现方式。
可以针对每种照片风格调整画质。

→ [📷] → [🔧] → 选择[照片格调]

STD. [标准]	标准设置。
VIVID [生动]	产生具有较高饱和度 and 对比度且更加鲜明的质量设置。
NAT [自然]	产生具有较低对比度且更柔和的质量设置。
FLAT [平直]	产生具有较低饱和度 and 对比度且更加平滑的画质设置。
LAND [风景画]	使蓝天和绿色鲜艳，适合风景拍摄的设置。
PORT [肖像]	使肤色健康和美丽，适合肖像拍摄的设置。
MONO [单色]	去除了色调的单色设置。
L.MONO [L.单色]	层次丰富并且鲜明的黑色特征的黑白设置。
L.MONO D [L.单色 D]	通过增强突出显示和阴影产生动态感的单色设置。
CINED [电影模式动态范围]	使用伽玛曲线创建电影质感般最后润色并优先动态范围的设置。 • 适宜用于编辑视频时的处理。
CINEV [电影模式视频]	使用优先对比度的伽玛曲线创建电影质感般最后润色的设置。

 [Like709]	通过应用等效于Rec.709的伽玛曲线修正来压缩（拐点调整）高亮度区域，最大限度降低过度曝光的设置。 • Rec.709是“ITU-R Recommendation BT.709”的缩写，它是高清晰度视频的标准。
 [标准(HLG)]*1	用于拍摄[HLG照片]的设置。
 [单色(HLG)]*1	用于以单色拍摄[HLG照片]的设置。
 [Like2100(HLG)]*2	用于录制HLG格式视频的设置。
 [MY PHOTO STYLE 1]至[MY PHOTO STYLE 10]*3	可以根据自己的喜好选择照片风格，调整画质并将其作为“我的照片风格”登录。(→ 210)

- *1 设置了[HLG照片]时，仅可选择此项目。
- *2 当[录制文件格式]在[⌚M]模式下设置为[MP4 HEVC]时，此选项被固定为[Like2100(HLG)]。
- *3 最高显示使用默认设置的[MY PHOTO STYLE 4]效果。可以使用[照片格调设置]中的[显示/隐藏照片格调]设置要在菜单中显示的项目。(→ 334)



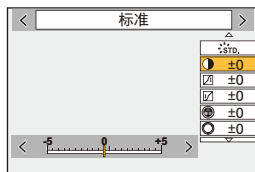
- 在[iA]模式下，操作会与其他拍摄模式下的操作不同。
 - 可以设置回放时图像的间隔[标准]或[单色]。
 - 相机被切换到其他拍摄模式或者关闭时，此设置会被重设为[标准]。
 - 无法调整画质。
- 使用[滤镜设置]时无法使用[照片格调]。



- 可将功能注册到Fn按钮中：
[⚙️] → [🌅] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [照片格调] (→ 286)
- 可以进行照片风格的详细设定：
[⚙️] → [🖼️] → [照片格调设置] (→ 334)

❖ 调整画质

- 1 按 ◀▶ 选择照片格调的种类。
- 2 按 ▲▼ 选择项目，然后按 ▶◀ 进行调整。
 - 调整后的项目中显示[*]。
- 3 按  或 。
 - 调整画质时，拍摄画面上的照片格调图标以[*]指示。



设置项目（图像模式）

 [对比度]*¹	调整图像中的对比度。	
 [突出显示]*¹	调整明亮区域的亮度。	
 [阴影]*¹	调整黑暗区域的亮度。	
 [饱和度]*²	调整颜色的鲜艳度。	
 [色调]*³	调整蓝黄色调。	
 [色彩]*²	假定基准点为红色，此选项将朝紫色/洋红色或黄色/绿色方向转动色相以调整整个图像的着色。	
 [滤镜效果]*³	[黄色]	增强对比度。（效果：弱） 拍摄晴朗的蓝天。
	[橙色]	增强对比度。（效果：中） 以比较深的蓝色拍摄天空。
	[红色]	增强对比度。（效果：强） 以更深的蓝色拍摄天空。
	[绿色]	人物的肌肤和嘴唇以自然的色调显示。 绿色的叶子看起来更亮更加被强调。
	[关闭]	—

 【颗粒效果】 *4	【弱】/ 【中】/【强】	设置颗粒效果等级。
	【关闭】	—
S 【清晰度】	调整图像中的轮廓。	
NR 【降噪】	调整降噪效果。 • 提高此效果可能会导致图像分辨率稍微有所下降。	
ISO 【感光度】 *5	设置ISO感光度。(→ 199)	
WB 【白平衡】 *5	设置白平衡。(→ 201) • 选择了[WB]时, 按[]显示白平衡设置画面。 再次按[]会返回到原始画面。	

- *1 选择了[Like709]、[标准(HLG)]、[单色(HLG)]或[Like2100(HLG)]时, 不能调整。
- *2 选择了[单色]、[L.单色]、[L.单色 D]或[单色(HLG)]以外的任何项时可用。
- *3 选择了[单色]、[L.单色]、[L.单色 D]或[单色(HLG)]时可用。
- *4 选择了[单色]、[L.单色]或[L.单色 D]时可用。
- *5 选择了[MY PHOTO STYLE 1]至[MY PHOTO STYLE 10]时可用。要使用此选项, 请在[自定义]([画质])菜单的[照片格调设置][我的照片格调设置][添加效果]中将[感光度]和[白平衡]设置为[ON]。



- 可以使用[Like709]设置拐点模式。
有关详情, 请参阅 248 页。
- 无法在拍摄画面上检查[颗粒效果]的效果。
- 使用以下功能时, [颗粒效果]不可用:
— 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]

❖ 将设定登录到“我的照片风格”

- ❶ 按 ◀▶ 选择照片格调的种类。
- ❷ 调整画质。
 - 在“我的照片风格”中，照片风格的种类显示在画质调整的最上面。
请选择基本照片风格。
- ❸ 按 [DISP.]。
- ❹ （选择了 [MY PHOTO STYLE 1] 至 [MY PHOTO STYLE 10] 时）
按 ▲▼ 选择 [保存当前设置]，然后按  或 。
- ❺ 用 ▲▼ 选择要登录的编号，然后按  或 。
 - 会显示确认画面。
在确认画面上，按 [DISP.] 更改我的照片格调名称。
可以输入最多 22 个字符。双字节字符被视为 2 个字符。
有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。

❖ 变更“我的照片风格”的登录内容

- ❶ 选择 [MY PHOTO STYLE 1] 至 [MY PHOTO STYLE 10] 之间的任何值。
- ❷ 按 [DISP.]，然后设置此项。

[加载预设设置]

[保存当前设置]

[编辑名称]

[恢复为默认]

[滤镜设置]

iA P A S M



本模式用追加的图像效果拍摄（滤镜）。
可以针对每个滤镜调整效果。
此外，也可以同时拍摄无滤镜效果的照片。

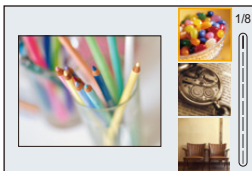
1 设置[滤镜效果]。

- **MENU/SET** → [相机图标] → [滤镜设置] → [滤镜效果] → [SET]



2 选择滤镜。

- 按 **▲▼** 选择，然后按 **MENU/SET** 或 **OK**。
- 也可以通过触摸采样图像来选择图像效果（滤镜）。
- 按 [DISP] 时，画面按正常显示、指南显示和列表显示的顺序切换。
该指南显示会显示各滤镜的说明。



❖ 调整滤镜效果

可以调整滤镜效果。

- ① 选择滤镜。
- ② 在拍摄画面上，按 [WB]。
- ③ 转动 **太阳**、**月亮** 或 **笑脸** 进行设置。
 - 要回到拍摄画面，请再次按 [WB]。
 - 调整滤镜效果时，拍摄画面上的滤镜图标以 [*] 指示。



滤镜	可以调整的项目
[富有表现力]	鲜艳度
[乡愁怀旧]	着色
[旧时光滤镜]	对比度
[高基调]	着色
[暗色调]	着色
[深棕色]	对比度
[单色]	着色
[动态单色]	对比度
[颗粒单色]	颗粒
[柔滑单色]	失焦程度
[印象艺术]	鲜艳度
[高动态]	鲜艳度
[正片负冲]	着色
[玩具相机效果]	着色
[鲜艳玩具相机滤镜]	降低了周边亮度的区域
[漂白效果滤镜]	对比度
[微型画效果]	鲜艳度
[柔焦]	失焦程度
[幻觉滤镜]	鲜艳度
[星光滤镜]	 : 短射线/长射线
	 : 射线少/射线多
	 : 向左转动/向右转动
[单点色彩]	留下颜色的量
[阳光滤镜]	着色

❖ 用触摸操作设置滤镜

- ✎ 默认设置适用于未显示的触摸标签。
将[触摸设置]中的[触摸标签]设置为[ON]。(→ 340)

- 1 触摸[]。
- 2 触摸要设置的项目。

[]: 滤镜开/关

[EXPS]: 滤镜

[]: 滤镜效果调整



- ✎ 白平衡会被固定为[AWB]，闪光灯会被固定为[]（强制闪光关）。
- ISO感光度的上限为[ISO6400]。
- 设置了[高动态]时，ISO感光度的下限固定为[ISO400]并且上限固定为[ISO6400]。
- 根据滤镜不同，拍摄画面可能看起来好像缺少帧。
- 使用以下功能时，[颗粒单色]/[柔滑单色]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜]不可用：
 - [M]模式
 - 动态影像录制
- 当[视频图像区域]为[APS-C]或[PIXEL/PIXEL]时，无法使用[玩具相机效果]/[鲜艳玩具相机滤镜]录制视频。
- 使用APS-C镜头时，[玩具相机效果]/[鲜艳玩具相机滤镜]不可用。
- 使用以下功能时，[滤镜效果]不可用：
 - [高分辨率模式]
 - [MP4 HEVC]（[录制文件格式]）
 - [高速摄影]
- ➡ 可将滤镜开关操作注册到Fn按钮：
 - [] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [滤镜效果] (→ 286)
 - 使用Fn按钮显示[滤镜效果]设置画面时，按[DISP.]会显示滤镜选择画面。

❖ 设定虚化方法 ([微型画效果])

① 将[滤镜效果]设定为[微型画效果]

② 按 **▲** 显示设置画面。

• 也可以通过先触摸 **[** 然后触摸 **[** 来显示设置画面。

③ 按 **▲▼** 或 **◀▶** 移动焦点对准的部分。

- 也可以通过触摸屏幕来移动对焦部分。
- 也可以通过触摸 **[** 来切换失焦方向。



④ 转动 ****、**** 或 **** 改变对焦部分的大小。

- 也可以通过拉开/捏拢画面来放大/缩小该部分。
- 要将对焦部分设置重置为默认值，请按 **[DISP.]**。

⑤ 按 **** 或 **** 进行设置。



- 视频中未录制音频。
- 录制视频时，录制视频的长度将大约是实际录制时间的 **1/8**。
(如果录制了 **8** 分钟，最终的视频录制会为约 **1** 分钟长。)

针对此效果显示可用的录制时间将大约比正常视频录制长 **8** 倍。

根据动态影像的拍摄帧率，动态影像的拍摄时间和可用拍摄时间可能不同于以上值。

- 如果短时间后结束动态影像录制，相机可能会继续录制一定时间。

❖ 设定保留颜色 ([单点色彩])

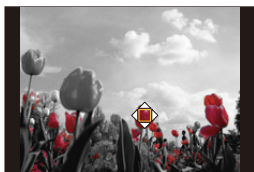
❶ 请将[滤镜效果]设置为[单点色彩]。

❷ 按 **▲** 显示设置画面。

• 也可以通过先触摸 **[]** 然后触摸 **[]** 来显示设置画面。

❸ 按 **▲▼◀▶** 移动框并选择想要留下的颜色。

- 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
- 也可以通过触摸屏幕来选择想要留下的颜色。
- 要使拍摄框返回到中央，请按 **[DISP.]**。



❹ 按 **** 或 **** 进行设置。

❖ 设定光源的位置和大小 ([阳光滤镜])

❶ 请将[滤镜效果]设置为[阳光滤镜]。

❷ 按 **▲** 显示设置画面。

• 也可以通过先触摸 **[]** 然后触摸 **[]** 来显示设置画面。

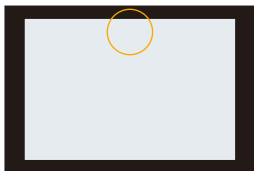
❸ 按 **▲▼◀▶** 移动光源的中心位置。

- 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
- 也可以通过触摸屏幕来移动光源的位置。

❹ 转动 ****、**** 或 **** 调整光源的大小。

- 也可以通过拉开/捏拢画面来放大/缩小此项。
- 要将光源设置重置为默认值，请按 **[DISP.]**。

❺ 按 **** 或 ****。



[同时拍摄 W/O 滤镜图像]

可以在未添加滤镜效果的情况下同时拍摄图像。

 ➡  ➡  ➡ [滤镜设置] ➡ 选择[同时拍摄 W/O 滤镜图像]

设置内容: [ON]/[OFF]



- 使用以下功能时, [同时拍摄 W/O 滤镜图像]不可用:
 - 连拍拍摄
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([图像质量])
 - [包围曝光]

[高分辨率模式]

iA P A S M



从多次拍摄的图像中合成提高了分辨率的照片。
此功能适合拍摄不移动的被摄物体。
合并图像将被保存为具有 96 M 最大图像大小的 RAW 文件。

- 使用三脚架以最大程度减少相机抖动。
- 图像稳定功能会自动关闭。

1 设置[高分辨率模式]。

- → [相机图标] → [分辨率图标] → [高分辨率模式]



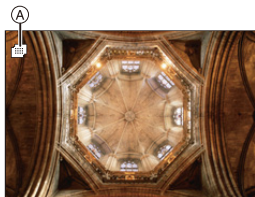
2 启动高分辨率模式。

- 选择[开始]，然后按 或 。



3 决定图像构成，固定相机。

- 如果检测到模糊，高分辨率模式图标①会闪烁。



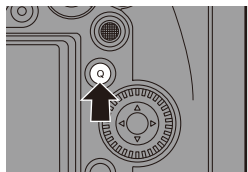
4 开始录制。

- 完全按下快门按钮。
- 在初始设定中，[快门延迟]有效，因此从按下快门按钮到快门关闭之间会有一段空闲。
- 在拍摄期间，画面会变暗。
- 拍摄状态指示灯（红色）②会闪烁。
在闪烁时，请勿移动相机。
- 拍摄后的合成处理结束后，可以继续拍摄。



5 结束[高分辨率模式]。

- 按[Q]。



❖ 设置项目（[高分辨率模式]）

[开始]	启动高分辨率模式。
[普通拍摄同时记录]	设为[ON]后，可以同时拍摄合成之前照片。将第1张照片以[图像尺寸]为[L]保存。
[快门延迟]	设置自按下快门按钮时直至松开快门为止的延迟时间。
[运动模糊处理]	设定拍摄对象移动时的补偿方法。 [MODE1]: 优先考虑高分辨率模式，因此被摄物体模糊在图像中看起来为残像。 [MODE2]: 这可减少被摄物体残像，但在修正的范围内无法获取相同的高分辨率模式效果。

❖ 合成后的照片质量/图像尺寸

- [图像质量]以[RAW]录制。
- 无法从[回放]菜单中的[RAW处理]处理在[高分辨率模式]下拍摄的RAW图像。请使用“SILKYPIX Developer Studio”软件。
(→ 438)
- 图像尺寸根据[高宽比]的设定而变化。

[高宽比]	图像尺寸
[4:3]	10656×8000（85 M）
[3:2]	12000×8000（96 M）
[16:9]	12000×6736（81 M）
[1:1]	8000×8000（64 M）



- 在[高分辨率模式]中，以下功能受到限制：
 - [快门类型]:固定为[ELEC.]
 - 最小光圈值:F16
 - 快门速度:1 秒至 1/8000 秒
 - ISO感光度:最大[ISO3200]
 - 对焦模式:固定为[AFS]或[MF]
- 在极亮的地方或在荧光灯/LED灯下拍摄时，图像的着色或亮度可能会改变或者画面上可能会出现水平条纹。降低快门速度可能会减轻水平条纹的影响。
- 自动回放时，会显示合并产生的图像。
- 使用相机回放时，无法执行图像周围的放大显示。
- 使用本机以外的相机时，使用[高分辨率模式]拍摄的图像可能无法回放。
- 使用以下功能时，[高分辨率模式]不可用：
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]
 - [滤镜设置]
 - [多重曝光]
- 使用APS-C的镜头时，无法进行[高分辨率模式]拍摄。



- 可将功能注册到Fn按钮中：
[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [高分辨率模式] (➡ 286)

[HLG照片]

iA P A S M



拍摄具有宽动态范围的HLG格式图像。可以拍摄容易曝光过度的亮光以及容易曝光不足的黑暗区域，其中显示只能用人眼看到的精细画质和丰富的颜色。

拍摄的图像可以通过HDMI输出到支持HLG格式图像的设备（电视等）进行查看。

此外，支持HSP格式的设备可以直接回放图像。

- “HLG (Hybrid Log Gamma)”为国际标准 (ITU-R BT.2100) HDR格式。
- “HSP”是采用HLG格式视频技术的HDR图像格式。这些图像使用“.HSP”文件扩展名进行保存。

→ → → 选择[HLG照片]

设置项目	[高宽比]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.]	5312×3984	5984×4000	5888×3312	4000×4000
[4K-Res.]	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF]	—			

- HLG格式图像的图像尺寸会根据[高宽比]设置而有所不同。
[高宽比]设置无法设置为[65:24]和[2:1]。
- [照片格调]可从[标准(HLG)]或[单色(HLG)]中选择。(→ 206)
- 同时拍摄符合[图像质量] (→ 88)和[图像尺寸] (→ 86)的JPEG图像和RAW图像。
可以使用[RAW处理] (→ 279)将使用[HLG照片]拍摄的RAW图像作为HLG图像写入。



- 本相机上的显示屏和取景器不支持显示HLG格式图像。通过[自定义]([监视器/显示器])菜单中的[HLG查看助手]，可以在通过HDMI连接的相机或设备的显示屏/取景器上显示已转换进行确认的图像。(→ 354)



- HLG图像在不支持HLG格式的设备上看起来较暗。
- 使用APS-C镜头时，无法使用[Full-Res.]。
- 使用以下功能时，[HLG照片]不可用：
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [高分辨率模式]
 - [滤镜设置]
 - [多重曝光]



- 可将功能注册到Fn按钮中：
[⚙️] → [🌅] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [HLG照片] (→ 286)

10. 闪光灯

使用外置闪光灯（可选件）

iA P A S M



如果将闪光灯（DMW-FL360L/DMW-FL200L: 可选件）安装到热靴上，可以使用闪光灯拍摄。

也可以通过将市售的同步电缆连接到闪光同步接口来使用市售的外置闪光灯。

此外，通过将兼容的外置闪光灯安装到相机，可以无线控制远离相机的外置闪光灯。

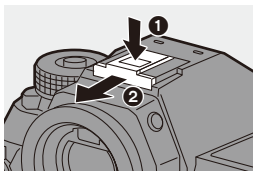
- 使用前，请取下镜头遮光罩以防晕影。
- 使用以下功能时，无法进行闪光拍摄：
 - 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]
 - [ELEC.]/[静音模式]/[高分辨率模式]
 - [滤镜设置]

取下热靴盖

安装闪光灯（可选件）前，请取下热靴盖。

有关如何安装闪光灯的详情，请参阅闪光灯的使用说明书。

一边朝箭头①指示的方向按热靴盖，一边朝箭头②指示的方向拉动热靴盖来取下热靴盖。



❖ 将同步电缆连接到闪光同步接口

可以通过将市售的同步电缆连接到闪光同步接口来使用市售的外置闪光灯。

接口有锁定螺丝以防止电缆掉落。

将同步电缆连接到闪光同步接口之前，请取下闪光同步接口盖。



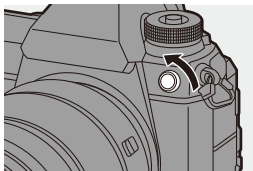
- 请使用同步电压在 **400 V** 以下的外置闪光灯。
- 请勿使用长度在 **3 m** 以上的同步电缆。

① 朝箭头指示的方向转动闪光同步接口盖将其取下。

- 请注意不要将闪光同步接口盖弄丢。

② 将同步电缆连接到闪光同步接口。

- 有关连接，请参阅同步电缆的使用说明书。



- 闪光同步接口没有极性。可以不管极性使用同步电缆。

❖ 闪光拍摄注意事项



- 请勿将任何物体太靠近闪光灯。热量或光可能会导致物体变形或褪色。
- 如果反复拍摄，闪光灯充电可能要花费一些时间。
当闪光灯充电时，将在未开启闪光灯的情况下拍摄图像。
- 安装了外置闪光灯时，请勿通过仅持拿外置闪光灯来携带相机。它可能会脱落。
- 使用市售的外置闪光灯时，请勿使用具有相反极性或者相机通信功能的闪光灯。
否则，可能会导致相机故障，或可能无法正确工作。
- 有关详情，请参阅外置闪光灯的使用说明书。

设置闪光灯功能



可以设置闪光灯功能以控制相机的闪光灯。

[闪灯模式]/[手动闪光调整]

可选择是自动还是手动设置闪光灯发光量。
手动设置闪光输出时，可在相机上进行设置。

- 当使用闪光灯（DMW-FL360L/DMW-FL200L：可选件）时，无法设置闪灯模式。仅当使用的外置闪光灯不使用电池（某些型号的Panasonic数码相机随附）时，才能设置。

1 设置[闪灯模式]。

- MENU SET → [相机图标] → [闪光灯图标] → [闪灯模式]



[TTL]	将闪光输出设置为由相机自动设置。
[MANUAL]	手动设置闪光输出。 - 即使在闪光输出容易变得更大的地点拍摄暗场景时，使用[TTL]功能可以拍摄所需图像。 - 拍摄画面的闪光灯图标上会显示闪光输出（[1/1]等）。

- 2 (设置为[MANUAL]时)
选择[手动闪光调整], 然后
按  或 .



- 3 按   设置闪光输出, 然后
按  或 .
- 可以以每级 1/3 在 [1/1] (完全闪光输出) 至 [1/64] 范围内进行设置。



[闪光模式]

设置闪光模式。

 → [相机图标] → [闪光灯图标] → 选择[闪光模式]



[] (强制闪光开) [] (强制闪光开/红眼降低)	不管拍摄条件如何，每次都开启闪光灯。此项适用于在背光或荧光灯等照明下拍摄。
[] (慢速同步) [] (慢速同步/红眼降低)	拍摄较暗背景的图像时，本功能会在开启闪光灯的同时将快门速度变慢。 更慢的快门速度可能会导致图像模糊。为避免这种情况，建议使用三脚架。
[] (强制闪光关)	闪光灯不闪光。



- 闪光灯闪光两次。

设置了 [] 或 [] 时，从第一次闪光到第二次闪光的间隔会变长。到第二次闪光完成为止，被摄物体不能移动。

- 设置了以下选项时，无法使用 [] 和 []:

– [闪光灯模式]: [MANUAL]

– [闪光同步]: [2ND]

– [无线]: [ON]

- 根据外置闪光灯上的设置，部分闪光灯模式可能不可用。
- 红眼降低的效果因人而异。

在某些情况下，受到被摄物体的距离等因素影响的效果以及初步闪光灯开启时被摄物体是否看着相机可能不会很明显。

- 使用以下功能时，闪光模式固定为 []:

– 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]

– [ELEC.]/[静音模式]/[高分辨率模式]

– [滤镜设置]



- 可将功能注册到 Fn 按钮中：

[] ➔ [] ➔ [Fn 按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [闪光模式] (➔ [286](#))

❖ 拍摄模式下的可用闪光灯设置

根据拍摄模式不同，可用闪光灯设置也会不同。

(✓: 可用, —: 不可用)

拍摄模式					
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

• 在[iA]模式下，此项将为[iA]。

❖ 闪光模式的快门速度

[闪光模式]	快门速度(秒)
	1/60 ^{*1} 至 1/320 ^{*2}
	1至 1/320 ^{*2}

*1 在[S]模式下，此项将为60秒，而在[M]模式下，此项将为B（B门）。

*2 在[P]/[A]模式下，最大设置会更改为1/250秒。

• 当快门速度设置为1/320秒时，闪光指数会减少。

[闪光同步]

使用慢速快门和闪光灯在夜间拍摄正在移动的被摄物体时，被摄物体的前面可能会出现光痕迹。

如果将[闪光同步]设置为[2ND]，通过在快门刚刚关闭之前开启闪光灯，可以使用出现在被摄物体后面的光痕迹拍摄动态图像。

MENU → **[相机图标]** → **[闪光灯图标]** → 选择[闪光同步]



[1ST]	这是使用闪光灯拍摄的通常方法。	
[2ND]	光源在被摄物体的后面映现，使图像变得更具动感。	

- 设置了[2ND]时，拍摄画面的闪光灯图标上会显示[2nd]。
- [无线]设置为[ON]时，此项被固定为[1ST]。
- 在更快的快门速度下，可能无法获得适当的效果。

调整闪光输出

可以调整在 TTL 输出模式下使用闪光灯拍摄时的闪光输出。

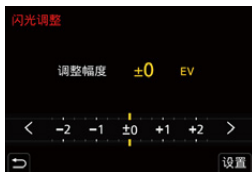
1 选择[闪光调整]。

- 按 **MENU/SET** → [相机图标] → [闪光灯图标] → [闪光调整]



2 按◀▶调整闪光输出，然后按**MENU/SET**或 $\odot$ 。

- 可以以每级 1/3 EV 在 [-3 EV] 至 [+3 EV] 范围内进行调整。



- 拍摄画面上会显示[$\frac{1}{2}$]。
- 有关在使用无线闪光灯拍摄时调整闪光输出的信息，请参阅 235 页。
- 设置了以下选项时，无法使用[闪光调整]：
 - [闪光灯模式]:[MANUAL]
 - [无线]:[ON]
- 可将功能注册到Fn按钮中：
 - [设置图标] → [Fn图标] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [闪光调整] (→ 286)

[自动曝光补偿]

自动调整闪光输出以及曝光补偿值。(→ 196)

 →  →  → 选择[自动曝光补偿]

设置内容: [ON]/[OFF]

[数码红眼纠正]

当[闪光模式]设置为[]或[]时，相机会自动检测出红眼并修正图像数据。

 →  →  → 选择[数码红眼纠正]

设置内容: [ON]/[OFF]



- 设置了[ON]时，闪光灯图标上会显示[]。
- 无法根据外观修正红眼。
- 使用[HLG照片]时，[数码红眼纠正]不可用。

使用无线闪光灯拍摄

iA P A S M M



可以使用闪光灯（DMW-FL360L/DMW-FL200L：可选件）和无线闪光灯拍摄。

可以分别控制3个闪光灯组和安装到相机热靴上的闪光灯的闪光。

❖ 放置无线闪光灯

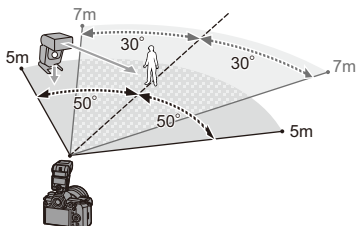
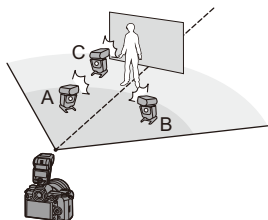
将无线传感器面向相机来放置无线闪光灯。

放置示例

放置C是为了消除闪光灯组A和B产生的被摄物体的背景中的影子时

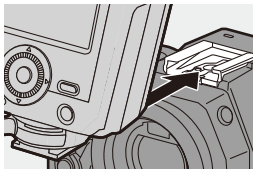
放置范围

安装了 DMW-FL360L 时

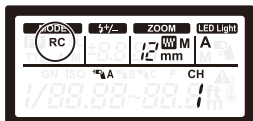


- 水平拿着相机拍摄时，放置范围可用作指南。根据周围环境不同，该范围也会有所不同。
- 建议每组中最多使用三个无线闪光灯。
- 如果被摄物体太近，通信发光可能会影响曝光。
可通过将[通讯灯]设置为[LOW]或用扩散器或类似设备减少光量来减轻此影响。（→ 236）

- 1 将外置闪光灯安装到相机上。(→ 223)



- 2 将无线闪光灯设置为[RC]模式，然后放置无线闪光灯。
• 设置无线闪光灯的通道和组。



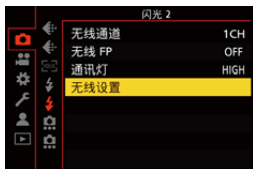
- 3 启用相机的无线闪光灯功能。
• MENU → [相机图标] → [闪光灯图标] → [无线] → [ON]



- 4 设置[无线通道]。
• 选择与无线闪光灯侧相同的通道。



- 5 设置[无线设置]。
• 设置闪光灯模式和闪光输出。



❖ 设置项目 ([无线设置])

- 要进行测试闪光, 请按 [DISP.]。



[外置闪光]*1	[闪光灯模式]	[TTL]: 相机自动设置闪光输出。 [AUTO]*2: 在外置闪光灯侧上设置闪光输出。 [MANUAL]: 手动设置外置闪光灯的闪光输出。 [OFF]: 外置闪光灯仅输出通信发光。
	[闪光调整]	手动调整将 [闪光灯模式] 设置为 [TTL] 时的外置闪光灯的闪光输出。
	[手动闪光调整]	设置将 [闪光灯模式] 设置为 [MANUAL] 时的外置闪光灯的闪光输出。 可以以每级 1/3 在 [1/1] (完全闪光输出) 至 [1/128] 范围内进行设置。
[A组]/[B组]/[C组]	[闪光灯模式]	[TTL]: 相机自动设置闪光输出。 [AUTO]*1: 在无线闪光灯侧上设置闪光输出。 [MANUAL]: 手动设置无线闪光灯的闪光输出。 [OFF]: 指定组的无线闪光灯不会闪光。
	[闪光调整]	手动调整将 [闪光灯模式] 设置为 [TTL] 时的无线闪光灯的闪光输出。
	[手动闪光调整]	设置将 [闪光灯模式] 设置为 [MANUAL] 时的无线闪光灯的闪光输出。 可以以每级 1/3 在 [1/1] (完全闪光输出) 至 [1/128] 范围内进行设置。

*1 设置了 [无线 FP] 时, 无法选择此项。

*2 当使用闪光灯 (DMW-FL200L: 可选件) 时, 无法设置此项。



• 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➔ [] ➔ [Fn按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [无线闪光设置] (➔ [286](#))

❖ [无线 FP]

外置闪光灯执行FP闪光（闪光灯以高速反复闪光），即使是快的快门速度，也可以使用闪光灯拍摄。



➔ [] ➔ [] ➔ 选择[无线 FP]

设置内容：[ON]/[OFF]

❖ [通讯灯]

设置通信发光的强度。



➔ [] ➔ [] ➔ 选择[通讯灯]

设置内容：[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

11. 录制视频

录制视频

iA P A S M



可以拍摄符合MP4格式的4K视频和AVCHD标准的全高清视频。

此外，专门针对视频录制而创建的创意视频模式让您可以使用特别适合于视频的曝光、白平衡等设置进行录制。

在创意视频模式下，也可以录制HLG视频，该视频适用于在支持HDR（HLG格式）的电视上回放。

声音以立体声录制。

1 开始录制。

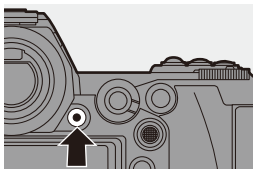
- 按下视频录制按钮。
- 实时取景视角会变为视频录制的视角，并显示可以录制的时间和录制经过的时间。

- ① 录制经过的时间
- ② 记忆卡存取指示灯
- ③ 可拍摄的时间
- ④ 录制状态指示

- 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。
- 录制视频时，录制状态指示灯和记忆卡存取指示灯会以红色亮起。
- h: 小时，m: 分钟，s: 秒

2 停止录制。

- 再次按下视频按钮。





- 录制待机时，可显示可用录制时间：
[] → [] → [照片/视频剩余量] (→ 352)
- 可将实时取景视角切换到视频录制的视角：
[] → [] → [照片/视频预览] (→ 351)

❖ 视频录制时的曝光控制

视频摄影时，光圈值、快门速度和ISO感光度使用以下设定。

拍摄模式	光圈值/快门速度/ISO感光度
iA	相机会自动进行设置以适应场景。
P/A/S/M	根据[视频]([画质])菜单中的[P/A/S/M的自动曝光]，设置也会有所不同。默认设置为[ON]。 [ON]: 使用由相机自动设置的值拍摄。 [OFF]: 使用手动设置的值拍摄。
M	手动设置。



- 如果在视频录制期间进行变焦操作或按钮操作，可能会录制上该操作音。
- 根据所使用的镜头，在视频录制期间可用的功能也会有所不同。此外，可能会录制上镜头工作音。
- 如果您介意为了结束录制而按视频录制按钮的操作音，请尝试以下操作：
 - 请多录制视频约**3 秒**，然后使用[回放]([编辑图像])菜单中的[视频分割]分割视频的最后部分。
 - 使用快门遥控(DMW-RS2: 可选件)进行录制。
- 根据记忆卡类型的不同，录制视频后，记忆卡存取指示可能会显示一会儿。这并非故障。
- 即使在支持的设备上回放，也可能会发生以下情况：例如，图像或声音质量不佳，未正确显示录制信息，或无法进行回放。
如果遇到以下任一情况，请在相机上回放。
- 如果相机温度在以下任何条件下升高，可能会显示[]且拍摄可能停止。请等待直到相机冷却下来为止。
 - 连续视频录制时
 - 环境温度很高时
- 在使用以下功能时，无法进行视频录制：
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]
 - [颗粒单色]/[柔滑单色]/[柔焦]/[星光滤镜]/[阳光滤镜]([滤镜设置])
 - [HLG照片]
 - [后对焦]

视频设置

[录制文件格式]

iA P A S M 



设置视频录制文件格式。

 →  →  → 选择[录制文件格式]

[AVCHD]	此数据格式适用于在高清电视上回放。 • AVCHD 视频无法在 XQD 卡上录制。
[MP4]	此数据格式适用于在 PC 上回放。
[MP4 HEVC]	此 HLG 视频数据格式适用于在支持 HDR (HLG 格式) 的电视上回放。 将录制能够满足支持更高视频压缩比 (HEVC/H.265) 的视频压缩标准的视频。 在除本相机之外的设备上回放需要支持 HEVC/H.265 的回放设备。 • 此项在  模式下可用。 (→ 251)

-  • 可在支持 4K/HDR (HLG 格式) 的 Panasonic 电视上回放使用 [MP4 HEVC] 录制的视频。
-  • 可将功能注册到 Fn 按钮中：
 →  → [Fn 按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [动态影像录像格式] (→ 286)

[录制质量]

iA P A S M 



设置视频录制画质。

本相机可以4K（3840×2160）或全高清（1920×1080）分辨率录制视频。根据[录制文件格式]设置不同，可以选择的画质设置也会有所不同。

 → [👤] → [📺] → 选择[录制质量]

[录制文件格式]:[AVCHD]

[录制质量]	分辨率	帧率	比特率	YUV/位	音频压缩方式
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 位	Dolby Audio
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps	4:2:0/8 位	Dolby Audio
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps	4:2:0/8 位	Dolby Audio
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps	4:2:0/8 位	Dolby Audio

*1 AVCHD Progressive

*2 传感器输出:25 帧/秒

[录制文件格式]:[MP4]

录制质量	分辨率	帧率	比特率	YUV/位	音频压缩方式
[4K/LPCM/ 150M/60p]*3、4	3840×2160	60p	150 Mbps	4:2:0/8 位	LPCM
[4K/LPCM/ 150M/50p]*3、4	3840×2160	50p	150 Mbps	4:2:0/8 位	LPCM
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	100 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	28 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	20 Mbps	4:2:0/8 位	AAC
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps	4:2:0/8 位	AAC

*3 这些视频可用于在PC上编辑。

在本相机以外的其他设备上回放和编辑需要高性能PC环境。

*4 连续录制时间超过29分59秒时录制停止。

[录制文件格式]:[MP4 HEVC]

录制质量	分辨率	帧率	比特率	YUV/位	音频压缩方式
[4K/72M/30p]	3840×2160	30p	72 Mbps	4:2:0/10 位	AAC
[4K/72M/25p]	3840×2160	25p	72 Mbps	4:2:0/10 位	AAC
[4K/72M/24p]	3840×2160	24p	72 Mbps	4:2:0/10 位	AAC

- 在本文档中，4K分辨率（3840×2160）视频以**4K视频**来表示，而全高清分辨率（1920×1080）视频以**FHD视频**来表示。



- 所有视频都将使用长GOP录制以压缩图像。
- 比特率值越高，画质变得越高。
由于本相机采用的是VBR拍摄格式，比特率会根据拍摄的被摄物体的情况自动改变。因此，拍摄快速移动的被摄物体时，可用录制时间会被缩短。
- 使用[滤镜设置]中的[微型画效果]录制时，无法录制4K视频。
- 将4K视频录制到SD卡时，请使用定级为UHS速度等级3或更高等级的记忆卡。
- 以[MP4 HEVC]格式将视频录制到SD卡时，请使用定级为UHS速度等级1或更高等级的SD卡。
- 根据所连接的电视机，可能无法正确回放以[4K/LPCM/150M/60p]、[4K/100M/30p]、[FHD/28M/60p]或[FHD/20M/30p]模式录制的MP4视频。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用拍摄模式设置] ➡ [动态影像录制质量] (➡ [286](#))

❖ 用于分割文件的大小间隔

【录制文件格式】	【录制质量】	用于分割文件的大小间隔
[AVCHD]	全部	如果文件大小超过 4 GB ，将创建新文件以便继续录制。 可以连续回放录制的文件。
[MP4]	FHD	如果连续录制时间超过 30 分钟 或文件大小超过 4 GB ，将创建新文件以便继续录制。
	4K	使用 SDHC 记忆卡或32 GB 以内的XQD卡时 ： 如果连续录制时间超过 30 分钟 或文件大小超过 4 GB ，将创建新文件以便继续录制。
[MP4 HEVC]	全部	使用 SDXC 记忆卡或超过32 GB 的XQD卡时 ： 如果连续录制时间超过 3 小时4 分钟 或文件大小超过 96 GB ，将创建新文件以便继续录制。

[视频图像区域]

iA P A S M 



设置视频录制期间的图像区域。

根据图像区域不同，视角也会有所不同。

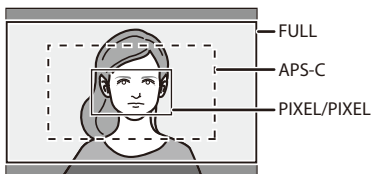
缩小图像区域可以在不使画质变差的情况下实现望远效果。

 → [] → [] → 选择[视频图像区域]

项目	设置详情	视角	望远效果
[FULL]	以全传感器区域拍摄。	广角 ↑↓ 窄	无 ↑↓ 高
[APS-C]	使用与APS-C镜头像圈对应的范围拍摄。		
[PIXEL/ PIXEL]	使用传感器上的一个像素（等于视频的一个像素）拍摄。 拍摄与[录制质量]中的分辨率范围对应的范围。 (→ 241)		

- 要在除[]模式之外的拍摄模式下确认图像区域，请将[照片/视频预览]设置为[]。(→ 351)
- 使用APS-C镜头时，[FULL]会自动切换为[APS-C]。
- 使用以下功能时，[FULL]的图像区域和视角将变窄：
 - [180/30p FHD]/[150/25p FHD] ([高速摄影])

图像区域（示例：FHD 视频）



- 使用以下功能时，[视频图像区域]固定为[APS-C]：
 - [4K/LPCM/150M/60p]/[4K/LPCM/150M/50p]（[录制质量]）
 - [60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K]（[高速摄影]）
- 使用以下功能时，[PIXEL/PIXEL]不可用：
 - 4K 视频
 - [高速摄影]

[连续AF]

iA P A S M



可以选择录制视频时在AF模式下设置焦点的方法。

MENU/SET ➡ **[AF]** ➡ **[FOCUS]** ➡ 选择[连续AF]

