

Panasonic®

使用说明书

数码相机 / 镜头套装

型号 **DMC-G1KKG**



使用前，请完整阅读本说明书。

VQT1U49

亲爱的顾客，

我们很高兴能借此机会感谢您购买此款 Panasonic 数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并将其妥善保管以备日后参考。

安全注意事项

警告：

为了减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿让本机遭受雨淋、受潮、滴上或溅上水，也不要将诸如花瓶等盛满液体的物品置于本机上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 请勿卸下机身的前盖（或后盖）；机身内没有用户可维修的部件。需要维修时，请联系授权的维修人员。

请严格遵守版权法。

若非个人使用，复制先期录制的磁带、磁盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

- 请注意，您的数码相机的实际控件、元件、菜单项等看起来可能与本使用说明书的图例中所显示的略有不同。
- G MICRO SYSTEM 是 LUMIX 的镜头互换式数码相机系统，基于微型 4/3 系统 (Micro Four Thirds System) 标准。
- Micro Four Thirds 是商标。
- Four Thirds™ 是商标。
- SDHC 标志是一个商标。
- “HDMI”、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Panasonic Corporation 的商标。
- Adobe 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- 屏幕快照的转印已得到 Microsoft Corporation 的许可。
- 说明书中打印的其他名称、公司名称和产品名称都是相关公司的商标或注册商标。



电源插座应安装在设备附近并应易于触及。

产品标识位于本机的底部。

- 如果看到此符号的话 -

在欧盟以外其它国家的废物处置信息

此符号仅在欧盟有效。

如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。



■ 关于电池充电器

注意!

- 为了确保良好的通风条件,请勿将本机安装或置于书柜、壁橱或其他密闭的空间里。请勿让窗帘或任何其他物体堵塞通风孔,以免因过热而造成触电或火灾的危险。
- 请勿让报纸、桌布、窗帘等类似物品堵塞住本机的通风孔。
- 请勿将诸如点燃的蜡烛等明火光源置于本机上。
- 处理废弃电池时请尽量采取不破坏环境的方式。

- 连接了 AC 电源线时,电池充电器处于待机状态。只要电源线和电源插座相连,原电路就会始终“带电”。

■ 关于电池组

注意

如果电池放置错误,有发生爆炸的危险。更换电池时,只能用与此相同的电池或制造商建议使用的同等类型的电池。根据制造商的说明处理废旧电池。

警告

电池有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿拆卸、加热至 60 °C 以上或焚烧。

- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

■ 相机的注意事项

- 请勿由于跌落等原因剧烈震动或撞击相机。
本相机可能会发生故障,可能无法再拍摄图像,或可能会损坏镜头或 LCD 监视器。
- 在下列地方时,要格外注意,以免导致相机发生故障。
 - 有很多沙子或尘土的地方。
 - 相机会接触到水的地方,如在雨天或在海滩上使用本机时。
- 请勿用脏手触摸镜头或接口。此外,请注意不要让液体、沙子和其他异物进入到镜头、按钮等周围的缝隙中。
- 如果水或海水溅到相机上,请用干布仔细擦拭相机机身。
- 请勿将手放进数码相机机身的卡口内。因为传感器元件是精密仪器,这样做可能会造成故障或损坏。

■ 关于水汽凝结(当镜头或取景器雾化时)

- 周围环境温度或湿度变化时,会发生水汽凝结。请注意水汽凝结,以免造成镜头变脏、发霉以及相机故障。
- 如果发生了水汽凝结,请关闭相机,将其放置约 2 小时。当相机温度接近周围环境温度时,雾化将自然消失。

■ 请同时阅读“使用时的注意事项”。(P132)

目录

使用之前

安全注意事项	2
标准附件	6
元件名称	8
转动 LCD 监视器	11
关于镜头	12

准备

安装 / 取下镜头	13
安装肩带	15
安装镜头遮光罩	16
给电池充电	17
关于电池 (充电 / 可拍摄的图像数量)	19
安装 / 取出电池	20
插入 / 取出记忆卡 (可选项)	21
关于记忆卡	22
设置日期 / 时间 (时钟设置)	23
• 改变时钟设置	23
设置菜单	24
• 设置菜单项	25
设置快速菜单	26
关于设置菜单	28
关于 LCD 监视器 / 取景器	33
• LCD 监视器	33
• 方向检测功能	34
• 切换 LCD 监视器 / 取景器	34
选择 [拍摄] 模式	36

基本功能

使用自动功能拍摄 (智能自动模式)	38
• 场景判别	39
• AF 追踪功能	40
• 补偿曝光	40
• 关于闪光灯	40
• 智能自动模式下的设置内容	41
使用喜欢的设置拍摄 (程序 AE 模式)	42
• 通过半按快门按钮固定焦点 (AFS)	43
• 对被摄物体连续对焦 (AFC)	43
• 用手动对焦拍摄 (MF)	43

• 聚焦	44
• 被摄物体没有被对准在焦点上时	44
• 防止手震 (相机晃动)	44
• 程序偏移	45
使用变焦拍摄	46
• 使用光学变焦 / 使用延伸光学变焦 (EZ) / 使用数码变焦	46
回放图像	47
• 改变回放屏幕上显示的信息	48
• 显示多画面 (多张回放)	48
• 按照拍摄日期显示图像 (日历回放)	49
• 使用回放变焦	50
删除图像	50
• 要删除单张图像	50
• 要删除多张图像 (最多 50 张) 或 全部图像	51

高级 (拍摄图像)

切换 LCD 监视器 / 取景器的显示	52
• 切换显示的信息	52
使用内置闪光灯拍摄	56
• 切换到合适的闪光灯设置	56
• 闪光灯的发光量调整	59
• 设置为后帘同步	60
补偿曝光	61
使用连拍模式拍摄	62
使用自动括弧式曝光拍摄	64
用自拍定时器拍摄	66
设置用于聚焦的方法 (AF 模式)	67
• 设置 [∞] (AF 追踪)	68
• 设置 AF 区域	69
用手动对焦拍摄	70
固定焦点和曝光 (AF/AE 锁)	72
调整白平衡	74
• 手动设置白平衡	75
• 设置色温	75
• 精细调整白平衡	76
• 白平衡括弧式曝光	76
设置感光度	77
改变要拍摄的图像的色调 (胶片模式)	79
• 根据需要调整各胶片模式的设置	80
• 多种胶片括弧式曝光	81
通过指定光圈 / 快门速度进行拍摄	82
• 光圈优先 AE	82
• 快门优先 AE	82

通过手动设置曝光进行拍摄.....	83
确认光圈效果和快门速度效果 (预览模式).....	84
• 确认光圈的效果.....	84
• 确认快门速度的效果.....	84
拍摄富有表情的肖像及风景的图像 (高级场景模式).....	85
• [肖像].....	86
• [风景].....	86
• [运动].....	87
• [特写].....	87
• [夜间肖像].....	88
配合拍摄场景拍摄 (场景模式).....	89
• [日落].....	89
• [派对].....	89
• [宝宝 1]/[宝宝 2].....	90
• [宠物].....	90
调整色彩进行拍摄 (我的色彩模式).....	91
登录个人菜单设置 (登录自定义设置).....	92
使用自定义模式拍摄.....	93
使用 [拍摄] 模式菜单.....	94
• [高宽比].....	94
• [图像尺寸].....	94
• [质量] (画质).....	95
• [测光模式].....	96
• [稳定器].....	96
• [闪光].....	97
• [数码红眼纠正].....	97
• [闪光同步].....	98
• [闪光调整].....	98
• [智能曝光].....	98
• [延伸光学变焦].....	99
• [数码变焦].....	99
• [连拍速率].....	99
• [自动括弧式曝光].....	99
• [自拍定时器].....	100
• [色彩空间].....	100
• [NR] [慢速快门降噪].....	100
• [ISO] [ISO 上限设置].....	101
• [ISO] [ISO 增量].....	101
使用 [自定义菜单].....	102

高级 (回放)

使用 [回放] 模式菜单.....	106
• [幻灯片放映].....	106
• [收藏夹].....	107
• [旋转]/[A] [旋转显示].....	107
• [DPOF 打印].....	109

• [保护].....	110
• [调整大小].....	111
• [剪裁].....	112
• [高宽比转换].....	113

连接到其他设备

连接到 PC.....	114
打印图像.....	116
• 单幅图像.....	117
• 打印设置.....	117
• DPOF 图像.....	118
在电视屏幕上回放图像.....	120
• 使用视频电缆 (提供) 回放图像.....	120
• 在带 SD 记忆卡插槽的电视上 回放图像.....	120
• 在带 HDMI 接口的电视上回放.....	121

其他




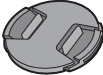








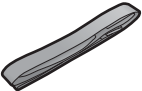

使用外置闪光灯 (可选件).....	124
使用遥控快门线 (可选件).....	125
使用 AC 适配器.....	126
记录海外行程目的地的日期/ 时间 (世界时间).....	127
屏幕显示.....	129
使用时的注意事项.....	132
信息显示.....	135
在某些条件下无法设置或 无法使用的功能.....	137
故障排除.....	140
可拍摄的图像数量.....	146
规格.....	149

标准附件

在使用相机之前，请确认包装内是否包含了以下所有附件。

- 1 数码相机机身
(在本使用说明书中称为**机身**。)
- 2 可互换镜头
“LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”
(在本使用说明书中称为**镜头**。)
- 3 镜头遮光罩
- 4 镜头盖
(购买时安在可互换镜头上。)
- 5 镜头后盖
(购买时安在可互换镜头上。)
- 6 镜头存放袋
原产地：中国
- 7 电池组
(在本使用说明书中称为**电池**。)
请在使用前给电池充电。
原产地：中国
- 8 电池充电器 /AC 适配器
(在本使用说明书中称为**充电器**。)
原产地：中国
- 9 AC 电缆
- 10 视频电缆
原产地：中国
- 11 USB 连接电缆
原产地：中国
- 12 CD-ROM
 - 软件：
请使用它将软件安装到 PC 上。
- 13 肩带
原产地：中国
- 14 机身盖
(购买时安在机身上。)

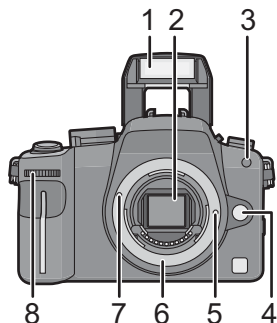
- 在本文中，SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 MultiMediaCard 统称为**记忆卡**。
- 部分附件使用了日本以外原产地的产品。
- **记忆卡为可选件**。
- **本使用说明书是以 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头为例来进行说明的。**
- 如果不慎丢失了提供的附件，请向经销商或离您最近的服务中心咨询。(可以单独购买附件。)

1  VFC4357	2  H-FS014045	3  VYC0981	4  VYF3201	5  VFC4315
6  VFC4357	7  DMW-BLB13GK	8  DE-A49E	9  K2CA2CA00020	10  K1HA08CD0021
11  K1HA08CD0019	12 	13  VFC4355	14  VKF4385	