[连续AF]	设置的说明
[ON]	拍摄过程中，相机会自动连续对被摄物体对焦。
[OFF]	相机会保持拍摄开始时的对焦位置。



- 如果在录制视频过程中半按快门按钮，相机会重新调整焦点。
- 根据使用的拍摄条件或镜头不同，在视频录制期间可能会录制上AF操作音。
如果您介意操作音，我们建议您在[连续AF]设置为[OFF]的情况下进行录制。
- 如果在录制视频时操作变焦，被摄物体对准焦点可能会花费一些时间。

[AF 自定义设置（视频）]

iA P A S M



可以使用[连续AF]精细调整视频录制的对焦方法。



➔ [] ➔ [] ➔ 选择[AF 自定义设置（视频）]

[ON]	请启用以下设置。	
[OFF]	请禁用以下设置。	
[SET]	[AF 速度]	[+]侧：焦点以更快的速度的移动。 [-]侧：焦点以更慢的速度的移动。
	[AF 感光度]	[+]侧：到被摄物体的距离显著增加时，相机会立即重新调整焦距。 [-]侧：到被摄物体的距离显著增加时，相机会在重新调整焦距之前稍等片刻。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➔ [] ➔ [Fn 按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [AF 自定义设置（视频）] (➔ 286)

[亮度级别]

iA P A S M 



可以设置辉度范围以配合视频录制的用途。

• [录制文件格式] 设置为 [MP4] 时，可以设置此项。

 → [] → [] → 选择 [亮度级别]

设置内容: [0-255]/[16-255]



- [录制文件格式] 设置为 [AVCHD] 时，此选项被固定为 [16-255]，设置为 [MP4 HEVC] 时，此选项被固定为 [64-940]。
- 拍摄 [HLG 照片] 时，此选项被固定为 [64-940]，拍摄其他类型的图像时，此选项被固定为 [0-255]。

控制过度曝光（拐点）时拍摄

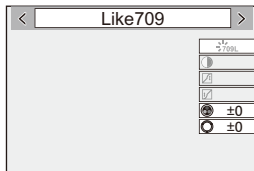
iA P A S M 



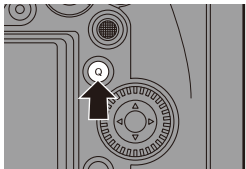
当 [照片格调] 设置为 [Like709] 时，您可以调整拐点，以便以最小过度曝光进行拍摄。

1 请将 [照片格调] 设置为 [Like709]。

-  → [] → [] → [照片格调] → [Like709]



2 按[Q]。



3 选择拐点设置。

- 按 ◀▶ 选择设置项目。



[自动]	自动调整高亮度区域的压缩级别。
[手动]	可用于手动调整主拐点和主拐点斜率。 按 ▲▼ 选择项目，然后按 ▶◀ 进行调整。 [POINT]: 主拐点 [SLOPE]: 主拐点斜率 - 转动 调整主拐点，并转动 调整主拐点斜率。 - 可以设置以下范围内的值： – 主拐点: 80 至 107 – 主拐点斜率: 0 至 99
[关闭]	—

4 确认选择。

- 按 或 。

显示/设置录音音量

iA P A S M 



❖ [录音电平显示]

录音音量显示在拍摄画面上。

 → [] → [] → 选择[录音电平显示]

设置内容: [ON]/[OFF]



• [录音电平限制器]设置为[OFF]时, [录音电平显示]被固定为[ON]。



• 可将功能注册到Fn按钮中:

[] → [] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [录音电平显示] (→ 286)

❖ [录音电平设置]

手动调整录音音量。

① 选择[录音电平设置]。

•  → [] → [] → [录音电平设置]

② 按   调整录音音量, 然后按  或 。

• 可以在 -12 dB 至 +6 dB 范围内, 以每级 1 dB 调整录音音量。

• 显示的dB值是估计值。



• 可将功能注册到Fn按钮中:

[] → [] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置] → [录音电平设置] (→ 286)

❖ [录音电平限制器]

可自动调整录音音量, 使声音失真(破裂音)控制到最低限度。

 → [] → [] → 选择[录音电平限制器]

设置内容: [ON]/[OFF]

创意视频模式

iA P A S M 

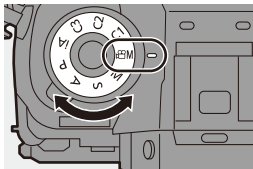
[] 模式（创意视频模式）是专用于视频录制的模式。在此模式下，可以执行与[P]/[A]/[S]/[M]模式相同的曝光操作。可以通过触摸操作变更曝光和声音的设定，并可以避免录制操作音。

无论拍摄设置如何，可以更改曝光和白平衡等设置。

只能在[]模式下录制以下视频：

- [高速摄影] (→ 254)
- HLG视频 (→ 255)

1 将模式拨盘设置到[]。



2 设置曝光模式。

-  → [] → [] → [曝光模式] → [P]/[A]/[S]/[M]
- 可以执行与[P]/[A]/[S]/[M]模式相同的曝光操作。



3 关闭菜单。

- 半按快门按钮。

4 开始录制。

- 按下快门按钮或视频录制按钮。

5 停止录制。

- 再次按下快门按钮或视频录制按钮。

- ➔ 可将功能注册到Fn按钮中：
[> [> [Fn按钮设置] ➔ [用拍摄模式设置] ➔ [曝光模式] (➔ 286)
- 可以设置在创意视频模式下录制时的ISO自动上下限。
[> [> [ISO感光度(视频)] (➔ 326)

❖ 视频录制时的操作

用触摸操作更改曝光和音频设置以防录制操作音。

-  在默认设置下，不会显示触摸标签。
在[触摸设置]中，请将[触摸标签]设置为[ON]。(➔ 340)

① 触摸[]。

② 触摸图标。

F	光圈值
SS	快门速度
	曝光补偿

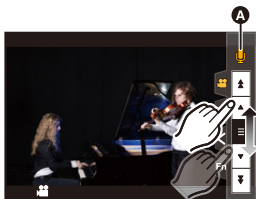
ISO	ISO感光度
	录音音量调整

③ 拖动滚动条设置项目。

[▼]/[▲]: 慢慢改变设置。

[▼▼]/[▲▲]: 快速改变设置。

- 如果触摸图标(A)，会再次显示步骤②的画面。



-  可以在 1/25 秒至 1/16000 秒范围内设置快门速度。

[创意视频的組合設置]

iA P A S M 



在默认设置下，在[⌘M]模式下更改的曝光和白平衡等设置也会反映在[P]/[A]/[S]/[M]模式下的图像拍摄中。

通过[创意视频的組合設置]菜单，可将视频录制设置和图像拍摄设置分开。

 ➔ [] ➔ [] ➔ 选择[创意视频的組合設置]

[F/SS/ISO/曝光补偿]	[📷]: 关联[⌘M]模式和[P]/[A]/[S]/[M]模式的拍摄设置。 • 选择此项以在[⌘M]模式和[P]/[A]/[S]/[M]模式下使用相同的设置。
[白平衡]	
[照片格调]	
[测光模式]	[👤]: 分别配置[⌘M]模式和[P]/[A]/[S]/[M]模式的拍摄设置。 • 选择此项以分隔[⌘M]模式和[P]/[A]/[S]/[M]模式设置。
[AF 模式]	

[高速摄影]

iA P A S M 

通过进行超高速录制，录制MP4格式的慢视频。



- 为此功能使用SD卡时，请使用定级为UHS速度等级3或更高等级的记忆卡。



→ [] → [] → 选择[高速摄影]

项目	帧率 (用于拍摄)	[录制质量] (用于存储)	慢动作效果
[180/30p FHD]	180 帧/秒	FHD/20M/30p	约 1/6×
[150/25p FHD]	150 帧/秒	FHD/20M/25p	约 1/6×
[150/30p FHD]	150 帧/秒	FHD/20M/30p	约 1/5×
[125/25p FHD]	125 帧/秒	FHD/20M/25p	约 1/5×
[60/30p 4K]	60 帧/秒	4K/100M/30p	约 1/2×
[50/25p 4K]	50 帧/秒	4K/100M/25p	约 1/2×
[48/23.98p 4K]	48 帧/秒	4K/100M/24p	约 1/2×
[OFF]	—		



- 对焦模式的设置会切换到[MF]。
- 不录音。
- 可以执行长达 15 分钟的连续高速视频录制。
- 在荧光灯下，可能会看到闪烁或水平条纹。

录制HLG视频

iA P A S M 

录制具有HLG格式宽动态范围的视频。可在可能会发生曝光过度的极亮光线下或可能会发生曝光不足的黑暗区域中进行录制，从而保持可用肉眼看到的丰富而微妙的颜色。可通过HDMI输出到支持HLG格式的设备（电视等），或直接在支持的设备上回放来查看录制的视频。

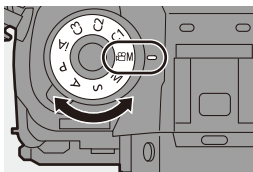
- “HLG (Hybrid Log Gamma)”为国际标准（ITU-R BT.2100）HDR格式。

1 将模式拨盘设置到[M]。

2 将[录制文件格式]设置为[MP4 HEVC]。(→ 240)

- 此项将使[照片格调]固定在[Like2100(HLG)]。
- 拍摄画面上会显示[^{HLG}₂₁₀₀]。

3 设置画质。(→ 241)



-  本相机上的显示屏和取景器不支持显示HLG格式图像。通过[自定义]([监视器/显示器])菜单中的[HLG查看助手]，可以在通过HDMI连接的相机或设备的显示屏/取景器上显示已转换进行确认的图像。(→ 354)

-  HLG图像在不支持HLG格式的设备上看起来较暗。

使用连接的外部设备录制视频

iA P A S M



外部显示屏/录像机 ([HDMI 拍摄输出])

可在将相机图像输出到使用 HDMI 电缆连接的外部显示屏或外部录像机时进行录制。

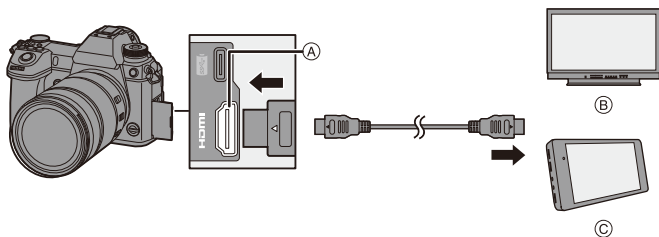
HDMI 输出控制在录制过程中和回放过程中会有所不同。

- 有关回放过程中的设置，请参阅 [364 页](#)。

开始使用：

- 关闭相机和外部显示屏/外部录像机。

用市售的 HDMI 电缆连接相机和外部显示屏或外部录像机。



① [HDMI] 接口 (A 型)

③ 外部录像机

② 外部显示屏

- 请确认端子的方向，握住插头平直插入/拔出。
(呈角度插入插头可能会导致变形或故障)
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。



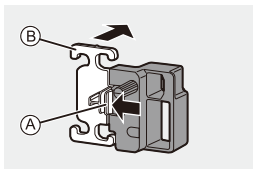
- 请使用带HDMI标志的“高速HDMI电缆”。
不符合HDMI标准的电缆无效。
“高速HDMI电缆”(A型-A型插头, 最长1.5 m)

❖ 安装电缆夹

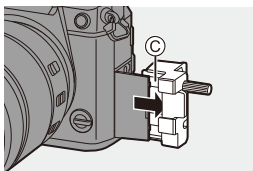
使用随附的电缆夹以防电缆脱离并损坏端子。

- 将相机放到平稳的表面上以执行此工作。

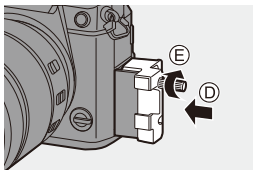
- 1 在按下Ⓐ时, 滑动电缆夹的夹子部分(Ⓑ)以将其取下。



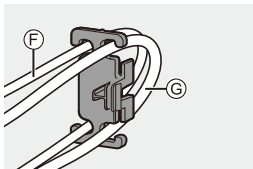
- 2 打开端子部件盖并将盖子滑动到标为Ⓒ的部分。



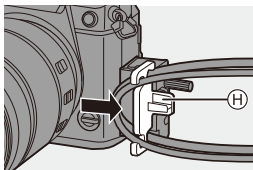
- 3 将电缆夹安装到相机的安装机架中(Ⓓ), 然后按照箭头方向旋转螺丝以固定电缆夹(Ⓔ)。



- ④ 将USB连接线（C-C或A-C）（**F**）和HDMI电缆（**G**）安装到夹具。



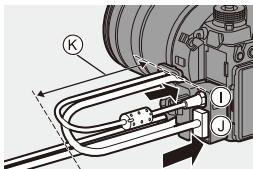
- ⑤ 滑动夹具部分（**H**）以将其安装到电缆夹。



- ⑥ 将USB连接线（C-C或A-C）连接到USB端口（**I**）。

- ⑦ 将HDMI电缆连接到[HDMI]接口（**J**）。

- ⑧ 留出一些松动，让这一部分的长度至少为10 cm。



取下电缆夹

要取下电缆夹，请以相反顺序遵循安装电缆夹的步骤。



- 请勿使用其他任何USB连接线，只使用提供的USB连接线（C-C和A-C）。
- 我们建议使用厚径为6.5 mm以下的HDMI电缆。
- 可能无法正确安装某些形状的HDMI电缆。

❖ 通过[HDMI]接口输出图像（按拍摄模式排序）

	拍摄模式	
	⌂M	iA/P/A/S/M
高宽比	输出符合[视频]（[图像格式]）菜单中的[录制质量]设置。	输出符合[照片]（[画质]）菜单中的[高宽比]设置。 • 使用除[16:9]之外的选项，将输出图像，并将带状物添加到其顶部和底部或左侧和右侧。
分辨率，帧率		输出设置由连接的设备确定。
输出位值	输出符合[视频]（[图像格式]）菜单中的[录制质量]。 • 如果连接的设备不支持[10bit]，该设置将变更为8位。	以8位输出。

- 在除[⌂M]之外的模式下，当[照片/视频预览]设置为[👤]时，输出的高宽比、分辨率和帧率符合[视频]（[图像格式]）菜单中的[录制质量]设置。
- 录制视频时，输出方法将更改为与[⌂M]模式的输出方法等效的方法。
- 输出方法更改可能要花费一些时间。

❖ 设置 HDMI 输出过程中的信息显示

选择是否将相机的显示信息输出到通过 HDMI 连接的外部设备。

 →  →  → [HDMI 拍摄输出] → 选择[信息显示]
设置内容: [ON]/[OFF]



- 如果在拍摄时使用 HDMI 输出，影像可能会延迟显示。
- 在 HDMI 输出过程中，操作音、AF 操作音和电子快门音被静音。
- 从连接了相机的电视检查图像和音频时，相机的麦克风可能从电视的扬声器拾取声音，从而产生异常声音（音频反馈）。
如果发生此情况，请将相机从电视旁边拿开或者降低电视的音量。
- 某些设置画面不会通过 HDMI 输出。
- 使用以下功能时，不会通过 HDMI 输出：
—[6K/4K 照片]/[后对焦]

外置麦克风

1 设置[话筒插口]以适应要连接的设备。

-  → [人] → [话筒] → [话筒插口]

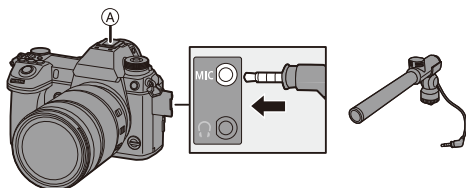
MIC  [话筒输入 (插入电源)]	连接需要从相机[MIC]端供电的外置麦克风时。
MIC [话筒输入]	连接不需要从相机[MIC]端供电的外置麦克风时。
LINE [线路输入]	连接线路输出的外部音频设备时。

- 使用[话筒输入(插入电源)]时，如果连接不需要电源的外置麦克风，则所连接的外置麦克风可能会发生故障。连接之前请先检查设备。

2 关闭相机。

3 连接相机和外置麦克风。

- 如果在相机热靴 **A** 上安装外置麦克风，请取下热靴盖。
(→ 223)



- 请勿使用 3 m 以上长度的立体声麦克风电缆。

❖ 风噪消减

连接了外置麦克风时可减轻风噪声。

 ➡ [] ➡ [] ➡ 选择[风声消除]

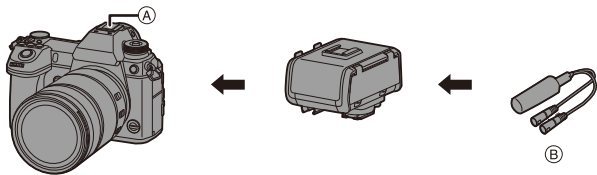
设置内容: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- 连接了外置麦克风时，屏幕上会显示[]。
- 连接了外置麦克风时，[录音电平显示]会自动[ON]，并且画面上会显示录音音量。
- 安装了外置麦克风时，请勿通过持拿外置麦克风来携带相机。它可能会脱落。
- 设置[风声消除]可能会改变通常的音质。
- 有关详情，请参阅外置麦克风的使用说明书。

XLR 麦克风适配器（可选件）

通过将 XLR 麦克风适配器（DMW-XLR1: 可选件）安装到本相机，您可以使用市售的 XLR 麦克风来录制质量卓越的立体声音频。



Ⓐ 热靴

Ⓑ 市售 XLR 麦克风

开始使用：

- 关闭相机，取下热靴盖。（→ [223](#)）

将 XLR 麦克风适配器安装到热靴，然后打开相机。

- 安装了 XLR 麦克风适配器时，[XLR 麦克风适配器设置] 会自动 [ON]。

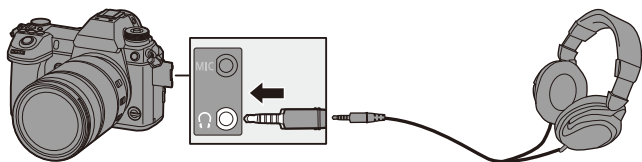
[ON]	使用 XLR 麦克风录制音频。
[OFF]	使用内置麦克风录制音频。



- [XLR麦克风适配器设置]设置为[ON]时，以下设置被固定：
 –[录音电平限制器]:[OFF]
 –[风噪消减]:[OFF]
 –[声音输出]:[REC SOUND]
- [XLR麦克风适配器设置]设置为[ON]时，无法使用[录音电平设置]。
- 安装了XLR麦克风适配器时，[录音电平显示]会自动[ON]，并且画面上会显示录音音量。
- 安装了XLR麦克风适配器时，请勿通过持拿XLR麦克风适配器来携带相机。它可能会脱落。
- 如果使用交流电源适配器时录制有噪音，请使用电池。
- 有关详情，请参阅XLR麦克风适配器的使用说明书。

耳机

通过将市售的耳机连接到相机，可以一边监听声音一边录制视频。



- 请勿使用3 m或以上长度的耳机电缆。
- 连接了耳机时，操作音、AF操作音和电子快门音被静音。

❖ 切换声音输出方法

 ➡  ➡  ➡ 选择[声音输出]

[REALTIME]	音频无时间延迟。 它可能与视频中录制的声音不同。
[REC SOUND]	视频中录制的音频。 输出声音可能会迟于实际声音。

- 使用HDMI连接录制时，此选项被固定为[REC SOUND]。

❖ 调节耳机音量

连接耳机并转动 。

：减小音量。

：增大音量。

- 还可以通过触摸回放画面上的  /  来调节音量。

要使用菜单调整音量：

① 选择[耳机音量]。

•  ➡  ➡  ➡ [耳机音量]

② 按  /  调整耳机音量，然后按  或 。

• 可以在[0]至[LEVEL15]范围内进行调整。

12. 回放和编辑图像

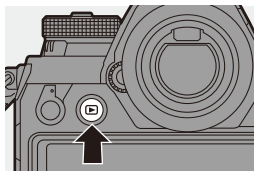
本章介绍回放和编辑图像。

- ➡ • 有关保护、等级以及其他回放和编辑功能的详情，请参阅 368 页开始的“[回放]菜单”。

回放图像

1 显示回放画面。

- 按 [▶]。



2 选择图像。

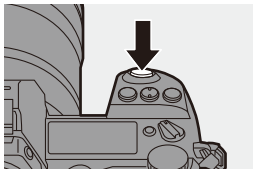
Ⓐ 记忆卡插槽

- 通过按 ◀▶ 选择图像。
 - ◀: 移动到上一个图像
 - ▶: 移动到下一个图像
- 通过按住 ◀▶，可以在图像间连续移动。
- 也可以通过转动 或 进行选择。
- 也可以通过水平拖动画面来在图像间移动。拖动后，通过将手指保持触摸画面的左右边缘来更改图像，可以在图像间连续移动。
- 如果在图像间连续移动，回放的记忆卡将会发生更改。



3 停止回放。

- 半按快门按钮。
- 可通过按 [▶] 来停止回放。



❖ 切换要显示的记忆卡

图像将按照记忆卡插槽分别显示。

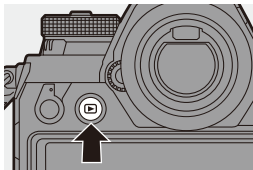
如需切换要显示的记忆卡，请在按 [] 之后，按 ▲▼ 选择 [卡槽 1 (XQD)] 或 [卡槽 2 (SD)]，然后按 或 。

- 可以通过按 [Q] 将图像传输到通过 Bluetooth 连接的智能手机。(→ 408)
- 本相机符合由“Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA) 制定的“Design rule for Camera File system” (DCF) 和“Exchangeable Image File Format” (Exif) 标准。本相机无法回放不符合 DCF 标准的文件。
Exif 是可以添加拍摄信息等的图像文件格式。
- 在除此设备之外的其他设备上拍摄的图像，可能无法在本相机上正确回放或编辑。

回放视频

1 显示回放画面。

- 按 。



2 选择视频。

- 有关如何选择图像的信息，请参阅 267 页。
- 视频会显示  视频图标。

Ⓐ 视频录制时间



3 回放视频。

- 按 。
- 也可以通过触摸屏幕中央的  来开始回放。
- 屏幕上显示回放经过的时间。

示例) 8 分钟 30 秒时: 8m30s

- h: 小时, m: 分钟, s: 秒



4 停止回放。

- 按 。

❖ 视频回放时的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
		播放/暂停。
		停止。
		执行快退回放。 • 如果再次按 ，快退速度会增加。
		执行逐帧后退（暂停时）。 • 在 AVCHD 视频回放过程中，逐帧后退将以约 0.5 秒间隔回放。
		执行快进回放。 • 如果再次按 ，快进速度会增加。
		执行逐帧快进（暂停时）。
		抽取图像（暂停时）。(→ 271)
		减小音量。
		增大音量。



- 本相机可以回放 AVCHD 和 MP4 格式的视频。
- 对于 AVCHD 视频，不会显示某些信息（录制信息等）。
- 要在 PC 上回放视频，请使用“PHOTOfunSTUDIO”软件。

抽取图像

从视频中抽取一帧并将其保存为JPEG图像。

1 在想要抽取图像的位置暂停回放。

- 按 **▲**。
- 要精细调整该位置，请按 **◀▶**（逐帧前进或逐帧后退）。



2 保存图像。

- 按 **MENU/SET** 或 **⏻**。
- 也可以通过触摸 **[◀▶] [📷]** 来执行相同的操作。



- 从视频中创建的图像会以 16:9 图像宽高比和 **[FINE]** 画质保存。
根据视频不同，图像尺寸也会有所不同。
— 从 4K 视频中创建图像时：3840×2160
— 从 FHD 视频中创建图像时：1920×1080
- 从视频中创建的图像画质可能比正常画质差。
- 对于从视频中创建的图像，详细信息显示画面上会显示 **[📷]**。

切换显示模式

可以使用各项功能执行多种操作，如放大拍摄的图像以便显示，以及切换到缩略图以便一次显示多个图像（多重回放）。

也可以切换到日历显示以显示所选拍摄日期的图像。

放大显示

可以放大显示（回放变焦）回放图像。

放大回放画面。

- 向右转动 。
- 回放画面按 **2×** ⇨ **4×** ⇨ **8×** ⇨ **16×** 顺序放大。
- 向左转动  返回到先前的显示大小。
- [图像质量] 设置为 [RAW] 时所拍摄的图像，不能以 16 倍显示。
- 无法放大使用 [高分辨率模式] 拍摄的图像边缘。



❖ 放大显示过程中的操作

按钮操作	触摸操作	操作的说明
	—	放大/缩小画面。
—	拉开/捏拢	以小步幅放大/缩小画面。
	拖动	移动放大的显示位置。 可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。
	—	前进或后退图像，同时保持相同的变焦倍率和变焦位置。

- ➔ • 可以放大使用 AF 对焦的点：
[] ➔ [] ➔ [从 AF 点放大] (➔ 370)

缩略图画面

1 切换到缩略图显示。

- 向左转动 。
- 显示会按照 12 个图像画面
⇨ 30 个图像画面进行切换。

④ 记忆卡

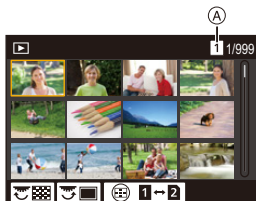
- 所选图像周围会显示橙色框。
- 在 30 个图像画面显示期间，向左转动  可切换到日历显示。(→ 275)
- 向右转动  返回到上一显示。
- 也可以通过触摸图标来切换显示。

[]: 1 个图像画面

[]: 12 个图像画面

[]: 30 个图像画面

[CAL]: 日历 (→ 275)



2 选择图像。

- 按     选择图像，然后按  或 .

❖ 切换要显示的记忆卡

图像将按照记忆卡插槽分别显示。

如需切换要显示的记忆卡，请在缩略图显示过程中按 []。



• 可以通过上下拖动缩略图显示来滚动画面。



• 无法回放用 [] 指示的图像。

日历回放

1 切换到日历回放。

- 向左转动 。
- 显示会按照缩略图画面（12个图像）⇨ 缩略图画面（30个图像）⇨ 日历回放的顺序进行切换。
- 向右转动  返回到上一显示。



2 选择拍摄日期。

- 按     选择日期，然后按  或 。
- 所选日期以橙色显示。

3 选择图像。

- 按     选择图像，然后按  或 。
- 向左转动  返回到日历回放。



- 在日历显示过程中，无法切换要显示的内存卡。
- 回放屏幕上所选图像的拍摄日期成为日历屏幕最初被显示时的选择日期。
- 可以显示的日历范围为2000年1月至2099年12月。

组图像

用定时拍摄或定格拍摄拍摄的图像在相机中被作为组图像进行处理，且能够以组为单位进行删除和编辑。

（例如，如果删除组图像，则该组内的所有图像都会被删除。）

也可以单独删除和编辑组中的每个图像。

❖ 由相机作为组图像处理的图像

	以[6K/4K照片批量保存]保存的组图像。
	用对焦括弧式拍摄的组图像。
	用定时拍摄拍摄的组图像。
	用定格拍摄拍摄的组图像。



❖ 逐个播放和编辑组中的图像

正如正常图像回放一样，可用组中的图像执行缩略图画面、放大显示和删除图像等操作。

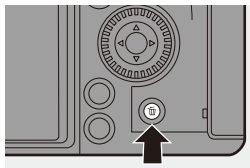
- ❶ 按  显示回放画面。
- ❷ 选择用于回放的组图像。（→ 267）
- ❸ 按  显示组中的图像。
 - 也可以通过触摸 、、 和  来执行相同的操作。
- ❹ 按  选择图像。
 - 要返回正常回放画面，请按  或再次触摸 。

删除图像

- 一旦删除，图像就无法恢复。删除前，仔细确认图像。
- 只能删除所选记忆卡插槽中记忆卡的图像。
- 如果删除组图像，则该组内的所有图像都会被删除。

❖ [删除单张]

- 1 在回放状态下，按[]。
- 2 按▲▼选择[删除单张]，然后按  或 。



❖ [多张删除]/[全部删除]

- 1 在回放状态下，按[]。
- 2 用▲▼选择删除方法并按  或 。

[多张删除]	选择并删除多个图像。 1 按▲▼◀▶选择要删除的图像，然后按  或 。 • 所选图像会显示[]。 • 如果再次按  或 ，会取消选择。 • 最多可以选择100个图像。 2 按[DISP.]删除所选图像。
[全部删除]	删除记忆卡中的所有图像。 • 如果选择[全部删除]，则记忆卡中的所有图像都会被删除。 • 如果选择[删除所有非等级]，则除具有设置等级之外的所有图像都会被删除。



- 要切换需删除图像的记忆卡，请按[]，然后选择记忆卡插槽。



- 根据要删除的图像的数量情况，删除这些图像可能要花费一些时间。



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用回放模式设置] ➡ [删除单张] (➡ [286](#))

[RAW处理]

这会处理在相机上采用RAW格式拍摄的图像并将其保存为JPEG格式。

可将以RAW格式并用[HLG照片]拍摄的图像保存为HLG格式。

1 选择[RAW处理]。

- 按 **MENU/SET** → [] → [] → [RAW处理]



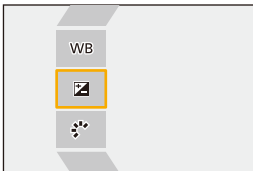
2 选择RAW图像。

- 按 ◀▶ 选择图像，然后按 **MENU/SET** 或 。
- 选择了组图像时，按 ▲，然后选择该组中的图像。
再次按 ▲ 会返回到标准选择画面。
- 拍摄时的设置会反映在显示的图像中。



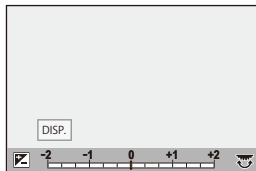
3 选择设置项目。

- 按 ▲▼ 选择项目，然后按 **MENU/SET** 或 。



4 更改设置。

- 旋转 、 或 .
- 可以通过拉开/捏拢画面来放大/缩小该图像。

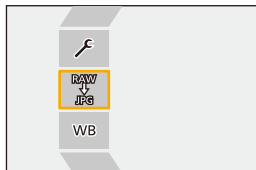


5 确认设置。

- 按  或 .
- 步骤 3 的画面会再次显示。
要设置另一个项目，请重复步骤 3 至 5。

6 保存图像。

- 按 / 选择[开始处理]，然后按  或 .



❖ 设置项目（[RAW处理]）

[开始处理]	保存图像。
[白平衡]	选择并调整白平衡。 选择带的项目，可以以拍摄时的相同设置进行处理。 • 如果按[白平衡]选择画面中的▼，会显示白平衡调整画面。 • 如果在选择[白平衡]的[]至[]时按▲，会显示色温设置画面。
[亮度校正]	补正亮度。（±2 EV）
[照片格调]	选择照片格调。 • 如果在选择[照片格调]的[Like709]时按[Q]，会显示拐点设置画面。 • 选择了[更多设置][文件格式]中的[HLG]时，仅[标准(HLG)]和[单色(HLG)]可供选择。
[智能动态范围]*1	选择[智能动态范围]的设置。
[对比度]*1	调整对比度。（±5）
[突出显示]*1	调整亮部的亮度。（±5）
[阴影]*1	调整暗部的亮度。（±5）
[饱和度]*2/ [色调]*3	调整饱和度或色调。（±5）
[色彩]*2	调整色相。（±5）
[滤镜效果]*3	选择滤镜效果。
[颗粒效果]*4	选择颗粒效果设置。
[降噪]	设置降噪。（±5）
[清晰度]	调整清晰度。（±5）

[更多设置]

[恢复原状]: 将设置恢复为拍摄时的设置。

[文件格式]: 从[JPG]或[HLG]中选择文件格式。
(仅用[HLG照片]拍摄的图像)

[色彩空间]: 从[sRGB]和[Adobe RGB]中选择色彩空间设置。
(仅当在[文件格式]中选择了[JPG]时)

[图像尺寸]: 选择用于存储图像的大小。

[HLG查看助手 (显示屏)]/[HLG查看助手 (HDMI)]: 使用[自定义]菜单的[HLG查看助手]中与[显示屏]和[HDMI]相同的设置。

(→ 354)

- 仅当在[文件格式]中选择了[HLG]时才可选择[HLG查看助手 (显示屏)]和[HLG查看助手 (HDMI)]。

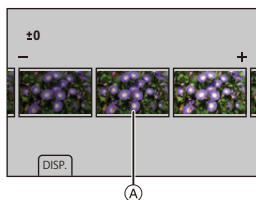
- *1 在[照片格调]中选择了[Like709]时或如果在[更多设置][文件格式]中选择了[HLG], 不能调整。
- *2 在[照片格调]中选择了[单色]、[L.单色]、[L.单色 D]或[单色 (HLG)]以外的项目时可用。
- *3 在[照片格调]中选择了[单色]、[L.单色]、[L.单色 D]或[单色 (HLG)]时可用。
- *4 在[照片格调]中选择了[单色]、[L.单色]或[L.单色 D]时可用。

❖ 显示对比画面

通过以应用的设置值并排显示图像时，可以在确认效果时更改设置。

❶ 在步骤 4 的画面中，按[DISP.]。

- 具有当前设置①的图像显示在中央。
- 使用当前设置触摸图像可放大图像。
触摸[↶]可以返回到原来的显示。
- 选择[降噪]或[清晰度]时无法显示对比画面。



❷ 转动 、 或 更改设置。

❸ 按 或 确认设置。



- 相机拍摄的RAW图像始终以[3:2]的[L]尺寸拍摄。
使用此功能，可以以拍摄时的[延伸远摄转换]宽高比和视角处理图像。
- 处理使用[延伸远摄转换]放大拍摄的图像时，则无法以大于其拍摄时的尺寸的[图像尺寸]设置进行处理。
- [白平衡]项目被固定为拍摄时用多重曝光拍摄的图像的设置。
- [亮度校正]效果不同于拍摄期间曝光补偿的效果。
- 使用此功能和“SILKYPiX Developer Studio”软件处理RAW的结果不会完全匹配。
- 无法对以下类型的RAW图像执行RAW处理：
 - 用[高分辨率模式]拍摄的影像
 - 用除本相机之外的设备拍摄的图像



- 可将功能注册到Fn按钮中：

[] ➡ [] ➡ [Fn按钮设置] ➡ [用回放模式设置] ➡ [RAW处理] (➡ 286)

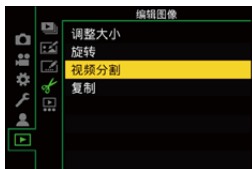
[视频分割]

将录制的视频或6K/4K连拍文件分割为两部分。

- 一旦分割，图像就无法返回到初始状态。在执行分割操作之前，仔细确认图像。
- 在分割过程中，请勿从相机上取出记忆卡或电池。图像可能会丢失。

1 选择[视频分割]。

- 按 **MENU/SET** → **[▶]** → **[✂]** → **[视频分割]**



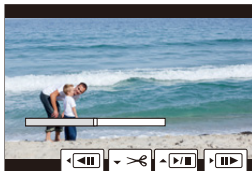
2 选择并播放图像。

- 按 **◀▶** 选择图像，然后按 **MENU/SET** 或 **⏻**。



3 在想要分割的位置暂停回放。

- 按 **▲**。
- 要精细调整该位置，请按 **◀▶**（逐帧前进或逐帧后退）。



4 分割视频。

- 按 **▼**。

- 可能无法在靠近起点和终点的位置分割视频。
- 无法分割录制时间很短的视频。

13. 相机自定义

本章介绍可将相机配置为首选设置的自定义功能。

更改相机上的按钮、拨盘等操作方式。

Fn按钮	→ 286
Fn杆	→ 294
拨盘	→ 297

记录相机当前设置的信息。

自定义模式	→ 303
-------	-------

更改菜单显示项目。

快速菜单自定义	→ 299
我的菜单注册	→ 307

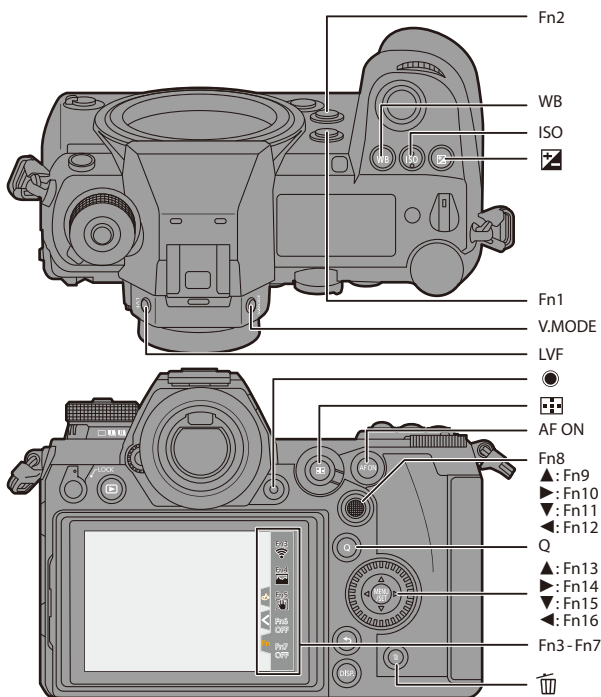
将相机设置信息导入到其他相机中。

保存/加载相机设置	→ 309
-----------	-------

➡ • [自定义]菜单中有详细的相机操作和画面显示设置。
(→ 332)

Fn按钮

可将功能注册到**Fn**（功能）按钮。此外，可将其他功能以与**Fn**按钮相同的方式注册到专用按钮，如**[WB]**。
在拍摄和回放过程中，可以设置不同的功能。



将功能注册到Fn按钮

- 在默认设置下，无法使用操纵杆上的[Fn8]至[Fn12]。使用功能时，请将[摇杆设置]设置为[Fn]。(→ 344)

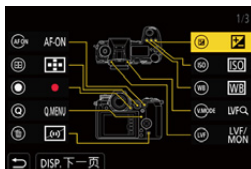
1 选择[Fn按钮设置]。

- MENU/SET → [] → [] → [Fn按钮设置] → [用拍摄模式设置]/[用回放模式设置]



2 选择按钮。

- 按▲▼选择按钮，然后按MENU/SET或。
- 也可以通过转动或进行选择。



- 按[DISP.]显示[Fn1]至[Fn16]。选择了[用回放模式设置]时，仅显示[Fn1]至[Fn2]。

3 找到要注册的功能。

- 转动选择可在此处对要注册的功能分类的子选项卡(→ 289, 292)，然后按MENU/SET或。
- 也可以通过按◀选择子选项卡，按▲▼或转动，然后按▶进行选择。
- 通过按[Q]将[1]切换到[3]选项卡。



4 注册功能。

- 按 ▲▼ 选择功能，然后按  或 。
- 也可以通过转动  或  进行选择。
- 通过再次选择该项目，使用 [>] 选择项目。
- 根据按钮不同，无法注册某些功能。



- 也可以触摸控制面板 (→ 70) 上的 [Fn] 以显示步骤 2 中的画面。
- 也可以按住 Fn 按钮 (2 秒) 以显示步骤 4 中的画面。
(根据注册功能和按钮类型的不同，可能不显示此项。)

❖ 设置项目 ([Fn按钮设置]/[用拍摄模式设置])

[1] 选项卡

 [画质] -[曝光补偿] (→ 196) [ -[感光度] (→ 199) [ISO]* -[白平衡] (→ 201) [WB]* -[照片格调] (→ 206) -[测光模式] (→ 185) -[高宽比] (→ 85) -[图像质量] (→ 88) -[图像尺寸] (→ 86) -[HLG照片] (→ 221) -[高分辨率模式] (→ 217) -[单张定点测光] (→ 291) -[慢速曝光降噪] (→ 313) -[最慢快门速度] (→ 314) -[单张RAW+JPG] (→ 291) -[智能动态范围] (→ 314) -[滤镜效果] (→ 211) -[一键AE] (→ 291) -[触摸AE] (→ 84) -[曝光模式] (→ 251)	 [对焦/释放快门] -[AF 模式/MF] (→ 103) [ -[AF 自定义设置 (照片)] (→ 101) -[AF 自定义设置 (视频)] (→ 247) -[对焦峰值] (→ 317) -[对焦峰值灵敏度] (→ 317) -[1点AF移动速度] (→ 318) -[聚焦环锁定] (→ 337) -[AE LOCK] (→ 198) -[AF LOCK] (→ 198) -[AF/AE LOCK] (→ 198) -[AF 开启] (→ 98) [AF ON]* -[AF 点局部放大] (→ 99) [Fn1]* -[对焦区域设置] (→ 291)  [闪光] -[闪光模式] (→ 227) -[闪光调整] (→ 231) -[无线闪光设置] (→ 233)  [其他 (照片)] -[驱动模式] (→ 131) -[单张"6K/4K 照片"] (→ 291) -[包围曝光] (→ 162) -[静音模式] (→ 176) -[图像稳定器] (→ 179) -[快门类型] (→ 177) -[延伸远摄转换] (→ 128) -[闪烁减少 (照片)] (→ 322) -[后对焦] (→ 168)
--	---