元件名称

■ 机身

- 1 闪光灯 (P56)
- 2 传感器
- 3 自拍定时器指示灯 (P66)
- 4 AF 辅助灯 (P104)
- 5 镜头释放按钮 (P14)
- 6 镜头锁定销
- 7 镜头卡口
- 8 前转盘 (P25, 40, 45, 48, 50, 61, 82, 83)



前转盘的操作方法有 2 种：向左或向右转动，以及通过按下进行确定。
在本使用说明书中，前转盘是像下图所显示的那样进行说明的。

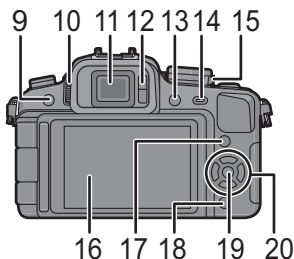
例如：向左或向右转动



例如：按前转盘

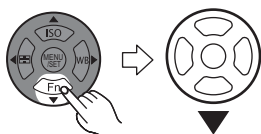


- 9 [LVF/LCD] 按钮 (P35)
 - 10 屈光度调节旋钮 (P35)
 - 11 取景器 (P35, 53, 129)
 - 12 眼启动传感器 (P35)
 - 13 回放按钮 (P47, 50, 120, 121)
 - 14 [AF/AE LOCK] 按钮 (P72)
 - 15 相机 ON/OFF 开关 (P23)
 - 16 LCD 监视器 (P33, 48, 52, 129)
 - 17 [DISPLAY] 按钮 (P48, 52, 84)
 - 18 删除按钮 (P50)/
预览按钮 (P84)
 - 19 [MENU/SET] 按钮 (P23)
 - 20 指针按钮
▲/ISO (P77)
◀/AF 模式 (P67)
▼/功能按钮 (P28)
- 可以用 ▼ 按钮分担菜单。将经常使用的菜单进行登录，使用时十分便利。
[高宽比] [质量] [测光模式] [智能曝光] [坐标线]
▶/WB (白平衡) (P74)



在本使用说明书中, 指针按钮是像下图所显示的那样或是用 ▲/▼/◀/▶ 进行说明的。

例如: 按 ▼ (下) 按钮时




或

按 ▼

21 聚焦模式转盘 (P38, 42, 67, 70)


22 闪光灯打开开关 (P56)

23 驱动模式控制杆

单拍 (P42): 

连拍 (P62): 

自动括弧式曝光 (P64): 

自拍定时器 (P66): 

24 快门按钮 (P38)

25 焦距基准标记 (P71)

26 热靴 (P124)

27 模式转盘 (P36)

28 状态指示灯 (P38)

29 [Q.MENU] 按钮 (P26)

30 [FILM MODE] 按钮 (P79)

31 [REMOTE] 接口 (P125)

32 肩带环 (P15)

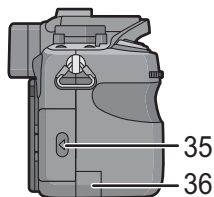
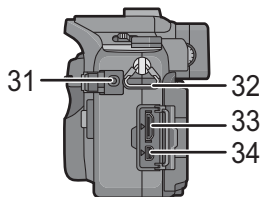
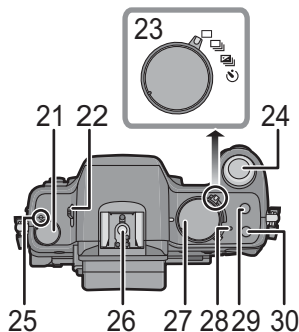
• 为了防止相机跌落, 使用相机时请务必安装肩带。

33 [HDMI] 接口 (P121, 122)

34 [DIGITAL/V.OUT] 接口 (P114, 116, 120)

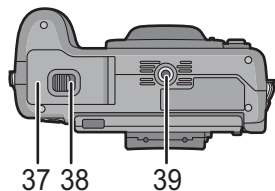
35 记忆卡盖 (P21)

36 DC 电缆盖 (P126)



- 37 电池盖 (P20)
- 38 释放开关 (P20)
- 39 三脚架插座

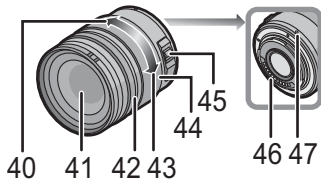
• 使用三脚架时, 请务必确保在将相机安装到三脚架上时三脚架是稳定的。



■ 镜头

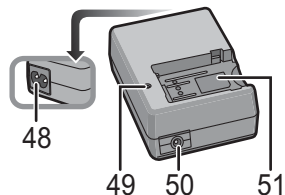
H-FS014045 (LUMIX G VARIO 14-45 mm/F3.5-5.6 ASPH./MEGA O.I.S.)

- 40 远摄
- 41 镜头表面
- 42 聚焦环 (P70)
- 43 广角
- 44 变焦环 (P46)
- 45 [O.I.S.] 开关 (P14)
- 46 触点
- 47 镜头安装标记 (P13)



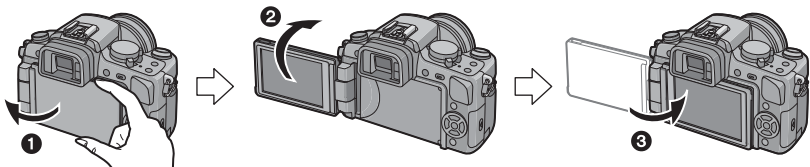
■ 电池充电器 / AC 适配器 (P17, 126)

- 48 电源输入插孔 [AC IN]
- 49 充电 [CHARGE] 指示灯
- 50 电源输出插孔 [DC OUT]
- 51 电池安装座



转动 LCD 监视器

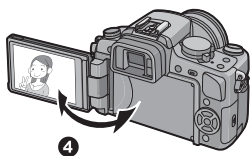
在购买本相机时，LCD 监视器被收藏在相机机身中。请按下图所显示的那样使 LCD 监视器显露出来。



- ① 打开 LCD 监视器。（最大 180°）
- ② 可以向镜头方向旋转 180°。
- ③ 将监视器返回到其初始位置。

LCD 监视器的旋转范围

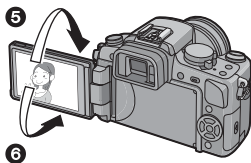
■ 水平打开方向



- ④ 最大 180°
- ⑤ 180°

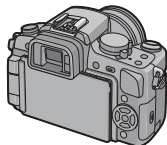
- LCD 监视器可以向前（向镜头）方向旋转 180°。
- ⑥ 90°
- LCD 监视器仅可以向持有者的方向旋转 90°。

■ 垂直旋转方向



● 注意

- 请将 LCD 监视器完全打开后，只旋转 LCD 监视器。请注意不要用力过度，否则可能会损坏。
- 握住 LCD 监视器的边缘时可能有些失真，但这并非故障。而且，这对拍摄或回放没有影响。
- 建议在不使用 LCD 监视器时将屏幕朝内侧关闭，以防止弄脏和划伤。



关于镜头

本机可以使用 DMC-G1K 中同捆的镜头等与微型 4/3 系统镜头卡口规格兼容的专用镜头（微型 4/3 卡口）。

配合想要拍摄的场景和图像的用途来选择镜头。

如果使用非专用可互换的镜头，则无法启动自动对焦并且无法进行精确测光。某些功能也不起作用。

■ “微型 4/3 卡口 (Micro Four Thirds Mount)”

这是“微型 4/3 系统 (Micro Four Thirds System)”的镜头卡口标准。

这是新开发的数码相机专用的可互换镜头。



■ 使用 DMC-G1K 中同捆的镜头以外的镜头时

- 根据镜头类型的不同，可能无法使用方向检测功能 (P34)、[稳定器] (P96)、快速 AF (P103) 和连续 AF (P103) 等某些功能。
- 根据正在使用的镜头光圈值的不同，可用闪光灯范围等也有所不同。
- 请在拍摄前用正在使用的镜头试着拍摄一些测试图像加以确认。
- 通过使用卡口适配器 (DMW-MA1；可选项) 可以使用 Four Thirds™ 卡口规格的镜头。但是，无法使用 [AFC] 模式 (P43) 和连续 AF 功能 (P103)。使用不兼容对比 AF 的镜头时，仅可使用手动对焦进行拍摄。其他的某些功能也有某些限制。

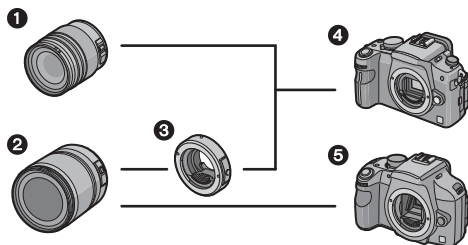


由于其构造的原因，微型 4/3 卡口 (Micro

Four Thirds Mount) 规格的镜头无法在 4/3 卡口 (Four Thirds Mount) 规格的相机上使用。

仅可以在微型 4/3 卡口 (Micro Four Thirds Mount) 规格的相机上使用。

镜头安装组合图



- ① 微型 4/3 卡口规格的镜头 *
- ② 4/3 卡口规格的镜头
- ③ 卡口适配器 (DMW-MA1)
- ④ 微型 4/3 卡口规格的相机 (DMC-G1)
- ⑤ 4/3 卡口规格的相机

* 无法安装到 4/3 卡口规格的相机上。

有关兼容镜头的最新信息，请参阅目录 / 网页。

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

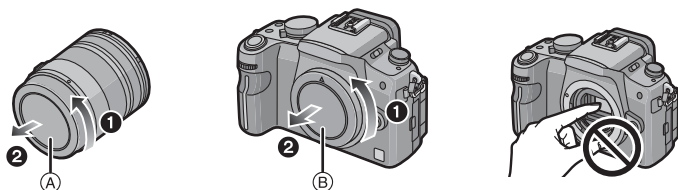
(本网站为英文网站。)

安装 / 取下镜头

- 检查相机是否已关闭。
- 关闭闪光灯。

将镜头安装到相机机身上

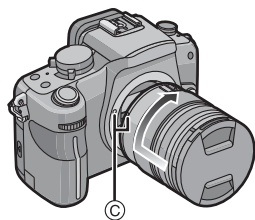
- 1** 朝箭头指示的方向转动镜头后盖 **(A)** 和机身盖 **(B)**，取下镜头后盖和机身盖。



- 请勿将手放入卡口中。

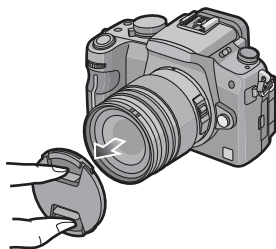
- 2** 将镜头对准相机机身上的镜头安装标记 **(C)** (红色标记)，然后朝箭头指示的方向转动镜头，直到发出喀哒声为止。

- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 请勿将镜头以倾斜着的状态安装到机身上，否则镜头卡口会被划伤。
- 检查镜头是否安装正确。



- 3** 取下镜头盖。

- 请在拍摄前取下镜头盖。



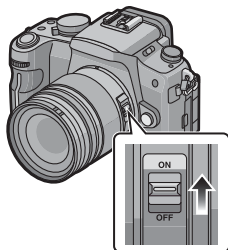
■ 光学影像稳定器

DMC-G1K 中同捆的镜头具有稳定器功能。

当将镜头安装到机身上时，光学影像稳定器功能设置为启动。

将 [O.I.S.] 开关设置为 [ON]。

- 使用 [拍摄] 模式菜单中的 [稳定器] 可以将光学影像稳定器模式改变为 [MODE1]、[MODE2] 或 [MODE3]。(P96) 购买时，此项被设置为 [MODE1]。
- 建议在使用三脚架时将 [O.I.S.] 开关设置到 [OFF]。如果将 [O.I.S.] 开关设置到 [OFF]，在 LCD 监视器 / 取景器上会显示 [OFF]。



将镜头从相机机身上取下

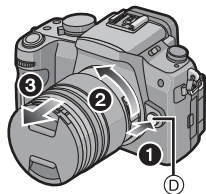
1 安装镜头盖。

2 在按下镜头释放按钮 ① 的同时，朝箭头指示的方向尽可能地转动镜头直到取下镜头。

- 请务必将机身盖安装到机身上，这样就可以防止污垢或灰尘进到内部。
- 请务必盖上镜头后盖，这样就不会划伤镜头的触点。

注意

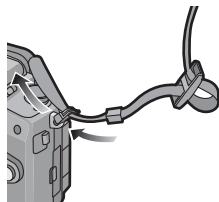
- 请在污垢或灰尘少的地方更换镜头。污垢或灰尘附着在镜头上时，请参阅 P132。
- 关闭相机或携带相机时，请盖好镜头盖以保护镜头表面。
- **请注意，不要将镜头盖、镜头后盖和机身盖弄丢。**



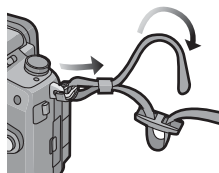
安装肩带

- 建议在使用相机时安装上肩带，以免相机跌落。

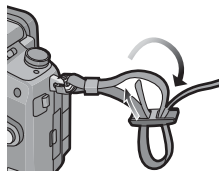
1 将肩带从相机机身上的肩带环中穿过。



2 按照箭头指示的方向将肩带的末端从环中穿过，然后再从锁扣中穿过。

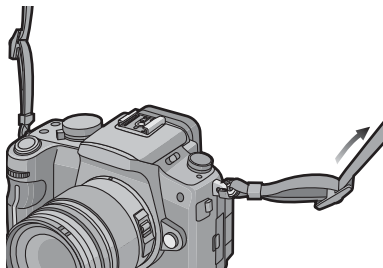


3 将肩带的末端从锁扣的另一侧上的孔中穿过。



4 拉肩带的另一端，然后确认其不会松脱。

- 请执行步骤 1 至 4 安装肩带的另一端。



注意

- 请务必按照步骤操作并正确地安装肩带。
- 请检查肩带是否被牢固地安装到了相机上。
- 请在安装肩带时让“LUMIX”标志位于外侧。
- 请将肩带挂在您的肩膀上使用。
 - 请勿缠绕在颈部上。
 - 否则可能会导致受伤或事故。
- 请勿将肩带放在婴幼儿可以接触到的地方。
 - 误将肩带缠绕在颈部上可能会导致事故。

安装镜头遮光罩

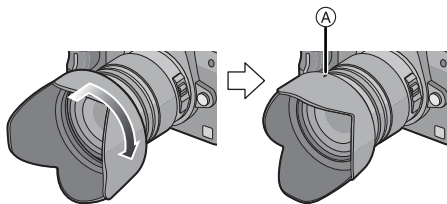
在很强的日光或逆光条件下，使用镜头遮光罩可以减少镜头炫光和重影现象。镜头遮光罩会去掉多余的光线，并改善画质。

- 检查相机是否已关闭。
- 关闭闪光灯。
- 请先确认镜头遮光罩上的部件号码，然后再将镜头遮光罩安装到镜头上。

安装随 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头一起提供的镜头遮光罩（花瓣型）

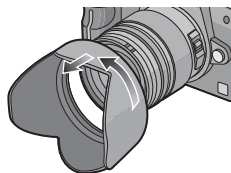
将镜头遮光罩的短的部分位于上下插入镜头，朝箭头指示的方向转动直到停止为止。

- Ⓐ 对准标记。



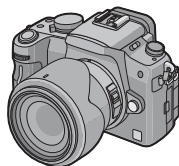
■ 暂时存放镜头遮光罩

- 1 朝箭头指示的方向转动镜头遮光罩，将其取下。



- 2 将镜头遮光罩倒转，然后按上面所述的相同方法进行安装。

- 盖上镜头盖。
- 暂时存放镜头遮光罩时，请检查是否将它安装牢固，并且确认它不会被显示在图像上。



⚠ 注意

- 安装或取下镜头遮光罩时，请握住花瓣型镜头遮光罩的短的部分。
- 在安装了镜头遮光罩的情况下使用闪光灯拍摄时，由于闪光灯发出的光可能会被镜头遮光罩遮挡住，因此照片的下方可能会变暗（晕影效果），也可能无法控制闪光灯。建议取下镜头遮光罩。
- 在暗处使用 AF 辅助灯时，请取下镜头遮光罩。

给电池充电

■ 关于本机可以使用的电池

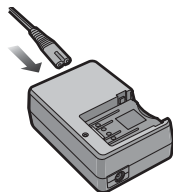
本机可以使用的电池为 **DMW-BLB13GK**。

已经发现在某些市场购买时会购买到与正品非常相似的伪造电池组。在这些伪造的电池组中存在着不具备符合一定安全质量标准的保护装置的电池。若要使用这些电池组，可能会引起火灾或发生爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保产品的使用安全，建议使用正品的 **Panasonic** 电池组。

- 请使用专用的充电器和电池。
- 相机在出厂时，电池未充电。请在使用前给电池充电。
- 请在室内使用充电器给电池充电。
- 请在温度介于 10 °C 至 35 °C 的范围内给电池充电。（电池温度也应该一样。）

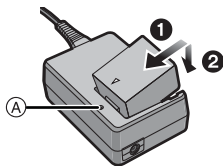
1 连接 AC 电缆。

- 将 DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选件) 连接到 AC 适配器时，无法给电池充电。



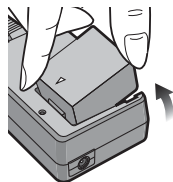
2 安装电池时，请注意电池的方向。

- [CHARGE] 指示灯 (A) 点亮为绿色时，充电开始。



3 充电完成后，请取出电池。

- [CHARGE] 指示灯 (A) 熄灭时（最长约 155 分钟后），充电完成。



■ [CHARGE] 指示灯闪烁时

- 电池温度极高或极低。充电时间会比平时长。也可能无法完成充电。
- 充电器或电池的端口变脏。在这种情况下，请用一块干布擦拭干净。

 **注意**

- 除了提供的 AC 电缆，请勿使用任何其他 AC 电缆。
- 充电完成后，请务必从电源插座上断开电源装置。
- 使用后、充电过程中和充电后，电池都会变热。在使用过程中，相机也变热。这并非故障。
- 如果在充电完成后长时间放置电池，电池电量将被耗尽。
- 尽管可以在电池中还有一点剩余电量时就给电池充电，但是不建议在电池为充满电的情况下继续频繁地给电池充电。（电池有会缩短工作时间和导致电池发生膨胀的特性。）
- 即使在正确地给电池充电后，相机的工作时间仍然变得极短时，电池可能已经达到寿命。请购买一块新电池。
- **请勿将任何金属制品（如夹子）放置在电源插头的接点附近。否则，可能会因短路或产生的热量而导致火灾或触电。**

关于电池（充电 / 可拍摄的图像数量）

■ 电池指示

电池指示显示在 LCD 监视器 / 取景器上。

[在连接了 AC 适配器 (P126) 的情况下使用相机时, 不显示此指示。]



- 如果剩余电池电量已经耗尽, 该指示会变为红色并闪烁。(状态指示灯也会闪烁) 请给电池充电或用充满电的电池更换。

■ 电池的使用寿命

可拍摄的图像数量	约 330 张	(基于 CIPA 标准, 在 AE 模式下)
拍摄时间	约 165 分钟	

根据 CIPA 标准的拍摄条件

• CIPA 是 [Camera & Imaging Products Association] (相机与影像产品协会) 的缩写。

- 温度: 23 °C / 湿度: 50% (当 LCD 监视器打开时*。)
- 使用 Panasonic SD 记忆卡 (512 MB)。
- 使用提供的电池。
- 使用 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头。
- 相机开机 30 秒后开始拍摄。(当光学影像稳定器功能设置为 [MODE1] 时。)
- 每 30 秒拍摄一次, 每两次拍摄使用一次完全闪光。
- 每拍摄 10 次, 应该关闭相机 1 次。放置相机, 直到电池冷却下来。

* 在自动增亮 LCD 模式或增亮 LCD 模式下, 可拍摄的图像数量会减少。(P29)

可拍摄的图像数量根据拍摄的时间间隔发生变化。如果拍摄的时间间隔变长, 可拍摄的图像数量会减少。

[例如, 每 2 分钟拍摄一次时, 可拍摄的图像数量会减少到约 82 张。]

使用取景器时

可拍摄的图像数量	约 350 张	(基于 CIPA 标准, 在 AE 模式下)
拍摄时间	约 175 分钟	

使用 LCD 监视器时的回放时间

回放时间	约 330 分钟
------	----------

可拍摄的图像数量和回放时间将会根据工作条件和电池的保存状态变化。

■ 充电

充电时间	最长约 155 分钟
------	------------

可选购的电池组 (DMW-BLB13GK) 的充电时间和可拍摄的图像数量与上面的相同。

充电时间将会根据电池的状态和充电环境略微发生变化。

充电已经正常完成时, [CHARGE] 指示灯熄灭。

● 注意

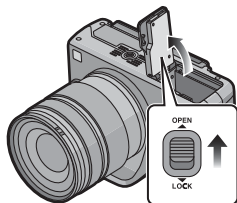
- 电池有可能会发生膨胀, 并且随着充电次数的增加, 电池的工作时间可能会变短。为了长时间使用电池, 建议在电池电量耗尽前不要频繁地给电池充电。
- 在低温条件 (例如, 滑雪运动 / 滑板运动) 下, 电池的性能可能会暂时变差, 工作时间可能会变短。

安装 / 取出电池

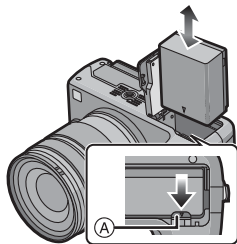
- 检查是否已关机。
- 关闭闪光灯。

1 朝箭头指示的方向（OPEN 侧）滑动释放开关，打开电池盖。

- 请始终使用正品的 Panasonic 电池 (DMW-BLB13GK)。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。