[2] 选项卡

 【图像格式】 -[动态影像录像格式] (→ 240) -[动态影像录制质量] (→ 241)  【音频】 -[录音电平显示] (→ 250) -[录音电平设置] (→ 250)  【其他(视频)】 -[图像稳定器] (→ 181) -[电子防抖(视频)] (→ 181) -[增强图像稳定器(视频)] (→ 181) [Fn5]*  【操作】 -[Q.MENU] (→ 74) [Q]* -[录制/播放开关] (→ 291) -[视频录制] (→ 237) 视频录制按钮* -[LVF/监视器切换] (→ 69) [LVF]* -[LVF放大倍数] (→ 68) [V.MODE]* -[转盘操作开关] (→ 298)	 【监视器/显示器】 -[预览] (→ 195) [Fn2]* -[始终显示预览] (→ 346) -[水准仪] (→ 346) * -[直方图] (→ 347) [Fn4]* -[照片网格线] (→ 348) -[实时取景增强] (→ 349) -[单色Live View模式] (→ 349) -[夜间模式] (→ 350) -[LVF/监视器显示类型] (→ 291) -[照片/视频预览] (→ 351) -[斑纹样式] (→ 353) -[HLG查看助手(显示屏)] (→ 354) -[HLG查看助手(HDMI)] (→ 354) -[纯粹叠加] (→ 354) -[图像稳定器状态范围] (→ 355)  【镜头/其他】 -[对焦环控制] (→ 355) -[变焦控制] (→ 129)  【卡/文件】 -[目标卡槽] (→ 291)
--	---

[3] 选项卡

 【IN/OUT】 -[Wi-Fi] (→ 377) [Fn3]*	 【其他】 -[无设置] [Fn6]至[Fn16]* -[恢复为默认]
--	---

* Fn按钮默认设置

• 要将Fn按钮恢复为默认值, 请选择[恢复为默认]。

- 有关某些功能的详情，请参阅下面的部分。

[单张定点测光]	测光模式仅设置为[]（定点测光）一次的拍摄。
[单张RAW+JPG]	只能同时拍摄RAW图像和JPEG图像一次。
[一键AE]	将光圈值和快门速度调整为适合相机确定的正确曝光的设置。
[对焦区域设置]	显示AF区域/MF辅助转换画面。
[单张"6K/4K照片"]	仅执行6K/4K照片拍摄一次。
[录制/播放开关]	切换到回放画面。
[LVF/监视器显示类型]	切换显示屏或取景器显示方式。
[目标卡槽]	更改拍摄记忆卡的优先级。 如果[双卡槽功能] (→ 90) 设置为[转发录制]，可以使用此项。

❖ 设置项目 ([Fn按钮设置]/[用回放模式设置])

[1] 选项卡

 [回放模式] -[从AF点放大] (→ 370) -[HLG查看助手 (显示屏)] (→ 354)  [处理图像] -[RAW处理] (→ 279) -[6K/4K照片批量保存] (→ 151)  [添加/删除信息] -[删除单张] (→ 277) -[保护] (→ 372) -[等级★1] (→ 372) -[等级★2] (→ 372) -[等级★3] (→ 372) [AF ON]* -[等级★4] (→ 372) -[等级★5] (→ 372)  [编辑图像] -[复制] (→ 374)	 [操作] -[录制/播放开关] (→ 293) -[LVF/监视器切换] (→ 69) [LVF]* -[视频录制] (→ 237) 视频录制按钮*  [监视器/显示器] -[夜间模式] (→ 350)  [卡/文件] -[卡槽变更] (→ 268) []*  [IN/OUT] -[Wi-Fi] (→ 377) -[发送图像 (智能手机)] (→ 408) [Q]* -[HLG查看助手 (HDMI)] (→ 354)
---	--

[2] 选项卡

 [其他] -[6K/4K 照片播放] (→ 293)	-[无设置] [Fn1]至[Fn2]* -[恢复为默认]
--	---

* Fn按钮默认设置

• 要将Fn按钮恢复为默认值, 请选择[恢复为默认]。

- 有关某些功能的详情，请参阅下面的部分。

[录制/播放开关]	切换到拍摄画面。
[6K/4K 照片播放]	显示从6K/4K连拍文件中选择要保存的图像的画面。

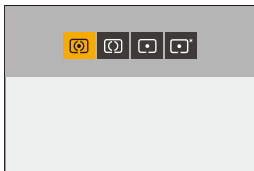
使用Fn按钮

在拍摄过程中，按Fn按钮可以使用在[用拍摄模式设置]中注册的功能，而在回放过程中，可以使用在[用回放模式设置]中注册的功能。

1 按Fn按钮。

2 选择设置项目。

- 按◀▶选择设置项目，然后按MENU/SET或 $\odot$ 。
- 根据菜单项不同，设置项目的显示和选择方法也会有所不同。



❖ 使用[Fn3]至[Fn7]（触摸图标）

在拍摄过程中，可以使用触摸选项卡中的Fn按钮。

- 在默认设置下，不会显示触摸标签。在[触摸设置]中，请将[触摸标签]设置为[ON]。（→ 340）

① 触摸[Fn]。

② 触摸[Fn3]至[Fn7]的其中一个。



Fn杆

可以使用Fn（功能）杆注册功能。可通过切换Fn杆立即启用登录的功能。

在默认设置下，将注册[静音模式]。

登录Fn杆的功能

登录将Fn杆切换到[MODE2]时操作的功能和设置值。

1 设置[Fn杆的功能]。

-  ➡  ➡  ➡ [Fn杆设置] ➡ [Fn杆的功能]



2 注册功能。

- 按   选择功能，然后按  或 。

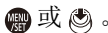


3 按 选择[MODE 2的设置值]，然后按 或 。



4 选择设置值。

- 按 **▲▼** 选择设置值，然后按



❖ 设置项目 ([Fn杆的功能])

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| -[AF 模式] (→ 103) | -[聚焦环锁定] (→ 337) |
| -[照片格调] (→ 206) | -[触摸面板] (→ 66) |
| -[图像质量] (→ 88) | -[触摸板 AF] (→ 121) |
| -[慢速曝光降噪] (→ 313) | -[自动回放 (照片)] (→ 345) |
| -[对焦峰值] (→ 317) | -[实时取景增强] (→ 349) |
| -[包围曝光] (→ 162) | -[夜间模式] (→ 350) |
| -[静音模式]* (→ 176) | -[纯粹叠加] (→ 354) |
| -[图像稳定器] (→ 179) | -[前/后/控制拨盘锁定] (→ 295) |
| -[快门类型] (→ 177) | -[无设置] |
| -[自拍定时器] (→ 160) | -[恢复为默认] |
| -[6K/4K照片 (快门前连拍)] (→ 141) | |

* Fn杆默认设置

- 要将Fn杆恢复为默认值，请选择[恢复为默认]。
- [前/后/控制拨盘锁定]功能只能在Fn杆中进行设置。它将禁用 / / 操作。

使用Fn杆

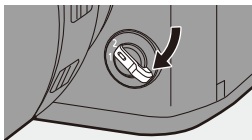
将Fn杆转到[MODE2]位置启用使用此Fn杆登录的功能。

切换Fn杆。



MODE2

启用注册的功能。



- 根据拍摄模式和相机设置的不同，某些注册的功能可能不工作。

[转盘操作开关]

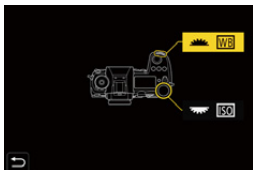
此选项可临时更改使用 （前拨盘）和 （后拨盘）操作的功能。

将功能注册到拨盘

将功能注册到每个  和 。

1 选择[转盘操作开关设置]。

-  → [设置] → [] → [拨盘设置] → [转盘操作开关设置] → []/[]



2 注册功能。

- 按 /▼ 选择功能，然后按

 或 。



❖ 可注册的功能

-[照片格调] (→ 206)	-[智能动态范围] (→ 314)
-[滤镜效果] (→ 211)	-[闪光模式] (→ 227)
-[高宽比] (→ 85)	-[闪光调整] (→ 231)
-[AF 模式] (→ 103)	-[感光度] ^{*1} (→ 199)
-[6K/4K照片] (→ 137)	-[白平衡] ^{*2} (→ 201)

*1  默认设置

*2  默认设置

临时更改拨盘操作

使用Fn按钮临时更改拨盘操作。

1 将[转盘操作开关]设置为Fn按钮。(→ 286)

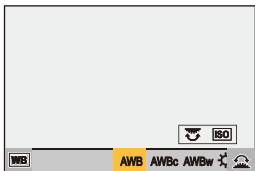
2 切换拨盘操作。

- 按在步骤 1 中设置的Fn按钮。
- 坐标线将显示注册到  和  的功能。
- 如果没有进行任何操作，则几秒后，坐标线会消失。



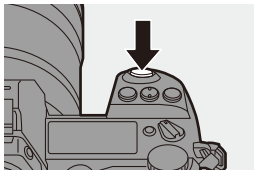
3 更改注册的功能设置。

- 在显示坐标线时，转动  或 。



4 确认选择。

- 半按快门按钮。



快速菜单自定义

根据拍摄模式的不同，可以更改快速菜单项。

此外，可以更改要在快速菜单上显示的项目及其顺序以符合您的喜好。

有关快速菜单操作方法的信息，请参阅74页。

注册到快速菜单

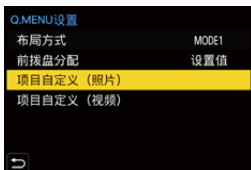
更改要在快速菜单中显示的菜单。

可针对[]模式（视频）和其他拍摄模式（照片）单独设置这些菜单。

1 选择[Q.MENU设置]。

- 按 → [] → [] →

[Q.MENU设置] → [项目自定义（照片）]/[项目自定义（视频）]



2 选择项目位置（①至⑫）。

- 按 选择位置，然后按 或 。
- 也可以通过转动 进行选择。
- 也可以使用操纵杆选择对角线上的方向。



3 找到要注册的功能。

- 转动  选择可在此处对要注册的功能分类的子选项卡 (→ 301)，然后按  或 。
- 也可以通过按  选择子选项卡，按  或转动 ，然后按  进行选择。
- 每次按 [Q] 会在选项卡 [1] 和 [2] 之间切换。



4 注册菜单项目。

- 按  选择项目，然后按  或 。
- 也可以通过转动  或  进行选择。
- 通过再次选择该项目，使用 [➤] 选择项目。



❖ 可以注册的菜单项

[1] 选项卡

[画质]

- [曝光补偿] (→ 196)
- [感光度] (→ 199)
- [白平衡] (→ 201)
- [照片格调] (→ 206)
- [测光模式] (→ 185)
- [高宽比] (→ 85)
- [图像质量] (→ 88)
- [图像尺寸] (→ 86)
- [HLG照片] (→ 221)
- [慢速曝光降噪] (→ 313)
- [最慢快门速度] (→ 314)
- [智能动态范围] (→ 314)
- [滤镜效果] (→ 211)
- [曝光模式] (→ 251)

[对焦/释放快门]

- [AF 模式] (→ 103)
- [AF 自定义设置 (照片)] (→ 101)
- [AF 自定义设置 (视频)] (→ 247)
- [对焦峰值] (→ 317)
- [对焦峰值灵敏度] (→ 317)
- [1点AF移动速度] (→ 318)

[闪光]

- [闪光模式] (→ 227)
- [闪光调整] (→ 231)
- [无线闪光设置] (→ 233)

[其他 (照片)]

- [驱动模式] (→ 131)
- [包围曝光] (→ 162)
- [静音模式] (→ 176)
- [图像稳定器] (→ 179)
- [快门类型] (→ 177)
- [延伸远摄转换] (→ 128)
- [闪烁减少 (照片)] (→ 322)
- [后对焦] (→ 168)

[图像格式]

- [动态影像录像格式] (→ 240)
- [动态影像录制质量] (→ 241)

[音频]

- [录音电平显示] (→ 250)
- [录音电平设置] (→ 250)

[其他 (视频)]

- [图像稳定器] (→ 181)
- [电子防抖 (视频)] (→ 181)
- [增强图像稳定器 (视频)] (→ 181)

[2]选项卡

 【监视器/显示器】 -[始终显示预览] (→ 346) -[水准仪] (→ 346) -[直方图] (→ 347) -[照片网格线] (→ 348) -[实时取景增强] (→ 349) -[单色Live View模式] (→ 349) -[夜间模式] (→ 350) -[LVF/监视器显示设置] (→ 350) -[照片/视频预览] (→ 351) -[斑纹样式] (→ 353) -[HLG查看助手(显示屏)] (→ 354) -[HLG查看助手(HDMI)] (→ 354) -[纯粹叠加] (→ 354) -[图像稳定器状态范围] (→ 355)	 【镜头/其他】 -[对焦环控制] (→ 355)  【卡/文件】 -[卡槽变更] (→ 268)  【IN/OUT】 -[Wi-Fi] (→ 377)  【其他】 -[无设置]
---	--

❖ 快速菜单详细设置

在菜单显示过程中，更改快速菜单的外观和  操作。

 ➡  ➡  ➡ 选择[Q.MENU设置]

【布局方式】	更改快速菜单的外观。 【MODE1】 : 同时显示实时取景和菜单。 【MODE2】 : 以全屏显示菜单。
【前拨盘分配】	更改快速菜单中的  操作。 【项目】 : 选择菜单项。 【设置值】 : 选择设置值。
【项目自定义(照片)】	当模式拨盘设置为iA/P/A/S/M时，自定义要显示的快速菜单。
【项目自定义(视频)】	当模式拨盘设置为M时，自定义要显示的快速菜单。

自定义模式

C1 C2 C3



可在自定义模式下注册匹配喜好的拍摄模式和菜单设置。可通过将模式拨盘切换到[C1]至[C3]模式使用注册的设置。

在自定义模式下注册

可以注册相机当前设置的信息。

购买时，[P]模式菜单的默认设置均在所有自定义模式下进行注册。

1 设置为您想要保存的拍摄模式和菜单设置状态。

2 选择[保存到自定义模式]。

- → → → [保存到自定义模式]



3 注册。

- 选择保存到编号，然后按 或 。
- 按[DISP.]更改自定义模式名称。
有关如何输入字符的信息，请参阅 [376](#) 页。



- 在自定义模式下无法注册[iA]模式。
- 可在自定义模式下注册的设置列表 (→ [493](#))

❖ 自定义模式详细设置

设置自定义模式的易用性。

可以创建额外的自定义模式设置，以及保留临时更改的设置详情的时间。

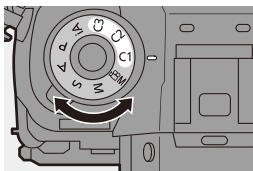
 ➡  ➡  ➡ 选择[自定义模式设置]

[自定义模式的限制数量]	设置可在[C3]中注册的自定义模式数量。最多可以注册 10 组;3 组可用作默认设置。
[编辑名称]	更改所选自定义模式名称。 最多可以输入 22 个字符。双字节字符被视为 2 个字符。 • 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。
[如何重新加载自定义模式]	设置将自定义模式用于其注册的设置时恢复临时更改的设置的时间。 [改变录制模式]/[从睡眠模式返回]/[电源 ON]
[选择加载详情]	设置要使用[加载自定义模式]调用的设置类型。 [F/SS/ISO 感光度]: 启用光圈值、快门速度和 ISO 感光度设置调用。 [白平衡]: 启用白平衡模式设置调用。

使用自定义模式

将模式拨盘设置到[C1]至[C3]之一。

- 对于[C3]，会调出上次使用的自定义模式。



❖ [C3] 自定义模式选择

- 1 将模式拨盘设置到[C3]。
- 2 按 。
 - 显示自定义模式选择菜单。
- 3 按 / 选择自定义模式，然后按 或 。
 - 拍摄画面上会显示所选自定义模式图标。



❖ 更改注册详情

在模式拨盘设置到[C1]至[C3]的状态下，即使临时更改相机设置，注册的设置也不会更改。

要想更改注册详情，请使用[设置]（[设置]）菜单中的[保存到自定义模式]覆盖这些详情。

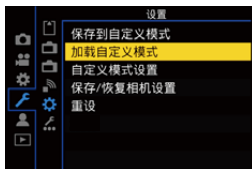
调用设置

将注册的自定义模式设置调用到所选拍摄模式并使用这些设置覆盖当前设置。

1 设置到要使用的模式拨盘。

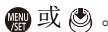
2 选择[加载自定义模式]。

-  →  →  → [加载自定义模式]



3 选择要调用的自定义模式。

- 选择自定义模式，然后按



- 无法在[P]/[A]/[S]/[M]模式下创建的自定义模式和[L/M]模式下创建的自定义模式之间调用自定义模式。

我的菜单

在我的菜单中注册常用的菜单。
最多可以注册**23**个项目。
可从[]至[]调用注册的菜单。

在我的菜单中注册

选择菜单并在我的菜单中注册。

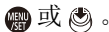
1 选择[增加]。

-  → [] → [] → [增加]



2 注册。

- 选择要注册的菜单，然后按



❖ 调用我的菜单

调用在我的菜单中注册的菜单。

-  → [] → []/[]/[] → 注册的菜单

编辑我的菜单

可对我的菜单的显示顺序进行重新排序，并删除不必要的菜单。

 ➡  ➡ 选择 

[增加]	选择并注册要在我的菜单中显示的菜单。
[排序]	更改我的菜单的顺序。 选择要更改的菜单，然后设置目标。
[删除]	删除注册到我的菜单中的菜单。 [删除项目]: 选择菜单，然后删除。 [全部删除]: 删除在我的菜单中注册的所有菜单。
[从我的菜单显示]	显示菜单时，会先显示我的菜单。 [ON]: 显示我的菜单。 [OFF]: 显示上次使用的菜单。

[保存/恢复相机设置]

将相机的设置信息保存到记忆卡中。

可将保存的设置信息加载到相机中，以便您对多个相机进行相同的设置。



➡ [] ➡ [] ➡ 选择[保存/恢复相机设置]

设置内容：[卡槽1(XQD)]/[卡槽2(SD)]

[保存]	将相机的设置信息保存到记忆卡中。	
	• 如果保存新数据，则选择[新文件]，且如果覆盖现有文件，则选择该现有文件。 • 选择了[新文件]时，会显示选择要保存的文件名的画面。	
	[OK]	使用画面上的文件名进行保存。
	[更改文件名]	更改文件名并保存文件。 • 可用字符：字母字符（大写）、数字、最多8个字符 • 有关如何输入字符的信息，请参阅376页。
[加载]	将记忆卡上的设置信息加载到相机中。	
[删除]	删除记忆卡上的设置信息。	



- 只能加载相同型号的设置信息。
- 最多可将10个设置信息实例保存到一个记忆卡中。



- 可以保存设置信息的功能列表 (➡ 493)

14. 菜单指南

本章提供菜单列表和默认设置。其他章节中详细说明了的菜单以页码指示。

- 有关菜单操作方法的信息，请参阅 76 页。
- 有关字符的输入方法信息，请参阅 376 页。

📷 [照片] 菜单 (→ 311)



🔧 [设置] 菜单 (→ 356)



🎥 [视频] 菜单 (→ 325)



👤 [我的菜单] (→ 307)



⚙️ [自定义] 菜单 (→ 332)



▶ [回放] 菜单 (→ 368)





[照片]菜单

[画质]	→ 312	[手动闪光调整]	→ 227
[照片格调]	→ 206	[自动曝光补偿]	→ 232
[测光模式]	→ 185	[数码红眼纠正]	→ 232
[高宽比]	→ 85	[无线]	→ 234
[图像质量]	→ 88	[无线通道]	→ 234
[图像尺寸]	→ 86	[无线 FP]	→ 236
[HLG 照片]	→ 221	[通讯灯]	→ 236
[高分辨率模式]	→ 217	[无线设置]	→ 235
[慢速曝光降噪]	→ 313	[其他(照片)]	→ 320
[ISO感光度(照片)]	→ 313	[包围曝光]	→ 162
[最慢快门速度]	→ 314	[静音模式]	→ 176
[智能动态范围]	→ 314	[图像稳定器]	→ 181
[渐晕补偿]	→ 315		→ 132
[绕射补偿]	→ 315	[快速连拍1 设置]	→ 137
[滤镜设置]	→ 211		→ 132
[对焦]	→ 316	[快速连拍2 设置]	→ 137
[AF 自定义设置 (照片)]	→ 101		→ 177
[AF 辅助灯]	→ 316	[快门类型]	→ 321
[对焦峰值]	→ 317	[快门延迟]	→ 128
[1 点 AF 移动速度]	→ 318	[延伸远摄转换]	→ 152
[闪光]	→ 318		→ 155
[闪光模式]	→ 227	[自拍定时器]	→ 160
[闪灯模式]	→ 226	[闪烁减少(照片)]	→ 322
[闪光调整]	→ 231	[6K/4K 照片]	→ 137
[闪光同步]	→ 230	[后对焦]	→ 168
		[多重曝光]	→ 323

: [照片]菜单和[视频]菜单通用的菜单项。
其设置被同步。

▶: 默认设置

[画质]



 [照片格调]	▶[标准]/[生动]/[自然]/[平直]/[风景画]/[肖像]/[单色]/[L. 单色]/[L. 单色 D]/[电影模式动态范围]/[电影模式视频]/[Like709]/[标准 (HLG)]/[单色 (HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1]至[MY PHOTO STYLE 10] 可以选择图像的最后润色设置，以适应被摄物体和表现方式。	→ 206
 [测光模式]	▶[ 可以改变测定亮度的测光方式。	→ 185
[高宽比]	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] 可以选择图像高宽比。	→ 85
[图像质量]	▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] 设置用于存储图像的压缩率。	→ 88
[图像尺寸]	▶[L]/[M]/[S] 设置图像的尺寸。	→ 86
[HLG 照片]	[Full-Res.]/[4K-Res.]/▶[OFF] 拍摄具有宽动态范围的HLG格式图像。	→ 221

 [画质]


[高分辨率模式]	[开始]		→ 217
	[普通拍摄同时记录]	▶[ON]/[OFF]	
	[快门延迟]	[30 SEC]至[1/8 SEC] (▶[2 SEC])/[OFF]	
	[运动模糊处理]	▶[MODE1]/[MODE2]	
	从多个拍摄的图像中合并高分辨率图像。		
[慢速曝光降噪]	▶[ON]/[OFF]		—
	iA P A S M 以慢速快门速度拍摄图像时，相机会自动消除产生的噪音。 • 消除噪音时，不能拍摄下一张图像。 • 使用以下功能时，[慢速曝光降噪]不可用： – 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] – [ELEC.] ([ELEC.+NR]除外)/[静音模式]/[高分辨率模式] • 可将此菜单项注册到Fn按钮。 (→ 286)		
[ISO感光度 (照片)]	[ISO自动下限设置]	▶[100]至[25600]	—
	[ISO自动上限设置]	▶[AUTO]/[200]至[51200]	
	iA P A S M 设置ISO感光度设置为[AUTO]时的ISO感光度上下限。		

 [画质]


[最慢快门速度]

▶[AUTO]/[1/8000]至[1/1]

iA P A S M 

设置ISO感光度设置为[AUTO]时的最低快门速度。

- 在无法获得正确曝光的拍摄情况下，快门速度可能低于设置值。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。
(→ 286)

—



[智能动态范围]

[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/
[LOW]▶[OFF]

iA P A S M 

背景与被摄物体的亮度差很大时等，会补正对比度和曝光。

- 根据拍摄条件，可能无法获得补正效果。
- 使用以下功能时，[智能动态范围]不可用：
 - [Like709]/[标准(HLG)]/[单色(HLG)]/[Like2100(HLG)]([照片格调])
 - [滤镜设置]
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。
(→ 286)

—

 [画质]


 [渐晕补偿]	▶[ON]/[OFF]		—
	      因镜头特性使画面边缘变暗时，可以在修正了画面边缘的亮度的情况下进行拍摄。 • 根据拍摄条件，可能无法获得补正效果。 • 更高的ISO感光度可能会使图像边缘的噪点明显。 • 使用以下功能时，[渐晕补偿]不可用： –[延伸远摄转换] –[高速摄影] –[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]（[视频图像区域]）		
 [绕射补偿]	[AUTO]/▶[OFF]		—
	      相机会通过补正缩小了光圈时的因衍射而造成的模糊来提高图像分辨率。 • 根据拍摄条件，可能无法获得补正效果。 • 更高的ISO感光度可能会使噪点明显。		
 [滤镜设置]	[滤镜效果]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→ 211
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	[ON]/▶[OFF]	
本模式用追加的图像效果拍摄（滤镜）。			

FOCUS [对焦]	MENU/SET → [FOCUS]	
[AF 自定义设置 (照片)]	▶[设置 1]/[设置 2]/[设置 3]/[设置 4] 使用[AF-C]拍摄时, 请选择适合被摄物体和场景的AF 操作功能。	→ 101
[AF 辅助灯]	▶[ON]/[OFF] iA P A S M M 在低照度条件下拍摄时, 半按快门按钮将点亮AF 辅助灯, 使得相机更容易对焦。 - 根据所使用的镜头不同, AF 辅助灯的有效范围也会有所不同。 — 当安装了可互换镜头(S-R24105)并且在广角端时: 约 1.0 m 至 3.0 m - 请取下镜头遮光罩。 - 使用可互换镜头(S-R24105)时, AF 辅助灯会被遮挡住一点儿, 但这不影响性能。 - 使用大直径镜头时, AF 辅助灯可能会被遮住较大部分, 可能会导致对焦困难。 - 正在使用[静音模式]时, [AF 辅助灯]被固定为[OFF]。	—

 [对焦]


▶[ON]/[OFF]

[SET]

[对焦峰值灵敏度]

[显示颜色]

[AFS时的显示]

iA P A S M 

在MF操作过程中，对焦部分（画面上轮廓清晰的部分）用颜色突出显示。

- 如果朝负方向调整[对焦峰值灵敏度]，减少要突出显示的部分，可以更精准地对焦。
- 使用[显示颜色]选项，可以设置对焦部分的显示颜色。
- 如果[AFS时的显示]设置为[ON]，在对焦模式[AFS]下半按快门按钮时，可显示峰值。
- 可以显示触摸选项卡 (→ 340)，然后触摸[>]中的[>]以切换[ON]/[OFF]。
- 使用[滤镜设置]的[颗粒单色]时，[对焦峰值]不可用。
- 使用[实时取景增强]时，[对焦峰值]不可用。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)



[对焦峰值]

—

 [对焦]


 [1点AF移动速度]	▶[FAST]/[NORMAL]	—
	iA P A S M 移动单个AF区域时，设置速度。 AF模式设置为[]、[]或[]时， 本功能有效。 • 可将此菜单项注册到Fn按钮。 (→ 286)	

 [闪光]


[闪光模式]	▶[]/[]/[]/[]/[]	→ 227
	设置闪光模式。	
[闪灯模式]	▶[TTL]/[MANUAL]	→ 226
	可选择是自动还是手动设置闪光灯发光量。	
[闪光调整]	[-3 EV]至[+3 EV] (▶[±0 EV])	→ 231
	当[闪灯模式]设置为[TTL]时，可以调整闪光输出。	
[闪光同步]	▶[1ST]/[2ND]	→ 230
	将闪光模式设置为后帘同步。	
[手动闪光调整]	▶[1/1]至[1/128]	→ 227
	当[闪灯模式]设置为[MANUAL]时，可以设置闪光输出。	
[自动曝光补偿]	[ON]/▶[OFF]	→ 232
	自动调整闪光输出以及曝光补偿值。	

⚡ [闪光]



[数码红眼纠正]	[ON]/▶[OFF]		→ 232
	当[闪光模式]设置为[]或[]时，相机会自动检测出红眼并修正图像数据。		
[无线]	[ON]/▶[OFF]		→ 234
	可以使用无线闪光灯拍摄。		
[无线通道]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		→ 234
	使用无线闪光灯拍摄时，设置要使用的通道。		
[无线 FP]	[ON]/▶[OFF]		→ 236
	使用无线闪光灯拍摄时，对外部闪光灯使用FP闪光。		
[通讯灯]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]		→ 236
	设置通信发光的强度。		
[无线设置]	[外置闪光]	[闪灯模式]/[闪光调整]/[手动闪光调整]	→ 235
	[A组]/[B组]/[C组]	[闪灯模式]/[闪光调整]/[手动闪光调整]	
	设置无线闪光拍摄的详情。		

 [其他 (照片)]


[包围曝光]	[包围曝光类型]	[]/[]/[FOCUS]/ [WB ]/[WB ]/▶[OFF]	→ 162
	[更多设置]		
	可以在自动调整设置的同时拍摄多张图像。		
[静音模式]	[ON]/▶[OFF]		→ 176
	一下使所有操作音和光输出无效。		
 [图像稳定器]	[操作模式]	▶[]/[]/[]/ []/[OFF]	→ 179
	[机身(B.I.S.)/ 镜头(O.I.S.)]	[]/▶[]	
	[何时激活]	[ALWAYS]/▶[HALF-SHUTTER]	
	[电子防抖 (视频)]	[ON]/▶[OFF]	
	[增强图像稳定器 (视频)]	[ON]/▶[OFF]	
	[焦距设置]	[0.1 mm] 至 [1000.0 mm] (▶[35.0 mm])	
	配置图像稳定器设置。		
[快速连拍1 设置]	[]/▶[H]/[M]/[L]		→ 132
	设置驱动模式[]的连拍拍摄操作。		→ 137
[快速连拍2 设置]	▶[]/[H]/[M]/[L]		→ 132
	设置驱动模式[]的连拍拍摄操作。		→ 137
[快门类型]	[AUTO]/▶[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/ [ELEC.+NR]		→ 177
	选择要用于拍摄图像的快门类型。		

 [其他(照片)]


[快门延迟]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/ ▶[OFF]		—
	iA P A S M  为减少相机抖动以及由于快门导致的残像，从按下快门按钮后过了一定时间后释放快门。 - 使用以下功能时，[快门延迟]不可用： —录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] —[高分辨率模式]		
[延伸远摄转换]	[ZOOM]/[TELE CONV.]/▶[OFF]		→ 128
[定时拍摄/动画]	[模式]	[定时拍摄]	→ 152 → 155
		[定格动画]	
[自拍定时器]	▶[ 10]/[ 10]/[ 2]		→ 160
	设置自拍定时器的时间。		

 [其他(照片)]


[闪烁减少(照片)]	[ON]/▶[OFF]		—
	iA P A S M  检测荧光灯下的闪烁，并通过时间拍摄以便尽量减少闪烁。 - 根据拍摄条件，可能无法获得降噪效果。 - 闪烁减少工作时，拍摄画面上会以黄色显示[FLICKER]图标。 - 使用以下功能时，[闪烁减少(照片)]不可用： —录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] - 使用以下功能时，[闪烁减少(照片)]不可用： —[ELEC.]/[静音模式] - 可将此菜单项注册到Fn按钮。 (→ 286)		
[6K/4K照片]	[图像尺寸/连拍速度]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 137
	[拍摄模式]	▶[6K/4K 连拍]/[6K/4K 连拍(S/S)]/[6K/4K 快门前连拍]	
	[预连拍录制]	[ON]/▶[OFF]	
	设置6K/4K照片。 可以保存使用高速连拍拍摄并从连拍文件中抽取的图像。		

 [其他(照片)]


[后对焦]	[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF]		→ 168
	在自动更改对焦位置的同时，以6K/4K照片相同的画质拍摄连拍图像。拍摄后，可以选择要保存的图像的对焦位置。		
[多重曝光]	[开始]		—
	[自动增益]	▶[ON]/[OFF]	
	[重叠]	[ON]/▶[OFF]	
	iA P A S M 人M		
	可对单个图像应用等效于四重曝光的效果。		
	[开始]: 多重曝光开始曝光。		
[自动增益]: 自动根据图像计数调整亮度。			
[重叠]: 允许对拍摄的RAW图像进行多重曝光。选择[开始]后，会显示要合成的图像选择画面。			
- 选择[开始]后，完全按下快门按钮将开始多重曝光。 - 显示每次拍摄的预览，且以下操作可用： –[下一个]（也可以通过半按快门按钮来执行相同的操作。） –[重摄] –[退出]: 拍摄图像，并结束多重曝光拍摄。			
			

 [其他(照片)]

[多重曝光]
 (续)

- 拍摄图像将自动停止多重曝光拍摄。
- 要在开始拍摄前结束多重曝光拍摄，请在拍摄画面上按[Q]。
- 最后拍摄的图像的拍摄信息将保存为用多重曝光拍摄的图像的拍摄信息。
- 仅可针对使用相机拍摄的RAW图像设置[重叠]。
- 对于使用以下功能拍摄的RAW图像，无法设置[重叠]:
 - [65:24]/[2:1]([高宽比])
 - [HLG照片]
- 使用以下功能时，[多重曝光]不可用：
 - [定时拍摄]
 - [定格动画]
 - [高分辨率模式]
 - [滤镜设置]
- 使用APS-C镜头时，[多重曝光]不可用。

—



[视频] 菜单

[画质] → 326

[曝光模式] → 251

[照片格调]  → 206

[测光模式]  → 185

[ISO感光度(视频)] → 326

[闪烁减少(视频)] → 327

[智能动态范围]  → 314

[渐晕补偿]  → 315

[绕射补偿]  → 315

[滤镜设置]  → 211

[P/A/S/M的自动曝光] → 328

[创意视频的组合格式] → 253

[图像格式] → 328

[录制质量] → 241

[高速摄影] → 254

[录制文件格式] → 240

[亮度级别] → 248

[对焦] → 329

[AF自定义设置
(视频)] → 247

[连续AF] → 246

[对焦峰值]  → 317

[1点AF移动速度]  → 318

[音频] → 329

[录音电平显示] → 250

[录音电平设置] → 250

[录音电平限制器] → 250

[风噪消减] → 330

[风声消除] → 263

[话筒插口] → 261

[XLR麦克风适
配器设置] → 264

[声音输出] → 265

[监视器/显示器] → 331

[HDMI拍摄输出] → 260

[其他(视频)] → 331

[图像稳定器]  → 181

[视频图像区域] → 245

: [照片]菜单和[视频]菜单通用的菜单项。
其设置被同步。

▶: 默认设置

◀ [画质]



[曝光模式]	▶[P]/[A]/[S]/[M] 设置在[Ⓜ]模式下使用的曝光模式。		→ 251
 [照片格调]	▶[标准]/[生动]/[自然]/[平直]/[风景画]/[肖像]/[单色]/[L. 单色]/[L. 单色D]/[电影模式动态范围]/[电影模式视频]/[Like709]/[标准(HLG)]/[单色(HLG)]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1]至[MY PHOTO STYLE 10] 可以选择图像的最后润色设置，以适应被摄物体和表现方式。		→ 206
 [测光模式]	▶[☉]/[☉]/[☉]/[☉] 可以改变测定亮度的测光方式。		→ 185
[ISO感光度 (视频)]	[ISO 自动下限设置]	▶[100]至[25600]	—
	[ISO 自动上限设置]	▶[AUTO]/[200]至[51200]	
	iA P A S M  设置ISO感光度设置为[AUTO]时的ISO感光度上下限。		

 [画质]


	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]		
 [闪烁减少(视频)]	iA P A S M  可以固定快门速度以削减动态影像中的闪烁或水平条纹。 当[P/A/S/M的自动曝光]为[OFF]时，[闪烁减少(视频)]不可用。		—
 [智能动态范围]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]		→ 314
	背景与被摄物体的亮度差很大时等，会补正对比度和曝光。		
 [渐晕补偿]	▶[ON]/[OFF]		→ 315
	因镜头特性使画面边缘变暗时，可以在修正了画面边缘的亮度的情况下进行拍摄。		
 [绕射补偿]	[AUTO]/▶[OFF]		→ 315
	相机会通过补正缩小了光圈时的因衍射而造成的模糊来提高图像分辨率。		
 [滤镜设置]	[滤镜效果]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→ 211
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	[ON]/▶[OFF]	
	本模式用追加的图像效果拍摄（滤镜）。		

 [画质]


[P/A/S/M 的自动曝光]	▶[ON]/[OFF]	—
	 为录制的视频选择光圈值、快门速度和ISO感光度的设置方法。(→ 238) [ON] : 相机自动使用设定的值拍摄。 [OFF] : 使用手动设定值拍摄。	
[创意视频的组 合设置]	[F/SS/ISO/曝光补偿] ▶[]/[	→ 253
	[白平衡] ▶[]/[	
	[照片格调] ▶[]/[	
	[测光模式] ▶[]/[	
	[AF 模式] ▶[]/[	
	拍摄图像时，可以单独在[ M]模式下设置的内容。	

 [图像格式]


[录制质量]	设置视频录制画质。	→ 241
[高速摄影]	[180/30p FHD]/[150/25p FHD]/[150/30p FHD]/[125/25p FHD]/[60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K]/▶[OFF]	→ 254
	通过进行超高速录制，录制MP4格式的慢动作视频。	
[录制文件格式]	[AVCHD]/▶[MP4]/[MP4 HEVC]	→ 241
	设置视频录制文件格式。	
[亮度级别]	[0-255]/▶[16-255]	→ 248
	可以设置辉度范围以配合视频录制的用途。	

 [对焦]


[AF 自定义设置 (视频)]	[ON]/▶[OFF]		→ 247
	[SET]	[AF 速度]/[AF 感光度]	
	可以使用[连续AF]精细调整视频录制的对焦方法。		
[连续AF]	▶[ON]/[OFF]		→ 246
	可以选择录制视频时在AF模式下设置焦点的方法。		
 [对焦峰值]	▶[ON]/[OFF]		→ 317
	[SET]	[对焦峰值灵敏度]	
		[显示颜色]	
		[AFS时的显示]	
	在MF操作过程中, 对焦部分(画面上轮廓清晰的部分)用颜色突出显示。		
 [1点AF 移动速度]	▶[FAST]/[NORMAL]		→ 318
	移动单个AF区域时, 设置速度。		

 [音频]


[录音电平显示]	[ON]/▶[OFF]	→ 250
	录音音量显示在拍摄画面上。	
[录音电平设置]	[−12dB]至[+6dB] (▶[0dB])	→ 250
	手动调整录音音量。	
[录音电平限制器]	▶[ON]/[OFF]	→ 250
	可自动调整录音音量，使声音失真（破裂音）控制到最低限度。	

 【音频】


【风噪消减】	[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]	—
	i P A S M  使用本功能会在保持音质的同时减轻进入内置麦克风的风噪声。 • 检测出强风时，[HIGH]会通过降低低音有效地减轻风噪声。 • [STANDARD]仅抽出和减轻风噪声，而不使音质变差。 • 根据拍摄情况，可能无法获得最大效果。 • 该功能仅对内置麦克风有效。 连接了外置麦克风时，会显示[风声消除]。(→ 263)	
【风声消除】	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	→ 263
	连接了外置麦克风时可减轻风噪声。	
【话筒插口】	▶[MIC▶]/[MIC]/[LINE]	→ 261
	设置[MIC]接口输入方法以适应要连接的设备。	
【XLR麦克风适配器设置】	▶[ON]/[OFF]	→ 264
	可以从XLR麦克风适配器（可选件）录制。	
【声音输出】	▶[REALTIME]/[REC SOUND]	→ 265
	设置连接了耳机时的音频输出方法。	

 [监视器/显示器]


[HDMI拍摄输出]	[信息显示]	▶[ON]/[OFF]	→ 260
	选择是否将相机的显示信息输出到通过HDMI连接的外部设备。		

 [其他(视频)]


 [图像稳定器]	[操作模式]	▶[]/[]/[]/[]/[OFF]	→ 179
	[机身(B.I.S.)/ 镜头(O.I.S.)]	[]/▶[]	
	[何时激活]	[ALWAYS]/▶[HALF-SHUTTER]	
	[电子防抖 (视频)]	[ON]/▶[OFF]	
	[增强图像稳定器 (视频)]	[ON]/▶[OFF]	
	[焦距设置]	[0.1 mm] 至 [1000.0 mm] (▶[35.0 mm])	
	配置图像稳定器设置。		
[视频图像区域]	▶[FULL]/[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]		→ 245
	在视频录制过程中，设置图像区域。		



[自定义]菜单

[画质] → 334

[照片格调设置] → 334

[ISO增量] → 334

[扩展ISO] → 334

[曝光偏移调节] → 335

[色彩空间] → 335

[曝光补偿重设] → 335

[对焦/释放快门] → 336

[对焦/快门优先] → 336

[垂直/水平对焦切换] → 122

[AF/AE 锁定维持] → 336

[AF+MF] → 336

[MF 辅助] → 337

[手动对焦坐标线] → 337

[聚焦环锁定] → 337

[显示/隐藏AF 模式] → 338

[精确定点 AF 设置] → 338

[AF 点局部放大设置] → 339

[快门AF] → 339

[半按快门释放] → 339

[快速AF] → 339

[眼启动传感器AF] → 339

[聚焦框循环移动] → 340

[AFC开始点(225点)] → 109

[操作] → 340

[Q.MENU 设置] → 299

[触摸设置] → 340

[锁杆设置] → 341

[Fn 按钮设置] → 286

[Fn 杆设置] → 294

[WB/ISO/Expo. 按钮] → 342

[ISO 显示设置] → 342

[曝光补偿显示设置] → 342

[拨盘设置] → 343

[摇杆设置] → 344

[发光按钮] → 344

[视频按钮(遥控)] → 454

 【监视器/显示器】	→ 345
[自动回放]	→ 345
[始终显示预览]	→ 346
[水准仪]	→ 346
[直方图]	→ 347
[照片网格线]	→ 348
[相框轮廓]	→ 348
[中心标记]	→ 348
[AF 区域显示]	→ 348
[实时取景增强]	→ 349
[单色 Live View 模式]	→ 349
[夜间模式]	→ 350
[LVF/监视器显示设置]	→ 350
[曝光计]	→ 351
[焦距]	→ 351
[照片/视频预览]	→ 351
[照片/视频剩余量]	→ 352
[显示/隐藏显示屏布局]	→ 352
[闪烁高亮]	→ 352
[斑纹样式]	→ 353
[HLG 查看助手]	→ 354
[纯粹叠加]	→ 354
[图像稳定器状态范围]	→ 355
 【镜头/其他】	→ 355
[镜头位置恢复]	→ 355
[对焦环控制]	→ 355

▶: 默认设置

◀ [画质]



	[显示/隐藏照片格调]	[生动]/[自然]/[平直]/[风景画]/[肖像]/[L.单色]/[L.单色 D]/[电影模式动态范围]/[电影模式视频]/[Like709]/[MY PHOTO STYLE 1]至[MY PHOTO STYLE 10]
	设置要在菜单上显示的照片格调项目。	
[照片格调设置]	[我的照片格调设置]	[添加效果]
		[加载预设设置]
	可对我的照片格调进行详细的画质调整设置。 [添加效果]: 在画质调整画面上进行[ISO]和[WB]调整。 [加载预设设置]: 设置将在我的照片格调中更改的画质调整值恢复为其注册状态的时间。	
	[重置照片格调]	
	将在[照片格调]和[照片格调设置]中更改的详情恢复为默认设置。	
[ISO增量]	▶[1/3 EV]/[1 EV]	
	更改ISO感光度调整值之间的间隔。	
[扩展ISO]	[ON]/▶[OFF]	
	可将ISO感光度设置为最小值[ISO50]和最大值[ISO204800]。	

 [画质]


[曝光偏移调节]	[多点测光]	[−1EV]至[+1EV] (▶[±0EV])
	[中央重点]	[−1EV]至[+1EV] (▶[±0EV])
	[定点]	[−1EV]至[+1EV] (▶[±0EV])
	[高亮显示重点]	[−1EV]至[+1EV] (▶[±0EV])
	调整曝光水平，即[测光模式]各项目的标准正确曝光。 • 拍摄时，将此功能中的调整值添加到曝光补偿值 (→ 196)。 对于视频录制[6K/4K照片]和[后对焦]，无法添加超过±3 EV范围的调整值。	
[色彩空间]	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	
	这将设置用于在PC或打印机等设备屏幕上正确再现所拍摄图像颜色的方法。 [sRGB]: 此项广泛应用于PC和类似设备中。 [AdobeRGB]: AdobeRGB主要用于商业用途，如专业印刷，因为AdobeRGB的可重现色彩范围大于sRGB。 • 如果不是很熟悉AdobeRGB，请设置为[sRGB]。 • 使用以下功能时，设置固定为[sRGB]: – 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] – [Like709] ([照片格调]) – [滤镜设置]	
[曝光补偿重设]	[ON]/▶[OFF]	
当您更改拍摄模式或关闭相机时，将重置曝光值。		

[AF] [对焦/释放快门]



[对焦/快门优先]	[AFS]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]/▶[BALANCE]/[RELEASE]
这将设置在AF过程中是否优先对焦或快门释放。 [FOCUS]: 焦点没有对准时禁用拍摄。 [BALANCE]: 执行拍摄，同时控制对焦与快门释放计时之间的平衡。 [RELEASE]: 焦点没有对准时启用拍摄。		
[垂直/水平对焦切换]	[ON]/▶[OFF]	
	水平和垂直对准相机时，记住不同的AF区域位置。 有关详情，请参阅122页。	
[AF/AE锁定维持]	[ON]/▶[OFF]	
	释放按钮后直至再次按下之前，转动此[ON]会保持锁定。	
[AF+MF]	[ON]/▶[OFF]	
	您可以在AF锁定期间通过转动对焦环手动微调焦点。 - 当对焦模式为[AFS]，并且半按快门按钮时 - 按[AF ON]时 - 使用Fn按钮[AF LOCK]或[AF/AE LOCK]锁定时	

[AF] [对焦/释放快门]



[MF 辅助]	[对焦环]	▶[ON]/[OFF]
	[AF 模式/MF]	[ON]/▶[OFF]
	[按操纵杆]	[ON]/▶[OFF]
	[MF 辅助显示]	[FULL]/▶[PIP]
	这将设置 MF 辅助（放大的画面）的显示方法。 [对焦环]: 通过使用镜头对焦来放大画面。 [AF 模式/MF]: 通过按 来放大画面。 [按操纵杆]: 按操纵杆放大显示。（如果 [摇杆设置] 设置为 [D.FOCUS Movement]）（→ 344） [MF 辅助显示]: 设置 MF 辅助（放大画面）的显示方法（窗口模式/全屏模式）。 - 使用以下功能时，将不会显示 MF 辅助： – 动态影像录制 – [6K/4K 快门前连拍]	
[手动对焦坐标线]	▶/[ft.]/[OFF]	在 MF 过程中，画面上会显示用作拍摄距离坐标线的 MF 坐标线。可以从米或英尺等显示单位中进行选择。
[聚焦环锁定]	[ON]/▶[OFF]	这将在 MF 期间禁用可互换镜头的对焦环以锁定对焦。 - 锁定对焦环时，拍摄画面上显示 [MFL]。 - 可将此菜单项注册到 Fn 按钮。（→ 286）

[AF] [对焦/释放快门]



[显示/隐藏AF模式]	[面部/眼部/身体/动物检测]	▶[ON]/[OFF]
	[追踪]	▶[ON]/[OFF]
	[225点]	▶[ON]/[OFF]
	[区域(纵/横)]	▶[ON]/[OFF]
	[区域(方形)]	[ON]/▶[OFF]
	[区域(椭圆形)]	▶[ON]/[OFF]
	[1点+]	▶[ON]/[OFF]
	[精确定点]	▶[ON]/[OFF]
	[自定义1]	[ON]/▶[OFF]
	[自定义2]	[ON]/▶[OFF]
	[自定义3]	[ON]/▶[OFF]
设置要在AF模式选择画面上显示的AF模式项目。		
[精确定点AF设置]	[精确定点AF时间]	[LONG]/▶[MID]/[SHORT]
	[精确定点AF显示]	[FULL]/▶[PIP]
	当AF模式为[+]时，更改显示的放大画面设置。 [精确定点AF时间]: 设置半按快门按钮时放大画面的时间。 [精确定点AF显示]: 设置放大画面的显示方法（窗口模式/全屏模式）。	

[AF] [对焦/释放快门]



[AF 点局部放大设置]	[保持放大显示]	[ON]/▶[OFF]
	[PIP 显示]	[FULL]/▶[PIP]
	更改AF点范围的放大画面设置 (→ 99)。 [保持放大显示]: 按Fn按钮后直至再次按下之前, 将此选项设置为[ON]会保持放大画面。 [PIP 显示]: 设置放大画面的显示方法(窗口模式/全屏模式)。	
[快门AF]	▶[ON]/[OFF]	
	半按快门按钮时, 将自动调整焦点。	
[半按快门释放]	[ON]/▶[OFF]	
	可以通过半按快门按钮快速释放快门。	
[快速AF]	[ON]/▶[OFF]	
	相机模糊量变小时, 相机会自动调整焦点, 并且在按下快门按钮时焦距调整会变得更快速。	
	• 电池会比平时更快地耗尽。 • 在下列情况下, 本功能不可用: – 在预览模式下 – 在低照度条件下	
[眼启动传感器AF]	[ON]/▶[OFF]	
	眼睛靠近取景器时, 如果眼启动传感器运行, 则AF将工作。 • 在低照度条件下, [眼启动传感器AF]可能不工作。	

[AF] [对焦/释放快门]



[聚焦框循环移动]	[ON]/▶[OFF]
	移动AF区域或者MF辅助时，可以从画面的一个边缘到另一个边缘循环显示其位置。
[AFC开始点 (225点)]	[ON]/▶[OFF]
	在对焦模式设置为[AFC]的情况下使用[ • 有关详情，请参阅109页。

 [操作]

[Q.MENU设置]	[布局方式]	▶[MODE1]/[MODE2]
	[前拨盘分配]	[项目]/▶[设置值]
	[项目自定义(照片)]	
	[项目自定义(视频)]	
	自定义快速菜单。 • 有关详情，请参阅299页。	
[触摸设置]	[触摸面板]	▶[ON]/[OFF]
	[触摸标签]	[ON]/▶[OFF]
	[触摸AF]	▶[AF]/[AF+AE]/[OFF]
	[触摸板AF]	[EXACT]/[OFFSET]/▶[OFF]
	启用触摸操作。 [触摸面板] : 所有触摸操作。 [触摸标签] : 标签的操作，例如画面的右侧的[ [触摸AF] : 优化触摸的被摄物体对焦([AF])的操作。或者，优化对焦和亮度([AF+AE])的操作。(→ 119) [触摸板AF] : 取景器显示过程中的触摸板操作。(→ 121)	

 [操作]


[锁杆设置]	[光标]	▶  / 
	[操纵杆]	▶  / 
	[触摸面板]	▶  / 
	[拨盘]	▶  / 
	[DISP. 按钮]	▶  / 
	设置使用操作锁杆禁用的操作。(仅适用于拍摄画面) [光标]: 光标按钮、[MENU/SET]按钮和  [操纵杆]: 操纵杆 [触摸面板]: 触摸屏 [拨盘]:  、  和  [DISP. 按钮]: [DISP.]按钮	
[Fn按钮设置]	[用拍摄模式设置]	
	[用回放模式设置]	
	将功能注册到Fn按钮。 • 有关详情, 请参阅 287 页。	
[Fn杆设置]	[Fn杆的功能]	
	[MODE 2的设置值]	
	将功能注册到Fn杆。 • 有关详情, 请参阅 294 页。	

 [操作]


[WB/ISO/ Expo.按钮]	[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]/▶[AFTER PRESSING2]	
	这将设置按下 [WB] (白平衡)、[ISO] (ISO 感光度) 或 [☒] (曝光补偿) 时要执行的操作。 [WHILE PRESSING]: 允许按住按钮时更改设置。 释放按钮可确认设置值并返回到拍摄画面。 [AFTER PRESSING1]: 按此按钮更改设置。再次按此按钮可确认设置值并返回到拍摄画面。 [AFTER PRESSING2]: 按此按钮更改设置。每次按此按钮会切换设置值。(曝光补偿除外) 要确认选择并返回到拍摄画面, 请半按快门按钮。	
[ISO 显示设置]	[前/后拨盘]	▶[ISO/ISO] / [ISO LIMIT/ISO] / [OFF/ISO] / [ISO/ISO LIMIT] / [ISO/OFF]
	分配 [ISO LIMIT] 可让您在 ISO 感光度设置画面上更改 [ISO 自动上限设置]。	
[曝光补偿显示设置]	[光标按钮 (上/下)]	[☒]/▶[OFF]
	分配 [☒] 可让您在曝光补偿画面上设置曝光括弧式。	
	[前/后拨盘]	▶[☒/☒] / [☒/☒] / [OFF/☒] / [☒/☒] / [☒/OFF]
	分配 [☒] 可让您在曝光补偿画面上调整闪光输出。	

 [操作]


[拨盘设置]

[分配拨盘 (F/SS)] ▶ [SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]

设置在[P]/[A]/[S]/[M]模式下要分配到拨盘的操作。

P: 程序偏移, F: 光圈值, SS: 快门速度

		P	A	S	M
[SET1]		P	F	SS	F
		P	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P	F	SS	SS
[SET5]		P	F	SS	F
		—	—	—	SS

[旋转 (F/SS)] ▶ []/[]

更改用于调整光圈值和快门速度的拨盘旋转方向。

[控制拨盘分配] ▶ [] ([耳机音量]) /
 [/] ([曝光/光圈]) /
 [] ([曝光补偿]) /
 [] ([感光度]) /
 [] ([聚焦框尺寸])

设置在拍摄画面上要分配到 的功能。

[/]: 在[M]模式下, 此项将分配操作以调整光圈值。在除[M]模式之外的模式下, 此项将分配曝光补偿操作。

 [操作]


[拨盘设置] (续)	[曝光补偿]	[]/[]/▶[OFF]
	将曝光补偿分配到  或  。(在[M]模式下除外) • [分配拨盘(F/SS)]设置优先。	
	[转盘操作开关设置]	[] []
	在Fn按钮[转盘操作开关]中, 这将设置临时分配到  或  的项目。(→ 297)	
	[转动(菜单操作)]	▶[ ]/[ ]/ [ ]/[ ]
操作菜单时, 更改拨盘的旋转方向。		
[摇杆设置]	▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]	
	在拍摄画面上, 设置操纵杆移动。	
	[D.FOCUS Movement]: 移动AF区域和MF辅助。(→ 117, 123)	
	[Fn]: 作为Fn按钮工作。 [MENU]: 作为  工作。可以通过移动操纵杆而执行的操作被禁用。 [OFF]: 禁用操纵杆。	
[发光按钮]	[ON1]/▶[ON2]/[OFF]	
	设置照明按钮的照明时间。	
	以下照明按钮会点亮:	
	-[]按钮/[Q]按钮/[]按钮/[]按钮/[DISP.]按钮	
	[ON1]: 打开相机时, 按钮始终点亮。 [ON2]: 按[:  :]时, 按钮会点亮。如果约5秒没有进行任何操作, 此按钮会关闭。 [OFF]: 按钮未点亮。	

 [操作]


[视频按钮 (遥控)]	▶[ON]/[OFF]
	禁用快门遥控 (可选件) 上的视频录制按钮。 • 有关详情, 请参阅 454 页。

 [监视器/显示器]


[自动回放]	[持续时间 (照片)]	[HOLD]/[5SEC] 至 [1SEC]/▶[OFF]
	[持续时间 (6K/4K 照片)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[持续时间 (后对焦)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[回放操作优先]	[ON]/▶[OFF]
	这会在拍摄后立即显示图像。 [持续时间 (照片)]: 设置拍摄图像时自动回放。 [持续时间 (6K/4K 照片)]: 设置拍摄 6K/4K 照片时自动回放。 [持续时间 (后对焦)]: 设置使用后对焦拍摄时自动回放。 [回放操作优先]: 当此项设置为 [ON] 时, 可在自动回放过程中切换回放画面, 或删除图像。 • 如果将 [持续时间 (照片)] 设置为 [HOLD], 则拍摄的图像将一直显示, 直至半按快门按钮。 [回放操作优先] 会固定为 [ON]。	

[监视器/显示器]



[始终显示预览]

[ON]▶[OFF]

[SET]

[MF 辅助时预览]

在[M]模式下，可以在拍摄画面上始终确认光圈和快门速度的效果。

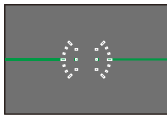
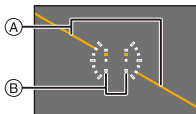
[MF 辅助时预览]设置为[ON]时，预览也会在MF辅助画面中工作。

- 使用闪光灯时，本功能不工作。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)

[水准仪]

▶[ON]/[OFF]

显示对补正相机倾斜有用的水准仪。



- ① 水平
- ② 垂直

- 没有倾斜时，指示灯的颜色将变为绿色。
- 即使补正了倾斜，可能仍会有约 $\pm 1^\circ$ 的误差。
- 在相机明显朝上或朝下倾斜时，水准仪可能无法正确显示。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)

📷 [监视器/显示器]



[ON]▶[OFF]

这会显示直方图。

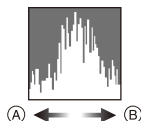
转动此[ON]会显示直方图转换画面。

按 ▲▼◀▶ 设置位置。

可以使用操纵杆将位置移动到对角线方向。

- 也可以通过在拍摄画面上拖动直方图来移动位置。

- 直方图是显示亮度分布情况的图表。横轴表示从暗部到亮部的亮度；纵轴表示各亮度级别上的像素数。



通过查看该图表的分布，可以确定当前曝光。

Ⓐ 暗

Ⓑ 亮

- 在下列情况下拍摄的图像与直方图相互不一致时，直方图会以橙色显示：
 - 曝光补偿时
 - 开启闪光灯时
 - 没有获得正确的曝光时，例如在低照度条件下。
- 在拍摄模式下，直方图是近似值。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)

[直方图]

[监视器/显示器]



[照片网格线]	[
---------	---

 [监视器/显示器]


[实时取景增强]	[MODE1]/[MODE2]/▶[OFF]	
	[SET]	[P/A/S/M]/▶[M]
[单色Live View 模式]	[ON]/▶[OFF]	
	画面以更高亮度显示，即使在光线不足的环境中也可便于检查被摄物体和构图。 [MODE1]: 设置低亮度，柔和显示优先。 [MODE2]: 设置高亮度，图像可见性优先。 • 可以使用[SET]来更改[实时取景增强]有效的拍摄模式。 • 此模式不影响拍摄的影像。 • 画面上的噪点可能比拍摄的影像更为明显。 • 在下列情况下，本功能不起作用： – 调整曝光时（例如半按快门按钮） – 录制视频或拍摄6K/4K照片时 – 使用[滤镜设置]时 – 使用[始终显示预览]时 • 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)	

[监视器/显示器]



[夜间模式]

[监视器] [ON]▶[OFF]

[LVF] [ON]▶[OFF]

以红色显示显示屏和取景器。
在昏暗环境中，这会降低画面的亮度，从而难以观察周边环境。
也可以设置红色显示屏的亮度。

- 1 按 **▲▼◀▶** 以在显示屏或取景器（LVF）上选择[ON]。
- 2 按[DISP.]显示亮度调整画面。
 - 显示显示屏可调整显示屏，显示取景器可调整取景器。
- 3 按 **◀▶** 调整亮度，然后按 **MENU/SET** 或 **⏻**。
 - 此效果不会应用于通过HDMI输出的影像。
 - 可将此菜单项注册到Fn按钮。（→ 286）

[LVF/监视器显示设置]

[LVF 显示设置] ▶

[监视器显示设置] ▶

可以选择是否以全屏显示实时取景或避免覆盖信息显示。

: 按比例稍稍缩小影像，使得可以更好地查看影像的构图。

: 按比例将影像填满整个画面，使得可以看到画面的细节。



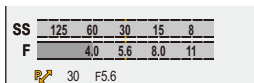
[监视器/显示器]



[曝光计]

[ON]▶[OFF]

这将显示曝光计。



- 如果设置为[ON]，在执行程序切换、设置光圈以及设置快门速度时会显示曝光计。
- 如果约4秒没有进行任何操作，曝光计会消失。

[焦距]

▶[ON]/[OFF]

在变焦控制过程中，在拍摄画面上显示焦距。

[照片/视频预览]

▶[📷]/[🎥]

切换实时取景视角。

[📷]: 根据图像拍摄的视角显示拍摄区域。

[🎥]: 根据视频录制的视角显示拍摄区域。

- 视角显示是一个坐标线。
- 使用以下功能时，[照片/视频预览]固定为[📷]:
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [65:24]/[2:1] ([高宽比])
 - [HLG照片]
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)

[监视器/显示器]



[照片/视频剩余量]	▶[]/[]	
	可以在可拍摄的图像数量和可拍摄的时间之间切换显示。 []: 显示可拍摄的图像数量。 []: 显示可以录制视频的时间。 • 即使此选项设置为[]，可拍摄的图像数量也会在拍摄后的一段时间内显示。 • 使用以下功能时，[照片/视频剩余量]固定为[]: –[65:24]/[2:1] ([高宽比]) –[HLG照片] • 使用以下功能时，[照片/视频剩余量]会以[]方式工作: –[6K/4K 连拍]/[6K/4K 连拍(S/S)]/[后对焦]	
[显示/隐藏显示屏布局]	[控制面板]	▶[ON]/[OFF]
	[黑屏]	▶[ON]/[OFF]
	使用[DISP.]按钮切换显示时，会显示控制面板和黑屏。(→ 70)	
[闪烁高亮]	[ON]▶[OFF]	
	在自动回放或回放过程中，曝光过度区域以黑和白闪烁显示。 • 在回放画面过渡结束时，将添加非突出显示。 使用此项删除突出显示。(→ 72)	



[监视器/显示器]



[斑纹样式]

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]▶[OFF]

[SET]

[斑纹样式 1]/[斑纹样式 2]

用斑纹样式表示可能会发生曝光过度的区域。

[ZEBRA1]

[ZEBRA2]



选择[SET]设置要作为斑纹样式处理的亮度。

- 可以在[50%]和[105%]之间选择亮度值。在[斑纹样式 2]中，可以选择[OFF]。如果选择[100%]或[105%]，仅已经过度曝光的区域会以斑纹样式显示。值越小，要作为斑纹样式处理的亮度范围会越广。
- 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ [286](#))

 [监视器/显示器]


[HLG查看助手]	[显示屏]	[MODE1]/▶[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	在录制或回放[HLG照片]和HLG视频时，可在相机显示屏/取景器上显示具有转换色域和亮度的图像，或通过HDMI输出这些图像。 [AUTO]: 在通过HDMI输出图像之前转换图像，同时应用[MODE2]的效果。仅当相机连接到不支持HDR（HLG格式）的设备时，此转换设置才有效。 [MODE1]: 重点对天空等明亮区域进行转换。 [MODE2]: 重点对主被摄物体的亮度进行转换。 - 在HDR图像的动态范围转换期间，画面上显示[MODE1]或[MODE2]。 - 未进行转换时，会显示[HLG]。 - 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)	
[纯粹叠加]	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[透明度]/[图像选择]/[电源关闭时重置]
	通过在拍摄画面上重叠来显示拍摄的图像。 - 使用[图像选择]选择要显示的图像。 按◀▶选择图像，然后按  或  确认。 - 使用以下功能时，[纯粹叠加]不可用： —录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] - 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)	

📺 [监视器/显示器]



[图像稳定器状态范围]

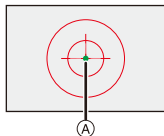
[ON]▶[OFF]

在拍摄画面上显示基准点以便检查相机是否摇晃。

Ⓐ 基准点

- 使用以下功能时，[图像稳定器状态范围]不可用：
— 录制视频/[6K/4K照片]/
[后对焦]

• 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)



🔍 [镜头/其他]



[镜头位置恢复]

[ON]▶[OFF]

相机会在关闭时保存对焦位置。

▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]

[SET]

[90°]至[360°] (▶[150°]) /
[最大]

[对焦环控制]

使用对焦环设置用于对焦的移动量。(使用支持的镜头时)

- 镜头套装产品随附的可互换镜头 (S-R24105) 支持此功能。

[NON-LINEAR]: 对焦根据对焦环的转动速度进行响应。

[LINEAR]: 根据对焦环的旋转角度，焦点以恒定量反应。

[SET]: 设置选择了[LINEAR]时对焦环的旋转角度。

• 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)



[设置] 菜单

[卡/文件] → 357

[卡格式化] → 50

[双卡槽功能] → 90

[文件夹/文件设置] → 91

[文件编号重置] → 94

[版权信息] → 357

[监视器/显示器] → 358

[省电模式] → 46

[显示屏帧率] → 358

[LVF 帧率] → 358

[显示屏设置]/[取景器] → 359

[显示屏背光]/[LVF 亮度] → 359

[剩余电池电量] → 359

[状态 LCD] → 360

[眼启动传感器] → 360

[水准仪调整] → 360

[IN/OUT] → 361

[操作音] → 361

[耳机音量] → 266

[Wi-Fi] → 361

[蓝牙] → 362

[USB] → 362

[电池信息] → 363

[电池使用优先次序] → 453

[电视连接] → 364

[设置] → 365

[保存到自定义模式] → 303

[加载自定义模式] → 306

[自定义模式设置] → 304

[保存/恢复相机设置] → 309

[重设] → 79

[其他] → 366

[时钟设置] → 55

[时区] → 366

[像素更新] → 366

[传感器清洁] → 366

[语言] → 366

[版本显示] → 367

[在线使用手册] → 367

▶: 默认设置

☐ 【卡/文件】



【卡格式化】	[卡槽 1 (XQD)]/[卡槽 2 (SD)]	
	格式化记忆卡（初始化）。 • 有关详情，请参阅 50 页。	
【双卡槽功能】	[拍摄方法]	▶[📷]/[📷]/[📷]
	此项将设置在记忆卡插槽 1 和 2 执行拍摄的方式。 • 有关详情，请参阅 90 页。	
【文件夹/文件设置】	[选择文件夹]/[新建文件夹]/[文件名设置]	
	在保存图像的位置设置文件夹和文件名。 • 有关详情，请参阅 91 页。	
【文件编号重置】	[卡槽 1 (XQD)]/[卡槽 2 (SD)]	
	将下一拍摄内容的文件号码重设为 0001。 • 有关详情，请参阅 94 页。	
【版权信息】	[拍摄者]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[版权持有者]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[显示版权信息]	
	在图像 Exif 数据中记录拍摄者和版权持有者的名称。 • 可从[拍摄者]和[版权持有者]中的[SET]注册名称。 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。	
	• 可以输入最多 63 个字符。 • 可在[显示版权信息]中确认注册的版权信息。 • 无法在 AVCHD 视频中注册版权信息。	

 [监视器/显示器]


[省电模式]	[睡眠模式]	[10MIN.]/▶[5MIN.]/ [2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[睡眠模式(Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[自动LVF/监视器关闭]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/ [OFF]
	[省电LVF拍摄]	[睡眠时间]
		[激活方法]
如果在设置的时间内没有进行任何操作，此功能可将相机自动转到睡眠（节电）状态或关闭取景器/显示屏。 • 有关详情，请参阅46页。		
[显示屏帧率]	[30fps]/▶[60fps]	
	此项可设置监视器帧率。 [30fps] : 抑制电量消耗，延长工作时间。 [60fps] : 使运动平滑显示。	
[LVF帧率]	▶[60fps]/[120fps]	
	此项可设置取景器帧率。 [60fps] : 抑制电量消耗，延长工作时间。 [120fps] : 使运动平滑显示。	
	• 以[120fps]显示时，取景器上将显示 [LVF120]。	
	• 使用以下功能时，相机会以[60fps]显示： —动态影像录制 —回放 —[⌘M]模式 —[6K/4K照片] —HDMI输出	

 [监视器/显示器]


[显示屏设置]/ [取景器]	[亮度]/[对比度]/[饱和度]/[红色调]/[蓝色调] 这将调整显示屏/取景器的亮度、着色和红色或蓝色的色调。 1 按 ▲▼ 选择设置项目并按 ◀▶ 进行调整。 2 按  或  确认设置。 • 使用监视器时会调整监视器，使用取景器时会调整取景器。
[显示屏背光]/ [LVF亮度]	▶[AUTO]/[-3]至[+3] 调整显示屏/取景器亮度。 [AUTO]:根据相机周围的明亮程度，自动调整亮度。 • 显示显示屏时可调整显示屏亮度，显示取景器时可调整取景器亮度。 • 设置[AUTO]或将调整值设置为正数时，使用时间将缩短。 • [AUTO]在回放画面上不可用。 • 使用[夜间模式]时，[显示屏背光]/[LVF亮度]不可用。
[剩余电池电量]	▶[]/[%] 在条形显示和百分比(%)显示之间切换电池剩余电量显示。

[监视器/显示器]



[状态LCD]	[背光]	▶[H]/[L]/[OFF]
	设置状态LCD背光灯的亮起方式。	
	[H]: 状态LCD背光灯变亮。 [L]: 使状态LCD背光灯变暗。 [OFF]: 关闭状态LCD背光灯。	
	[电源关闭时的显示]	▶[ON]/[OFF]
	设置为[ON]时，即使关闭相机，也会在状态LCD上显示以下信息： – 电池指示 – 记忆卡插槽 – 可拍摄的图像数量/可拍摄时间 – 无线（Wi-Fi/Bluetooth）连接状态 – 显示充电中/充电完成/充电错误	
[眼启动传感器]	[感光度]	▶[HIGH]/[LOW]
	使用此项可以设置眼启动传感器的灵敏度。	
	[LVF/监视器切换]	▶[LVF/MON AUTO]（自动取景器/显示屏切换）/[LVF]（取景器）/[MON]（显示屏）
	使用这个选项可以设置在取景器和显示屏之间切换的方法。 • 如果按[LVF]切换显示，[LVF/监视器切换]设置也会切换。	
[水准仪调整]	[调整]	
	在水平位置持拿相机，然后按  或  。水准仪会被调整。	
	[水准仪值重置]	
	恢复初始水准仪设置。	



[操作音]	[操作音音量]	[🔊] (高) / [🔊] (低) / [🔊] (关闭)
	[AF 蜂鸣器音量]	[🎵] (高) / [🎵] (低) / [🎵] (关闭)
	[AF 蜂鸣器音调]	▶ [1] (模式1) / [2] (模式2) / [3] (模式3)
	[快门音量]	[🔊] (高) / [🔊] (低) / [🔊] (关闭)
	[电子快门音调]	▶ [1] (模式1) / [2] (模式2) / [3] (模式3)
设置操作音、AF 操作音和电子快门音。 • 使用[静音模式]时, [操作音音量]、[AF 蜂鸣器音量]和[快门音量]均[OFF]。		
[耳机音量]	[0] 至 [LEVEL 15] (▶ [LEVEL 3]) 调节连接了耳机时的音量。 • 有关详情, 请参阅 266 页。	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi 功能] (→ 377)	
	[Wi-Fi 设置] (→ 429)	



[蓝牙]	[蓝牙] (→ 381)	
	[发送图像 (智能手机)] (→ 406)	
	[远程唤醒] (→ 400)	
	[从休眠模式唤醒] (→ 394)	
	[自动传输] (→ 397)	
	[定位日志] (→ 399)	
	[自动时钟设置] (→ 401)	
	[Wi-Fi网络设置]	
[Wi-Fi网络设置]: 注册Wi-Fi接入点。将自动登录用于将相机连接到Wi-Fi网络的无线接入点。		
[USB]	[USB 模式]	▶[📶][连接时选择]/ [💻][PC(Storage)]/ [📶][PC(Tether)]/ [🖨️][PictBridge(PTP)]
	这将设置连接了USB 连接线时使用的通信方式。	
	[📶][连接时选择]: 连接到另一台设备时选择USB 通信方式的情况下选择此设置。	
	[💻][PC(Storage)]: 将图像导出到连接的PC 的情况下选择此设置。	
	[📶][PC(Tether)]: 在安装了“LUMIX Tether”的PC 中, 选择此设置可控制相机。	
[🖨️][PictBridge(PTP)]: 连接到支持PictBridge 的打印机时选择此设置。		
[USB 供电]		▶[ON]/[OFF]
从USB 连接线提供电源。(→ 42)		
• 当连接了交流电源适配器时, 即便此项设置为[OFF], 也会提供电源。		



[电池信息]

显示电池的剩余电量和性能下降程度。即使电池充满电，如果使用时间显著下降，则电池使用寿命已结束。检查其状态并更换新电池。



[剩余电量]: 以百分比（1%单位）和条形形式显示电池剩余电量。

[电池劣化度]:

- (绿色): 不变差
- (绿色): 轻微变差
- (绿色): 适度变差
- (红色): 明显变差。请更换新电池。

- 在较冷的环境温度下，电池充电容量较低。即使在大约5°C以下为新电池充电，[电池信息]也可能显示性能大幅下降。在10°C至30°C温度范围内再次为电池充电时，性能下降程度指示会恢复为“不变差”。

[电池使用优先次序]

[BODY]/▶[BG]

选择将电池安装在相机和电池手柄时首先使用的电池类型。

- 有关详情，请参阅453页。



[电视连接]

[HDMI 模式(回放)]	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]
---------------	---

在HDMI连接过程中设置输出分辨率。

[AUTO]: 以适合于所连接电视的输出分辨率输出影像。

- 如果在**[AUTO]**时电视机上不显示图像，请切换到**[AUTO]**以外的恒定设置以设置电视机支持的格式。
(请参阅电视机的使用说明书。)
- 即便设置为**[4K/50p]**或**[4K/25p]**，以**[4K/LPCM/150M/60p]**或**[4K/100M/30p]**录制的MP4视频也会以**[4K/60p]**或**[4K/30p]**的分辨率输出。
- 即便设置为**[576p]**时，根据连接的电视机不同，影像也会以**[480p]**的分辨率输出。

[HLG 查看助手(HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
------------------	-------------------------------

在录制或回放**[HLG 照片]**和**HLG 视频**时，可转换其显示色域和亮度。

- 这与**[自定义]([监视器/显示器])**菜单下**[HLG 查看助手]**中的**[HDMI]**联动。
有关详情，请参阅**354**页。

[VIERA Link (CEC)]	[ON]/▶[OFF]
--------------------	-------------

使用HDMI电缆将相机连接到**VIERA Link**兼容的设备时，可以使用设备遥控器操作相机。

- 有关详情，请参阅**436**页。

[设置]



[电视连接] (续)	[背景颜色(回放)] [■]/▶[■] 设置在电视机或类似显示屏上输出图像的上下或左右出现的带状物的颜色。 • 建议设置为[■]以防输出目标烧屏。
[保存到自定义模式]	[C1]/[C2]/[C3-1]至[C3-10] 可以注册相机当前设置的信息。 • 有关详情,请参阅303页。
[加载自定义模式]	[C1]/[C2]/[C3-1]至[C3-10] 将注册的自定义模式设置调用到所选拍摄模式并使用这些设置覆盖当前设置。 • 有关详情,请参阅306页。
[自定义模式设置]	[自定义模式的限制数量]
	[编辑名称]
	[如何重新加载自定义模式]
	[选择加载详情] 设置自定义模式的易用性。 • 有关详情,请参阅304页。
[保存/恢复相机设置]	[卡槽1(XQD)] [保存]/[加载]/[删除]
	[卡槽2(SD)] [保存]/[加载]/[删除] 将相机的设置信息保存到记忆卡中。 可将保存的设置信息加载到相机中,以便您对多个相机进行相同的设置。 • 有关详情,请参阅309页。
[重设]	将相机恢复为默认设置。 • 有关详情,请参阅79页。

[其他]



[时钟设置]	设置日期和时间。 有关详情，请参阅55页。
[时区]	设置时区。 按◀▶选择时区，然后按  或  确认。 (A) 当前时间 (B) 与 GMT（格林威治标准时间）的时差  - 如果使用夏令时 []，请按▲。（时间会提前1小时。） - 要返回正常时间，请再次按▲。
[像素更新]	这将优化图像传感器和图像处理。 - 购买相机时的图像传感器及图像处理均为优化状态。录制上被摄物体上没有的亮点时，请使用本功能。 - 修正像素后，请关闭相机然后重新打开。
[传感器清洁]	会执行震掉附着在图像传感器前面的碎屑和灰尘的除尘操作。 除尘功能会在将相机开关设置为[ON]时自动工作，但是也可以在明显看到灰尘时使用此功能。
[语言]	这将设置屏幕上显示的语言。 如果错误地设置了一种不同的语言，请从菜单图标中选择[Q0]，然后设置所需的语言。

 [其他]


[版本显示]	[固件更新]/[软件信息]
	可以确认相机及镜头的固件版本。 此外，可以更新固件，并显示有关相机软件的信息。 [固件更新]: 更新固件。 1 从 19 页上的网站下载固件。 2 将固件保存到记忆卡的根目录（在 PC 上访问记忆卡时显示的第一个文件夹），然后将记忆卡插入到相机中。 3 从 [版本显示] 中选择 [固件更新]，按  或 ，然后选择 [是] 以更新固件。 [软件信息]: 显示有关相机软件的信息。 • 当支持的可选项目（XLR 麦克风适配器等）安装到相机上时，您还可以检查其固件版本。
[在线使用手册]	[显示 URL]/[显示 QR 码] 显示 URL 或二维码以便下载“高级功能使用说明书”（PDF 格式）。



[回放] 菜单

[回放模式]	→ 370	[添加/删除信息]	→ 372
[旋转显示]	→ 370	[保护]	→ 372
[图像排序]	→ 370	[等级]	→ 372
[从AF点放大]	→ 370	[编辑图像]	→ 373
[HLG查看助手 (显示屏)]	→ 370	[调整大小]	→ 373
[处理图像]	→ 371	[旋转]	→ 373
[RAW处理]	→ 279	[视频分割]	→ 284
[6K/4K照片批量保存]	→ 151	[复制]	→ 374
[6K/4K照片降噪]	→ 147	[其他]	→ 375
[定时视频]	→ 371	[删除确认]	→ 375
[定格视频]	→ 371		



- 用另一台设备拍摄的图像可能无法使用相机正确回放或编辑。

❖ 如何选择[回放]菜单中的图像

当显示图像选择画面时，请按照以下步骤进行操作。

- [单张]和[多张]不可用时，用与选择了[单张]时相同的方法选择影像。
- 图像将按照记忆卡插槽分别显示。
如需切换要显示的记忆卡，请按[>]并选择记忆卡插槽。
- 一次只能选择一张记忆卡上的影像。

选择了[单张]时

- 1 按  选择图像。
- 2 按  或 。
 - 如果[标记 / 取消标记]显示在屏幕的右下方，再次按  或  时会取消设置。



选择了[多张]时

- 1 按     选择图像，然后按  或 （重复）。
 - 再次按  或  时，设置会被取消。
- 2 按[DISP.]执行。



选择了[保护]时

- 按     选择图像，然后按  或  以设置（重复）。
- 再次按  或  时，设置会被取消。



▶: 默认设置

 [回放模式]

[旋转显示]	▶[ON]/[OFF]
	如果图像是纵向拿着相机拍摄的，会自动纵向显示图像。 在PC上回放图像时，请使用支持Exif的操作系统和软件。 图像可能不能旋转显示。
[图像排序]	[FILE NAME]/▶[DATE/TIME]
	这将设置回放时相机显示影像的顺序。 [FILE NAME]: 按文件夹名/文件名显示图像。 [DATE/TIME]: 按拍摄日期显示影像。 如果插入另一张卡，读取所有数据可能会花费一些时间，因此图像可能不会按设置的顺序显示。
[从AF点放大]	[ON]/▶[OFF]
	放大图像时，会放大AF对焦位置。 - 如果在[高分辨率模式]下拍摄图像或对焦不准，则图像的中心部位会被放大。 - 可将此菜单项注册到Fn按钮。(→ 286)
[HLG查看助手 (显示屏)]	[MODE1]/▶[MODE2]/[OFF]
	在录制或回放[HLG照片]和HLG视频时，可转换其显示色域和亮度。 这与[自定义]([监视器/显示器])菜单下[HLG查看助手]中的[显示屏]联动。 有关详情，请参阅354页。

 [处理图像]