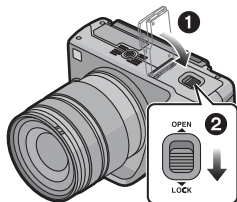


2 注意电池插入时的方向，将电池完全插入。要想取出电池，请朝开关 (A) 的箭头指示方向推动。



3 ①: 关闭电池盖。

②: 朝箭头指示的方向（LOCK 侧）滑动释放开关，将其盖严。



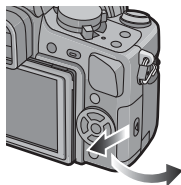
注意

- 使用后，请取出电池。
- 请勿在电源打开的状态下取出电池，否则可能无法正确保存相机的设置。
- 所提供的电池是专门为本相机设计的。请勿将其用于其他设备。
- 在取出电池之前，请先关闭相机并一直等待直到状态指示灯已经完全熄灭为止。（否则，本机可能无法再正常工作，记忆卡可能被损坏，或者拍摄的图像可能会丢失。）

插入 / 取出记忆卡（可选件）

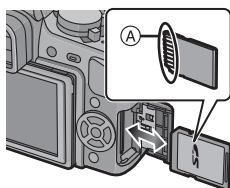
- 检查是否已关机。
- 关闭闪光灯。
- 推荐使用 Panasonic 记忆卡。

1 滑动记忆卡盖，将其打开。



2 注意记忆卡插入时的方向，将记忆卡完全插入直到发出喀哒声为止。要想取出记忆卡，请按压记忆卡直到发出喀哒声为止，然后平直抽出记忆卡。

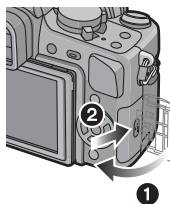
- Ⓐ: 请勿触摸记忆卡的连接端口。
- 如果记忆卡未完全插入，则可能会损坏。



3 ①: 关闭记忆卡盖。

②: 滑动记忆卡盖直至完全盖严。

- 如果记忆卡盖不能完全关闭，请取出记忆卡重新插入。



注意

- 请务必在打开记忆卡盖之前先关闭相机。
- 在取出记忆卡之前，请先关闭相机并一直等待直到状态指示灯已经完全熄灭为止。（否则，本机可能无法再正常工作，记忆卡可能被损坏，或者拍摄的图像可能会丢失。）

关于记忆卡


存取记忆卡

正在向记忆卡中记录图像时，存取指示点亮为红色。



记忆卡

本机可以使用以下的记忆卡。
(在本文中，这些记忆卡统称为**记忆卡**。)

记忆卡的种类	特征
SD 记忆卡 (8 MB 至 2 GB) (使用符合 SD 标准的 FAT12 或 FAT16 格式格式化)	<ul style="list-style-type: none"> 记录 and 写入的速度快 带有写保护开关 (A) (当此开关设置到 [LOCK] 位置时，无法进行数据的写入、删除或格式化。当开关返回到其初始位置时，可以进行写入、删除和格式化数据的操作。) 
SDHC 记忆卡 (4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB)* (使用符合 SD 标准的 FAT32 格式格式化)	
MultiMediaCard	

- * SDHC 记忆卡是 SD 协会在 2006 年针对容量超过 2 GB 的大容量记忆卡制定的记忆卡标准。
- * 可以在兼容 SDHC 记忆卡的设备中使用 SDHC 记忆卡，但无法在只兼容 SD 记忆卡的设备中使用 SDHC 记忆卡。(请务必阅读使用设备的使用说明书。)
- 如果使用容量在 4 GB 以上的记忆卡，则仅可以使用带 SDHC 标志 (表示符合 SD 标准) 的记忆卡。
- 请在此网站上确认最新信息。
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(本网站为英文网站。)

注意

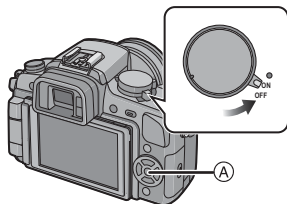
- 当存取指示点亮时，正在读取或删除图像、或者正在格式化 (P32) 等时，请勿关闭电源、取出电池或记忆卡、或者断开 DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选项) (在使用 AC 适配器时)。此外，请勿使本机受到震动或撞击。
否则，可能会损坏记忆卡或记忆卡上的数据，本机可能无法再正常工作。
- 由于电磁波、静电或者相机或记忆卡的故障，记忆卡上的数据可能会受损或丢失。建议将重要的数据保存到 PC 等设备中。
- 请勿在 PC 或其他设备上格式化记忆卡。为了确保正常工作，请仅在相机上格式化记忆卡。(P32)
- 请将记忆卡放在儿童无法触及的范围，以防止被吞服。

设置日期 / 时间（时钟设置）

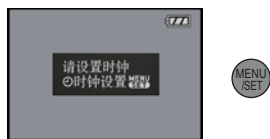
- 相机在出厂时，时钟没有被设置。

1 打开相机。

- Ⓐ [MENU/SET] 按钮



2 按 [MENU/SET]。



3 按 ◀/▶ 选择选项（年、月、日、时、分、显示顺序或时间显示形式），并按 ▲/▼ 进行设置。

- Ⓐ: 本国区域的时间
 Ⓑ: 行程目的地的时间 (P127)
 Ⓢ: 取消而且不设置时钟。

- 时间显示形式从 [24 小时] 或 [AM/PM] 中选择。
- 选择了 [AM/PM] 时，会显示 AM/PM。
- 选择 [AM/PM] 作为时间显示形式时，午夜 12 点会显示为 AM 12:00，正午 12 点会显示为 PM 12:00。这种显示形式在美国和其他地区很常见。



4 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 完成时钟设置后，请关闭相机。然后再次打开相机，确认时钟设置的显示是否正确。
- 当时钟设置没有设置完成就按下[MENU/SET]时，请按照下面的“改变时钟设置”的步骤正确地设置时钟。

改变时钟设置

选择 [设置] 菜单中的 [时钟设置]，并按 ▶。(P25)

- 可以通过步骤 3 和 4 的操作来更改时钟设置。
- 即使不安装电池，使用内置时钟电池也能将时钟设置保存 3 个月。（将充满电的电池放在本机中 24 小时可以给内置电池充电。）






注意

- 在拍摄过程中，如果按几次 [DISPLAY] 就会显示时钟。
- 年份可以在 2000 年至 2099 年之间进行设置。
- 如果不设置相机中的日期，则当委托照片打印服务店打印图像时，即使该服务店为您的照片提供了日期打印选项，也无法打印出正确的日期。
- 如果设置了时钟，即使日期未显示在相机的屏幕上，也可以打印出正确的日期。

设置菜单

本相机为您提供的菜单，既可以根据您的喜好来设置拍摄和回放图像的设置，又可以让您享有更多使用相机的乐趣，以及更容易地使用相机。

特别是 [设置] 菜单，包含了相机的时钟和电源相关的一些重要设置。在使用相机之前，请确认此菜单的设置。

<p>📷 [拍摄] 模式菜单 (P94 至 101)</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用此菜单可以设置正在拍摄的图像的高宽比、像素数等。 		
<p>Ⓢ [自定义菜单] (P102 至 105)</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用此菜单可以根据您的喜好来设置本机的操作，如屏幕的显示及按钮操作等。此外，还可以将变更的设置内容进行登录。 		<p>MY [我的菜单]</p> <ul style="list-style-type: none"> 可以将最近使用过的菜单项保存起来，最多可以保存 5 个。这样就可以简单地调出经常使用的选项。
<p>⚙️ [设置] 菜单 (P28 至 32)</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用此菜单可以进行时钟设置、选择操作音音调的设置，并可以设置使您更容易操作相机的其他设置。 		<p>▶ [回放] 模式菜单 (P106 至 113)</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用此菜单可以对所拍摄的图像进行旋转、保护、裁剪或 DPOF 设置等。
		
		

■ 在某些条件下无法设置或无法使用的功能

由于相机规格的原因，在某些条件下使用相机时，可能无法设置某些功能或可能无法使用某些功能。

有关详情，请参阅 P137。

设置菜单项

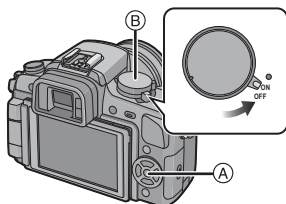
此部分对选择 [拍摄] 模式菜单的设置的方法进行说明, [自定义菜单] 菜单、[设置] 菜单、[我的菜单] 菜单和 [回放] 模式菜单也可以用同样的方法进行设置。

• 如果将 [自定义菜单] 菜单中的 [恢复菜单] (P105) 设置为 [ON], 屏幕会显示在上次关闭本机前最后所选择的菜单项。

例如: 在程序 AE 模式下, 将 [智能曝光] 从 [OFF] 设置为 [强]

1 打开相机。

- (A) [MENU/SET] 按钮
(B) 模式转盘



2 将模式转盘设置到 [P]。

3 按 [MENU/SET] 显示菜单。



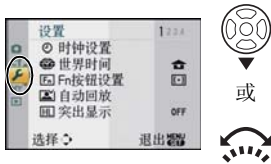
切换到其他菜单

例如: 切换到 [设置] 菜单

1 按 ◀。



2 按 ▼ 或转动前转盘选择 [设置] 菜单图标 [⌂]。



3 按 ▶。

- 请继续选择菜单项进行设置。



4 按 ▲/▼ 或转动前转盘选择 [智能曝光]。

- 选择最下面的选项，然后按 ▼ 或向右转动前转盘移动到第二个屏幕。



或



或

5 按 ► 或前转盘。

- 根据选项的情况，其设置可能不显示或者以不同的方式显示。



或



或

6 按 ▲/▼ 或转动前转盘选择 [强]。

或

7 按 [MENU/SET] 或前转盘进行设置。

或

8 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮来关闭菜单。

设置快速菜单

通过使用快速菜单，可以简单地调出部分菜单设置。

- 根据模式的不同，菜单项的一部分可能无法进行设置。

1 按 [Q.MENU] 显示快速菜单。

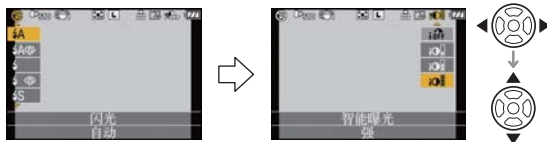
Q.MENU

**2** 按 ▲/▼/◀/▶ 或转动前转盘来选择菜单项和设置内容。

- 可以设置的菜单在选择时以橙色显示。
- 根据在拍摄过程中所显示的屏幕的不同，设置方法会像下面所述的那样有所不同。关于所显示的屏幕，请参阅 P52。

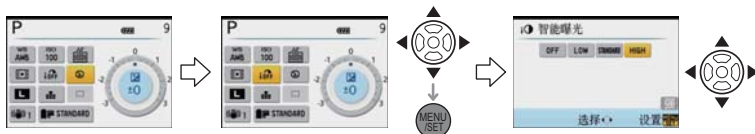
[] (LCD 监视器方式)

- 在选择了选项和设置之后进入到下面的步骤 4。



[] (LCD 监视器方式) 中的 LCD 拍摄信息窗口

- 选择选项，按 [MENU/SET]，然后选择设置内容。



[] (取景器方式)

- 选择选项，按前转盘，然后选择设置内容。



3 按 [MENU/SET] 或前转盘设置菜单。



或



4 按 [Q.MENU] 关闭快速菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭快速菜单。


Q.MENU






请根据需要进行设置。

关于设置菜单


- [时钟设置]、[自动回放] 和 [经济] 是重要的选项。请在使用前确认每项的设置。
 - 在智能自动模式下，仅可以设置 [时钟设置]、[世界时间]、[操作音] 和 [语言]。
- 有关如何选择 [设置] 菜单设置的详情，请参阅 P25。