[RAW 处理]	处理在相机上采用RAW格式拍摄的图像并将其保存为JPEG格式。此外，可以将使用[HLG 照片]拍摄的RAW图像保存为HLG格式。 有关详情，请参阅 279 页。
[6K/4K 照片批量保存]	可以一次从6K/4K连拍文件中保存任何持续 5 秒的图像。 有关详情，请参阅 151 页。
[6K/4K 照片降噪]	▶[AUTO]/[OFF] 保存图像时，将降低由于高ISO感光度而出现的噪点。 有关详情，请参阅 147 页。
[定时视频]	这将从使用[定时拍摄]拍摄的组图像中创建视频。 - 按 ◀▶ 选择[定时拍摄]组，然后按 MENU/SET 或 . - 选择创建视频选项以将图像合并为视频。 - 有关详情，请参阅 158 页。
[定格视频]	这将从使用[定格动画]拍摄的组图像中创建视频。 - 按 ◀▶ 选择定格动画组，然后按 MENU/SET 或 . - 选择创建视频选项以将图像合并为视频。 - 有关详情，请参阅 158 页。

 [添加/删除信息]


[保护]	[单张]/[多张]/[取消] 可以为图像设置保护以免错误地将其删除。不过，如果格式化记忆卡，受保护的图像也会被删除。 - 有关如何选择图像的信息，请参阅 369 页。 [取消] 仅允许一次取消单个记忆卡中的图像设置。 - 请注意，[保护] 设置可能在除本相机之外的设备上被禁用。 - 可将此菜单项注册到 Fn 按钮。 (→ 286)
[等级]	[单张]/[多张]/[取消] 如果为图像设置五个不同等级，则可以执行以下操作： - 删除除具有等级之外的所有图像。 - 在操作系统（如 Windows 10、Windows 8.1 和 Windows 8）中的文件详情显示中检查等级。（仅 JPEG 图像） 1 选择图像。(→ 369) 2 按 ◀▶ 选择等级（1至5），然后按  或 。 • 选择了[多张]时，请重复步骤 1 和 2。 • 要取消设置，请将等级设置为[OFF]。 [取消] 仅允许一次取消单个记忆卡中的图像设置。 AVCHD 视频只能设置为“5”。 - 可将此菜单项注册到 Fn 按钮。(→ 286)

✂ [编辑图像]



[调整大小]	[单张]/[多张] 缩小JPEG图像的图像尺寸并将其保存为不同的图像,使其可以轻松地用于网页或作为电子邮件附件发送。 - 有关如何选择图像的信息,请参阅369页。 –选择了[单张]时,在选择图像之后,按▲▼选择大小,然后按MENU/SET或。 –选择了[多张]时,在选择图像之前,按▲▼选择大小,然后按MENU/SET或。 - 使用[多张],一次最多可以设置100个图像。 - 调整了大小的图像的画质会变低。 - 在使用以下功能时,[调整大小]不可用: –录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦] –组图像 –[65:24]/[2:1]([高宽比]) –[RAW]([图像质量]) –[HLG照片] –[高分辨率模式]
[旋转]	以90°增量手动旋转图像。 [↻]: 顺时针旋转90°。 [↺]: 逆时针旋转90°。 有关如何选择图像的信息,请参阅369页。
[视频分割]	将录制的视频或6K/4K连拍文件分割为两部分。 有关详情,请参阅284页。

✂ [编辑图像]



[复制]

[复制方向] ▶[1→2]/[2→1]

[选择复制]/[复制文件夹中的全部]/[复制存储卡中的全部]

可将其中一个记忆卡中的图像复制到另一个记忆卡中。

- 复制的影像将保存在新文件夹中。

[选择复制]: 复制选择的影像。

1 选择包含要复制的影像的文件夹。

2 选择图像。(→ 369)

[复制文件夹中的全部]: 复制某个文件夹中的所有影像。

1 选择要复制的文件夹。

2 确认要复制的图像，然后按 或 执行复制。

[复制存储卡中的全部]: 复制记忆卡中的所有图像。

使用Fn按钮复制图像

如果在一次回放一个图像时按Fn按钮并指定[复制]，当前回放的图像将被复制到另一个记忆卡中。

- 从以下选项中选择复制目的地文件夹。对于组图像，会自动选择[新建文件夹]。

[与源文件夹编号相同]: 复制到与要复制的图像文件夹同名的文件夹。

[新建文件夹]: 以递增文件夹编号新建文件夹并将图像复制到其中。

[选择文件夹]: 选择要存储图像的文件夹，然后将图像复制到其中。

✂ [编辑图像]

[复制]
(续)

- 使用[选择复制]，一次最多可以设置 100 个图像。
- [保护]设置不被复制。
- 复制可能会花费一些时间。
- 无法复制AVCHD视频。
- 使用以下记忆卡组合时，无法复制视频、6K/4K照片和使用[后对焦]拍摄的图像：
 - 从SDXC记忆卡复制到32 GB以内的XQD卡
 - 从超过32 GB的XQD卡复制到SD记忆卡或SDHC记忆卡

⏮ [其他]



[删除确认]

[优先"是"]/▶[优先"否"]

可以设置在显示删除图像的确认画面时[是]或[否]哪个选项会先突出显示。

[优先"是"]:[是]先突出显示。

[优先"否"]:[否]先突出显示。

输入字符

当显示字符输入画面时，请按照以下步骤进行操作。

1 输入字符。

- 按 ▲▼◀▶ 选择字符，然后按  或 ，直至显示要输入的字符为止。（重复此步骤）
- 要想重复输入同样的字符，请向右侧旋转  或  以移动输入位置光标。
- 如果选择项目，然后按  或 ，可以执行以下操作：
 - []: 将字符类型更改为[A]（大写字符）、[a]（小写字符）、[1]（数字）和[&]（特殊符号）
 - []: 输入空格
 - [删除]: 删除字符
 - [<]: 向左移动输入位置的光标
 - [>]: 向右移动输入位置的光标



2 完成输入。

- 选择[设置]，然后按  或 。

15. Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi/Bluetooth 功能

通过使用相机 Wi-Fi®/Bluetooth® 功能，可以通过智能手机远程操作相机并通过相机操作将图像传输到智能手机。

	可以使用“LUMIX Sync”智能手机应用程序进行遥控拍摄和图像传输。(→ 379)
	可通过操作相机将图像传输到另一台设备，如智能手机或 PC。(→ 403)

在本文档中，智能手机和平板电脑均指**智能手机**。

❖ 无线图标显示

在使用 Wi-Fi/Bluetooth 功能时，状态 LCD 上的无线图标将点亮或闪烁。



点亮	Wi-Fi/Bluetooth 功能开启，或者正在连接
闪烁	正在通过相机操作发送图像数据



- 发送图像过程中，请勿取出记忆卡或电池或者移动到没有任何接收的区域。
- 无法将本相机用于连接到公共无线LAN连接。
- 强烈建议您设置加密以保护信息安全。
- 发送图像时，建议使用充满电的电池。
- 当剩余电池电量不足时，可能无法连接到其他设备或与其保持通信。
(显示[通讯错误]等信息。)
- 根据无线电波的状况，图像可能不会被完整发送。
如果在发送图像过程中连接终止，可能会发送缺少部分的图像。

连接到智能手机

与已安装“Panasonic LUMIX Sync”（下文：“LUMIX Sync”）智能手机应用程序的智能手机连接。

使用“LUMIX Sync”进行遥控拍摄和图像传输。

连接到智能手机

1	在智能手机上安装“LUMIX Sync”。(→ 380) 连接到网络，并安装“LUMIX Sync”  。	
2	使用支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机 • Bluetooth 连接 (→ 381) 使用简单的连接设置步骤（配对）连接。	使用不支持 Bluetooth Low Energy 的智能手机 • Wi-Fi 连接 (→ 384) 与 Wi-Fi 连接。 也可以使用二维码轻松连接。
3	使用智能手机操作相机。(→ 390) 使用“LUMIX Sync”执行以下操作： • [远程拍摄] (→ 391) • [快门遥控] (→ 393) • 传输拍摄的图像 (→ 395) • 自动传输拍摄的图像 (→ 397) • 记录位置信息 (→ 399) • 相机电源操作 (→ 400) • 自动设置时钟 (→ 401) • 保存设置信息 (→ 402)	



381 至 388 页介绍相机和智能手机之间的连接。

也可以使用相机将图像传输到智能手机。

有关详情，请参阅 403 页上的“从相机发送图像”。

安装“LUMIX Sync”

“LUMIX Sync”是由Panasonic提供的智能手机应用程序。



支持的操作系统

Android™: Android 5 以上

iOS: iOS 11 以上

(Android)

从**Android**设备访问以下网站，然后安装“**Panasonic LUMIX Sync**”

<http://consumer.panasonic.cn/support/cameras-camcorders.html>

(iOS)

- 1 将智能手机连接到网络。
- 2 选择“**App Store**”。
- 3 将“**Panasonic LUMIX Sync**”或“**LUMIX**”输入到搜索框中。
- 4 选择并安装“**Panasonic LUMIX Sync**” .



- 请使用最新的版本。
- 支持的操作系统截至2019年1月为准，此后可能会有变更。
- 根据支持的操作系统和“LUMIX Sync”版本不同，本文档中提供的部分画面和信息可能与您的设备有所不同。
- 有关操作方法的更多详情，请阅读“LUMIX Sync”菜单中的[帮助]。
- 根据智能手机，应用程序可能无法正确工作。
有关“LUMIX Sync”的信息，请参阅下面的支持网站。
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(仅英文)



- 根据您的数据套餐，通过移动网络（如**4G (LTE)**或**3G**）下载应用程序或传输图像和视频可能会产生较高的数据使用费。

连接到智能手机（Bluetooth 连接）

遵循简单的连接设置步骤（配对）连接到支持Bluetooth Low Energy 的智能手机。

设置配对时，相机还会通过Wi-Fi自动连接到智能手机。

- 首次连接时，需要配对设置。

有关第二次和后续连接的信息，请参阅383页。

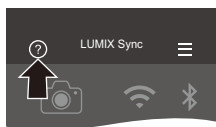
支持的智能手机

Android™: 具有Bluetooth 4.0 以上的Android 5 以上
（不包括不支持Bluetooth Low Energy 的设备）

iOS: iOS 11 以上

1 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

- 会显示有关设备（相机）注册的消息。选择[下一个]。
- 如果已关闭此消息，请选择[?]，然后使用[相机注册（配对）]注册相机。
- 如果关闭智能手机的Bluetooth 功能，会显示消息。
（对于Android 设备）可开启Bluetooth 功能。



（对于iOS 设备）按照消息开启智能手机设置画面上的Bluetooth 功能，然后显示“LUMIX Sync”。

2 检查显示指南中的内容并选择[下一个]，直至显示注册相机的画面为止。

根据智能手机指南操作相机。

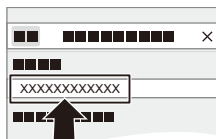
3 将相机设置为Bluetooth配对待机状态。

- **MENU/SET** → **[]** → **[]** → **[蓝牙]** → **[蓝牙]** → **[SET]** → **[配对]**
- 相机进入连接待机状态，并显示设备名称 (A)。



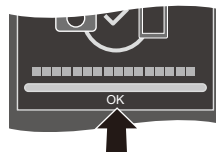
4 在智能手机上，选择相机设备名称。

- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择**[加入]**。



5 显示指示设备登录已完成的消息时，请选择**[OK]**。

- 将进行相机与智能手机的Bluetooth连接。



- 配对的智能手机会作为配对设备登录。
- 在Bluetooth连接期间，拍摄画面上会显示**[]**。如果启用了Bluetooth功能，但没有建立与智能手机的连接，则**[]**显示为半透明。
- 可以登录最多16部智能手机。如果尝试登录16个以上的智能手机，将从最早第一个设备删除登录信息。

- (iOS设备) 如果在Bluetooth连接过程中Wi-Fi连接尝试失败, 请按照显示消息连接到相机。如果仍然无法连接, 请在要连接的智能手机的Wi-Fi设置画面上选择相机的SSID。如果未显示SSID, 请关闭相机, 然后重新开启并再次进行Bluetooth连接设置。

❖ 结束Bluetooth连接

要终止Bluetooth连接, 请关闭相机的Bluetooth功能。

 ➡ [] ➡ [] ➡ [蓝牙] ➡ [蓝牙] ➡ 选择[OFF]

 • 即使您终止了连接, 其配对信息也不会被删除。

❖ 连接到配对的智能手机

请使用以下步骤连接配对的智能手机。

❶ 启用相机的Bluetooth功能。

•  ➡ [] ➡ [] ➡ [蓝牙] ➡ [蓝牙] ➡ [ON]

❷ 在智能手机上, 启动“LUMIX Sync”。

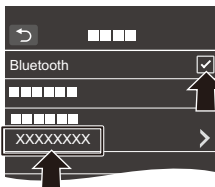
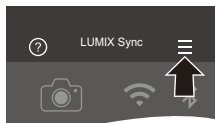
• 如果显示一条消息, 指示智能手机正在搜索相机, 请关闭该消息。

❸ 选择[]。

❹ 选择[蓝牙设置]。

❺ 打开Bluetooth。

❻ 从[照相机已注册]项目中, 选择相机的设备名称。





- 即使您设置与多部智能手机配对，一次也只能连接到一部智能手机。
- 当配对会花费一些时间时，取消智能手机与相机的配对设置并重新建立连接可能会正确检测出相机。

❖ 取消配对

- 1 取消相机的配对设置。
 - → [] → [] → [蓝牙] → [蓝牙] → [SET] → [删除]
- 2 选择要为其取消配对的智能手机。



- 同时取消智能手机上的配对设置。
- 使用[设置]([设置])菜单中的[重设]重置网络设置时，注册的设备信息会被删除。

连接到智能手机 ([Wi-Fi连接])

使用Wi-Fi连接相机和不支持Bluetooth Low Energy的智能手机。

在默认设置下，无需输入密码即可执行与智能手机的简单连接。

也可以使用密码认证，从而增强连接安全性。

- 遵循相同步骤，还可以通过Wi-Fi连接到支持Bluetooth Low Energy的智能手机。

1 将相机设置为Wi-Fi连接待机状态。

- **MENU/SET** ➡ [**Wi-Fi**] ➡ [**Wi-Fi 功能**] ➡ [**新连接**] ➡ [**遥控拍摄与查看**]
- 画面上会显示相机的SSID
(A)。

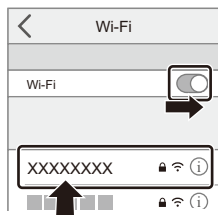


- 也可以通过按分配了[Wi-Fi]的Fn按钮来执行相同的操作。

有关Fn按钮的信息，请参阅286页。

2 在智能手机的设置菜单中，打开Wi-Fi功能。

3 选择相机上显示的SSID。



4 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。



5 (首次连接时) 确认相机上显示的设备名称，然后选择[是]。





- 显示与要连接的设备不同的设备时，如果选择[是]，相机将会自动连接到该设备。
如果附近有其他Wi-Fi连接设备，建议使用手动密码输入或二维码连接密码认证。(→ 386)

❖ 使用密码认证进行连接

可通过手动输入或二维码并使用密码认证增强Wi-Fi连接安全性。

扫描二维码进行连接

① 将相机上的[Wi-Fi 密码]设置为[ON]。

- MENU/SET → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 设置] → [Wi-Fi 密码] → [ON]

② 显示二维码 (A)。

- MENU/SET → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [遥控拍摄与查看]
- 也可以通过按分配了[Wi-Fi]的Fn按钮来执行相同的操作。
有关Fn按钮的信息，请参阅 286 页。



- 按 MENU/SET 或 放大二维码。

③ 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

- 如果显示一条消息，指示智能手机正在搜索相机，请关闭该消息。

④ 选择[]。

⑤ 选择[Wi-Fi连接]。

⑥ 选择[QR码]。

⑦ 使用“LUMIX Sync”扫描相机屏幕上显示的二维码。

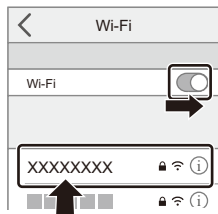
- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。



- (iOS 设备) 如果 Wi-Fi 连接失败, 请按照显示消息连接到相机。如果仍然无法连接, 请在要连接的智能手机的 Wi-Fi 设置画面上选择相机的 SSID。如果未显示 SSID, 请关闭相机, 然后重新开启并再次进行 Wi-Fi 连接设置。

手动输入密码进行连接

- 1 在 386 页上的步骤 2 中显示画面。
- 2 在智能手机的设置菜单中, 打开 Wi-Fi 功能。



- 3 在 Wi-Fi 设置画面上, 选择相机上显示的 SSID (B)。
- 4 (首次连接时)
输入相机上显示的密码 (B)。
- 5 在智能手机上, 启动“LUMIX Sync”。



❖ 除默认设置之外的连接方式

通过[通过网络]或[直接]中的[WPS 连接]连接时，请按照以下步骤进行操作：

① 显示相机的连接方式设置画面。

-  ➡ [工具] ➡ [] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [新连接] ➡ [遥控拍摄与查看]

② 按[DISP.]。

通过网络连接

- 1 选择[通过网络]，然后按  或  。
 - 按照 420 页上的连接方式将相机连接到无线接入点。
- 2 在智能手机的设置菜单中，打开 Wi-Fi 功能。
- 3 将智能手机连接到相机连接到了的无线接入点。
- 4 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

直接连接

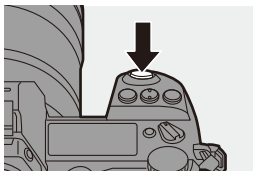
- 1 选择[直接]，然后按  或  。
 - 选择[WPS 连接]，然后按照 424 页上的连接方式将相机连接到智能手机。
- 2 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

终止Wi-Fi连接

要结束相机与智能手机的Wi-Fi连接，请按照以下步骤进行操作：

1 将相机设置为拍摄模式。

- 半按快门按钮。



2 结束Wi-Fi连接。

-  ➡  ➡  ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [是]
- 也可以通过按分配了[Wi-Fi]的Fn按钮来执行相同的操作。
有关Fn按钮的信息，请参阅
[286](#) 页。



3 在智能手机上，关闭“LUMIX Sync”。

使用智能手机操作相机

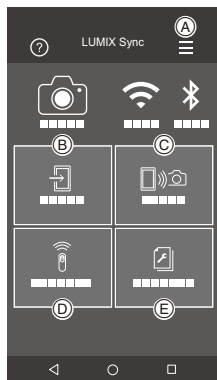
❖ 无线连接类型要求

根据所使用的功能不同，所需的无线连接类型也会有所不同。

无线连接要求	支持Bluetooth Low Energy
Bluetooth	表示该功能可以用于支持Bluetooth Low Energy的智能手机。
Wi-Fi	表示该功能可以用于不支持Bluetooth Low Energy的智能手机。
Bluetooth Wi-Fi	表示该功能可以用于支持Bluetooth Low Energy的智能手机。 • 表示该功能要求您连接到同时使用Bluetooth和Wi-Fi的智能手机。

❖ 主画面

启动“LUMIX Sync”时，会显示主画面。



① ≡	应用程序设置 (→ 383, 386, 400) 此选项支持连接设置、相机电源操作并显示Help（帮助）。
② ≡	[导入影像] (→ 395)
③ ≡	[远程拍摄] (→ 391)
④ ≡	[快门遥控] (→ 393)
⑤ ≡	[相机设置复制] (→ 402)

[远程拍摄]

Wi-Fi

从相机查看实时取景图像时，可以使用智能手机从远程位置进行拍摄。

开始使用：

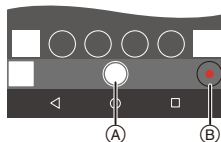
- 将相机连接到智能手机。(→ 381, 384)
- 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

1 在主画面中选择[

- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。

2 开始录制。

- | | |
|-----|-----------|
| (A) | 拍摄图像 |
| (B) | 开始/结束视频录制 |



- 拍摄的图像保存在相机上。



- 某些功能，包括一些设置，可能不可用。
- 在使用以下功能时，无法进行遥控拍摄：
 - [定时拍摄]

❖ 遥控拍摄时的操作方法

将相机或智能手机设置为远程拍摄期间要使用的优先控制设备。

 ➡  ➡  ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 设置] ➡ 选择[远程设备的优先级]

 [相机]	可以对相机和智能手机执行操作。 相机的拨盘设置等功能无法通过智能手机来更改。
 [智能手机]	只能对智能手机执行操作。 - 相机的拨盘设置等功能可以通过智能手机来更改。 - 若要结束远程拍摄，请按相机上的任何按钮打开屏幕，然后选择[退出]。

- 默认设置为[相机]。



- 在连接启用时，无法更改该功能的设置。

[快门遥控]

Bluetooth

可将智能手机用作快门遥控。

开始使用：

- 通过 Bluetooth 将相机连接到智能手机。(→ 381)
- 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

1 在主画面中选择[

2 开始录制。

	开始/结束视频录制
	拍摄图像 • B 门拍摄 (→ 394)



-  • 要使用[快门遥控]取消相机上的[睡眠模式]，请将[设置]（[IN/OUT]）菜单中的[蓝牙]设置如下，然后通过 Bluetooth 连接：
- [远程唤醒]:[ON]
 - [自动传输]:[OFF]
- 通过使用[快门遥控]无法打开相机。

❖ B门拍摄

从拍摄开始到拍摄结束期间，快门可以一直保持打开，这对于拍摄星空或夜景很有用。

开始使用：

- 将相机设置为[M]模式。(→ 192)
- 将相机快门速度设置为[B] (B门)。(→ 194)

❶ 触摸[]开始拍摄（一直触摸着，而不拿开手指）。

❷ 从[]上拿开手指可结束拍摄。

- 朝着[LOCK]方向滑动[]可在快门按钮锁定在完全按下的状态下进行拍摄。

（将[]滑回其原位置，或按相机快门按钮可停止拍摄）

- 在[B] (B门) 拍摄过程中，如果Bluetooth连接中断，则再次执行Bluetooth连接，然后从智能手机结束拍摄。

❖ 从[睡眠模式]缩短返回时间

选择缩短从[睡眠模式]唤醒相机所需时间的智能手机功能。

开始使用：

- 将相机上的[蓝牙]和[远程唤醒]设置为[ON]。(→ 400)

 → [] → [] → [蓝牙] → 选择[从睡眠模式唤醒]

 [遥控操作/首选传送影像]	使用[远程拍摄]或[导入影像]时，缩短要返回的时间。
 [遥控快门优先]	使用[快门遥控]时，缩短要返回的时间。

传输拍摄的图像

Wi-Fi

将存储在记忆卡上的图像传输到通过Wi-Fi连接的智能手机。

开始使用：

- 将相机连接到智能手机。(→ 381, 384)
- 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

1 在“LUMIX Sync”主画面中选择[] ([导入影像])。

- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。

2 选择要传输的图像。

- 可以通过触摸  来切换显示的记忆卡。



3 传输图像。

- 选择[]。
- 如果图像为视频，可以通过触摸屏幕中央的[] 来回放。





- 需要Android 7.0以上将RAW图像保存在Android设备上。根据智能手机或者操作系统的不同，这些图像可能无法正确显示。
- 回放视频时，它提供小的数据大小并使用“LUMIX Sync”进行传输；因此，其画质会与实际录制的视频的画质不同。
根据智能手机和使用情况不同，在视频或图像回放过程中，画质可能会变差或者可能会跳音。
- 无法传输使用以下功能拍摄的图像：
 - [AVCHD]、[MP4] 4K视频、[MP4 HEVC]视频
 - [6K/4K照片]/[后对焦]
 - [HLG照片]（HLG格式图像）

自动传输拍摄的图像

Bluetooth Wi-Fi

拍摄时，可以自动将拍摄的图像传输到智能手机。

开始使用：

- 通过 Bluetooth 将相机连接到智能手机。(→ 381)

1 启用相机上的[自动传输]。

- **MENU/SET** → **[]** → **[]** → **[蓝牙]**
→ **[自动传输]** → **[ON]**
- 如果相机上显示确认画面，要求您终止 Wi-Fi 连接，请选择 **[是]** 来终止连接。

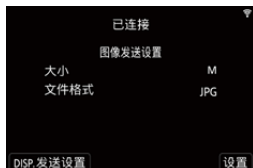


2 在智能手机上，选择[是]。

- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择 **[加入]**。
- 相机将自动进行 Wi-Fi 连接。

3 确认相机上的发送设置，然后按 **MENU/SET** 或 **[]**。

- 要更改发送设置，请按 **[DISP.]**。(→ 427)
- 相机将进入可以自动传输影像的模式，并且拍摄画面上将显示 **[]**。



(如果不显示设置，则无法进行自动图像传输。检查与智能手机的 Wi-Fi 连接状态。)

4 用相机拍摄。

- 拍摄时，可以自动将拍摄的图像发送至指定设备。
- 发送文件时，相机的拍摄画面中会显示[]。

❖ 停止自动传输图像

 ➔ [] ➔ [] ➔ [蓝牙] ➔ [自动传输] ➔ 选择[OFF]

- 将显示一个确认画面，要求您终止 Wi-Fi 连接。

-  • 如果相机的[蓝牙]和[自动传输]设置是[ON]，则您打开相机时，相机会通过 Bluetooth 和 Wi-Fi 自动连接到智能手机。

启动“LUMIX Sync”以连接到相机。

相机将进入可以自动传输图像的模式，并且相机的拍摄画面中会显示[]。

-  • 当[自动传输]设置为[ON]时，无法使用[Wi-Fi 功能]。
- 如果相机在图像传输期间关闭而且文件发送被中断，则打开相机以便重新开始发送。
 - 如果未发送文件的存储状态发生更改，则可能无法发送文件。
 - 如果有许多未发送的文件，则可能无法发送所有文件。
- 在 Android 设备上保存 RAW 格式图像需要 Android 7.0 以上。
根据智能手机或者操作系统的不同，这些图像可能无法正确显示。
- 无法自动传输使用以下功能拍摄的图像：
 - 录制视频/[6K/4K照片]/[后对焦]
 - [HLG照片]（HLG格式图像）

记录位置信息

Bluetooth

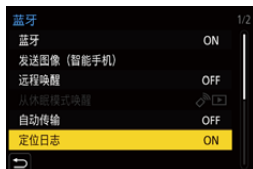
智能手机通过 **Bluetooth** 将其位置信息发送到相机，并且相机在写入获取的位置信息的同时进行拍摄。

开始使用：

- 在智能手机上启用 **GPS** 功能。
- 通过 **Bluetooth** 将相机连接到智能手机。(→ 381)

1 启用相机上的[定位日志]。

-  →  →  → [蓝牙]
→ [定位日志] → [ON]
- 相机将进入可以记录位置信息的模式，并且相机的拍摄画面中会显示[GPS]。



2 用相机拍摄影像。

- 位置信息将写入到拍摄的图像中。



- 当拍摄画面上的[GPS]显示为半透明时，无法获取位置信息，因此无法写入数据。
如果智能手机处于建筑物、口袋或类似位置中，可能无法进行智能手机 **GPS** 定位。将智能手机拿到空旷的位置以改善定位性能。
此外，请参阅智能手机的使用说明书。
- 带有位置信息的图像用[GPS]指示。
- 使用本功能时，请务必特别注意被摄对象的隐私、肖像权等。请客户自负责任。
- 在获取位置信息时，智能手机的电池电量消耗地更快。
- 位置信息不会写入到 **AVCHD** 视频中。

相机电源操作

Bluetooth Wi-Fi

即使在相机关闭时，智能手机也可以用于启动相机和拍摄图像，或检查拍摄的图像。

开始使用：

- ❶ 使用 Bluetooth 连接到智能手机。(→ 381)
- ❷ 启用相机上的[远程唤醒]。
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [蓝牙] ⇒ [远程唤醒] ⇒ [ON]
- ❸ 将相机开关设置为[OFF]。
- ❹ 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

❖ 打开相机

在“LUMIX Sync”主画面中选择[远程拍摄]。

- (iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。
- 相机打开并使用 Wi-Fi 自动连接。

❖ 关闭相机

- ❶ 在“LUMIX Sync”主画面中选择[]。
- ❷ 选择[关闭照相机/摄像机]。
- ❸ 选择[关机]。



- 设置了[远程唤醒]时，即使相机开关设置为[OFF]，Bluetooth 功能也会继续工作，因此电池电量将耗尽。

自动设置时钟

Bluetooth

将相机的时钟和时区设置与智能手机的时钟和时区设置同步。

开始使用：

- 通过 Bluetooth 将相机连接到智能手机。(→ 381)

启用相机上的[自动时钟设置]。

-  → [] → [] → [蓝牙] → [自动时钟设置] → [ON]



保存设置信息

Bluetooth Wi-Fi

这会将相机的设置信息保存到智能手机中。

可将保存的设置信息加载到相机中，以便您对多个相机进行相同的设置。

开始使用：

- 通过 Bluetooth 将相机连接到智能手机。(→ 381)

1 在“LUMIX Sync”主画面中选择[]（[相机设置复制]）。

2 保存或加载设置信息。

- 有关“LUMIX Sync”操作方法的更多详情，请阅读“LUMIX Sync”菜单中的[帮助]。

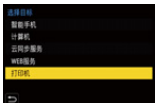


- 只能加载相同型号的设置信息。
- 传输设置信息时，会自动创建 Wi-Fi 连接。
(iOS 设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。
- 可以在[设置]([设置])菜单下的[保存/恢复相机设置]中保存或加载具有相同设置的项目设置信息。

从相机发送图像

操作相机，将拍摄的图像发送至通过Wi-Fi连接的设备。

操作流程

1	选择发送方式。 使用相机菜单从[边录制边发送图像]或[发送储存在相机中的图像]中选择发送方式。	
2	选择目标（目标设备类型）。 -[智能手机] (→ 406) -[计算机] (→ 409) -[云同步服务] (→ 418) -[WEB服务] (→ 415) -[打印机] (→ 413)	
3	选择连接方式，然后通过Wi-Fi进行连接。 -[通过网络] (→ 420) -[直接] (→ 424)	
4	确认发送设置。 根据需要更改发送设置。 -图像发送设置 (→ 427)	
5	[边录制边发送图像] 拍摄图像。 拍摄时，可以自动发送拍摄的图像。	[发送储存在相机中的图像] 选择1个以上图像。 发送所选图像。 -选择图像 (→ 428)

有关每个目标设备的连接方式的详细信息，如406至419页所述。

有关所有设备通用的步骤，请参阅以下页面。

- Wi-Fi连接:[通过网络] (→ 420)/[直接] (→ 424)
- 图像发送设置 (→ 427)
- 选择图像 (→ 428)

❖ 可以发送的图像

根据目标设备不同，可以发送的图像也会不同。

目标设备	可以发送的图像	
	[边录制边发送图像]	[发送储存在相机中的图像]
[智能手机] (→ 406)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[计算机] (→ 409)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ MP4 HEVC/ AVCHD/ 6K/4K 连拍文件/ 后对焦图像
[云同步服务] (→ 418)	JPEG	JPEG/MP4
[WEB 服务] (→ 415)	JPEG	JPEG/MP4
[打印机] (→ 413)	—	JPEG

- 使用Android设备时，需要Android 7.0或更高版本将RAW图像发送至[智能手机]。
- 无法将文件大小超过4 GB的AVCHD视频发送至[计算机]。
- 无法将4K视频发送至[智能手机]、[云同步服务]和[WEB服务]。
- 无法发送使用[HLG照片]拍摄的HLG格式图像。
不过，同时拍摄的RAW/JPEG图像会被发送至[智能手机]、[计算机]、[云同步服务]或[WEB服务]。



- 根据设备不同，可能无法发送。
- 可能无法发送使用除本相机之外的设备拍摄的图像，或在PC上编辑或处理的图像。

❖ 分配了[Wi-Fi]的Fn按钮

在连接到Wi-Fi后，可以通过按分配了[Wi-Fi]的Fn按钮来执行以下操作。

有关Fn按钮的信息，请参阅[286](#)页。



[终止连接]	终止Wi-Fi连接。
[改变目标]	终止Wi-Fi连接，并且可以选择其他Wi-Fi连接。
[改变图像发送的设置]	设置发送所拍摄图像的图像尺寸、文件格式和其他项目。(→ 427)
[在收藏夹中注册当前目标]	登录当前连接目标或方式，以便下次可以用相同的连接设置轻松地连接。
[网络地址]	显示相机的MAC地址和IP地址。 (→ 430)

- 根据使用的Wi-Fi功能或连接目标，您可能无法执行其中某些操作。

[智能手机]

将拍摄的图像传输到使用 Wi-Fi 连接的智能手机。

开始使用：

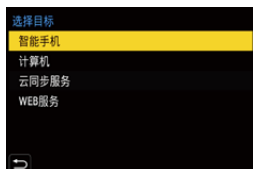
- 在智能手机上安装“LUMIX Sync”。(→ 380)

1 选择在相机上发送图像的方式。

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [边录制边发送图像] 或 [发送储存在相机中的图像]



2 将目标设置为[智能手机]。



3 通过Wi-Fi将相机连接到智能手机。

- 选择[通过网络] (→ 420) 或 [直接] (→ 424)，然后连接。



4 在智能手机上，启动“LUMIX Sync”。

5 在相机上选择目标智能手机。

6 确认发送设置，然后按 或 .

- 要更改图像的发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)

7 选择了[边录制边发送图像]时： 拍摄图像。

- 拍摄时，可以自动将拍摄的图像发送至指定设备。
- 发送文件时，相机的拍摄画面中会显示[]。
- 要结束连接，请按照以下步骤进行操作：

 ➡ [] ➡ [] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [是]

选择了[发送储存在相机中的图像]时： 选择1个以上图像。

- 选择[单选]或[多选]，然后选择1个以上图像。(➔ 428)
- 要结束连接，请选择[退出]。



- 拍摄时，拍摄优先，因此完成发送将需要花费一些时间。
- 如果在发送完成之前相机关闭或Wi-Fi断开，则无法重新开始发送。
- 在发送过程中，可能无法删除文件或者使用[回放]菜单。
- 当[蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，[Wi-Fi 功能]不可用。

❖ 用简单的操作将相机上的图像发送至智能手机

回放时，可以通过按Fn按钮将图像传输到只需通过Bluetooth即可连接的智能手机。

也可以使用该菜单轻松连接。

- 使用用[发送图像（智能手机）]注册的Fn按钮工作。在默认设置下，此按钮在[Q]中注册。

有关Fn按钮的信息，请参阅286页。

开始使用：

- 在智能手机上安装“LUMIX Sync”。(→ 380)
- 通过Bluetooth将相机连接到智能手机。(→ 381)
- 按相机上的[▶]显示回放画面。

发送单个图像

- 1 按◀▶ 选择图像。
- 2 按[Q]。
- 3 选择[单选]。
 - 要更改图像的发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)
- 4 在智能手机上，选择[是]。
 - 将使用Wi-Fi自动连接。

发送多个图像

- 1 按[Q]。
- 2 选择[多选]。
 - 要更改图像的发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)
- 3 选择图像，然后传输。

◀▶: 选择图像

 或 : 标记/取消标记

[DISP.]: 传输
- 4 在智能手机上，选择[是]。
 - 将使用Wi-Fi自动连接。

-  • (iOS设备) 显示确认目标更改的信息时，请选择[加入]。
- [蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，本功能不可用。

使用菜单轻松传输。

 ➔ [] ➔ [] ➔ [蓝牙] ➔ [发送图像 (智能手机)]
设置内容: [单选]/[多选]

- 如果[单选], 按 ◀▶ 选择图像, 然后按  或  执行。
- 如果[多选], 使用与Fn按钮相同的操作执行。

[计算机]

将拍摄的图像发送至连接了Wi-Fi的PC。

支持的操作系统

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/
Windows 7

Mac: OS X v10.5至v10.11、macOS 10.12至macOS
10.14

开始使用:

- 打开PC。
- 创建图像的目的地文件夹。
- 如果从标准设置更改了目标PC的工作组, 请在[计算机连接]中更改相机的相应设置。(➔ [429](#))

❖ 创建图像的目标文件夹

使用 Windows 时（示例：对于 Windows 7）

- ❶ 选择目标文件夹，然后右键单击。
 - ❷ 选择[属性]，然后启用文件夹共享。
- 也可以使用“PHOTOfunSTUDIO”创建文件夹。
有关详情，请参阅“PHOTOfunSTUDIO”的使用说明书。

使用 Mac 时（示例：对于 OS X v10.8）

- ❶ 选择目标文件夹，然后按以下顺序单击项目。
[文件] ➡ [显示简介]
- ❷ 启用文件夹共享。



- 创建由字母数字字符组成的 PC 帐户名称（最多 254 个字符）和密码（最多 32 个字符）。
如果帐户名包含非字母数字字符，可能无法创建目标文件夹。
- 计算机名（Mac 计算机时，NetBIOS 名称）包含空格（空白字符）等时，可能无法被识别。
在此情况下，我们建议将名称更改为仅包含 15 或更少字母数字字符的名称。
- 有关详情，请参阅 PC 的使用说明书或操作系统上的 Help（帮助）。

1 选择在相机上发送图像的方式。

- **MENU/SET** → [**扳手**] → [**Wi-Fi**] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [边录制边发送图像] 或 [发送储存在相机中的图像]



2 将目标设置为[计算机]。



3 通过Wi-Fi连接相机和智能手机。

- 选择[通过网络] (→ 420) 或 [直接] (→ 424)，然后连接。



4 输入要连接到的PC的计算机名称（对于Mac，是NetBIOS名称）。

- 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。



5 选择用于存储图像的文件夹。

- 将在所选文件夹中创建按发送日期排序的文件夹，并且图像将保存在此处。



6 确认发送设置，然后按 或 .