 [时钟设置]	设置日期 / 时间。
---	------------


- 有关详情，请参阅 P23。



 [世界时间]	在本国区域和行程目的地区域中设置时间。
	<p> [目的地]: 行程目的地区域</p> <p> [本国]: 本国区域</p>

- 有关详情，请参阅 P127。

 [Fn 按钮设置]	<p>可以用 ▼ 按钮分担 [拍摄] 模式菜单或 [自定义菜单] 菜单。将经常使用的功能进行登录，使用时十分便利。</p> <p>[高宽比]/[质量]/[测光模式]/[智能曝光]/[坐标线]</p>
--	---

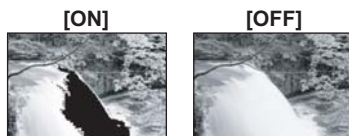
- 有关 [拍摄] 模式菜单的详情，请参阅 P94。
- 有关 [坐标线] 的详情，请参阅 P103。

 [自动回放]	设置拍摄后图像所显示的时间长度。
	<p>[查看]:</p> <p>[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]</p> <p>[HOLD]:</p> <p>在半按快门按钮之前图像一直显示。</p>
	<p>[变焦]:</p> <p>图像被放大 4× 显示。</p> <p>[OFF]/[1SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]</p>

- 如果将 [查看] 设置为 [HOLD]，当在驱动模式开关被设置为 [] (P42) 或 [] (P66) 的情况下进行拍摄时，可以在自动回放过程中切换回放屏幕的显示。
- 选择了 [HOLD] 时，不能设置变焦时间。
- 当使用连拍模式 (P62) 或自动括弧式曝光 (P64) 时，不管此项的设置是什么，都会启动自动回放功能。（不会被放大 / 不会被维持）此外，不能设置自动回放功能。
- 如果将 [突出显示] (P29) 设置为 [ON]，则在启动自动查看功能后，白色饱和区域会以黑白闪烁。

[HL] [突出显示]	当启动自动查看功能时或当回放时，白色饱和区域会以黑白闪烁。
	[OFF]/[ON]

- 如果有任何白色饱和区域，建议参照直方图 (P54) 负向调整曝光补偿 (P61)，然后重新进行拍摄。这样可能会得到画质更佳的图像。
- 用闪光灯拍摄时，如果相机和被摄物体之间的距离太近，可能会有白色饱和区域。在这种情况下，如果将 [突出显示] 设置为 [ON]，则被摄影闪光灯直接照亮的区域将会变成白色饱和，并以黑色和白色闪烁显示。



ECO [经济]	可以通过设置这些菜单来防止电池消耗。此外，不使用时将自动关闭 LCD 监视器，以免电池放电。
	[节电]: 如果相机在设置时所选择的时间内一直没有使用，相机会自动关闭。 [OFF]/[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	[自动 LCD 关]: 如果相机在设置时所选择的时间内一直没有使用，LCD 监视器会自动关闭。 [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]

- 半按快门按钮或者关闭相机后再打开可以取消 [节电]。
- 在智能自动模式下，[节电] 被设置为 [5MIN.]。
- [自动 LCD 关] 设置为 [15SEC.] 或 [30SEC.] 时，[节电] 被固定为 [2MIN.]。
- 按任意一个按钮再次打开 LCD 监视器。


☼ [监视器]/[取景器]	LCD 监视器 / 取景器的亮度和颜色可以在 7 个等级中进行调整。
---------------	------------------------------------

- 用 ▲/▼ 调整屏幕的亮度，用 ◀/▶ 或前转盘调整对比度和饱和度。
- 使用 LCD 监视器时将会调整 LCD 监视器，使用取景器时将会调整取景器。




[LCD] [LCD 模式]	这些菜单设置使得在明亮处时更容易看清 LCD 监视器。
	[OFF] [A*] [自动增亮 LCD]: 根据相机周围的明亮程度，自动调整亮度。
	[C*] [增亮 LCD]: 即使在室外拍摄时，LCD 监视器也会变得更容易看清。


- 由于显示在 LCD 监视器上的图像的亮度增加，致使有些被摄物体在 LCD 监视器上显示的可能与实际看上去的不同。但是，这不会影响到拍摄的图像。
- 如果在增亮 LCD 模式下拍摄时，30 秒内没有进行任何操作，LCD 监视器会自动返回到标准亮度。按任意一个按钮可使 LCD 监视器再次变亮。
- 如果由于来自阳光等的光线照射而使屏幕难以看清的话，请用手或其他物体挡住光线。
- 在自动增亮 LCD 和增亮 LCD 模式下，可拍摄的图像数量会减少。


 [号码重设]	将下一拍摄内容的文件号码重设为 0001。
--	-----------------------

- 文件夹号码被更新，文件号码从 0001 开始。(P115)
- 可以在 100 和 999 之间指定文件夹号码。
文件夹号码达到 999 时，不能重设号码。建议在将数据保存到 PC 或其他设备中后格式化此记忆卡 (P32)。
- 要想将文件夹号码重设为 100，请先格式化记忆卡，然后再使用本功能重设文件号码。
此后，将出现一个文件夹号码的重设屏幕。选择 [是] 可以重设文件夹号码。


 [重设]	[拍摄] 或 [设置]/[自定义菜单] 菜单设置被重设为初始设置。
---	---

- 重设 [设置] 菜单设置时，也会重设以下设置。此外，[回放] 模式菜单中的 [收藏夹] (P107) 被设置为 [OFF]，[旋转显示] (P107) 被设置为 [ON]。
- 胶片模式 (P79)
- 场景模式中的 [宝宝 1]/[宝宝 2] (P90) 和 [宠物] (P90) 的生日设置。
- [世界时间] (P127) 设置。
- 不改变文件夹号码和时钟设置。

 [操作音]	设置聚焦确认操作音、自拍定时操作音和警告操作音。
	[静音] [小] [大]

 [视频输出]	配合各个国家的彩色电视制式进行设置。
	[NTSC]: 视频输出设置为 NTSC 制式。 [PAL]: 视频输出设置为 PAL 制式。

- 将在连接了视频电缆时工作。

 [电视高宽比]	配合电视机的类型进行设置。
	[16:9]: 连接到 16:9 屏幕电视时。 [4:3]: 连接到 4:3 屏幕电视时。

- 将在连接了视频电缆时工作。

HDMI [HDMI 模式]	当使用 HDMI mini 电缆（可选项）将本机连接到与 HDMI 兼容的高清电视上进行回放时，设置 HDMI 输出的格式。
	<p>[AUTO]: 根据来自所连接电视的信息，自动设置输出分辨率。</p> <p>[1080i]: 使用了有效扫描线数为 1080 的隔行扫描方式进行输出。</p> <p>[576p]*1/[480p]*2: 使用了有效扫描线数为 576*1/480*2 的逐行扫描方式进行输出。</p>

*1 将 [视频输出] 设置为 [PAL] 时

*2 将 [视频输出] 设置为 [NTSC] 时

• 隔行扫描法 / 逐行扫描法

i= 隔行扫描，每 1/50 秒用半数有效扫描线扫描屏幕，p= 逐行扫描，是一种高密度影像信号，每 1/50 秒用全部有效扫描线扫描屏幕。
本机的 [HDMI] 端口与高清输出 [1080i] 兼容。必须使用兼容的电视才能欣赏到逐行扫描和高清影像。

- 如果设置为 [AUTO] 时影像没有输出到电视上，请配合您的电视可以显示的影像格式来选择有效的扫描线数。（请阅读电视的使用说明书。）
- 将在连接了 HDMI mini 电缆（可选项）时工作。
- 有关详情，请参阅 P121。

VIERA Link [VIERA Link]	进行设置后，就会自动地联锁本机和通过使用 HDMI mini 电缆（可选项）连接的与 VIERA Link 兼容的设备，这样本机就可以用 VIERA 的遥控器来进行控制。
	<p>[OFF]: 用本机的按钮进行操作。</p> <p>[ON]: 与 VIERA Link 兼容的设备的遥控操作变为可以使用。（并不是所有的操作都可以使用） 主机的按钮操作会受到限制。</p>

• 将在连接了 HDMI mini 电缆（可选项）时工作。







• 有关详情，请参阅 P122。




Q [语言]	设置屏幕上显示的语言。
	<p>[简体中文]/[繁體中文]/[ENGLISH]/[DEUTSCH]/[FRANÇAIS]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[日本語]</p>

• 如果错误地设置了一种不同的语言，请从菜单图标中选择 [Q]，然后设置所需的语言。

Ver [版本显示]	可以检查相机和镜头的固件版本。
------------	-----------------

• 未安装镜头时，镜头固件版本显示为 [-.-]。

[SCN] [场景模式菜单]	<p>设置当模式转盘被设置到 、、、、、 时所显示的屏幕。</p> <p>[OFF]: 显示当前所选择的高级场景模式 (P85) 或场景模式 (P89) 的拍摄屏幕。</p> <p>[AUTO]: 显示高级场景模式或场景模式菜单屏幕。</p>
----------------	---

[USB] [USB 模式]	<p>在使用 USB 连接电缆 (提供) 将相机连接到 PC 或打印机的前后, 请选择 USB 通信方式。</p> <p> [连接时选择]: 如果将相机连接到了 PC 或支持 PictBridge 的打印机, 请选择 [PC] 或 [PictBridge(PTP)]。</p> <p> [PC]: 在连接到 PC 的前后进行设置。</p> <p> [PictBridge(PTP)]: 在连接到支持 PictBridge 的打印机的前后进行设置。</p>
----------------	---

- 选择了 [PC] 时, 相机通过“USB Mass Storage”通信方式连接。
- 选择了 [PictBridge(PTP)] 时, 相机通过“PTP (Picture Transfer Protocol)”通信方式连接。

[格式化]	<p>格式化记忆卡。</p> <p>格式化将不可挽回地删除全部数据, 因此, 请在格式化前仔细确认数据。</p>
-------	---

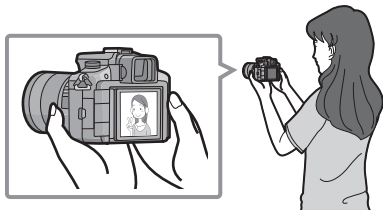
- 在进行格式化时, 请使用电量充足的电池或 AC 适配器 (P126)。在格式化过程中, 请勿关闭相机。
- 如果已在 PC 或其他设备上对记忆卡进行了格式化, 请在相机上重新格式化此记忆卡。
- 如果不能格式化记忆卡, 请向离您最近的服务中心咨询。

关于 LCD 监视器 / 取景器

LCD 监视器

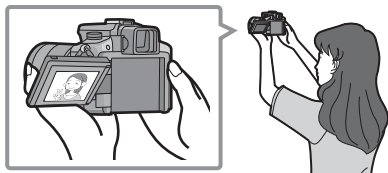
通过调整 LCD 监视器可以从各种角度进行拍摄，十分便利。(P11)

■ 以标准角度拍摄



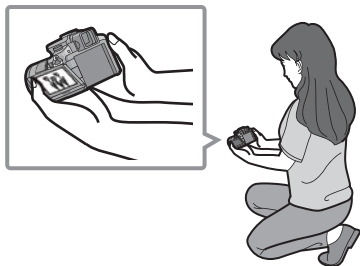
■ 以高角度拍摄

将 LCD 监视器朝持有者的方向打开 180°，然后调整角度。



■ 以低角度拍摄

将 LCD 监视器朝持有者的方向打开 180°，然后调整角度。



• 适合拍摄您前面无法靠近的物体。

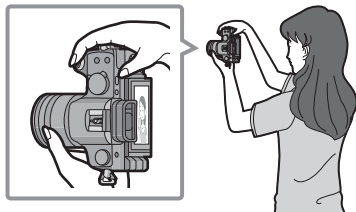
• 适合拍摄处于低位置的花朵等的图像。

■ 竖直拿着相机拍摄

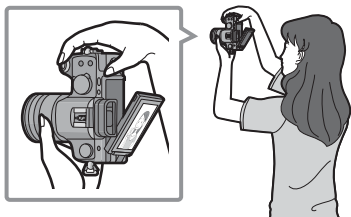
打开 LCD 监视器并将其转动到容易看清的角度。

- 请勿让手指或其他物体挡住 AF 辅助灯 (P8)。

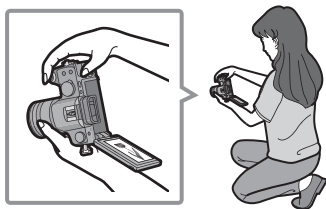
以标准角度拍摄



以高角度拍摄



以低角度拍摄



方向检测功能

竖直拿着相机拍摄的图像会被纵向(旋转)回放。(仅当 [旋转显示] (P107) 设置为 [ON] 时)

- 如果竖直拿着相机拍摄时镜头上仰或下垂, 图像在回放时可能无法自动旋转纵向显示。
- 使用兼容的镜头时, 仅可以使用方向检测功能。(P12)
(有关兼容的镜头的信息, 请参阅目录、网站等。)

切换 LCD 监视器 / 取景器

■ 关于眼启动传感器的自动切换

将 [自定义菜单] 菜单中的 [LVF/LCD 自动切换] (P102) 设置为 [ON] 时, 眼启动传感器启动。当眼睛或物体靠近取景器时会自动切换为取景器显示; 当眼睛或物体离开取景器时会自动切换为 LCD 监视器显示。

Ⓐ AF 辅助灯

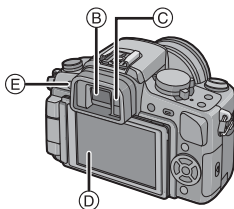
- LCD 监视器打开时, 取景器关闭 (反之亦然)。
- 根据眼镜的形状、持拿相机的方法或照射在目镜周围的强光程度的不同, 眼启动传感器可能无法正常工作。在此情况下, 请手动进行切换。



按 [LVF/LCD] 可以切换监视器屏幕。

- 可以在 LCD (LCD 监视器) 和 LVF (取景器) 显示之间手动进行切换。
- “LVF” 是 “Live View Finder” (实时取景器) 的缩写, 表示取景器显示。

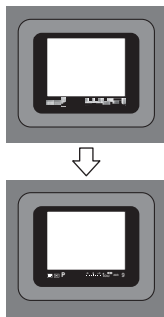
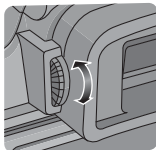
- Ⓑ 取景器
- Ⓒ 眼启动传感器
- Ⓓ LCD 监视器
- Ⓔ [LVF/LCD] 按钮



■ 屈光度调节

在使用前, 请根据您的视力来调节屈光度, 以确保取景器中的显示清晰。

看着取景器上的显示, 并将屈光度调节旋钮转动到屏幕最清晰的地方。

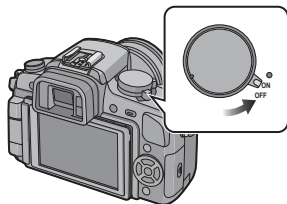


模式切换

选择 [拍摄] 模式

选择了 [拍摄] 模式时, 可以将相机设置为能配合被摄物体和拍摄情况进行最佳设置的智能自动模式, 或设置为能够让您配合拍摄场景进行拍摄的场景模式。

1 打开相机。



2 通过转动模式转盘来切换模式。

将所需的模式对准 **A**。

- 慢慢地转动模式转盘, 准确地调整到每个模式。(模式转盘可以旋转 360°)



■ 基本模式

iA 智能自动模式 (P38)

使用由相机自动选择的设置进行拍摄。

P 程序 AE 模式 (P42)

使用您自己的设置进行拍摄。

■ 高级模式

光圈优先 AE 模式 (P82)

根据设置的光圈值自动确定快门速度。

快门优先 AE 模式 (P82)

根据设置的快门速度自动确定光圈值。

手动曝光模式 (P83)

根据手动调整的光圈值和快门速度调整曝光。

自定义模式 (P93)

使用本模式可以用预先登录的设置进行拍摄。

我的色彩模式 (P91)

使用本模式可以边拍摄边简便地确认光线的颜色、亮度和色彩的鲜艳度。

场景模式 (P89)

使用本模式可以配合拍摄场景进行拍摄。

■ 高级场景模式

肖像模式 (P86)

使用本模式拍摄人物。

风景模式 (P86)

使用本模式拍摄风景。

运动模式 (P87)

使用本模式拍摄运动场面等。

特写模式 (P87)

使用本模式拍摄很近的物体。

夜间肖像模式 (P88)

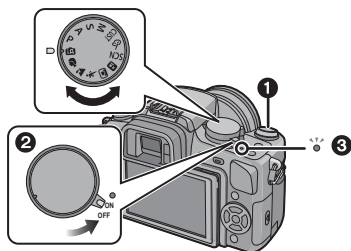
使用本模式拍摄夜景和以夜景为背景的肖像。

[拍摄] 模式: **iA**

使用自动功能拍摄 (iA: 智能自动模式)

相机会配合被摄物体和拍摄条件设置为最适当的设置。因此, 建议初学者或想要依赖相机已有的设置进行轻松拍摄的用户使用本模式。

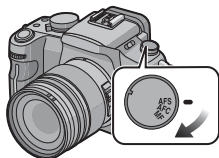
- 自动启动以下功能。
 - 场景判别 / 数码红眼纠正 / 人脸识别 / 智能 ISO 感光度控制 / 智能曝光 / 慢速快门降噪 / 快速 AF / 对焦优先 / 逆光补偿
- 打开本机 ② 时, 状态指示灯 ③ 点亮。
 - (①: 快门按钮)



1 将模式转盘设置到 **iA**。

2 将聚焦模式转盘设置到 **[AFS]** 或 **[AFC]**。

- 关于 **[AFS]** 和 **[AFC]**, 请参阅 P43。



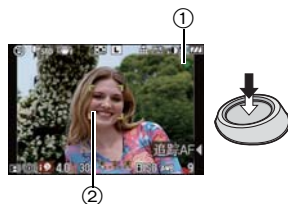
3 双手平稳地持拿本机, 两臂放在身体两侧保持不动, 双脚稍微分开站立。

- (A) AF 辅助灯



4 半按快门按钮聚焦。

- 被摄物体被聚焦时, 聚焦指示 ① (绿) 点亮。
- 根据人脸识别功能, AF 区域 ② 会围着人的脸部显示。在其他情况下, AF 区域会围着被摄物体被聚焦的点显示。
- 当被摄物体未被聚焦时, 聚焦指示会闪烁。在这种情况下, 不拍摄图像。请半按快门按钮再次对被摄物体进行聚焦。
- 聚焦范围根据所使用的镜头的不同而有所不同。
 - 使用 DMC-G1K 中同捆的 14-45 mm/F3.5-5.6 镜头时: 0.3 m 至 ∞



5 完全按下（再按下去）快门按钮，拍摄图像。

- 直到被摄物体被聚焦后才可以拍摄图像。
- 正在向记忆卡中记录图像时，存取指示 (P22) 点亮为红色。



注意

- 按下快门按钮时，请注意切勿晃动相机。
- 请勿用手指或其他物体挡住闪光灯或 AF 辅助灯。
- 请勿触摸镜头的前面。
- 拍摄时，请务必站稳并确保没有与其他人、球等发生碰撞的危险。

■ 使用闪光灯拍摄时 (P56)

■ 使用变焦拍摄时 (P46)

■ 用手动对焦拍摄时 (P70)

场景判别

相机判别出最适当的场景时，与场景相关的图标先以蓝色显示 2 秒，然后颜色变成通常的红色。

	[i- 肖像]	
	[i- 风景]	
	[i- 特写]	
	[i- 夜间肖像]	• 仅当选择 [4A] 时
	[i- 夜景]	• 仅当选择 [5] 时

- 如果没有适合的场景，设置为 [iA]，并设置标准的设置。
- 当场景模式被判别为 [iA]，并且相机判断出相机震动极少（例如使用了三脚架等）时，快门速度将比平时慢。请注意不要在拍摄时移动相机。
- 设置为 AF 追踪 (P68) 时，将会给指定的被摄物体选择最佳场景。

■ 人脸识别

选择了 [iA] 或 [iA] 时，相机会自动检测出人脸，并调整焦距和曝光 (P68)。

注意

- 由于以下条件，同一被摄物体可能会被判别成不同的场景。
 - 被摄物体条件：人脸的明暗、被摄物体的大小、到被摄物体的距离、被摄物体的对比度、被摄物体正在移动时
 - 拍摄条件：日落、日出、在低亮度条件下、相机发生手震时、使用变焦时
- 要想拍摄到预期的场景，建议用适当的拍摄模式进行拍摄。

■ 逆光补偿

逆光是指光线从背面射向被摄物体，光线的方向与镜头的方向刚好相反。在这种情况下，被摄物体将变暗，所以本功能会通过自动增亮整张图像来补偿逆光。在智能自动模式下，会自动进行逆光补偿。

AF 追踪功能

可以给指定的被摄物体设置焦点和曝光。即使被摄物体移动，焦点和曝光也会继续自动跟着被摄物体。

1 按 ◀。

- [F1] 会显示在屏幕的左下方。
- AF 追踪框显示在屏幕中央。
- 再次按 ◀ 可以取消。



2 使被摄物体进入追踪框内，并半按快门按钮锁定被摄物体。

- AF 追踪框将变成黄色。
- 将会给指定的被摄物体选择最适合的场景。
- 按 ◀ 可以取消。



补偿曝光

可以补偿曝光。

有关详情，请参阅 P61。

1 按前转盘切换到曝光补偿操作。

2 转动前转盘。

- 曝光补偿值出现在屏幕的下方。
- 选择 [0] 可以返回到初始曝光。



关于闪光灯

• 要使用闪光灯时，请打开闪光灯。(P56)