- 要更改发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)

7 选择了[边录制边发送图像]时：拍摄图像。

- 拍摄时，可以自动将拍摄的图像发送至指定设备。
- 发送文件时，相机的拍摄画面中会显示.
- 要结束连接，请按照以下步骤进行操作：

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [是]

选择了[发送储存在相机中的图像]时：

选择1个以上图像。

- 选择[单选]或[多选]，然后选择1个以上图像。(→ 428)
- 要结束连接，请选择[退出]。



- 如果显示用户账户和密码的输入画面，请输入在PC上设置的用户账户和密码。
- 启用了操作系统的防火墙、安全软件等时，可能无法连接到PC。
- 在拍摄期间，这些设置优先，因此在发送完成之前需要花费一些时间。
- 如果在发送完成之前相机关闭或Wi-Fi断开，则无法重新开始发送。
- 在发送过程中，可能无法删除文件或者使用[回放]菜单。
- 当[蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，[Wi-Fi 功能]不可用。

[打印机]

可将图像发送至通过Wi-Fi连接并支持PictBridge（无线LAN）*的打印机进行打印。

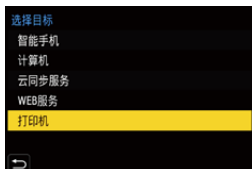
* 符合DPS over IP标准

1 选择在相机上发送图像的方式。

- → → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [发送储存在相机中的图像]



2 将目标设置为[打印机]。



3 通过Wi-Fi将相机连接到打印机。

- 选择[通过网络] (→ 420)或[直接] (→ 424)，然后连接。



4 选择目标打印机。

5 选择并打印图像。

- 选择图像的步骤与连接了USB连接线时的步骤相同。(→ 450)
- 要终止连接，请按[↵]。
- 也可以通过按分配了[Wi-Fi]的Fn按钮来结束连接。有关Fn按钮的信息，请参阅286页。



- 有关PictBridge（与无线LAN兼容）打印机的详情，请与其制造商联系。
- 当[蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，[Wi-Fi 功能]不可用。

[WEB 服务]

可以使用“LUMIX CLUB”将拍摄的图像上传至社交网站等 Web 服务。

开始使用：

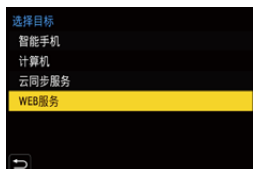
- 使用“LUMIX CLUB”登录。(→ 430)
- 将图像发送至服务之前，请登录该 Web 服务。(→ 432)

1 选择在相机上发送图像的方式。

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [边录制边发送图像] 或 [发送储存在相机中的图像]



2 将目标设置为[WEB 服务]。



3 连接到 Web 服务。

- 选择[通过网络]，然后连接。(→ 420)



4 选择Web服务。

5 确认发送设置，然后按  或 。

- 要更改图像的发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)

6 选择了[边录制边发送图像]时：

拍摄图像。

- 拍摄时，可以自动将拍摄的图像发送至指定服务。
- 发送文件时，会显示[]。
- 要结束连接，请按照以下步骤进行操作：

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [是]

选择了[发送储存在相机中的图像]时：

选择1个以上图像。

- 选择[单选]或[多选]，然后选择1个以上图像。(→ 428)
- 要结束连接，请选择[退出]。



- 在拍摄期间，这些设置优先，因此在发送完成之前需要花费一些时间。
- 如果在发送完成之前相机关闭或Wi-Fi断开，则无法重新开始发送。
- 在发送过程中，可能无法删除文件或者使用[回放]菜单。
- 如果图像发送失败，陈述失败概要的报告电子邮件会被发送至在“LUMIX CLUB”中登录的电子邮件地址。
- 对于因上传至Web服务的图像的泄漏、丢失等而导致的任何损失，Panasonic公司不承担任何责任。
- 将图像上传至Web服务时，即使完成了发送，也请勿从相机中删除图像，直到确认过图像已经被正确上传至Web服务为止。
对于因保存在相机上的图像的删除而导致的任何损失，Panasonic公司不承担任何责任。
- 上传至Web服务的图像无法用相机显示或删除。
- 图像可能会包含可以用于识别用户的信息，例如拍摄日期和次数、位置信息等。将图像上传至Web服务时，请先仔细确认。
- 当[蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，[Wi-Fi 功能]不可用。

[云同步服务]

本相机可以通过“LUMIX CLUB”将拍摄的图像传输到云同步服务，从而将其发送至PC或智能手机。

要使用[云同步服务]（截至2019年1月）

- 需要登录到“LUMIX CLUB”（→ 430）并设置云同步以将图像发送至云文件夹。
要设置云同步，请使用“PHOTOfunSTUDIO”。
- 发送的图像会临时保存在云文件夹中。这些图像可与PC、智能手机和其他设备同步。
- 云文件夹会保存发送的图像30天（最多1000张图像）。
请注意，在以下情况下将自动删除图像：
 - 如果在发送后已经经过30天（即使在传输30的天内，如果将图像下载到所有指定的设备，则这些图像可能会被删除）
 - 如果超过1000张图像（根据[云限制]（→ 427）设置）

1 选择在相机上发送图像的方式。

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [新连接] → [边录制边发送图像] 或 [发送储存在相机中的图像]



2 将目标设置为[云同步服务]。



3 连接到云同步服务。

- 选择[通过网络]，然后连接。
(→ 420)



4 确认发送设置，然后按 **MENU/SET** 或



- 要更改图像的发送设置，请按[DISP.]。(→ 427)

5 选择了[边录制边发送图像]时：

拍摄图像。

- 拍摄时，可以自动将拍摄的图像发送至云同步服务。
- 发送文件时，会显示[⬆]。
- 要结束连接，请按照以下步骤进行操作：

MENU/SET → [⚙️] → [📶] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 功能] → [是]

选择了[发送储存在相机中的图像]时：

选择1个以上图像。

- 选择[单选]或[多选]，然后选择1个以上图像。(→ 428)
- 要结束连接，请选择[退出]。



- 在拍摄期间，这些设置优先，因此在发送完成之前需要花费一些时间。
- 如果在发送完成之前相机关闭或Wi-Fi断开，则无法重新开始发送。
- 在发送过程中，可能无法删除文件或者使用[回放]菜单。
- 当[蓝牙]中的[自动传输]设置为[ON]时，[Wi-Fi 功能]不可用。

Wi-Fi 连接

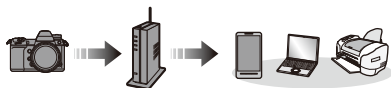
在[设置]([IN/OUT])菜单[Wi-Fi]的[Wi-Fi 功能]中选择了[新连接]时,请从[通过网络]或[直接]中选择连接方式进行连接。

另一方面,在使用[从历史记录中选择目标]或[从收藏夹中选择目标]时,相机将使用上次使用的设置连接到所选设备。



[通过网络]

通过无线接入点连接相机和目标设备。



选择连接到无线接入点的方式。



[WPS (按钮)] (→ 421)	按无线接入点上的WPS按钮可设置连接。
[WPS (PIN 代码)] (→ 422)	在无线接入点中输入PIN代码以设置连接。
[选项列表] (→ 422)	搜索要使用的无线接入点，然后连接到此接入点。

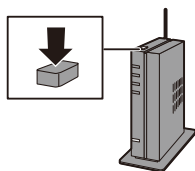
-  • 选择[通过网络]一次后，相机将连接到上次使用的无线接入点。
要更改用于连接的无线接入点，请按[DISP.]并更改连接目标。

❖ [WPS (按钮)]

按无线接入点上的WPS按钮可设置连接。

按无线接入点的WPS按钮直到切换到WPS模式为止。

例如)



❖ [WPS (PIN 代码)]

在无线接入点中输入PIN代码以设置连接。

- 1 在相机屏幕上，选择要连接到的无线接入点。
- 2 将相机屏幕上显示的PIN代码输入到无线接入点中。
- 3 按相机的  或 .



• WPS功能可以简单地配置与无线LAN设备的连接和安全相关的设置。

有关WPS的操作和兼容性的详情，请参阅无线接入点的使用说明书。

❖ [选项列表]

搜索要使用的无线接入点，然后连接到此接入点。



• 请确认无线接入点的加密密钥。

- 1 选择要连接到的无线接入点。
 - 按[DISP.]可再次运行无线接入点搜索。
 - 如果找不到无线接入点，请参阅423页上的“通过手动输入连接”。
- 2 (如果网络认证被加密)
 - 输入加密密钥。
 - 有关如何输入字符的信息，请参阅376页。



❖ 通过手动输入连接

- 检查所使用的无线接入点的**SSID**、安全类型、加密类型和加密密钥。

- ① 在“[选项列表]”的步骤 ① 中的画面中，选择[手动输入]。
(→ 422)
- ② 输入要连接到的无线接入点的**SSID**，然后选择[设置]。
• 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。
- ③ 选择网络认证方式。

[WPA2-PSK]	支持的加密方式:[TKIP]、[AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[未加密]	—

- ④ (选择了[未加密]以外的选项时)
输入加密密钥，然后选择[设置]。

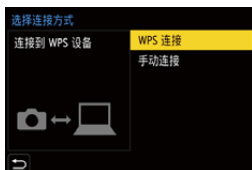
- 请确认无线接入点的使用说明书和设置。
- 如果无法连接，则无线接入点的信号强度可能太弱。
有关详情，请参阅“信息显示”(→ 464)和“故障排除”(→ 467)。
- 根据您的环境，与无线接入点的通信速度可能会下降，或者可能无法使用无线接入点。

[直接]

直接连接相机和目标设备。



选择与目标设备连接的方法。



[WPS 连接]	[WPS (按钮)]	按目标设备上的WPS按钮以连接。 • 在相机上，按[DISP.]会延长连接等待时间。
	[WPS (PIN 代码)]	将PIN代码输入到相机中并连接。
[手动连接]	搜索目标设备上的相机以连接。 将相机上显示的SSID和密码输入到设备中。 • 如果目的地设置为[智能手机]，不会显示密码。选择SSID建立连接。(→ 384)	



• 也请参阅要连接的设备的使用说明书。

使用先前保存的设置连接到Wi-Fi

使用Wi-Fi连接历史记录和与先前相同的设置进行连接。

1 显示Wi-Fi连接历史记录。

-  ➡  ➡  ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [从历史记录中选择目标]或[从收藏夹中选择目标]



2 选择要连接到的历史项目。

- 按[DISP.]确认连接历史记录详情。



- 如果要连接到的设备的设置已经被更改，可能无法连接到该设备。

❖ 登记到收藏夹

可将Wi-Fi连接历史记录登记到收藏夹。

1 显示Wi-Fi连接历史记录。

-  ➡  ➡  ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [从历史记录中选择目标]

2 选择要登记的历史项目，然后按▶。

3 输入登录名，然后按[设置]。

- 有关如何输入字符的信息，请参阅376页。
- 最多可以输入30个字符。双字节字符被视为2个字符。

❖ 编辑收藏夹中登记的项目

① 显示登记到收藏夹的项目。

-  ➡ [] ➡ [] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 功能] ➡ [从收藏夹中选择目标]

② 选择要在收藏夹中编辑的历史项目，然后按 。

[从收藏夹中移除]	—
[改变收藏夹中的排序]	指定所需项目的目标位置可更改显示顺序。
[改变已注册的名称]	输入字符以更改登记的名称。 • 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。



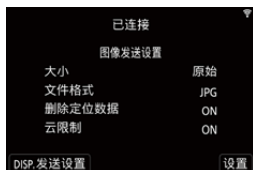
- 历史纪录中可以保存的项目数量有限制。将常用的连接设置登记到收藏夹。
- 使用[设置]([设置])菜单中的[重设]重置网络设置时，历史记录和收藏夹中登记的内容会被删除。
- 如果将想要连接到的设备(智能手机等)连接到了本相机以外的无线接入点，无法使用[直接]将该设备连接到本相机。
更改想要连接到的设备的Wi-Fi设置使得要使用的接入点被设置为本相机。也可以选择[新连接]，然后重新连接设备。(➡ [384](#))
- 可能难以连接到连接了很多设备的网络。在这些情况下，请使用[新连接]进行连接。

发送设置并选择图像

图像发送设置

设置将图像发送至目标设备的尺寸、文件格式和其他项目。

- 1 连接Wi-Fi后，将显示发送设置确认画面，因此请按**[DISP.]**。
- 2 更改发送设置。



[大小]	调整要发送的影像的大小。 [原始]/[自动]/[变更] ([M]、[S]或[VGA]) • 根据目标设备的状态不同，[自动]图像尺寸会发生变化。 （当目标为[WEB服务]时，可以设置此项）
[文件格式]	设置要发送的图像的文件格式。 [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW] • 当目标为[智能手机]或[计算机]时，可以设置此项。
[删除定位数据]	选择在发送前是否从影像中删除位置信息。 • 当目标为[云同步服务]或[WEB服务]时，可以设置此项。 • 此操作仅会从被设置为发送的影像中删除位置信息。
[云限制]	可以选择云文件夹的可用空间用完时是否发送影像。 [ON]: 不发送图像。 [OFF]: 从最旧的图像中删除图像，然后发送新的图像。 • 当目标为[云同步服务]时，可以设置此项。

选择图像

通过[发送储存在相机中的图像]发送时，请使用以下步骤选择图像。

1 选择[单选]或[多选]。

2 选择影像。

[单选]设置

① 按 ◀▶ 选择图像。

② 按  或 。



[多选]设置

① 按 ▲▼◀▶ 选择图像，然后按  或 。（重复此步骤）

- 要取消设置，请再次按  或 。

- 图像将按照记忆卡插槽分别显示。

要切换要显示的记忆卡，请按 []。

- 选择图像一次仅适用于单个记忆卡中的图像。

② 按[DISP.]执行。



[Wi-Fi 设置] 菜单

可配置 Wi-Fi 功能所需的设置。
 连接到 Wi-Fi 时，无法更改设置。

显示 [Wi-Fi 设置] 菜单。

•  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 设置]

[远程设备的优先级]	可将相机或智能手机设置为远程拍摄期间要使用的优先控制设备。(→ 392)
[Wi-Fi 密码]	可以使用密码进行连接，从而增强安全性。(→ 386)
[LUMIX CLUB]	可获取或更改“LUMIX CLUB”登录 ID。(→ 431)
[计算机连接]	可以设置工作组。 要将图像发送至 PC，需要连接到与目标 PC 相同的工作组。 （初始设置为“WORKGROUP”。） • 要更改工作组名称，请按  或  并输入新的工作组名称。 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。 • 要恢复为默认设置，请按 [DISP.]。
[设备名称]	可以更改相机的名称（SSID）。 • 要更改 SSID，请按 [DISP.] 并输入新的 SSID 名称。 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。 • 最多可以输入 32 个字符。

[Wi-Fi 功能锁]	为了防止第三方不正确操作和使用 Wi-Fi 功能以及为了保护相机中和图像随附的个人信息，请用密码保护 Wi-Fi 功能。 [设置]: 输入任意 4 位数字作为密码。 - 有关如何输入字符的信息，请参阅 376 页。 [取消]: 取消密码。 - 一旦设置了密码，每次您使用 Wi-Fi 功能时，都会要求您输入密码。 - 如果忘记密码，可以用 [设置] ([设置]) 菜单中的 [重设] 重置网络设置并重设密码。
[网络地址]	显示相机的 MAC 地址和 IP 地址。

“LUMIX CLUB”

有关详情，请参阅“LUMIX CLUB”网站。
<https://lumixclub.panasonic.net/sch/c/>



- 服务可能会因定期维护或意外故障而中断，服务内容可能会在不预先通知用户的情况下变更或增加。服务也可能在合理的预先通知期的情况下全部或部分停止。

❖ 从相机中获取新的登录ID

从相机菜单中，获取“LUMIX CLUB”登录ID。

① 按照菜单路径进行操作。

-  ➡  ➡ [Wi-Fi]
➡ [Wi-Fi 设置] ➡ [LUMIX CLUB] ➡ [设置/添加账户] ➡ [新账户]
- 连接到网络。
通过选择[下一张]进入到下一页。



② 选择并设置连接到无线接入点的方式，然后进行设置。 (➡ 420)

- 除非是首次连接，否则相机将连接到上次使用的无线接入点。
要更改连接目标，请按[DISP.]。
- 通过选择[下一张]进入到下一页。

③ 通读“LUMIX CLUB”使用条款，然后选择[同意]。

- 切换页面: ▲ ▼
- 变焦: 向右转动  (要恢复: 向左转动 )
- 移动放大的区域: ▲ ▼ ◀ ▶
- 在不登记的情况下取消:  按钮

④ 输入密码。

- 请输入任意8至16位字母和数字的組合的密码。
- 有关如何输入字符的信息，请参阅376页。

⑤ 确认登录ID，然后选择[OK]。

- 请务必记录下登录ID和密码。
- 会自动显示登录ID(12位数字)。



❖ 使用“LUMIX CLUB”登录Web服务

- 在以下网站上的“问与答/留言板”中，确认“LUMIX CLUB”支持的Web服务。
https://lumixclub.panasonic.net/sch/c/lumix_faqs/



开始使用：

- 确保在想要使用的WEB服务上创建了账户，并且有可用的登录信息。

- 使用智能手机或PC连接到“LUMIX CLUB”网站。
<https://lumixclub.panasonic.net/sch/c/>



- 输入您的“LUMIX CLUB”登录ID和密码进行登录。
 - 如果尚未将您的电子邮件地址登录到“LUMIX CLUB”，请登录。
- 选择和登录您要用于Web服务链接设置的Web服务。
 - 按照画面上的说明进行登录。

❖ 确认/更改登录ID或密码

开始使用：

- 使用获取的登录ID时，请确认ID和密码。
- 从PC访问“LUMIX CLUB”网站以更改密码。

- 按照菜单路径进行操作。
 - MENU/SET → [工具] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 设置] → [LUMIX CLUB] → [设置/添加账户] → [设置登录ID]
 - 显示登录ID和密码。
 - 密码显示为“*”。



- 选择要更改的项目。

- ③ 输入登录ID或密码。
 - 有关如何输入字符的信息，请参阅376页。
- ④ 选择[退出]。

❖ 确认“LUMIX CLUB”使用条款

例如，如果更新了使用条款，请确认内容。

 ➡ [🔧] ➡ [📶] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 设置] ➡ [LUMIX CLUB] ➡ 选择[使用条款]

❖ 删除您的登录ID并关闭“LUMIX CLUB”帐户

将相机转让给其他人或废弃时，请从相机中删除登录ID。也可以关闭您的“LUMIX CLUB”帐户。

 • 只能更改或删除用本相机获取的登录ID。

- ① 按照菜单路径进行操作。
 -  ➡ [🔧] ➡ [📶] ➡ [Wi-Fi] ➡ [Wi-Fi 设置] ➡ [LUMIX CLUB] ➡ [删除帐户]
 - 显示信息。选择[下一张]。
- ② 在登录ID删除确认画面上，选择[是]。
 - 显示信息。选择[下一张]。
- ③ 在询问是否关闭“LUMIX CLUB”帐户的确认画面上，选择[是]。
 - 显示信息。选择[下一张]。
 - 要在不关闭帐户的情况下继续操作，请选择[否]，仅删除登录ID。
- ④ 选择[OK]。

16. 连接到其他设备

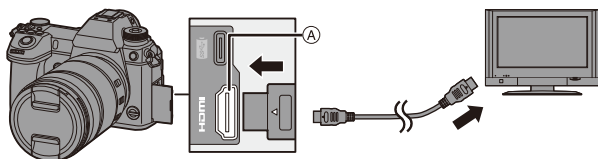
在电视机上查看

可将相机连接到电视机，在电视机上查看拍摄的图像和视频。

开始使用：

- 关闭相机和电视机。

1 用市售HDMI电缆连接相机和电视机。



① [HDMI] 接口（A 型）

- 请确认端子的方向，握住插头平直插入/拔出。
（呈角度插入插头可能会导致变形或故障）
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。

2 打开电视机。

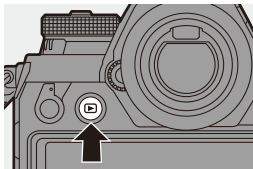
3 切换电视机输入。

- 切换电视机输入以匹配连接到HDMI电缆的端子。

4 打开相机。

5 显示回放画面。

- 按 **[▶]**。
- 拍摄的图像会显示在电视机上。（相机的显示屏和取景器将关闭。）
- 在默认设置下，以所连接电视机的最佳分辨率输出图像。
可以在**[HDMI 模式(回放)]**下更改输出分辨率。（→ 364）
- 由于宽高比的不同，图像的上下或左右可能会显示灰带。
可以在**[设置] ([IN/OUT])** 菜单**[电视连接]**的**[背景颜色(回放)]**中更改带状物颜色。（→ 365）



- 请使用带HDMI标志的“High Speed HDMI 电缆”。
不符合HDMI标准的电缆不会工作。
“High Speed HDMI 电缆”（A 型–A 型插头，最长 1.5 m）
- 在HDMI输出期间，不会从相机的扬声器输出声音。
- 如果同时连接了USB连接线，**[HDMI]**接口不工作。
可使用交流电源适配器提供电源。
- 在下列条件下相机温度升高时，将显示**[△]**并且可能会停止HDMI输出。
请等待直到相机冷却下来为止。
 - 正在连续输出HDMI
 - 环境温度很高时
- 如果图像以上下边被切掉的形式显示，请更改电视机的画面模式的设置。
- 根据所连接的电视机，可能无法正确回放6K/4K连拍文件。
- 另请参阅电视机的使用说明书。

❖ 使用 VIERA Link (HDMI)

使用 VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) 功能可以在使用 HDMI 电缆将相机连接到与 VIERA Link 兼容的设备时进行自动联动操作，使用 Panasonic 电视机的遥控器进行简单的操作。

(不是所有的操作都可以进行。)

- 要使用 VIERA Link (HDMI)，还需要配置电视机上的设置。

有关设置步骤，请参阅电视机的使用说明书。

- ① 用市售的 HDMI 电缆将相机连接到与 VIERA Link (HDMI) 兼容的 Panasonic 电视机上。(→ 434)
- ② 打开相机。
- ③ 打开 VIERA Link。
 -  → [] → [] → [电视连接] → [VIERA Link (CEC)] → [ON]
- ④ 显示回放画面。
 - 按 []。
- ⑤ 用电视的遥控器进行操作。

关闭链路电源

如果使用遥控器关闭电视机，相机也将关闭。

自动输入切换

如果打开相机，然后按 []，电视机的输入会自动切换到连接到本相机的输入。

此外，当电视机电源处于待机状态时，会自动开启。

(电视机上的“Power on link”设置为“Set”时)



- 请使用带HDMI标志的“High Speed HDMI电缆”。不符合HDMI标准的电缆不会工作。
“High Speed HDMI电缆”(A型-A型插头, 最长1.5 m)
- VIERA Link是以使用标准的HDMI CEC(消费者电子控制)技术规格的HDMI控制功能为基础而创建的Panasonic独有的功能。不保证与由其他公司制造的兼容HDMI CEC的设备的联动操作。
- 相机支持VIERA Link Ver.5。VIERA Link Ver.5是Panasonic的与VIERA Link兼容的设备的标准。此标准与Panasonic的传统VIERA Link设备兼容。
- 相机上使用按钮的操作会受到限制。

将图像导入到PC

如果将相机连接到PC，可以将拍摄的图像复制到PC中。
对于Windows，安装提供的软件“PHOTOfunSTUDIO”以复制图像。(→ 438)

对于Mac，通过拖放复制记忆卡内的文件或文件夹。
(→ 442)

此外，使用“SILKYPIX Developer Studio”（Windows版本或Mac版本）处理和编辑RAW图像以及“LoiLoScope”（仅Windows版本）以编辑视频。

安装软件

安装软件，进行整理和修正拍摄的图像、处理RAW图像以及编辑视频等操作。



- 要下载软件，您的PC需要连接到Internet。
- 根据通信环境，下载软件可能会花费一些时间。
- 支持的操作系统截至2019年1月为准，此后可能会有变更。

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

使用本软件可以管理您的图像。例如，可以将图像和视频导入PC中，然后按照拍摄日期、型号名进行分类。

也可以进行将图像写入DVD中、修正图像以及编辑视频等操作。

请确认以下网站，然后下载并安装软件。

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html

（仅英文）

下载截止时间:2024年3月

操作环境

支持的操作 系统	Windows 10（32位/64位） Windows 8.1（32位/64位） Windows 7（32位/64位）SP1 • 使用4K视频、[MP4 HEVC]视频、6K/4K照片时，需要Windows 10/Windows 8.1/Windows 7的64位版OS。
CPU	Pentium® 4（2.8 GHz 以上）
显示器	至少1024×768（推荐1920×1080 以上）
已安装内存	32位1 GB 以上、64位2 GB 以上
可用硬盘空间	450 MB 以上，用于安装软件

- 使用4K视频，[MP4 HEVC]视频回放、编辑功能及6K/4K照片裁剪功能时，需要高性能的计算机环境。

有关详情，请参阅“PHOTOfunSTUDIO”的使用说明书。

- “PHOTOfunSTUDIO”对于Mac不可用。

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

此软件可以处理和编辑RAW图像。

可以将编辑后的图像保存成能够在PC上显示的格式（JPEG、TIFF等）。

请确认以下网站，然后下载并安装软件。

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/chinese/p/>

操作环境

支持的操作 系统	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7
	Mac	OS X v10.6.8至v10.11 macOS 10.12至macOS 10.14

- 有关“SILKYPIX Developer Studio”的使用方法的更多信息，请参阅帮助或Ichikawa Soft Laboratory的支持网站。

❖ “LoiLoScope” 30天完全体验版

使用本软件可以轻松编辑视频。

请确认以下网站，然后下载并安装软件。

<http://loilo.tv/product/20>

操作环境

支持的操作 系统	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
-------------	---------	---

- 可以下载可免费使用30天的体验版。
- 有关“LoiLoScope”的使用方法的更多信息，请参阅可以通过在网站上下下载获得的“LoiLoScope”说明书。
- “LoiLoScope”对于Mac不可用。

将图像复制到计算机

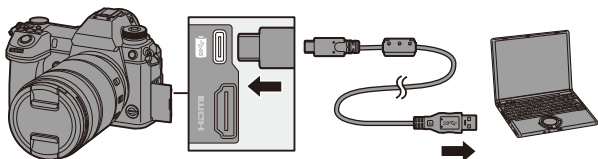
使用“PHOTOfunSTUDIO”将拍摄的图像复制到PC中。

- ✎ • 如果您在使用Mac，或者在无法安装“PHOTOfunSTUDIO”的情况下，请参阅 442 页。
- 通过复制文件或文件夹，可能无法正确导入AVCHD视频。
 - 对于Windows，请务必使用“PHOTOfunSTUDIO”导入AVCHD视频。
 - 对于Mac，可以使用“iMovie”导入AVCHD视频。不过，根据拍摄质量的不同，可能无法导入影像。（有关“iMovie”的详情，请与Apple Inc.联系。）

开始使用：

- 打开相机和PC。
- 在PC上安装“PHOTOfunSTUDIO”。(→ 438)

1 用USB连接线（C-C或A-C）连接相机和PC。



- 握住插头平直插入/拔出。
（呈角度插入插头可能会导致变形或故障）
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。

2 按 ▲▼ 选择 [PC(Storage)], 然后按 或 .

- 可能会显示关于充电的消息。等一会儿直到信息消失为止。

3 使用“PHOTOfunSTUDIO”将图像复制到PC中。

- 请勿删除或移动在Windows Explorer中复制的文件或文件夹。
将无法使用“PHOTOfunSTUDIO”回放和编辑。



- 如果在[设置]([IN/OUT])菜单中将[USB 模式]设置为[PC(Storage)], 相机会被自动连接到PC而不显示[USB 模式]选择画面。(→ 362)



- 请勿使用其他任何USB连接线, 只使用提供的USB连接线(C-C和A-C)。
- 请勿在读取图像期间切断相机的电源。
- 图像导入完成后, 可执行操作以便安全地拔下PC上的USB连接线。
- 在从相机上取出记忆卡之前, 关闭相机并断开USB连接线。否则, 拍摄的数据可能会损坏。

❖ 不使用“PHOTOfunSTUDIO”向PC中复制

即使您在使用Mac, 或者在无法安装“PHOTOfunSTUDIO”的情况下, 也可以复制文件和文件夹, 方法是将相机连接到PC, 然后拖放。

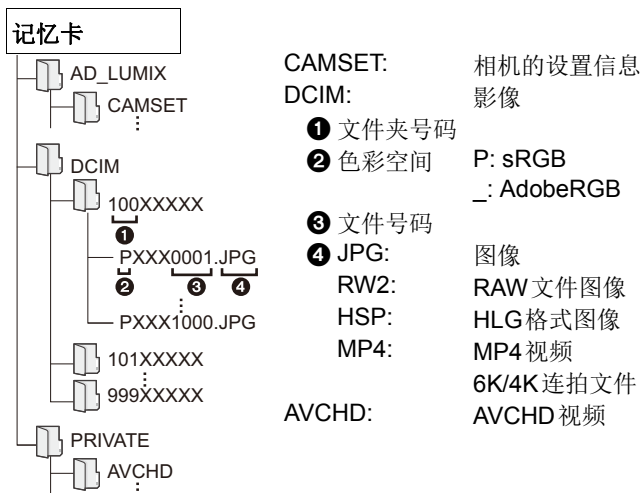
操作环境

可以将相机连接到可以检测大容量存储设备且运行以下任一操作系统的PC上。

支持的操作 系统	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
	Mac	OS X v10.5至v10.11、 macOS 10.12至macOS 10.14

❖ 记忆卡内的文件夹架构

如果是Windows，将在[计算机]上显示驱动器（“LUMIX”）。如果是Mac，将在桌面上显示驱动器（“LUMIX”）。



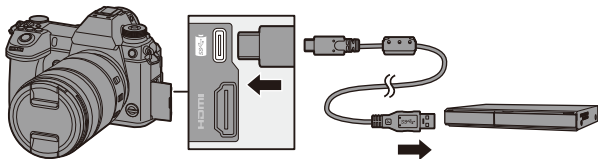
存储在录像机上

通过将相机连接到Panasonic Blu-ray Disc录像机或DVD录像机，可以存储图像和视频。

开始使用：

- 打开相机和录像机。
- 应将要存储的图像保存在XQD卡上并插入记忆卡插槽1中。

1 用USB连接线（C-C或A-C）连接相机和录像机。



- 握住插头平直插入/拔出。
（呈角度插入插头可能会导致变形或故障）
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。

2 按▲▼选择[PC(Storage)]，然后按MENU/SET或。

- 可能会显示关于充电的消息。等一会儿直到信息消失为止。

3 操作录像机以存储图像。



- 如果在[设置]([IN/OUT])菜单中将[USB 模式]设置为[PC(Storage)], 相机会被自动连接到录像机而不显示[USB 模式]选择画面。(→ 362)



- 请勿使用其他任何USB连接线, 只使用提供的USB连接线(C-C和A-C)。
- 请注意存储过程中不要关闭相机。
- 根据录像机的不同, 可能不支持4K视频等图像。
- 在从相机上取出记忆卡之前, 关闭相机并断开USB连接线。否则, 拍摄的数据可能会损坏。
- 有关存储和回放步骤, 请参阅录像机的使用说明书。

连线拍摄

如果在PC上安装“LUMIX Tether”相机控制软件，可通过USB将相机连接到PC，然后从PC控制相机，同时在确认PC画面上的实时取景时进行拍摄（连线拍摄）。

此外，在连线拍摄过程中，可以通过HDMI输出到外部显示屏或电视机。

安装软件

❖ “LUMIX Tether”

本软件用于从PC控制相机。

这使您可以更改各种设置，进行遥控拍摄，然后将图像保存到PC。

请确认以下网站，然后下载并安装软件。

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

操作环境

支持的操作 系统	Windows	Windows 10、Windows 8.1、 Windows 7
	Mac	OS X v10.10至v10.11、macOS 10.12、macOS 10.13
接口	USB 端口（SuperSpeed USB（USB 3.0））	



- 支持的操作系统截至2019年1月为准，此后可能会有变更。
- 要下载软件，您的PC需要连接到Internet。
- 根据通信环境，下载软件可能会花费一些时间。
- 有关操作软件的方法，请参阅“LUMIX Tether”的操作指南。

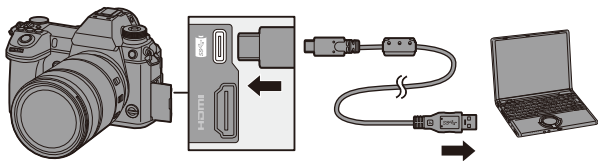
从PC操作相机

- 要通过HDMI输出到外部显示屏或电视机，请用HDMI电缆连接相机和外部显示屏或电视机。(→ 434)

开始使用：

- 打开相机和PC。
- 在PC上安装“LUMIX Tether”。

1 用USB连接线（C-C或A-C）连接相机和PC。



- 握住插头平直插入/拔出。
（呈角度插入插头可能会导致变形或故障）
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。

2 按▲▼选择[PC(Tether)]，然后按 或 .

- 画面上显示[]。
- 可能会显示关于充电的消息。等一会儿直到信息消失为止。

3 使用“LUMIX Tether”可从PC操作相机。



- 如果在[设置] ([IN/OUT]) 菜单中将[USB 模式]设置为[PC(Tether)], 相机会被自动连接到PC而不显示[USB 模式]选择画面。(→ [362](#))



- 请勿使用其他任何USB连接线, 只使用提供的USB连接线 (C-C 和 A-C)。
- 当PC与[PC(Tether)]连接时, Wi-Fi/Bluetooth功能不可用。

打印

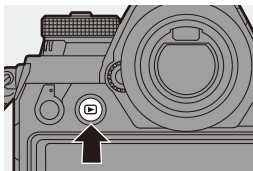
如果将相机连接到支持PictBridge的打印机上，则可以在相机的显示屏上选择图像，然后打印。

开始使用：

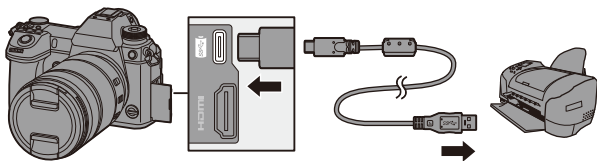
- 打开相机和打印机。
- 在打印机上设置打印品质和其他设置。

1 显示回放画面。

- 按[▶]。
- 图像将按照记忆卡插槽分别显示。
要切换要显示卡，请按[ 或 。
- 您也可以使用Fn按钮[卡槽变更](→ 292)选择要显示的记忆卡。
- 连接到打印机后，无法更改用于打印的记忆卡。



2 用USB连接线 (C-C或A-C) 连接相机和打印机。



- 握住插头平直插入/拔出。
(呈角度插入插头可能会导致变形或故障)
- 请勿将电缆连接到错误的端子。否则，可能会导致故障。

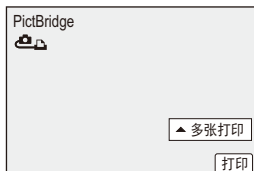
3 按 ▲▼ 选择 [PictBridge(PTP)], 然后按 或 .

- 可能会显示关于充电的消息。等一会儿直到信息消失为止。

4 按 ◀▶ 选择图像, 然后按

 或 .

- 要打印多张图像, 请按 ▲, 设置图像选择方法, 然后选择图像。



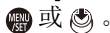
[多选]	选择要打印的图像。 1 按 ▲▼◀▶ 选择图像, 然后按  或  。 • 要取消设置, 请再次按  或  。 2 按 [DISP.] 结束选择。
[全选]	打印保存的全部图像。
[等级]	打印[等级]级别在[★1]到[★5]之间的所有图像。

5 设定打印机设置。



6 开始打印。

- 选择[打印开始]，然后按



❖ 设置项目（打印设置）

【打印开始】	开始打印。
【打印日期】	设置打印日期。 • 如果打印机不支持日期打印，则无法打印日期。
【打印数量】	设置要打印的打印数量（最多999张）。
【纸张大小】	设置纸张大小。
【页面布局】	设置是否添加边框和每张纸上要打印多少个图像。



- 如果在[设置]([IN/OUT])菜单中将[USB 模式]设置为[PictBridge(PTP)]，相机会被自动连接到打印机而不显示[USB 模式]选择画面。(→ 362)



- 请勿使用其他任何USB连接线，只使用提供的USB连接线(C-C和A-C)。
- 请注意打印过程中不要关闭相机。
- 无法连接打印机时，请将[USB供电]设置为[OFF]，然后尝试重新连接。(→ 362)
- 显示[⚡] (禁止断开电缆的警告图标)期间，请勿断开USB连接线。
- 请在打印后拔开USB连接电缆。
- 在从相机上取出记忆卡之前，关闭相机并断开USB连接线。否则，拍摄的数据可能会损坏。
- 要以相机不支持的纸张大小和布局设置打印图像时，请将[纸张大小]和[页面布局]设置为[📄]，然后在打印机上选择所需的设置。
(有关详情，请参阅打印机的使用说明书。)
- 如果在打印过程中显示黄色[●]，则相机正在接收一条来自打印机的错误信息。
打印结束后，请确认打印机没有问题。
- 如果打印数量很多，图像可能会被分批次打印。在这种情况下，显示的剩余打印数量可能会与设置的数量不同。
- 打印RAW图像时，将会打印同时拍摄的JPEG图像。如果未拍摄JPEG图像，则无法打印。
- 在使用以下功能时，无法打印拍摄的图像：
 - 录制视频/[6K/4K 连拍]/[后对焦]
 - [HLG照片]

17. 素材

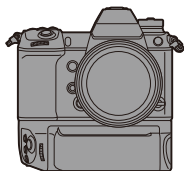
使用可选附件

- 有关外置闪光灯的信息，请参阅223页。
- 有关外置麦克风的信息，请参阅261页。
- 有关XLR麦克风适配器的信息，请参阅264页。
- 在某些国家，可能不销售某些另选购的附件。

电池手柄（可选件）

安装在相机上时，电池手柄（DMW-BGS1：可选件）会提升纵向持拿相机时的操作性和握持感。

此外，即使长时间拍摄，将电池插入电池手柄也会提供稳定的电源供给。



❖ 选择电池使用优先次序

选择将电池安装在相机和电池手柄时首先使用的电池类型。使用相机机身充电的电池顺序也可通过此设置确定。

开始使用：

- 关闭相机，并取下电池手柄连接器盖。

- ❶ 将电池手柄安装到相机上。
- ❷ 打开相机。
- ❸ 设置电池使用优先次序。

•  ➔  ➔  ➔ [电池使用优先次序]

[BODY]	先使用相机中的电池。
[BG]	先使用电池手柄中的电池。



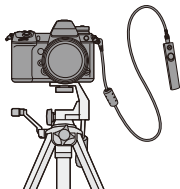
- 使用电池手柄中的电池时，屏幕上会显示[**BG**]。
- 可以将您选择的功能分配到电池手柄上的[Fn]按钮、[WB]按钮、[ISO]按钮和[]按钮。(→ 286)
- 有关详情，请参阅电池手柄的使用说明书。

快门遥控（可选件）

可连接快门遥控（DMW-RS2: 可选件）

以使用相机，如下所示：

- 保持相机稳定的情况下完全按下快门按钮
- 在B门拍摄和连拍拍摄期间固定快门按钮
- 开始/结束视频录制



❖ 快门遥控视频录制按钮

不录制视频时可禁用视频录制按钮以防误操作。



➡ [] ➡ [] ➡ 选择[视频按钮（遥控）]

设置内容：[ON]/[OFF]

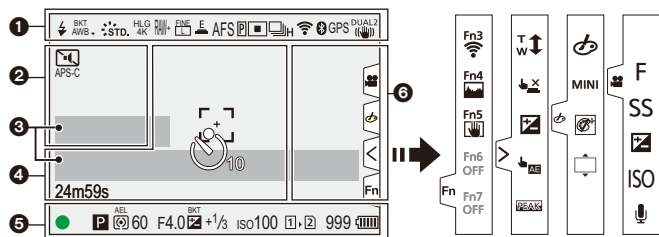


- 请务必使用正品的 **Panasonic** 快门遥控（DMW-RS2: 可选件）。
- 有关详情，请参阅快门遥控的使用说明书。

显示屏/取景器显示

- 该画面是[LVF/监视器显示设置]设置为[

拍摄画面



1	AWB + AWB - 调整白平衡 (→ 204)
    	 照片格调 (→ 206)
    	 滤镜设置 (→ 211)/ 滤镜效果调整 (→ 211)
AWBc AWBw  	    HLG照片 (→ 221)
    	    画质 (→ 88)/图像尺寸 (→ 86)
	 延伸远摄转换 (→ 128)
BKT AWB	   录制文件格式/录制质量 (→ 240)

	电子快门 (→ 177)
180fps	高速视频 (→ 254)
AFS AFC MF	对焦模式 (→ 95, 123)
 BKT AFS	对焦括弧式 (→ 166)
AFL	AF 锁定 (→ 198)
	峰值 (→ 317)
	AF 模式 (→ 103)
	连拍 (→ 132)
	6K/4K 照片 (→ 137)
	后对焦 (→ 168)
	定时拍摄 (→ 152)
	定格动画 (→ 155)
	自拍定时器 (→ 160)
	连接到了 Wi-Fi
	连接到了 Bluetooth (→ 382)
GPS	定位日志 (→ 399)
	图像稳定器 (→ 179)
	相机摇晃警示 (→ 180)

②

PRE	预连拍录制 (→ 141)
APS-C 	视频图像区域 (→ 245)
	多重曝光 (→ 323)
	静音模式 (→ 176)
FLICKER	闪烁减少 (照片) (→ 322)
	高分辨率模式 (→ 217)
	重叠指示 (→ 354)
LMT OFF	录音级别限制器 ([OFF]) (→ 250)
	外置麦克风 (→ 261)
XLR	XLR 麦克风适配器设置 (→ 264)
	HLG 查看助手 (→ 354)

③

曝光计 (→ 351)
录音级别 (→ 250)

4

	AF 区域 (→ 117)
	直方图 (→ 347)
+	定点测光目标 (→ 185)
+	中心标记 (→ 348)
	自拍定时器 (→ 160)
	锁杆 (→ 67)
8m30s	录制经过的时间 (→ 237)
LVF/ MON AUTO	自动取景器/显示屏切换 (→ 69)
	正在发送的图像 (→ 397)

5

	对焦 (绿灯点亮) (→ 61)/录制状态 (红灯点亮) (→ 218, 237)
LOW 	对焦 (在低照度条件下) (→ 97)
STAR 	对焦 (星光AF) (→ 97)
	调整闪光输出 (→ 231)
iA P A S M P C3-1 P	拍摄模式 (→ 63)
P	程序偏移 (→ 187)

	测光模式 (→ 185)
AEL 	AE 锁定 (→ 198)
60	快门速度 (→ 61)
F4.0	光圈值 (→ 61)
BKT F4.0	光圈包围 (→ 165)
BKT 	曝光补偿值 (→ 196)
	曝光括弧式 (→ 165)
MM +1	手动曝光辅助 (→ 193)
iso100	ISO 感光度 (→ 199)
	记忆卡存取指示灯 (点亮为红色) (→ 237)
	接力拍摄 (→ 90)
	备份拍摄 (→ 90)
	分配拍摄 (→ 90)
	无记忆卡
	记忆卡已满
999	可拍摄的图像数量 (→ 490)
r20	可以连续拍摄的图像数量 (→ 135)
8m30s	可以录制的的时间 (→ 491)
	电池指示 (→ 44)
	电源 (→ 42)
BG	电池手柄 (→ 453)

6

触摸标签 (→ 340)

Fn	
Fn3 	Fn按钮 (→ 293)
<	
	触摸式变焦 (→ 129)
	触摸快门 (→ 83)
	曝光补偿 (→ 196)
	触摸AE (→ 84)
	峰值 (→ 317)
 /  (→ 252)	
	失焦类型 ([微型画效果]) (→ 214)
	单点色彩 (→ 215)
	光源位置 ([阳光滤镜]) (→ 215)
	滤镜效果调整 (→ 211)
	滤镜开/关 (→ 213)
MINI	滤镜设置 (→ 211)
F	光圈值 (→ 61)
SS	快门速度 (→ 61)
	曝光补偿 (→ 196)
ISO	ISO感光度 (→ 199)
	录音音量调整 (→ 250)



温度升高警告图标
(→ 468)

❖ 控制面板



1

iA P A S M P	拍摄模式 (→ 63)
1/60	快门速度 (→ 61)
F4.0	光圈值 (→ 61)
	电池指示 (→ 44)
	电源 (→ 42)
BG	电池手柄 (→ 453)
	Wi-Fi/Bluetooth (→ 377)

2

ISO AUTO	ISO 感光度 (→ 199)
±0	曝光补偿值 (→ 196)
	手动曝光辅助 (→ 193)

	闪光模式 (→ 227)
	闪光灯设置 (→ 230, 231, 233)

3

	单张 (→ 131)
	连拍 (→ 132)
	6K/4K 照片 (→ 137)
	后对焦 (→ 168)
	定时拍摄 (→ 152)
	定格动画 (→ 155)
	自拍定时器 (→ 160)

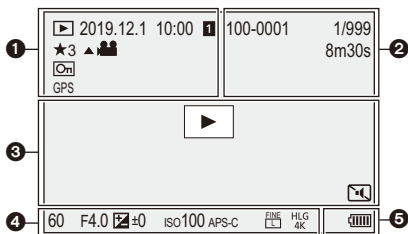
	高分辨率模式 (→ 217)
AFS AFC MF	对焦模式 (→ 95, 123)
	AF 模式 (→ 103)
FINE STD. RAW	画质 (→ 88)
APS-C PIXEL PIXEL	视频图像区域 (→ 245)
	录制文件格式/录制质量 (→ 240)
3:2 	图像尺寸/高宽比 (→ 86)
HLG FULL HLG 4K	HLG 照片 (→ 221)
Fn 	Fn 按钮设置 (→ 286)

4

	照片格调 (→ 206)
--	--------------

AWB AWBc AWBw 	白平衡 (→ 201)
iOff	智能动态范围 (→ 314)
	测光模式 (→ 185)
	接力拍摄 (→ 90)
	备份拍摄 (→ 90)
	分配拍摄 (→ 90)
	无记忆卡
	记忆卡已满
999	可拍摄的图像数量 (→ 490)
r20	可以连续拍摄的图像数量 (→ 135)
r8m30s	可以录制的时间 (→ 491)
----	无记忆卡

回放画面



1

	回放状态
2019.12.1 10:00	拍摄日期和时间 (→ 55)
	记忆卡插槽 (→ 48)
★3	等级 (→ 372)
	视频回放 (→ 269)
	受保护的图像 (→ 372)
GPS	定位日志 (→ 399)
	正在获取信息
	禁止拔开电缆的警告图标 (→ 452)
	标记可用指示 (→ 148, 149)
	缩减滚动快门 (→ 147)
	从6K/4K连拍文件中保存图像 (→ 145)

	从后对焦图像中保存图像 (→ 171)
	组图像 (→ 276)
8m30s	回放经过的时间 (→ 269)

2

100-0001	文件夹/文件号码 (→ 443)
1/999	图像数量/图像总数
9 张	组图像的数量
8m30s	视频录制时间 (→ 269)
	高速视频 (→ 254)
	HLG 查看助手 (→ 354)

3

	回放（视频） (→ 269)
	Wi-Fi/Bluetooth 连接状态
	静音模式 (→ 176)

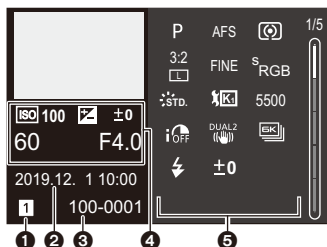
4

拍摄信息

5

	电池指示 (→ 44)
	电源 (→ 42)
	电池手柄 (→ 453)

详细的信息显示

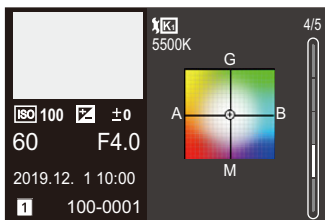


- ① 记忆卡插槽 (→ 48)
- ② 拍摄日期和时间 (→ 55)
- ③ 文件夹/文件号码 (→ 443)
- ④ 拍摄信息 (基本)
- ⑤ 拍摄信息 (高级)

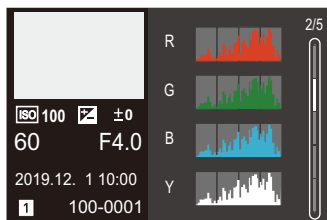
照片格调显示



白平衡显示



直方图显示



镜头信息显示



- ⑥ 使用[高宽比]设置为[3:2]的全画幅镜头时与视角对应的焦距

信息显示

相机画面上会显示主信息的含义以及响应方式。

❖ 记忆卡

[记忆卡错误]/[格式化此卡?]