- 根据被摄物体的类型和亮度的不同，会显示 [A]、[S] 或 [S]
- 闪光灯闪光两次。尤其是使用 [S] 或 [S] 时，由于进行数码红眼降低 (P57) 会使到第二次闪光的时间变长，因此直到闪光灯第二次闪光为止，被摄物体不能移动。
- 在智能自动模式下，无法使用菜单切换闪光灯模式。

智能自动模式下的设置内容

- 在本模式下，只可以设置以下功能。
 - [拍摄] 模式菜单
 - [高宽比] (P94) [图像尺寸] (P94) [质量] (P95) [稳定器]* (P96)
 - * 仅可以设置 [MODE1] 或 [MODE2]。
 - [自定义菜单] 菜单
 - [自定义设置存储] (P102) [坐标线] (P103)
 - [设置] 菜单
 - [时钟设置] [世界时间] [操作音] [语言]
- 在胶片模式 (P79) 下仅可以选择 [标准] 和 [标准] (**B&W**)。
- 以下选项的设置内容被固定。

选项	设置内容
[经济] ([节电]) (P29)	[5MIN.]
[闪光同步] (P98)	[1ST]
[连拍速率] (P62)	[H] (高速)
[自动括弧式曝光] (P64)	[调整幅度]: [3•1/3] [顺序]: [0/-/+]
[自拍定时器] (P66)	
[AF 模式] (P67)	 (无法识别人脸时设置为 )
[白平衡] (P74)	[AWB]
[感光度] (P77)	 ISO (智能 ISO) (最高 ISO 感光度: ISO800)
[测光模式] (P96)	
[数码红眼纠正] (P97)	[ON]
[智能曝光] (P98)	[STANDARD]
[色彩空间] (P100)	[sRGB]
[慢速快门降噪] (P100)	[ON]
[预先 AF] (P103)	Q:AF
[对焦优先] (P104)	[ON]
[AF 辅助灯] (P104)	[ON]

- 无法使用下列功能。
 - [突出显示] / AF/AE 锁 / 白平衡精细调整 / 白平衡括弧式曝光 / 多种胶片括弧式曝光 / 闪光灯发光量调整 / 延伸光学变焦 / 数码变焦 / [ISO 上限设置] / [AF/AE 锁] / [AF/AE 锁定维持] / [直接 AF 区] / [无镜头拍摄]
- [设置] 菜单和 [自定义菜单] 菜单上的其他选项，可以在程序 AE 模式等模式下进行设置。设置的内容将被反映在智能自动模式中。

[拍摄] 模式： **P**使用喜欢的设置拍摄（**P**：程序 AE 模式）

与使用智能自动模式 (P38) 拍摄相比，可以设置更多的菜单项，并可以更自由地进行拍摄。

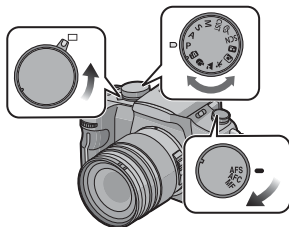
• 将驱动模式开关设置到 []。

1 将模式转盘设置到 [P]。

- 要想在拍摄期间改变设置，请参阅“使用 [拍摄] 模式菜单” (P94) 或“使用 [自定义菜单]” (P102)。

2 将聚焦模式转盘设置到 [AFS] 或 [AFC]。

- 关于 [AFS] 和 [AFC]，请参阅 P43。



3 半按快门按钮聚焦。

- 当被摄物体未被聚焦时，聚焦指示会闪烁。在这种情况下，不拍摄图像。请半按快门按钮再次对被摄物体进行聚焦。
- 聚焦范围根据所使用的镜头的不同而有所不同。
 - 使用 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头时：0.3 m 至 ∞
- 如果将 [感光度] 设置为 [ISO100]，光圈值设置为 F3.5（当安装了 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头时），快门速度会在约 8 秒和 1/4000 秒之间被自动设置。



4 将半按的快门按钮完全按下进行拍摄。

- 直到被摄物体被聚焦后才可以拍摄图像。
- 如果要在被摄物体没有被聚好焦时就完全按下快门按钮进行拍摄，请将 [自定义菜单] 菜单中的 [对焦优先] 设置为 [OFF]。(P104)
- 正在向记忆卡中记录图像时，存取指示 (P22) 点亮为红色。



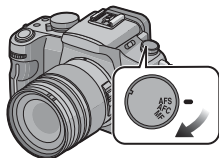
■ 要想在影像看起来太暗时调整曝光并拍摄 (P61)

■ 要想在影像看起来太红时调整颜色并拍摄 (P74)

通过半按快门按钮固定焦点 (AFS)

将聚焦模式转盘设置到 [AFS]。

- “AFS”是“Auto Focus Single”（单次自动聚焦）的缩写。当半按快门按钮时，焦点被固定。
- 通常情况下，请使用 [AFS]。
- 连拍时的焦点被固定为第一张图像上的焦点。有关详情，请参阅 P62。



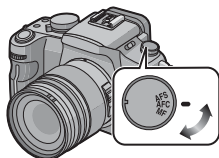
对被摄物体连续对焦 (AFC)

本模式可以使您在半按快门按钮的同时对移动的被摄物体持续地进行对焦，而使构图更加容易。

当拍摄移动物体时，相机预测物体的移动然后进行对焦。（动态预测）

将聚焦模式转盘设置到 [AFC]。

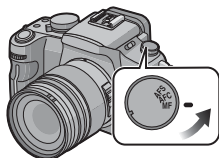
- “AFC”是“Auto Focus Continuous”（连续自动对焦）的缩写。在半按快门按钮的同时，相机对移动的被摄物体持续进行对焦。
- 如果将变焦环从广角向远摄转动，或者突然从远处的被摄物体改变到近处的被摄物体，则对物体聚焦要花费点时间。
- 难以对被摄物体聚焦时，请再次半按快门按钮。
- 在连拍过程中，即使在按下快门按钮后，也会继续进行聚焦。有关详情，请参阅 P62。
- 要想在半按快门按钮之前对准焦点，请参阅 [自定义菜单] 菜单项 (P103) 的 [预先 AF]。
- 被摄物体较暗时，执行仅一次即可对准焦点的操作。



用手动对焦拍摄 (MF)

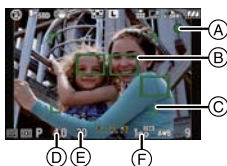
将聚焦模式转盘设置到 [MF]。

- 有关详情，请参阅 P70。



聚焦

将屏幕对准被摄物体，然后半按快门按钮。



聚焦	被摄物体被聚焦时	被摄物体没有被聚焦时
聚焦指示	点亮	闪烁
AF 区域	绿色	—
声音	2 声哔音	—

- (A) 聚焦指示
 - (B) AF 区域 (标准)
 - (C) AF 区域 (使用数码变焦时或较暗时)
 - (D) 光圈值 *
 - (E) 快门速度 *
 - (F) ISO 感光度
- * 没有获得适当的曝光时，它会以红色闪烁。
(闪光灯启动时除外)

- 将 AF 模式设置为 [AF-ON]，并且多个 AF 区域 (最多 23 个区域) 已经点亮时，所有点亮的 AF 区域会被聚焦。如果想要拍摄对特定的范围聚焦的图像，请将 AF 模式切换为 [AF-ON]。(P67)

被摄物体没有被对准在焦点上时

将 AF 模式设置为 [AF-ON] 时，如果被摄物体没有位于构图的中央，可以移动 AF 区域。(P69)

■ 根据被摄物体的情况，用不同的聚焦模式进行拍摄 (P67)

■ 难以聚焦的被摄物体和拍摄条件

- 快速移动的被摄物体、极亮的被摄物体或缺少对比度的被摄物体
- 隔着窗户或在发光物体附近拍摄被摄物体时
- 拍摄环境很暗或发生手震时
- 相机太靠近被摄物体时，或者同时拍摄远处物体和近处物体时

防止手震 (相机晃动)

手震警告 [H] 出现时，请使用 [稳定器] (P96)、三脚架、自拍定时器 (P66) 或遥控快门线 (DMW-RSL1GK; 可选件) (P125)。

- 在下列情况下，快门速度将显著变慢。从按下快门按钮的瞬间开始，直到屏幕上出现图像为止，请保持相机稳定。建议使用三脚架。
 - 慢速同步
 - 慢速同步 / 红眼降低
 - 在高级场景模式 (P85) 中的 [夜间肖像] 和 [夜景] 下
 - 在场景模式 (P89) 中的 [派对] 下
 - 设置为慢速快门速度时

程序偏移

在程序 AE 模式下，可以改变预先设置的光圈值和快门速度而不改变曝光。这被称为程序偏移。

在程序 AE 模式下拍摄时，可以通过减小光圈值使背景变得更加模糊，或者通过减慢快门速度使拍摄的运动物体更具动感。

- 1 半按快门按钮，在屏幕上显示光圈值和快门速度值。
- 2 在显示数值期间（约 10 秒），通过转动前转盘执行程序偏移。



(A)



- 显示数值的时候，每次按前转盘都会在程序偏移操作和曝光补偿操作 (P61) 之间进行切换。
- 启动程序偏移后，屏幕上会显示程序偏移指示 (A)。
- 要取消程序偏移，请关闭相机或者转动前转盘直到程序偏移指示消失。

■ 程序偏移的示例

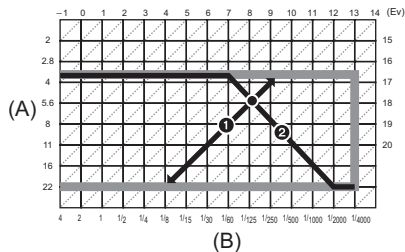
使用 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头时

(A): 光圈值

(B): 快门速度

① 程序偏移量

② 程序偏移线形图



📌 注意

- 可以用 [自定义菜单] 菜单中的 [EXPO. 设置] (P105) 来改变曝光补偿的切换方法。
- 如果曝光不适当，在半按快门按钮时光圈值和快门速度会变成红色并闪烁。
- 程序偏移启动 10 秒以上时，程序偏移会被取消，并且相机会返回到通常的程序 AE 模式。但是，会保存程序偏移设置。
- 根据被摄物体的亮度情况，可能不启动程序偏移。

[拍摄] 模式: 

使用变焦拍摄

使用光学变焦 / 使用延伸光学变焦 (EZ) / 使用数码变焦

为了使人 and 物看起来更近, 可以放大画面 (远摄); 为了以广角方式拍摄风景, 可以缩小画面 (广角)。

使用远摄, 可使被摄物体显得更近

朝远摄端转动变焦环。(P10)

使用广角, 可使被摄物体显得更远

朝广角端转动变焦环。(P10)

要想进一步放大, 请将 [拍摄] 模式菜单中的 [延伸光学变焦] 设置为 [ON], 或者将 [数码变焦] 设置为 [2×] 或 [4×] 来进一步放大。

使用 [延伸光学变焦] (最大 2 倍) 时, 请将高宽比 (4:3 / 3:2 / 16:9) 设置为 [L] 以外的可记录像素数。

■ 变焦的种类

特征	光学变焦	延伸光学变焦 (EZ)	数码变焦
	使用 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头时		
聚焦范围 / 最大倍率	14 mm 至 45 mm (28 mm 至 90 mm)*1	2×*2 (55 mm 至 178 mm)*1	12.8× [包括光学变焦 3.2×] 25.4× [包括延伸光学变焦 2×]
画质	不变差	不变差	放大倍率越高, 画质变得越差。
条件	无	将 [拍摄] 菜单 (P99) 中的 [延伸光学变焦] 设置为 [ON], 然后选择带 [EZ] 的可记录像素数 (P94)	将 [拍摄] 菜单中的 [数码变焦] (P99) 设置为 [2×] 或 [4×]。