- 此记忆卡的格式是相机无法使用的格式。
格式化前，插入其他记忆卡，或备份任何必要的数数据。(→ 50)

[记忆卡错误]/[此存储卡无法使用。]

- 请使用与相机兼容的记忆卡。(→ 24)

[再次插入存储卡。]/[试用另一张卡]

- 无法存取记忆卡。重新插入记忆卡。
- 请插入不同的记忆卡。

[读取错误]/[写入错误]/[请检查此卡]

- 无法读取或写入数据。
关闭相机，重新插入记忆卡，然后将其再次开启。
- 记忆卡可能被损坏。
- 请插入不同的记忆卡。

[由于受到卡的写入速度限制，动画录制被取消]

- 用于视频、6K/4K照片、后对焦拍摄的SD卡写入速度不足。
请使用支持的速度等级的SD卡。(→ 25)
- 即使使用符合指定速度等级的SD卡录制也停止时，SD卡的数据写入速度将变慢。
我们建议备份数据并格式化(→ 50)。
- 根据记忆卡的种类不同，录制可能会在中途停止。

[正在写入。]

- 写入到记忆卡时，打开记忆卡盖或电池盖。等待直到写入完成为止，然后关闭相机并取出记忆卡。

❖ 镜头

[镜头安装不正确。在安装了镜头时请勿按释放钮。]

- 请先取下镜头，然后不按镜头释放按钮重新安装。(→ 51)
重新开启相机，如果仍然显示此信息，请与经销商联系。

[与镜头连接出错。请检查相机镜头接口。]

- 请从相机机身上取下镜头，使用干棉棒轻轻擦拭镜头及相机机身上的触点。
安装镜头，重新开启相机，如果仍然显示此信息，请与经销商联系。

❖ 电池

[无法使用此电池]

- 请使用正品的 Panasonic 电池。
如果即使使用正品的 Panasonic 电池也显示此信息的话，请与经销商联系。
- 如果电池的端子变脏，请擦去上面的污垢和灰尘。

❖ Wi-Fi

[无法连接无线接入点]/[连接失败]/[未发现目标]

- 相机上设置的无线接入点信息错误。
请确认认证类型和加密密钥。(→ 423)
- 来自其他设备的无线电波可能会妨碍连接到无线接入点。
检查连接到无线接入点的其他设备的状态以及其他无线设备的状态。

[连接失败。请稍后再试。]/[网络中断。传输停止。]

- 来自无线接入点的无线电波变弱。
请更靠近无线接入点进行连接。
- 根据无线接入点，过了一定时间后连接可能会自动断开。
请重新进行连接。

[连接失败]

- 在智能手机端的Wi-Fi设置中，将连接的接入点更改为相机。

❖ 其他

[无法删除某些图像]/[无法删除此图像]

- 不能删除不符合DCF标准的图像。
在格式化记忆卡之前，备份任何必要的数据。(→ 50)

[该图像无法设置]

- 不能编辑不符合DCF标准的图像。

[无法创建文件夹]

- 已达到最大文件夹数量，因此无法创建新文件夹。
在格式化记忆卡之前，备份任何必要的数据。(→ 50)
格式化后，执行[设置]([卡/文件])菜单中的[文件编号重置]
可将文件夹号码重设为100。(→ 94)

[请关闭相机，然后重新打开]/[系统错误]

- 请关闭相机，然后重新开启。
如果即使多次执行此操作也显示信息的话，请与经销商联系。

故障排除

首先，请尝试以下方法（→ 467 至 477）。

即使那样也无法解决问题的话，通过选择[设置]（[设置]）菜单中的[重设]（→ 79）可能会改善症状。

电源，电池

相机自动关闭。

- 启用了[省电模式]。（→ 46）

电池电量很快用完。

- 设置了[6K/4K 快门前连拍]或[预连拍录制]时，电池电量会更快地耗尽。
请仅在拍摄时设定这些设置。
- 连接到Wi-Fi时，电池电量会快速耗尽。
通过使用[省电模式]频繁关闭相机（→ 46）。

拍摄

拍摄在结束前停止。

无法拍摄。

无法使用某些功能。

- 在高温环境下或者如果相机用于连续拍摄，相机温度将升高。为使相机不受温度升高的影响，在显示[△]后，拍摄将停止且以下功能在一段时间内不可用。
请等待直到相机冷却下来为止。
 - [6K/4K照片]
 - [后对焦]
 - 动态影像录制
 - [AF点局部放大]
 - HDMI输出
 - 通过USB连接电缆供电

无法拍摄图像。

按下快门按钮时，快门不会立即工作。

- 如果[对焦/快门优先]设置为[FOCUS]，则在焦点对准前不会进行拍摄。(→ 336)

拍摄的图像发白。

- 镜头或图像传感器被指印等污垢弄脏时，图像可能会看起来发白。
如果镜头变脏，请关闭相机，然后用软的干布擦拭镜头表面。
有关如何清洁图像传感器的信息，请参阅480页。

拍摄的图像太亮或太暗。

- 确保未在不合适的位置设置AE锁定。(→ 198)

一次拍摄多个图像。

- 当驱动模式设置为[**I**]（快速连拍1）或[**II**]（快速连拍2）时，按住快门按钮将拍摄连拍图像。（→ 131）
- 设置括弧式时，按下快门按钮可以在自动更改设置的同时拍摄多个图像。（→ 162）

不能正确对被摄物体聚焦。

- 确认以下详情：
 - 被摄物体是否在对焦范围外？
 - 是否将[快门AF]设置为[OFF]？（→ 339）
 - 是否将[对焦/快门优先]设置为[RELEASE]？（→ 336）
 - 是否在不合适的位置设置AF锁定（→ 198）？

拍摄的图像模糊。

稳定器不起作用。

- 在暗处拍摄时，快门速度会变慢，稳定器功能可能无法正确工作。在这些情况下，请在拍摄时使用三脚架和自拍定时器。

拍摄的图像看起来很粗糙。

图像上出现噪点。

- 请尝试以下：
 - 降低ISO感光度。（→ 199）
 - 朝正方向增加[照片格调]的[降噪]，或朝负方向调整除[降噪]之外的每个项目。（→ 208）
 - 请将[慢速曝光降噪]设置为[ON]。（→ 313）

图像上被摄物体看起来扭曲。

- 在使用以下功能的同时拍摄正在移动的被摄物体时，图像中被摄物体可能会看起来扭曲：
 - [ELEC.]
 - 动态影像录制
 - [6K/4K照片]
 这是CMOS传感器（即相机的图像传感器）的特性，而并非故障。

在荧光灯和LED灯具等环境下，可能会出现水平条纹或闪烁。

- 这是作为相机的图像传感器的CMOS传感器的特性。
这并非故障。
- 使用电子快门 (→ 177) 时，降低快门速度可能会减轻水平条纹的影响。
- 如果在拍摄图像时闪烁明显，请设置[闪烁减少(照片)]。(→ 322)
- 如果在录制视频时看到明显的闪烁或水平条纹，可以通过固定快门速度来减轻闪烁或条纹。
设置[闪烁减少(视频)] (→ 327)或在[⌚M]模式下进行拍摄 (→ 251)。



高ISO感光度时出现条纹。

- 高ISO感光度时或根据所使用的镜头，可能会出现条纹。
降低ISO感光度。(→ 199)

所拍摄图像的亮度或着色与实际场景中的不同。

- 在荧光灯或LED灯具等下拍摄时，增加快门速度可能会使亮度或着色稍微改变。
这是由光源的特性引起的，并不表示有故障。
- 在极亮的地方拍摄被摄物体时，或在荧光灯、LED灯具、水银灯、钠灯等下拍摄时，着色或画面亮度可能会改变，或者画面上可能会出现水平条纹。

录制的被摄物体上没有的亮点。

- 图像传感器可能缺少像素。
执行[像素更新]。(→ 366)

无法将[静音模式]设置为[OFF]。

- 购买时，将[静音模式]注册到Fn杆。
将Fn杆切换到[MODE1]。(→ 294)

动态影像

不能录制视频。

- 使用大容量记忆卡时，开启相机后可能一段时间内无法进行录制。

动态影像录制在中途停止。

- 使用SD卡录制视频需要使用支持的速度等级的SD卡。请使用兼容的SD卡。(→ 25)

动态影像中录制了异常的喀哒声和嗡嗡声。 录制的音频非常轻。

- 根据所使用的拍摄条件或镜头，光圈和对焦操作音可能会被录制到视频中。
可在[连续AF]下将视频录制时的对焦操作设置为[OFF]。(→ 246)
- 请勿在视频录制期间挡住麦克风孔。

操作音被录制到动态影像中。

- 如果您介意录制过程中存在操作音，我们建议设置[⦿M]模式并用触摸操作拍摄。(→ 252)

回放

无法回放。 没有拍摄的图像。

- 在PC上处理的文件夹和图像无法在相机上播放。
建议使用软件“PHOTOfunSTUDIO”将图像从PC写入到记忆卡中。

所拍摄的影像的红色部分的颜色变成了黑色。

- 执行了数码红眼纠正([⚡]或[⚡S])时，红色部分可能会被修正为黑色。
我们建议您在闪光模式设置为[⚡]或者[数码红眼纠正]设置为[OFF]的情况下拍摄图像。(→ 232)

显示屏/取景器

相机开启时，显示屏/取景器关闭。

- 如果在设置的期间内没有进行任何操作，[自动LVF/监视器关闭] (→ 46) 会启动，显示屏/取景器会关闭。
- 物体或手放在眼启动传感器附近时，监视器显示可能会切换为取景器显示。

可能瞬间闪烁，或者画面的亮度可能瞬间变化很大。

- 在半按快门按钮或当被摄物体亮度改变时会发生此情况，从而更改镜头光圈。
这并非故障。

即使按[LVF]，无法在显示屏和取景器之间切换。

- 当相机连接到PC或打印机时，无法切换到取景器显示。

取景器上出现不均匀的明亮部分或不规则的色彩。

- 相机的取景器内置OLED元件。长时间显示同一图像时，屏幕/取景器上可能会发生烧屏，但这不会影响到拍摄的图像。

取景器的着色与实际色调不同。

- 这是相机取景器的特性，而并非故障。
它不会影响到所拍摄的图像。

闪光灯

闪光灯不闪光。

- 使用以下功能时，闪光灯不闪光：
 - 视频录制 (→ 237)/[6K/4K照片] (→ 137)/[后对焦] (→ 168)
 - [ELEC.] (→ 177)/[静音模式] (→ 176)/[高分辨率模式] (→ 217)
 - [滤镜设置] (→ 211)

Wi-Fi 功能

无法建立 Wi-Fi 连接。

无线电波中断。

不显示无线接入点。

使用 Wi-Fi 连接的一般提示

- 请在要连接的设备的通信范围内使用。
- 在利用 2.4 GHz 频率的微波炉和无绳电话等设备附近使用时，可能导致无线电波损失。
在离这些设备足够远的地方使用相机。
- 当剩余电池电量不足时，可能无法连接到其他设备或与其保持通信。
(显示[通讯错误]等信息。)
- 如果将相机放置在金属桌子或架子上，无线电波可能会受到负面影响。在这种情况下，可能无法建立连接。
请将相机远离金属表面。

无线接入点

- 确认可以使用连接的无线接入点。
- 确认无线接入点的无线电波状况。
 - 将相机更靠近无线接入点。
 - 请改变无线接入点的位置和角度。
- 根据无线接入点不同，即使有无线电波可能也不会显示。
 - 关闭，然后开启无线接入点。
 - 如果无法自动设置无线接入点的无线通道，请手动设置相机支持的通道。
 - 如果无线接入点 SSID 设置为不通知，可能无法检测到无线接入点。
输入 SSID，然后连接。(→ 423)

相机没有显示在智能手机的 Wi-Fi 设置画面中。

- 从智能手机的 Wi-Fi 设置菜单上，关闭 Wi-Fi 功能然后重新开启。

尝试通过Wi-Fi连接到PC时，不会识别用户名和密码且无法连接。

- 根据操作系统的版本不同，有两种帐户（本地帐户 /Microsoft 帐户）。
确保使用本地帐户用户名和密码。

**使用Wi-Fi连接时，不识别PC。
无法使用Wi-Fi功能将相机连接到PC。**

- 购买时，本相机设置为使用“WORKGROUP”的工作组名。
如果更改了PC的工作组名，将不会识别PC。
在[计算机连接]的[Wi-Fi设置]菜单中，更改要连接的PC的工作组名。(→ 429)
- 确认登录名和密码是否输入正确。
- 连接到相机的PC的时钟设置与相机的时钟设置大幅不同时，
根据操作系统不同，无法将相机连接到PC。
—确认相机的[时钟设置]/[时区]设置是否与Windows或Mac的时间、日期和时区设置一致。
如果有很大差异，请更正。

无法将影像传输到WEB服务。

- 请确认登录信息（登录ID/用户名/电子邮件地址/密码）是否正确。

**将影像传输到WEB服务要花费一些时间。
影像的传输中途失败。
无法传输某些影像。**

- 影像的尺寸太大吗？
—请通过[大小] (→ 427)缩小图像尺寸，然后发送。
—请在用[视频分割] (→ 284)分割视频后传输。
- 距离无线接入点远时，传输可能要花费很长时间。
请更靠近无线接入点传输。
- 根据目的地不同，可以发送的视频的文件格式也会有所不同。(→ 404)

忘记了Wi-Fi的密码。

- 在[设置]([设置])菜单的[重设]中,重置网络设置。(→ 79)
但是,在[Wi-Fi设置]和[蓝牙]中设置的所有信息也会被重设。
([LUMIX CLUB]除外)

电视机、PC、打印机

电视机上无影像。

电视机画面模糊或无颜色。

- 确认与电视机连接。(→ 434)
- 将电视输入设置为HDMI输入。

电视机图像会以灰带显示。

- 由于[高宽比]的不同,图像的上下或左右可能会显示灰带。可以在[设置]([IN/OUT])菜单[电视连接]的[背景颜色(回放)]中更改带状物颜色。(→ 365)

VIERA Link不工作。

- 确认相机的[VIERA Link (CEC)]被设置为[ON]。(→ 364)
- 请确认所连接设备的VIERA Link设置。
- 请关闭相机,然后重新开启。

无法与PC通信。

- 将相机的[USB 模式]设置为[PC(Storage)]。(→ 362)
- 请关闭相机,然后重新开启。

**记忆卡不被PC识别。
(使用的是SDXC记忆卡。)**

- 请确认您的PC是否支持SDXC记忆卡。
- 将相机连接到PC时，可能会显示建议格式化记忆卡的消息。
请勿格式化记忆卡。
- 如果显示屏上显示的[存取]不消失，请关闭相机并断开USB连接线，然后再次连接。

相机和打印机相连时，无法进行打印。

- 不能使用不支持PictBridge的打印机打印图像。
- 在[USB 模式]中设置为[PictBridge(PTP)]。(→ [362](#))

打印图像时，边被切掉。

- 如果打印机具有剪裁功能或者无边距打印功能，请在打印前取消这些设置。
(请参阅打印机的使用说明书。)
- 根据打印服务店的不同，可以 16:9 宽高比尺寸打印以设置为 16:9 的宽高比拍摄的图像。请事先询问打印服务店。

其他

当记忆卡盖或电池盖打开时，会听到警告声。

- 在写入到记忆卡的同时打开盖子时，可能会听到警告声。等待直到写入完成为止，然后关闭相机并取出记忆卡或电池。

晃动相机时，听到来自相机的喀哒声。

- 此声音是由机身内稳定器产生的。这并非故障。

晃动相机时，听到来自安装的镜头的喀哒声。

- 根据所安装的镜头，可能会在内部活动并产生声音。这并非故障。

打开相机时，相机发出声音。

- 这是除尘功能工作的声音 (→ 480); 而并非故障。

镜头元件发出声音。

- 开启或关闭本机时镜头移动或光圈工作会发出声音; 这并非故障。
- 这是当亮度改变时光圈工作的声音; 这并非故障。

半按快门按钮时，有时红灯会点亮。

- 在暗处时，为了更容易对被摄物体对焦，AF 辅助灯 (→ 316) 点亮为红色。

错误地选择了无法读取的语言。

- 请使用以下步骤从菜单中重新选择语言：
 → [] → [] → [] → 选择所需的语言 (→ 366)

相机变热。

- 相机在使用期间可能会变热，但不会影响性能或质量。

时钟错误。

- 长时间放置相机时，时钟可能会重置。
重置时钟。(→ 55)

使用时的注意事项

❖ 相机

使本机尽可能远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或其附近使用本机，本机上的图像和/或声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，因为这样可能会产生对图像或声音的品质有负面影响的噪点。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏拍摄的数据或使图像失真。
- 电磁波辐射可能会对本机产生负面影响，以致干扰图像和/或声音。
- 如果本机由于受电磁设备的影响而停止正常工作，请关闭本机，并取出电池或拔下交流电源适配器。然后，重新插入电池或者重新连接交流电源适配器并开启本机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

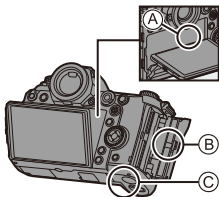
- 如果在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和/或声音可能会受到负面影响。

请务必使用提供的接线和电缆。

如果使用可选附件，请使用随附件一起提供的接线和电缆。
请勿延长接线或电缆。

请远离易受磁性影响的（A）/（B）/（C）磁性部件。

- 磁铁的作用可能导致银行卡、乘车证和时钟等物品停止正常工作。



请勿用杀虫剂或挥发性化学药品喷洒相机。

- 如果用此类化学药品喷洒相机，可能会损坏相机的机体，表面漆可能也会脱落。

请勿让橡胶、PVC或类似材料制品与相机长期接触。

❖ 在寒冷的地方或在低温下使用时

- 在寒冷的地方（滑雪场或高海拔的地方等0℃以下温度的环境），如果让相机的金属部分与皮肤长时间直接接触，可能会导致皮肤灼伤。

长时间使用本机时，请使用手套等。

- 在-10℃到0℃的温度下，电池的性能（可拍摄的图像数量/工作时间）可能会暂时变差。

使用时，请将电池放在防寒装置或衣服内，使其保温。内部温度再次升高后，电池性能会恢复。

- 在低于0℃的温度下，无法给电池充电。

无法充电时，充电器或相机机身上会显示错误消息。

—用充电器充电时:50%充电指示灯快速闪烁。

—在相机机身中充电时:状态LCD上显示“Err (Err)”。

- 如果在寒冷的地方使用，不要让水滴和雪留在相机上。

如果相机上残留着水滴和雪，水可能会冻结在相机开关、扬声器和麦克风中的缝隙中，使这些部件难以活动和/或导致音量降低。这并非故障。

❖ 清洁

清洁相机之前，请先取出电池，并从电源插座上拔开电源插头。然后用软的干布擦拭相机。

- 当相机被弄得非常脏时，可以先用拧干的湿布擦去污垢，然后再用干布擦拭。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精、厨房清洁剂等溶剂清洁相机，否则可能会损坏外壳，或涂层可能会剥落。
- 使用化学除尘布时，请务必按照附带的说明书进行操作。

❖ 图像传感器上的污垢

根据拍摄条件不同，如果在更换镜头时污垢进入到卡口中，则它可能附着在图像传感器上并在拍摄的图像上显示。

为了防止碎屑或灰尘附着在相机机身的内部部件上，请避免在灰尘多的环境下更换镜头，并且在存放相机时，请务必安装上机身盖或镜头。

安装前，请除去机身盖上的污垢。

除尘功能

相机具有除尘功能，使用本功能可以震掉附着在图像传感器前面的污垢和灰尘。

本功能会在开启相机时自动工作，但是如果可以明显看到灰尘，请从[设置]([其他])菜单执行[传感器清洁]。

除去图像传感器上的污垢

由于影像传感器非常精确及精密，因此当您不得不自己进行清洁时，请务必遵守以下各项。

- 请使用市售的吹尘球吹掉图像传感器表面的灰尘。
请勿用力吹掉灰尘。
- 请勿将吹尘球放进镜头卡口内。
- 请勿让吹尘球碰触到影像传感器，否则影像传感器可能会被划伤。
- 请勿使用吹尘球以外的任何物品来清洁影像传感器。
- 如果使用吹尘球也无法除去污垢或灰尘，请向经销商或 Panasonic 咨询。

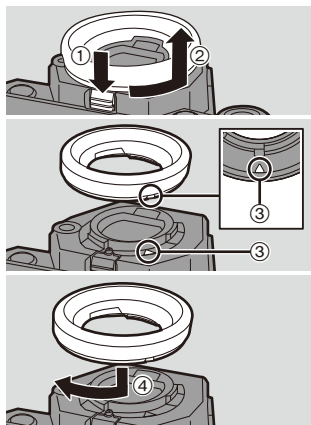
❖ 清洁取景器

如果取景器变脏，则取下眼罩并清洁。

在按下眼罩锁杆 (①) 时，朝箭头指示的方向转动眼罩并取下 (②)。

请使用市售的吹尘球吹掉取景器表面的污垢，然后用软干布轻轻擦拭。

- 清洁后，对准安装标记 (△) ③，并朝箭头指示的方向转动眼罩直至听到咔哒一声 (④)。
- 请注意不要将眼罩弄丢。

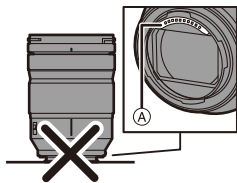


❖ 显示屏/取景器

- 请勿用力推显示屏。
否则，可能会导致不规则着色或故障。
- 如果在寒冷的地方相机变凉，打开相机时最初显示屏/取景器上的图像可能会比通常情况下的图像稍微暗一些。
当相机内部预热时，它会恢复到正常亮度。
- 显示屏/取景器屏幕采用了极高的精密技术制造。但是，屏幕上可能会有些黑点或亮点（红、蓝、绿）。这并非故障。
尽管显示屏/取景器屏幕部件采用了高控制的精密技术制造，但是某些像素可能不亮或总是亮着。
这些坏点不会记录到记忆卡中的图像上。

❖ 镜头

- 请勿用力推镜头表面。
- 请勿将镜头对准太阳或强光源。
聚光可能会导致火灾或损坏。
- 镜头表面上的（水、油、指印等）沾污可能会影响画质。
使用前后，请用软的干布轻轻擦拭镜头表面。
- 不使用相机时，请安装镜头盖和镜头后盖，以防止灰尘和污垢附着在相机上或进入相机。
- 为保护镜头触点Ⓐ，请避免出现以下情形。
否则，可能会导致故障。
 - 触摸镜头触点。
 - 弄脏镜头触点。
 - 在放置镜头时将安装面朝下。
- 为了提高可互换镜头（S-R24105）的防尘防溅性能，卡口中使用了镜头卡口橡胶。
 - 镜头卡口橡胶会在数码相机卡口上留下擦痕，但这并不影响性能。
 - 要更换镜头卡口橡胶，请与Panasonic联系。



❖ 电池

电池是可充电的锂离子电池。

电池对温度和湿度高度敏感，对性能的影响随着温度的升高或下降而增加。

使用后，请务必取出电池。

- 请将取出的电池放在塑料袋中，远离金属物体（夹子等）存放以便存储或运输。

如果意外将电池跌落，请检查一下电池机身和触点是否变形。

- 如果将触点变形的电池插入相机中，将会导致相机损坏。

废弃电池的处理。

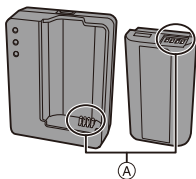
- 电池的使用寿命是有限的。
- 请勿将电池掷入火中，否则可能会引起爆炸。

请勿让电池端子与金属物体（项链、发夹等）接触。

- 否则，可能会导致短路或产生热量，可能会因触摸电池而严重灼伤。

❖ 充电器，交流电源适配器

- 根据充电环境的不同，在静电或电磁波的影响下，[CHARGE]灯可能会闪烁。此现象对充电没有影响。
- 如果在无线电附近使用电池充电器，无线电的接收信号可能会受到干扰。
请使充电器与无线电保持1 m以上的距离。
- 使用时，交流电源适配器可能发出电子嗡嗡声；这并非故障。
- 使用后，请务必从电源插座上断开电源装置。
（如果保持连接，会损耗微量电量。）
- 请保持充电器和电池触点Ⓐ的清洁。
如果变脏，请用干布擦拭。



❖ 记忆卡

请勿将记忆卡放置在高温、阳光直射的地方，或容易产生电磁波和静电的地方。

请勿弯曲或跌落记忆卡。

请勿使记忆卡受到强烈震动。

- 否则，记忆卡和拍摄的数据可能会损坏。
- 使用后及存放或携带记忆卡时，请将记忆卡放在记忆卡盒或存放袋中。
- 请勿让污垢、水或其他异物进入到记忆卡上的触点内。
此外，请勿用手触摸触点。

处置/转让记忆卡时的注意事项

使用相机或PC格式化或删除只会更改文件管理信息，因此无法完全删除记忆卡中的数据。

处置/转让记忆卡时，我们建议物理销毁记忆卡或使用市售的PC数据删除软件完全删除记忆卡数据。

您负责处理记忆卡上的数据。

❖ 个人信息

个人信息存储在相机内和拍摄的图像中。

建议您通过设置Wi-Fi密码和Wi-Fi功能锁增强安全性来保护个人信息。(→ [429](#), [430](#))

免责声明

- 由于操作不当、静电的影响、意外事件、故障、维修或其他处理，包含个人信息在内的信息可能会被更改或可能会消失。
请预先知悉：对于因信息或个人信息的更改或消失而造成的任何直接的或间接的损失，Panasonic公司概不负责。

申请维修或转让/处置相机时

- 抄录个人信息后，请确保删除包括个人信息在内的信息，如用[重设]/[删除账户]注册或保存在本相机内的无线LAN连接设置。(→ 79, 433)
- 为了保护个人信息，请重设设置。(→ 79)
- 从相机上取下记忆卡。
- 维修相机时，设置可能会恢复为出厂时的初始设置。
- 如果由于故障的原因而无法进行上述操作，请与您购买相机时的经销商或Panasonic联系。

转让/处置相机时，请参阅484页上的“处置/转让记忆卡时的注意事项”。

将图像上传至Web服务时

- 图像可能会包含可以用于识别用户的信息，例如拍摄日期和次数、位置信息等。
请在将图像上传至Web服务之前仔细确认详情。

❖ 长时间不使用相机时

- 确保从相机中取出电池和记忆卡。
将电池留在相机中时，即使相机是关着的，微量电量也会始终流出。
如果将电池留在相机中，电池可能会过度放电，即使充电也可能呈现无法使用状态。
- 请将电池存放在温度相对稳定，并且凉爽、干燥的地方。
(建议温度:15℃至25℃; 建议湿度: 40%RH至60%RH)
- 长时间存放时，建议每年对电池充电一次，在相机中电量完全耗尽，然后从相机中取出并再次存放。
- 建议您在把相机存放在壁柜或橱柜中保存时，一起放入一些干燥剂(硅胶)。
- 如果长时间未曾使用相机，请在拍摄前检查所有部件。

❖ 图像数据

- 如果因不适当的使用而损坏相机，记录的数据可能会受损或丢失。
对于因记录的数据的丢失所造成的任何损失，Panasonic 公司将不承担任何责任。

❖ 三脚架

- 请务必确保在将相机安装到三脚架上时三脚架是稳定的。
- 使用三脚架时，可能无法取出电池。
- 安装或取下三脚架时，请确保三脚架上的螺钉不是歪斜的。
过于用力可能会损坏相机三脚架台座。
此外，由于过度拧紧螺钉可能会损坏相机，或导致铭牌脱落，因此须小心。
- 另请参阅三脚架的使用说明书。

❖ 肩带

- 如果将一个很重的可互换镜头安装到相机机身上，请勿仅依靠肩带来携带相机。
请在携带的同时握住相机及镜头。

❖ Wi-Fi 功能

将本相机作为无线 LAN 设备使用

使用要求比无线 LAN 设备更高的可靠性的设备或计算机系统时，请确保对所使用的系统的安全设计和故障采取了适当的措施。

对于在将本相机用作无线 LAN 设备以外的任何用途时而发生的任何损害，Panasonic 公司不承担任何责任。

相机的Wi-Fi功能以在出售的国家使用为前提

如果在出售相机的国家以外的国家使用，有相机违反无线电法规的危险，Panasonic 公司对任何违反不承担责任。

通过无线电波发送和接收的数据有被拦截的危险

请注意：通过无线电波发送和接收的数据有被第三方拦截的危险。

请勿在有磁场、静电或干扰的地方使用本相机

- 请勿在微波炉附近等有磁场、静电或干扰的地方使用本相机。这些可能会导致无线电波的中断。
- 在使用2.4 GHz无线电波频段的微波炉或无绳电话等设备附近使用本相机，可能会导致设备双方的性能都变差。

请勿连接到没有被授权使用的无线网络

本相机利用无线LAN功能时，会自动检索无线网络。

出现这种情况时，可能会显示没有被授权使用的无线网络（SSID*），但请勿尝试连接到该网络，因为这可能会被视为未经授权的访问。

- * SSID是用来识别通过无线LAN连接的网络的名称。如果两个设备的SSID一致，可以进行传输。

使用持续时间，图像数量

以下列出了使用随附电池时可用于拍摄的时间长度以及可以拍摄的图像数量。

- 此处所列的可拍摄图像数量基于 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 标准。
- 使用 Sony XQD 卡。
(针对 AVCHD 可以录制的时间和实际可以录制的时间，使用 Panasonic 的 SD 卡)
- 使用可互换镜头 (S-R24105)。
- 列出的值是近似值。

❖ 拍摄图像 (使用显示屏时)

可拍摄的图像数量	约 380 张
----------	---------

❖ 拍摄图像 (使用取景器时)

括号中的数字表示在 [省电 LVF 拍摄] 中的 [睡眠时间] 设置为 [1SEC] 并且 [省电 LVF 拍摄] 功能按预期工作时所产生的值。

(根据 CIPA 标准衍生的测试条件以及 Panasonic 指定的测试条件)

可拍摄的图像数量	约 360 张 (约 1100 张)
----------	-----------------------

❖ 录制视频（使用显示屏时）

[AVCHD]（在录制质量设置为[FHD/17M/50i]的情况下录制）

可录制时间	约 150 分钟
实际可以录制的时间	约 75 分钟

[MP4]（在录制质量设置为[FHD/28M/50p]的情况下录制）

可以录制的时间	约 140 分钟
实际可以录制的时间	约 70 分钟

[MP4]（在录制质量设置为[4K/LPCM/150M/50p]的情况下录制）

可以录制的时间	约 120 分钟
实际可以录制的时间	约 60 分钟

[MP4 HEVC]（在录制质量设置为[4K/72M/25p]的情况下录制）

可以录制的时间	约 120 分钟
实际可以录制的时间	约 60 分钟

- 实际可以录制的时间是指重复开启和关闭相机、开始/停止录制等动作时可以录制的时间。

❖ 回放（使用显示屏时）

回放时间	约 270 分钟
------	-----------------



- 工作时间和可拍摄的图像数量会根据环境和工作条件的不同而有所不同。
例如，在下列情况下，工作时间会变短，可拍摄的图像数量会减少。
—在低温环境下，如在滑雪场。
- 即使电池充满电，如果使用时间显著下降，则电池使用寿命已结束。
检查电池状态并更换新电池。（→ [363](#)）

可拍摄的图像数量，可拍摄时间

以下列出了可在XQD卡和SD卡上拍摄的图像数量和视频时间长度。

• 列出的值是近似值。

❖ 可拍摄的图像数量

• [高宽比]:[3:2];[图像质量]:[FINE]

[图像尺寸]	XQD 卡容量				SD 卡容量		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2400	4640	8290	16270	2460	4940	9780
[M] (12M)	4410	8450	15090	28620	4520	8980	17790
[S] (6M)	7750	14530	25930	48820	7940	15440	30570
Full-Res.*	940	1820	3250	6380	970	1930	3830

• [高宽比]:[3:2];[图像质量]:[RAW+FINE]

[图像尺寸]	XQD 卡容量				SD 卡容量		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	630	1220	2190	4340	650	1300	2580
[M] (12M)	720	1390	2490	4910	730	1480	2930
[S] (6M)	770	1490	2670	5280	790	1590	3150
Full-Res.*	450	870	1550	3070	460	920	1830

* 表示在[HLG照片]设置为[Full-Res.]的情况下同时拍摄[L]尺寸JPEG图像时的图像数量。

❖ 可以录制的时间（录制视频时）

- “h”是小时的缩写，“m”是分的缩写，“s”是秒的缩写。
- 可拍摄的时间是包含录制的所有动态影像的总时间。

• [录制文件格式]:[AVCHD]

[录制质量]	SD 卡容量		
	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/ 28M/50p]	2h30m	5h00m	10h00m
[FHD/ 17M/50i]	4h10m	8h15m	16h25m
[FHD/ 24M/25p] [FHD/ 24M/24p]	2h55m	5h50m	11h40m

• [录制文件格式]:[MP4]

[录制质量]	XQD 卡容量				SD 卡容量		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/LPCM/ 150M/60p] [4K/LPCM/ 150M/50p]	27m00s	53m00s	1h35m	3h10m	27m00s	56m00s	1h50m
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	40m00s	1h20m	2h20m	4h45m	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	2h25m	4h45m	8h35m	17h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	3h15m	6h20m	11h25m	22h55m	3h20m	6h40m	13h15m

• [录制文件格式]:[MP4 HEVC]

[录制质量]	XQD 卡容量				SD 卡容量		
	32 GB	64 GB	120 GB	240 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/72M/ 30p] [4K/72M/ 25p] [4K/72M/ 24p]	56m00s	1h50m	3h20m	6h40m	57m00s	1h55m	3h55m



- 根据拍摄条件和记忆卡的种类不同，可拍摄的图像数量和可拍摄的时间也会有所不同。
- 如果剩余的可拍摄图像数量为10000张或以上，则拍摄画面上显示[9999+]。
状态LCD将显示[9999]。
- 画面上会显示可以连续录制视频的时间。
- 如果剩余的可拍摄时间为60 分钟以上，则状态LCD上会显示[59:59]。

默认设置/保存自定义/复制设置列表

: 使用[重设]可恢复为默认设置的功能

: 使用[保存到自定义模式]可在自定义模式下保存设置详情的功能

: 使用[保存/恢复相机设置]可复制设置详情的功能

菜单		默认设置			
 [照片]:  [画质]					
[照片格调]		[ STD.]	✓	✓	✓
[测光模式]		[	✓	✓	✓
[高宽比]		[3:2]	✓	✓	✓
[图像质量]		[FINE]	✓	✓	✓
[图像尺寸]		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG照片]		[OFF]	✓	✓	✓
[高分辨率模式]	[开始]	—			
	[普通拍摄同时记录]	[ON]	✓	✓	✓
	[快门延迟]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[运动模糊处理]	[MODE1]	✓	✓	✓
[慢速曝光降噪]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO感光度 (照片)]	[ISO自动下限设置]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO自动上限设置]	[AUTO]	✓	✓	✓
[最慢快门速度]		[AUTO]	✓	✓	✓
[智能动态范围]		[OFF]	✓	✓	✓
[渐晕补偿]		[ON]	✓	✓	✓
[绕射补偿]		[OFF]	✓	✓	✓
[滤镜设置]	[滤镜效果]	[OFF]	✓	✓	✓
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	[OFF]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
 [照片]:  [对焦]					
[AF 自定义设置 (照片)]		[设置 1]	✓	✓	✓
[AF 辅助灯]		[ON]	✓	✓	✓
[对焦峰值]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[对焦峰值灵敏度]	—	✓	✓	✓
[1 点 AF 移动速度]		[FAST]	✓	✓	✓
 [照片]:  [闪光]					
[闪光模式]		[]	✓	✓	✓
[闪灯模式]		[TTL]	✓	✓	✓
[闪光调整]		[±0 EV]	✓	✓	✓
[闪光同步]		[1ST]	✓	✓	✓
[手动闪光调整]		[1/1]	✓	✓	✓
[自动曝光补偿]		[OFF]	✓	✓	✓
[数码红眼纠正]		[OFF]	✓	✓	✓
[无线]		[OFF]	✓	✓	✓
[无线通道]		[1CH]	✓	✓	✓
[无线 FP]		[OFF]	✓	✓	✓
[通讯灯]		[HIGH]	✓	✓	✓
[无线设置]		—	✓	✓	✓
 [照片]:  [其他 (照片)]					
[包围曝光]	[包围曝光类型]	[OFF]	✓	✓	✓
	[更多设置]	—	✓	✓	✓
[静音模式]		[OFF]	✓	✓	✓
[图像稳定器]	[操作模式]	[]	✓	✓	✓
	[机身(B.I.S.) / 镜头(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[图像稳定器] (续)	[何时激活]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[电子防抖 (视频)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[增强图像稳定器 (视频)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[焦距设置]	35.0 mm	✓	✓	✓
[快速连拍1设置]		[H]	✓	✓	✓
[快速连拍2设置]		[	✓	✓	✓
[快门类型]		[MECH.]	✓	✓	✓
[快门延迟]		[OFF]	✓	✓	✓
[延伸远摄转换]		[OFF]	✓	✓	✓
[定时拍摄/动画]	[模式]	[定时拍摄]	✓	✓	✓
	[拍摄间隔设置]	[ON]	✓	✓	✓
	[开始时间]	[现在]	✓	✓	✓
	[图像计数]	1	✓	✓	✓
	[拍摄间隔]	1m00s	✓	✓	✓
	[曝光平滑化]	[OFF]	✓	✓	✓
[自拍定时器]		[ 10]	✓	✓	✓
[闪烁减少 (照片)]		[OFF]	✓	✓	✓
[6K/4K照片]	[图像尺寸/连拍 速度]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[拍摄模式]	[	✓	✓	✓
	[预连拍录制]	[OFF]	✓	✓	✓
[后对焦]		[OFF]	✓	✓	✓
[多重曝光]	[开始]	—			
	[自动增益]	[ON]	✓	✓	✓
	[重叠]	[OFF]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
 [视频]:  [画质]					
[曝光模式]		[P]	✓	✓	✓
[照片格调]		[ STD.]	✓	✓	✓
[测光模式]		[	✓	✓	✓
[ISO感光度 (视频)]	[ISO自动下限设置]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO自动上限设置]	[AUTO]	✓	✓	✓
[闪烁减少(视频)]		[OFF]	✓	✓	✓
[智能动态范围]		[OFF]	✓	✓	✓
[渐晕补偿]		[ON]	✓	✓	✓
[绕射补偿]		[OFF]	✓	✓	✓
[滤镜设置]	[滤镜效果]	[OFF]	✓	✓	✓
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]	[OFF]	✓	✓	✓
[P/A/S/M的自动曝光]		[ON]	✓	✓	✓
[创意视频的 组合设置]	[F/SS/ISO/曝光补偿]	[	✓	✓	✓
	[白平衡]	[	✓	✓	✓
	[照片格调]	[	✓	✓	✓
	[测光模式]	[	✓	✓	✓
	[AF 模式]	[	✓	✓	✓
 [视频]:  [图像格式]					
[录制质量]		[FHD/28M/50p]	✓	✓	✓
[高速摄影]		[OFF]	✓	✓	✓
[录制文件格式]		[MP4]	✓	✓	✓
[亮度级别]		[16-255]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
 [视频]:  [对焦]					
[AF 自定义设置 (视频)]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[连续AF]		[ON]	✓	✓	✓
[对焦峰值]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[1点AF移动速度]		[FAST]	✓	✓	✓
 [视频]:  [音频]					
[录音电平显示]		[OFF]	✓	✓	✓
[录音电平设置]		[0dB]	✓	✓	✓
[录音电平限制器]		[ON]	✓	✓	✓
[风噪消减]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[风声消除]		[OFF]	✓	✓	✓
[话筒插口]		[MIC]	✓	✓	✓
[XLR麦克风适配器设置]		[ON]	✓	✓	✓
[声音输出]		[REALTIME]	✓	✓	✓
 [视频]:  [监视器/显示器]					
[HDMI 拍摄输出]	[信息显示]	[ON]	✓	✓	✓
 [视频]:  [其他 (视频)]					
[图像稳定器]	[操作模式]	[]	✓	✓	✓
	[机身(B.I.S.) / 镜头(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[图像稳定器] (续)	[何时激活]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[电子防抖 (视频)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[增强图像稳定器 (视频)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[焦距设置]	35.0 mm	✓	✓	✓
[视频图像区域]		[FULL]	✓	✓	✓
 [自定义]:  [画质]					
[照片格调设置]	[显示/隐藏照片 格调]	—	✓	✓	✓
	[我的照片格调设置]	—	✓	✓	✓
	[重置照片格调]	—			
[ISO 增量]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[扩展 ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[曝光偏移调节]	[多点测光]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[中央重点]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[定点]	[±0 EV]	✓	✓	✓
	[高亮显示重点]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[色彩空间]		[sRGB]	✓	✓	✓
[曝光补偿重设]		[OFF]	✓	✓	✓
 [自定义]:  [对焦/释放快门]					
[对焦/快门优先]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[垂直/水平对焦切换]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE 锁定维持]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[MF 辅助]	[对焦环]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF 模式/MF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[按操纵杆]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF 辅助显示]	[PIP]	✓	✓	✓
[手动对焦坐标线]		[	✓	✓	✓
[聚焦环锁定]		[OFF]	✓	✓	✓
[显示/隐藏 AF 模式]	[面部/眼部/身体/ 动物检测]	[ON]	✓	✓	✓
	[追踪]	[ON]	✓	✓	✓
	[225 点]	[ON]	✓	✓	✓
	[区域 (纵/横)]	[ON]	✓	✓	✓
	[区域 (方形)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[区域 (椭圆形)]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 点+]	[ON]	✓	✓	✓
	[精确定点]	[ON]	✓	✓	✓
	[自定义 1]	[OFF]	✓	✓	✓
	[自定义 2]	[OFF]	✓	✓	✓
	[自定义 3]	[OFF]	✓	✓	✓
[精确定点 AF 设置]	[精确定点 AF 时间]	[MID]	✓	✓	✓
	[精确定点 AF 显示]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF 点局部放 大设置]	[保持放大显示]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP 显示]	[PIP]	✓	✓	✓
[快门 AF]		[ON]	✓	✓	✓
[半按快门释放]		[OFF]	✓	✓	✓
[快速 AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[眼启动传感器 AF]		[OFF]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[聚焦框循环移动]		[OFF]	✓	✓	✓
[AFC开始点(225点)]		[OFF]	✓	✓	✓
 [自定义]:  [操作]					
[Q.MENU设置]	[布局方式]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[前拨盘分配]	[设置值]	✓	✓	✓
	[项目自定义(照片)]	—	✓	✓	✓
	[项目自定义(视频)]	—	✓	✓	✓
[触摸设置]	[触摸面板]	[ON]	✓	✓	✓
	[触摸标签]	[OFF]	✓	✓	✓
	[触摸AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[触摸板AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[锁杆设置]	[光标]		✓	✓	✓
	[操纵杆]		✓	✓	✓
	[触摸面板]		✓	✓	✓
	[拨盘]		✓	✓	✓
	[DISP. 按钮]		✓	✓	✓
[Fn按钮设置]	[用拍摄模式设置]	—	✓	✓	✓
	[用回放模式设置]	—	✓	✓	✓
[Fn杆设置]	[Fn杆的功能]	 [静音模式]	✓	✓	✓
	[MODE 2的设置值]	[ON]	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. 按钮]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[ISO显示设置]	[前/后拨盘]	[ISO/ISO]	✓	✓	✓
[曝光补偿显示设置]	[光标按钮(上/下)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[前/后拨盘]	[ / 	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[拨盘设置]	[分配拨盘 (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[旋转 (F/SS)]		✓	✓	✓
	[控制拨盘分配]		✓	✓	✓
	[曝光补偿]	[OFF]	✓	✓	✓
	[转盘操作开关设置]	—	✓	✓	✓
	[转动 (菜单操作)]		✓	✓	✓
[摇杆设置]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[发光按钮]		[ON2]	✓	✓	✓
[视频按钮 (遥控)]		[ON]	✓	✓	✓
 【自定义】:  [监视器/显示器]					
[自动回放]	[持续时间 (照片)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[持续时间 (6K/4K照片)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[持续时间 (后对焦)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[回放操作优先]	[OFF]	✓	✓	✓
[始终显示预览]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[水准仪]		[ON]	✓	✓	✓
[直方图]		[OFF]	✓	✓	✓
[照片网格线]		[OFF]	✓	✓	✓
[相框轮廓]		[OFF]	✓	✓	✓
[中心标记]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF 区域显示]		[ON]	✓	✓	✓
[实时取景增强]	[MODE1]/ [MODE2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
[单色 Live View 模式]		[OFF]	✓	✓	✓
[夜间模式]	[监视器]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/监视器显示设置]	[LVF 显示设置]		✓	✓	✓
	[监视器显示设置]		✓	✓	✓
[曝光计]		[OFF]	✓	✓	✓
[焦距]		[ON]	✓	✓	✓
[照片/视频预览]			✓	✓	✓
[照片/视频剩余量]			✓	✓	✓
[显示/隐藏显示屏布局]	[控制面板]	[ON]	✓	✓	✓
	[黑屏]	[ON]	✓	✓	✓
[闪烁高亮]		[OFF]	✓	✓	✓
[斑纹样式]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[HLG 查看助手]	[显示屏]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[纯粹叠加]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[图像稳定器状态范围]		[OFF]	✓	✓	✓
 [自定义]:  [镜头/其他]					
[镜头位置恢复]		[OFF]	✓	✓	✓
[对焦环控制]	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[150°]	✓	✓	✓

菜单		默认设置			
 [设置]:  [卡/文件]					
[卡格式化]		—			
[双卡槽功能]	[拍摄方法]		✓		✓
	[目标卡槽]	[1→2]	✓		✓
[文件夹/文件设置]	[选择文件夹]	—			
	[新建文件夹]	—			
	[文件名设置]	[文件夹编号链接]	✓		✓
[文件编号重置]		—			
[版权信息]	[拍摄者]	[OFF]	✓		✓
	[版权所有者]	[OFF]	✓		✓
	[显示版权信息]	—			

菜单		默认设置			
 [设置]:  [监视器/显示器]					
[省电模式]	[睡眠模式]	[5MIN.]	✓		✓
	[睡眠模式(Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[自动LVF/监视器关闭]	[5MIN.]	✓		✓
	[省电LVF拍摄]	—	✓		✓
[显示屏帧率]		[60fps]	✓		✓
[LVF 帧率]		[60fps]	✓		✓
[显示屏设置]/[取景器]		—	✓		
[显示屏背光]/[LVF 亮度]		[AUTO]	✓		✓
[剩余电池电量]			✓		✓
[状态LCD]	[背光]	[H]	✓		✓
	[电源关闭时的显示]	[ON]	✓		✓
[眼启动传感器]	[感光度]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/监视器切换]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[水准仪调整]	[调整]	—	✓		
	[水准仪值重置]	—			

菜单		默认设置			
 [设置]:  [IN/OUT]					
[操作音]	[操作音音量]	[	✓		✓
	[AF 蜂鸣器音量]	[	✓		✓
	[AF 蜂鸣器音调]	[ 1]	✓		✓
	[快门音量]	[ 1]	✓		✓
	[电子快门音调]	[ 1]	✓		✓
[耳机音量]		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[蓝牙]		—	✓		
[USB]	[USB 模式]	[][连接时选择]	✓		✓
	[USB 供电]	[ON]	✓		✓
[电池信息]		—			
[电池使用优先次序]		[BG]	✓		✓
[电视连接]	[HDMI 模式(回放)]	[AUTO]	✓		✓
	[HLG 查看助手(HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[背景颜色(回放)]		✓		✓

菜单		默认设置			
 [设置]:  [设置]					
[保存到自定义模式]		—	✓		✓
[加载自定义模式]		—	✓		✓
[自定义模式 设置]	[自定义模式的限制数量]	[3]	✓		✓
	[编辑名称]	—	✓		✓
	[如何重新加载自定义模式]	—	✓		✓
	[选择加载详情]	—	✓		✓
[保存/恢复相机设置]		—			
[重设]		—			
 [设置]:  [其他]					
[时钟设置]		2019年1月1日 0:00:00			
[时区]		GMT + 8:00			✓
[像素更新]		—			
[传感器清洁]		—			
[语言]		—	✓		
[版本显示]		—			
[在线使用手册]		—			

菜单	默认设置			
 【我的菜单】:  【编辑我的菜单】				
[增加]	—			
[排序]	—			
[删除]	—			
[从我的菜单显示]	[OFF]	✓		✓
 【回放】菜单:  【回放模式】				
[旋转显示]	[ON]	✓		✓
[图像排序]	[DATE/TIME]	✓		✓
[从AF点放大]	[OFF]	✓		✓
[HLG查看助手 (显示屏)]	[MODE2]	✓	✓	✓
 【回放】菜单:  【处理图像】				
[RAW处理]	—			
[6K/4K照片批量保存]	—			
[6K/4K照片降噪]	[AUTO]	✓		✓
[定时视频]	—			
[定格视频]	—			
 【回放】菜单:  【添加/删除信息】				
[保护]	—			
[等级]	—			
 【回放】菜单:  【编辑图像】				
[调整大小]	—			
[旋转]	—			
[视频分割]	—			
[复制]	—			
 【回放】菜单:  【其他】				
[删除确认]	[优先"否"]	✓		✓

可在各拍摄模式下设置的功能列表

菜单		iA	P	A	S	M	
 [照片]:  [画质]							
[照片格调]		✓	✓	✓	✓	✓	
[测光模式]			✓	✓	✓	✓	
[高宽比]		✓	✓	✓	✓	✓	
[图像质量]		✓	✓	✓	✓	✓	
[图像尺寸]		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG照片]			✓	✓	✓	✓	
[高分辨率模式]	[开始]		✓	✓	✓	✓	
	[普通拍摄同时记录]		✓	✓	✓	✓	
	[快门延迟]		✓	✓	✓	✓	
	[运动模糊处理]		✓	✓	✓	✓	
[慢速曝光降噪]			✓	✓	✓	✓	
[ISO感光度（照片）]	[ISO自动下限设置]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO自动上限设置]		✓	✓	✓	✓	
[最慢快门速度]			✓	✓			
[智能动态范围]			✓	✓	✓	✓	
[渐晕补偿]			✓	✓	✓	✓	
[绕射补偿]			✓	✓	✓	✓	
[滤镜设置]	[滤镜效果]		✓	✓	✓	✓	
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]		✓	✓	✓	✓	
 [照片]:  [对焦]							
[AF自定义设置（照片）]			✓	✓	✓	✓	
[AF辅助灯]			✓	✓	✓	✓	

菜单		iA	P	A	S	M	
[对焦峰值]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[1点AF移动速度]		✓	✓	✓	✓	✓	
 [照片]:  [闪光]							
[闪光模式]			✓	✓	✓	✓	
[闪灯模式]			✓	✓	✓	✓	
[闪光调整]			✓	✓	✓	✓	
[闪光同步]			✓	✓	✓	✓	
[手动闪光调整]			✓	✓	✓	✓	
[自动曝光补偿]			✓	✓	✓	✓	
[数码红眼纠正]			✓	✓	✓	✓	
[无线]			✓	✓	✓	✓	
[无线通道]			✓	✓	✓	✓	
[无线 FP]			✓	✓	✓	✓	
[通讯灯]			✓	✓	✓	✓	
[无线设置]			✓	✓	✓	✓	
 [照片]:  [其他(照片)]							
[包围曝光]	[包围曝光类型]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[更多设置]	✓	✓	✓	✓	✓	
[静音模式]		✓	✓	✓	✓	✓	
[图像稳定器]	[操作模式]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[何时激活]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[电子防抖(视频)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[增强图像稳定器(视频)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[焦距设置]	✓	✓	✓	✓	✓	

菜单		iA	P	A	S	M	
[快速连拍1设置]		✓	✓	✓	✓	✓	
[快速连拍2设置]		✓	✓	✓	✓	✓	
[快门类型]		✓	✓	✓	✓	✓	
[快门延迟]		✓	✓	✓	✓	✓	
[延伸远摄转换]		✓	✓	✓	✓	✓	
[定时拍摄/动画]		✓	✓	✓	✓	✓	
[自拍定时器]		✓	✓	✓	✓	✓	
[闪烁减少(照片)]		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K照片]	[图像尺寸/连拍速度]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[拍摄模式]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[预连拍录制]	✓	✓	✓	✓	✓	
[后对焦]		✓	✓	✓	✓	✓	
[多重曝光]	[开始]		✓	✓	✓	✓	
	[自动增益]		✓	✓	✓	✓	
	[重叠]		✓	✓	✓	✓	
 [视频]:  [画质]							
[曝光模式]							✓
[照片格调]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[测光模式]			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO感光度(视频)]	[ISO自动下限设置]						✓
	[ISO自动上限设置]						✓
[闪烁减少(视频)]			✓	✓	✓	✓	
[智能动态范围]			✓	✓	✓	✓	✓

菜单		iA	P	A	S	M	
[渐晕补偿]			✓	✓	✓	✓	✓
[绕射补偿]			✓	✓	✓	✓	✓
[滤镜设置]	[滤镜效果]		✓	✓	✓	✓	✓
	[同时拍摄 W/O 滤镜图像]		✓	✓	✓	✓	
[P/A/S/M 的自动曝光]			✓	✓	✓	✓	✓
[创意视频的组 合设置]	[F/SS/ISO/曝光 补偿]		✓	✓	✓	✓	✓
	[白平衡]		✓	✓	✓	✓	✓
	[照片格调]		✓	✓	✓	✓	✓
	[测光模式]		✓	✓	✓	✓	✓
	[AF 模式]		✓	✓	✓	✓	✓
 [视频]:  [图像格式]							
[录制质量]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[高速摄影]							✓
[录制文件格式]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[亮度级别]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [视频]:  [对焦]							
[AF 自定义设置 (视频)]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[连续AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[对焦峰值]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1点AF移动速度]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

菜单		iA	P	A	S	M	
 [视频]:  [音频]							
[录音电平显示]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[录音电平设置]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[录音电平限制器]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[风噪消减]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[风声消除]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[话筒插口]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR麦克风适配器设置]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[声音输出]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [视频]:  [监视器/显示器]							
[HDMI拍摄输出]	[信息显示]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [视频]:  [其他(视频)]							
[图像稳定器]	[操作模式]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[机身(B.I.S.)/镜头(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[何时激活]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[电子防抖(视频)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[增强图像稳定器(视频)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[焦距设置]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[视频图像区域]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

规格

数码相机机身 (DC-S1):

安全注意事项

电源:	9.0 V===
功耗:	6.3 W (用显示屏拍摄时) (使用可互换镜头 (S-R24105) 时)
	4.6 W (用显示屏回放时) (使用可互换镜头 (S-R24105) 时)

类型

类型	数码单镜头无反光镜相机
记录媒体	记忆卡插槽 1: XQD 记忆卡 记忆卡插槽 2: SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡* / SDXC 记忆卡* * 符合 UHS-I/UHS-II UHS 速度等级 3、 UHS-II 动态影像速度等级 90 可以使用双插槽拍摄功能。
镜头卡口	Leica Camera AG L-Mount
影像传感器	
影像传感器	35 mm 全画幅 (35.6 mm × 23.8 mm) CMOS 传感器, 总计 25,280,000 像素, 原色滤光镜
相机有效像素	24,200,000 像素

静态图像的拍摄格式	
静态图像的文件格式	JPEG（符合DCF、Exif 2.31标准） / RAW / HLG照片（符合CTA-2072标准）
6K/4K照片的文件格式	6K照片：MP4（H.265/HEVC、AAC（2 ch）） 4K照片：MP4（H.264/MPEG-4 AVC、AAC（2 ch））
图像尺寸（像素）	高宽比设置为[4:3]时 5328×4000（L） / 3792×2848（M） / 2688×2016（S） / 10656×8000（[高分辨率模式]） / 4992×3744（6K照片） / 3328×2496（4K照片） / 5312×3984（[HLG照片]/[Full-Res.]） / 2880×2160（[HLG照片]/[4K-Res.]） 高宽比设置为[3:2]时 6000×4000（L） / 4272×2848（M） / 3024×2016（S） / 12000×8000（[高分辨率模式]） / 5184×3456（6K照片） / 3504×2336（4K照片） / 5984×4000（[HLG照片]/[Full-Res.]） / 3232×2160（[HLG照片]/[4K-Res.]） 高宽比设置为[16:9]时 6000×3368（L） / 4272×2400（M） / 3024×1704（S） / 12000×6736（[高分辨率模式]） / 3840×2160（4K照片） / 5888×3312（[HLG照片]/[Full-Res.]） / 3840×2160（[HLG照片]/[4K-Res.]）

图像尺寸 (像素)	高宽比设置为[1:1]时 4000×4000 (L) / 2848×2848 (M) / 2016×2016 (S) / 8000×8000 ([高分辨率模式]) / 2880×2880 (4K照片) / 4000×4000 ([HLG照片]/[Full-Res.]) / 2144×2144 ([HLG照片]/[4K-Res.]) 宽高比设置为[65:24]时 6000×2208 (L) 宽高比设置为[2:1]时 6000×3000 (L)	
图像画质	精细 / 标准 / RAW+精细 / RAW+标准 / RAW	
视频的录制格式		
视频格式	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 / MP4 HEVC	
音频格式	AVCHD	Dolby Audio™ (2 ch)
	MP4	AAC (2 ch) , LPCM (2 ch, 48 kHz/16 位)
	MP4 HEVC	AAC (2 ch)
视频画质	[录制文件格式]: [AVCHD]、[MP4]、[MP4 HEVC] 有关详细信息, 请参阅本文档的241页。 有关高速视频的详细信息, 请参阅本文档的254页。	

取景器/监视器	
取景器	OLED 实时取景器 (4:3) (约 5,760,000 点) (视场率约为 100%) (放大倍率: 约 0.78×, 用 50 mm 镜头在无限远; -1.0 m^{-1} , 高宽比设置为 [3:2] 时) (带屈光度调节 -4.0 至 $+2.0$ 屈光度)
监视器	3.2" TFT LCD (3:2) (约 2,100,000 点) (视场率约为 100%)、触摸屏
焦点	
自动对焦类型	基于 TTL 类型的图像检测 (对比度 AF)
聚焦模式	AFS / AFC / MF
AF 模式	自动检测 (面部/眼部/身体/动物) / 追踪 / 225 点 / 区域 (纵向/横向) / 区域 (方形) / 区域 (椭圆形) / 1 点 + 辅助 / 1 点 / 精确定点 / 自定义 1、2、3 (可以通过触摸或使用操纵杆来选择对焦区域)
曝光控制	
测光系统, 测光模式	1728 区测光, 多点测光 / 中央重点测光 / 定点测光 / 高亮显示重点测光
测量范围	EV 0 至 EV 18
曝光	程序 AE、光圈优先 AE、快门优先 AE、手动曝光
曝光补偿	每级 1/3 EV, ± 5 EV
ISO 感光度 (标准输出感光度)	每级 1/3 EV, AUTO / 100 至 51200 设置了 [扩展 ISO] 时: AUTO / 50 至 204800

图像稳定器

图像稳定器类型 符合图像传感器位移类型、5轴稳定器、Dual I.S.2

图像稳定器效果 6.0 定格
基于 CIPA 标准（偏航/俯仰方向: 焦距 $f=105\text{ mm}$ ）
（使用可互换镜头（S-R24105）时）

白平衡

白平衡模式 AWB / AWBc / AWBw / 晴天 / 阴天 / 阴影 / 白炽灯 / 闪光灯 / 白色设置1、2、3、4 / 色温1、2、3、4

快门

快门类型 焦平面快门

快门速度 图像：
B（B门）（最大约 30 分）、60 秒至1/8000 秒（机械快门）
B（B门）（最大约 30 分）、60 秒至1/2000 秒（电子前帘）
B（B门）（最大约 60 秒）、60 秒至1/8000 秒（电子快门）
视频：
1/25 秒至 1/16000 秒

连拍拍摄

机械快门/
电子前帘9 帧/秒（高速，AFS/MF）、
6 帧/秒（高速，AFC）、
5 帧/秒（中速）、
2 帧/秒（低速）

电子快门

9 帧/秒（高速，AFS/MF）、
5 帧/秒（高速，AFC）、
5 帧/秒（中速）、
2 帧/秒（低速）

连拍图像帧数

[FINE]/[STD.]: 999 帧以上
[RAW+FINE]/[RAW+STD.]: 70 帧以上
[RAW]: 90 帧以上
在 Panasonic 指定的测试条件下进行拍摄时

最低照度

约 6 lx（快门速度为 1/25 秒时）
（使用可互换镜头（S-R24105）时）

闪光灯（使用外置闪光灯时）

闪光模式

自动 / 自动/红眼降低 / 强制闪光开 /
强制开/红眼降低 / 慢速同步 /
慢速同步/红眼降低 / 强制闪光关

闪光同步速度

等于或小于 1/320 秒
（闪光指数会以 1/320 秒减少，仅在 [S]/[M]
模式期间）

变焦	
延伸远摄转换 (图像)	最大2×(选择[S]的图像尺寸时。)
麦克风/扬声器	
麦克风	立体声
扬声器	单声道
接口	
USB	SuperSpeed USB3.1 GEN1 Type C 支持USB 电力传输(9.0 V/3.0 A)
HDMI	HDMI A型
[REMOTE]	Ø 2.5 mm 插口
[MIC]	Ø 3.5 mm 插口
耳机	Ø 3.5 mm 插口
闪光同步	是

防溅	
是	
尺寸/重量	
尺寸	约 148.9 mm (宽) × 110.0 mm (高) × 96.7 mm (深) (不包括突出部分)
重量	约 1021 g (包括一个 XQD 记忆卡和电池) 约 899 g (相机机身)
操作环境	
推荐的工作温度	-10 °C* 至 40 °C * 在温度介于 -10 °C 至 0 °C (滑雪场或高海拔的地方等寒冷的地方) 的范围内使用时, 电池的性能 (可拍摄的图像数量/工作时间) 可能会暂时变差。
允许的相对湿度	10%RH 至 80%RH

35 mm全画幅可互换镜头： S-R24105 “LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S.”

镜头卡口	Leica Camera AG L-Mount
焦距	f=24 mm至105 mm
镜头结构	13组16片（2片非球面ED镜片、2片非球面镜片、1片UED镜片、2片ED镜片）
光圈类型	9片控光片/圆形虹膜光圈
最大光圈	F4.0
最小光圈值	F22
视角	84°（广角）至23°（远摄）
拍摄范围	0.30 m至∞（从对焦距离基准线开始）
最大图像倍率	0.5×
图像稳定器	是
滤镜直径	77 mm
最大直径	Ø84 mm
全长	约 118 mm（从镜头的顶端到镜头卡口的基准面）
重量	约 680 g
防尘防溅	是
推荐的工作温度	-10 °C至40 °C
允许的相对湿度	10%RH至80%RH

索引

- A**
- AF 96
 - AF ON 98, 125
 - AFC 95
 - AFC 开始点 (225 点) ... 109
 - AF 点范围 99
 - AF 点范围设置 339
 - AF 辅助灯 316
 - AF 模式 103
 - AF 区域显示 348
 - AFS 95
 - AF 追踪 82, 107
 - AF 自定义设置 (视频) ... 247
 - AF 自定义设置 (照片) ... 101
 - AF/AE 锁定 198
 - AF/AE 锁定保持 336
 - AF+AE 120
 - AF+MF 336
 - AVCHD 240
 - AVCHD Progressive 241
- B**
- B 门 194, 394
 - 白平衡 201
 - 白平衡调整 204
 - 白平衡括弧式 167
 - 白平衡括弧式 (色温) ... 167
 - 半按快门 339
 - 版本显示 367
 - 版权信息 357
 - 斑纹样式 353
 - 保存到自定义模式 303
 - 保存 / 恢复相机设置 309
 - 曝光补偿 196
 - 曝光补偿显示设置 342
 - 曝光补偿重置 335
 - 曝光计 351
 - 曝光括弧式 165
 - 曝光模式 251
 - 曝光偏移调节 335
 - 饱和度 208
 - 保护 372
 - 变焦 127
 - 拨盘操作开关设置 297
 - 拨盘设置 343, 344
- C**
- 操纵杆 66
 - 操纵杆设置 344
 - 操作锁杆 67
 - 操作音 361
 - 测光模式 185
 - 长时间曝光降噪 313
 - 程序 AE 模式 186
 - 程序切换 187
 - 充电 35

重置	79	等级	372
除尘功能	480	登记到收藏夹 (Wi-Fi 连接)	425
触摸 AE	84	低照度 AF	97
触摸 AF	120, 340	电池	35, 38, 483
触摸板 AF	121, 340	电池使用优先次序	453
触摸标签	340	电池手柄	453
触摸快门	83	电池信息	363
触摸屏	66	电池指示	359
触摸设置	340	电缆夹	257
触摸式变焦	129	电视机回放	434
传感器清洁	366	电视连接	364
创意视频的组设置	253	电子防抖 (视频)	181
创意视频模式	251	电子快门	177
垂直 / 水平对焦切换	122	电子前帘	177
纯粹叠加	354	定点测光	185
从 AF 点放大	370	定格动画	155
从视频中创建图像	271	定格视频	371
从睡眠模式中恢复	394	定时视频	371
存储 (录像机)	444	动态影像速度等级	25
D		对比度	208
DCF 标准	268	对焦	96
打印	449	对焦环控制	355
打印日期	451	对焦环锁定	337
打印数量	451	对焦括弧式	166
单色实时取景	349	对焦模式	95
单张定点测光	291	对焦区域设置	291
单张 RAW+JPG	291	对焦 / 快门优先	336
单张 "6K/4K 照片"	291	多点测光	185
		多重曝光	323

E

耳机音量 266

F

发光按钮 344

Fn 按钮 286

Fn 按钮设置 287

Fn 杆 294

Fn 杆设置 294

发送大小 427

发送图像（智能手机）... 406, 408

发送文件格式 427

放大显示 272

风声消除 263

风噪消减 330

峰值对焦 317

复制 374

G

伽玛设置（照片格调）..... 206

高分辨率模式 217

高宽比 85

高亮显示 208

高亮显示重点测光 185

高速视频 254

格式 50

固件更新 19, 367

拐点 248

光圈括弧式 165

光圈优先 AE 模式 188

光学变焦 127

H

HDAVI Control™ 436

HDMI 电缆 256, 434, 436

HDMI 模式（播放）..... 364

HDMI 拍摄输出 260

HLG 查看助手 354

HLG 视频 255

HLG 照片 221

后拨盘 65

后对焦 168

画质 208

环形对焦框 340

回放 267

回放菜单 368

回放视频 269

恢复为默认 290, 292, 295

I

iOS 380

ISO 感光度 199

ISO 感光度（视频）..... 326

ISO 感光度（照片）..... 313

ISO 显示设置 342

ISO 增量 334

J

机械快门 177

记忆卡	24, 48, 90, 484	快速菜单	74, 299
加载自定义模式	306	快速连拍	132
肩带	33	快速连拍 1 设置	132, 137
焦点	246	快速连拍 2 设置	132, 137
焦点合成	173	括弧式	162
焦距	351	扩展 ISO	334
交流电源适配器	483	L	
节电 LVF 拍摄	46	LVF 亮度	359
节电模式	46	LVF 帧率	358
精确定点 AF 设置	338	LVF/ 监视器显示类型	291
精确定点 (AF)	113	LVF/ 显示屏切换	360
镜头	23, 51, 482	LVF/ 显示屏显示设置	350
镜头对焦恢复	355	LUMIX CLUB	430
镜头遮光罩	53	LUMIX Sync	380
静音模式	176	LUMIX Tether	446
K		蓝牙 (菜单)	362, 381
卡槽变更	292, 302	连拍速率	134
可拍摄的图像数量 ...	488, 490	连续 AF (视频)	246
可以连续拍摄的图像数量 ...	135	亮度级别	248
可以录制的时间		录音级别调节	250
(适用于视频录制) ...	489, 491	录音级别显示	250
控制拨盘	65	录音级别限制器	250
控制面板	70, 459	录制视频	237
快门 AF	339	录制文件格式	240
快门类型	177	录制质量	241
快门延迟	321	录制 / 播放开关	291, 293
快门遥控	393, 454	滤镜设置	211
快门优先 AE 模式	190	滤镜效果	211
快速 AF	339		

M

MF 123

MF 辅助 337

MF 辅助显示 337

MF 坐标线 337

MP4 240

MP4 HEVC 240

麦克风接口 261

面部 / 眼部 / 身体 /

动物检测 82, 104

目标卡槽 291

N

逆光补偿 81

P

PC 连接... 409, 429, 438, 446

PHOTOfunSTUDIO 439

PictBridge 450

P/A/S/M 的自动曝光 328

拍摄后优化 147

拍摄距离基准 126

Q

启动 I.S. (视频) 183

Q.MENU 设置 299

前拨盘 65

强制闪光关 228

清洁 480

驱动模式 131

屈光度调节 68

取景器 68, 359, 455

R

RAW 88

RAW 处理 279

绕射补偿 315

热靴盖 223

日历画面 275

S

SD 卡 24

SD 速度等级 25

三脚架 486

色彩空间 335, 443

色调 208

色相 208

删除 277

删除单张 277

删除定位数据 427

删除确认 375

闪光灯模式 226

闪光灯 223

闪光调整 231

闪光模式 227

闪光同步 230

闪光同步接口 224

闪烁高亮显示 352

闪烁减少 (视频) 327

闪烁减少 (照片) 322

设备名称	429
设置菜单	356
声音输出	266
剩余照片 / 视频	352
视频菜单	325
视频分割	284
视频录制按钮	62, 237
视频录制按钮（遥控）....	454
视频图像区域	245
时区	366
实时取景提升	349
时钟设置	55
始终显示预览	346
手动对焦	123
手动曝光模式	192
手动闪光调整	227, 235
数码红眼纠正	232
输入字符	376
双记忆卡插槽功能	90
睡眠模式	46
睡眠模式（Wi-Fi）	46
水汽凝结	20
水准仪	346
水准仪调整	360
锁杆设置	341
缩减滚动快门	147
缩略图画面	274

T

TTL	226, 231, 318
调整大小	373
通讯灯	236
图像尺寸	86
图像排序	370
图像稳定器	179
图像稳定器状态范围	355
图像质量	88

U

UHS 速度等级	25
USB PD（USB 电力传输）....	42
USB 电源	362
USB 连接线	36, 40, 42, 441, 444, 447, 449
USB 模式	362

V

V.MODE 按钮	68
VIERA Link（CEC）....	364, 436

W

WB/ISO/ 曝光按钮	342
Web 服务	415
Wi-Fi 功能	377
Wi-Fi 功能锁	430
Wi-Fi 密码	429
Wi-Fi 设置菜单	429
Wi-Fi 网络设置	362

WPS	421, 424	相框轮廓	348
外部显示屏 / 录像机	256	像素更新	366
外置麦克风	261	信息显示	
外置闪光灯	223	（HDMI 输出过程中）	260
网络地址	430	星光 AF	97
位置记录	399	旋转	373
文件号码 ... 91, 443, 461, 463		旋转显示	370
文件号码重置	94	Y	
文件夹号码			
..... 91, 94, 443, 461, 463		压缩率	88, 312
文件夹 / 文件设置	91	眼启动传感器	360
我的菜单	307	眼启动传感器 AF	339
无滤镜时同时拍摄	216	延伸远摄转换	128
无线	234	眼罩	481
无线打印	413	遥控拍摄与查看	379
无线 FP	236	夜间模式	350
无线闪光灯	233	页面布局	451
无线设置	235	一键 AE	291
无线通道	234	阴影	208
无线图标	377	用定时拍摄进行拍摄	152
X		预览	195
		预连拍录制	141
XLR 麦克风适配器	264	远程操作	391
XQD 卡	24	远程唤醒	400
显示屏	60, 455	云同步服务	418
显示屏背光灯	359	云限制	427
显示屏设置	359	晕影补偿	315
显示屏帧率	358	Z	
显示 / 隐藏 AF 模式	338		
显示 / 隐藏显示屏布局	352	在线使用手册	367

照片格调	206
照片格调设置	334
照片网格线	348
照片 / 视频预览	351
直方图	347
智能动态范围	314
智能自动模式	80
纸张大小	451
中心标记	348
中央重点测光	185
状态 LCD	32, 360
状态 LCD 背光灯	73, 360
自定义菜单	332
自定义模式	303
自定义模式设置	304
自定义 (AF)	115
自动白平衡	202
自动场景检测	81
自动对焦	96
自动回放	345
自动 LVF/ 显示屏关闭	46
自动曝光补偿	232
自动时钟设置	401
自动传输	397
自拍定时器	160
纵向检测功能	59
组图像	276
最慢快门速度	314

数字

1 点 AF 移动速度	318
1 点 (AF)	112
1 点 + (AF)	112
225 点 (AF)	109
6K/4K 快门前连拍	139
6K/4K 连拍	138
6K/4K 连拍文件	145
6K/4K 连拍 (S/S)	139
6K/4K 照片	137
6K/4K 照片播放	293
6K/4K 照片降噪	147
6K/4K 照片批量保存	151

商标和许可



- L-Mount是Leica Camera AG的注册商标。
- XQD是Sony Corporation的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- HDMI、HDMI 高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- USB Type-C™ Charging Trident标志是USB Implementers Forum, Inc. 的商标。
- SuperSpeed USB Trident标志是USB Implementers Forum, Inc. 的注册商标。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”和“AVCHD Progressive”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- 杜比、杜比音效和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- HDAVI Control™ 是Panasonic Corporation的商标。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Pentium是Intel Corporation在美国和/或其他国家的商标。
- Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- iMovie、Mac、OS X和macOS是在美国和其他国家注册的Apple Inc.的商标。
- App Store是Apple Inc.的服务标记。
- Android是Google LLC的商标或注册商标。



- Bluetooth® 字标及徽标均为 Bluetooth SIG, Inc. 所有的注册商标, Panasonic Corporation 在被许可后方能使用这些商标。其它商标和商号归其各自的所有者所有。
- Wi-Fi CERTIFIED™ 商标是 Wi-Fi Alliance® 的认证标记。
- Wi-Fi Protected Setup™ 商标是 Wi-Fi Alliance® 的认证标记。
- “Wi-Fi®” 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。
- “Wi-Fi Protected Setup™ ”、“WPA™ ”和“WPA2™ ”是 Wi-Fi Alliance® 的商标。
- 本产品使用 DynaComware Corporation 的 “DynaFont”。
- DynaFont 是 DynaComware Taiwan Inc. 的注册商标。
- QR Code 是 DENSO WAVE INCORPORATED 的注册商标。
- 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

根据AVC专利组合授权，准许本产品用于消费者的个人用途或不获得报酬的其他用途，用于(i)遵照AVC标准(“AVC Video”)编码视频，和/或(ii)解码由从事个人活动的消费者编码的AVC视频，和/或解码从经授权提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频。任何其他用途均未获得许可或予以默示。可从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问<http://www.mpegla.com>