*1 此值相当于 35 mm 胶片相机的值。

*2 根据 [图像尺寸] 和 [高宽比] 设置的不同, 放大倍率也会有所不同。

■ 延伸光学变焦装置

例如: 将图像尺寸设置为 3.1 百万像素 [SEZ] 时, 则 12 百万像素影像传感器的中央部分剪切为 3.1 百万像素的图像, 使图像具有更高的远摄效果。

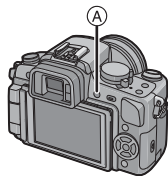
ⓘ 注意

- 在智能自动模式下, 无法设置延伸光学变焦和数码变焦。
- 在高级场景模式和场景模式下, 无法设置数码变焦。
- “EZ”是“Extra optical Zoom”(延伸光学变焦)的缩写。
- 如果在对被摄物体聚焦后使用变焦功能, 则需要重新聚焦。
- 使用数码变焦时, [稳定器] 可能无效。
- 使用数码变焦时, 建议使用三脚架和自拍定时器 (P66) 进行拍摄。
- 使用数码变焦时, [AF 模式] 被固定为 [□]。

回放图像

1 按 [▶]。

Ⓐ [▶] 按钮

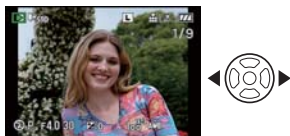


2 按 ◀/▶ 选择图像。

◀: 回放上一张图像

▶: 回放下一张图像

- 图像前进 / 后退的速度根据回放状态改变。
- 如果按住 ◀/▶, 可以连续回放图像。



■ 完成回放

再次按 [▶] 或半按快门按钮。

注意

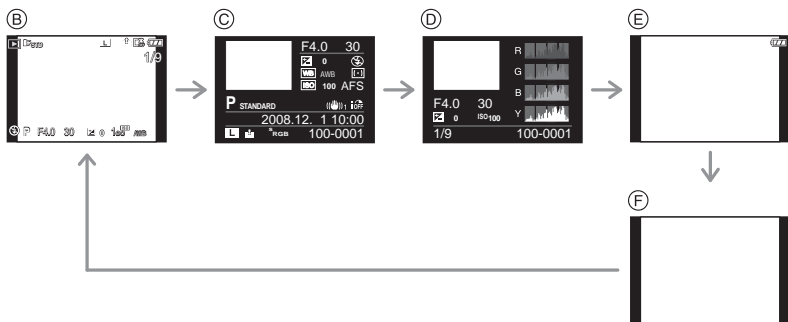
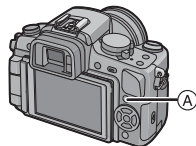
- 本相机符合由 JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” 制定的 DCF 标准 “Design rule for Camera File system” 以及 Exif “Exchangeable Image File Format”。不符合 DCF 标准的文件不能回放。

改变回放屏幕上显示的信息

按 **[DISPLAY]** 可以切换监视器屏幕。

Ⓐ **[DISPLAY]** 按钮

- 显示菜单屏幕时，**[DISPLAY]** 按钮不起作用。在回放变焦 (P50) 时和在幻灯片放映 (P106) 过程中，只可以选择标准显示或无显示。
- 有关直方图 Ⓓ 的信息，请参阅 P54。



- Ⓑ 标准显示
- Ⓒ 详细的信息显示
- Ⓓ 直方图显示
- Ⓔ 突出显示 *
- Ⓕ 无显示

* [设置] 菜单中的 [突出显示] (P29) 设置为 [ON] 时显示。

显示多画面 (多张回放)

向左侧转动前转盘。

1 画面 → 12 画面 → 30 画面 → 日历屏幕显示

- Ⓐ 所选图像的号码和所拍摄图像的总数
- 向右侧转动前转盘可以返回到上一屏幕。
- 图像不被旋转显示。



■ 返回到标准回放

1 按 **▲/▼/◀/▶** 选择图像。

- 图标将会根据所拍摄的图像和设置进行显示。

2 按 **[MENU/SET]** 或前转盘。

- 将出现选择的图像。

按照拍摄日期显示图像（日历回放）

可以按照拍摄日期显示图像。

1 向左侧转动前转盘显示日历屏幕。



2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择要回放的日期。

▲/▼: 选择月份

◀/▶: 选择日期

- 如果在一个月中没有拍摄任何图像，则不显示此月份。

3 按 [MENU/SET] 或前转盘，显示在所选日期拍摄的图像。

- 向左侧转动前转盘可以返回到日历屏幕显示。



4 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像，然后按 [MENU/SET]。

- 将出现选择的图像。

注意

- 回放屏幕上所选图像的拍摄日期成为日历屏幕最初被显示时的选择日期。
- 如果有多张具有相同拍摄日期的图像，则显示那一天拍摄的第一张图像。
- 可以显示从 2000 年 1 月至 2099 年 12 月之间的日历。
- 如果未在相机中设置日期，拍摄日期会被设置为 2008 年 1 月 1 日。
- 如果在 [世界时间] 中设置了行程目的地后拍摄图像，则在日历回放时，图像会以行程目的地的日期进行显示。

使用回放变焦

向右侧转动前转盘。

1×→2×→4×→8×→16×

- 在放大图像后，当向左侧转动前转盘时，倍率会变小。
- 改变倍率时，变焦位置指示(A)显示约1秒钟，通过按 ▲/▼/◀/▶ 可以移动放大部分的位置。
- 图像放得越大，画质越差。
- 移动显示的位置时，变焦位置指示显示约1秒钟。



■ 在保持回放变焦的状态下切换显示的影像

可以在保持相同的变焦放大率和回放变焦的变焦位置的同时切换显示的影像。

在回放变焦过程中，通过按前转盘切换到图像的选择操作，然后用 ◀/▶ 选择图像。

- 在回放变焦过程中，每次按前转盘都会在图像的选择操作和变焦位置的移动操作之间进行切换。



注意

- 在回放变焦过程中，通过按 [DISPLAY] 也可以删除 LCD 监视器 / 取景器上的拍摄信息等。
- 如果想保存放大的图像，请使用剪裁功能。(P112)
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法使用回放变焦。
- 关闭相机（包括节电模式）时，会取消变焦放大率和变焦位置。
- 在下列影像中，变焦位置会返回到中央。
 - 高宽比不同的影像
 - 记录像素数不同的影像
 - 旋转方向不同的影像（当 [旋转显示] 设置为 [ON] 时）

删除图像

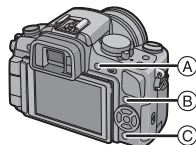
一旦删除，图像就无法被恢复。

按 [▶]。

要删除单张图像

1 选择要删除的图像，然后按 [⏏]。

- A [▶] 按钮
- B [DISPLAY] 按钮
- C [⏏] 按钮



2 按 ◀ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。



要删除多张图像 (最多 50 张) 或全部图像

1 按 [⏏]。

2 按 ▲/▼ 选择 [多张删除] 或 [全部删除], 然后按 [MENU/SET]。

• [全部删除] → 步骤 5。

3 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像, 然后按 [DISPLAY] 进行设置。(重复此步骤。)

• 所选择的图像上出现 [⏏]。如果再次按 [DISPLAY], 会取消设置。



4 按 [MENU/SET]。

5 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET] 进行设置。

■ 在 [收藏夹] (P107) 设置的情况下选择了 [全部删除] 时

再次显示选择屏幕。选择 [全部删除] 或 [除★外全部删除], 按 ▲ 选择 [是] 然后删除图像。(如果没有一张图像被设置为 [收藏夹], 则不能选择 [除★外全部删除]。)

注意

- 请勿在删除过程中 (显示 [⏏] 时) 关闭相机。请使用电量充足的电池或 AC 适配器 (P126)。
- 如果在使用 [多张删除]、[全部删除] 或 [除★外全部删除] 删除图像的过程中按 [MENU/SET], 删除将中途停止。
- 根据要删除的图像的数量情况, 删除这些图像可能要花费一些时间。
- 如果图像不符合 DCF 标准或被设置了保护 (P110), 则即使选择了 [全部删除] 或 [除★外全部删除] 也不会删除这些图像。

切换 LCD 监视器 / 取景器的显示

切换显示的信息

按 [DISPLAY] 切换。

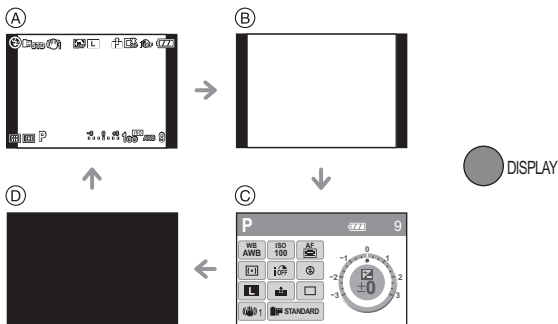
- 出现菜单屏幕时, [DISPLAY] 按钮不起作用。

LCD 监视器显示

用 [自定义菜单] 菜单的 [LCD 显示类型] (P102), 可以在 [] (LCD 监视器方式) 或 [] (取景器方式) 显示方式中选择 LCD 监视器的显示画面。

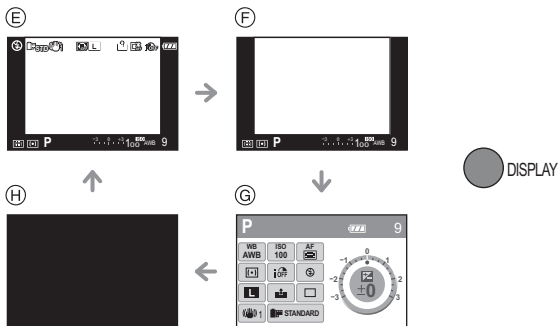
设置了 [] 时

- Ⓐ 标准显示 *1、2
- Ⓑ 无显示 *1
- Ⓒ [LCD 信息显示] *3
- Ⓓ 关闭



设置了 [] 时

- Ⓔ 标准显示 + 详细信息 *1、2
- Ⓕ 标准显示 *1
- Ⓖ [LCD 信息显示] *3
- Ⓗ 关闭

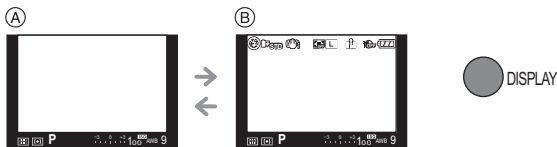


取景器显示

用 [自定义菜单] 菜单的 [LVF 显示类型] (P102), 可以在 [] (取景器方式) 或 [] (LCD 监视器方式) 显示方式中选择取景器的显示画面。

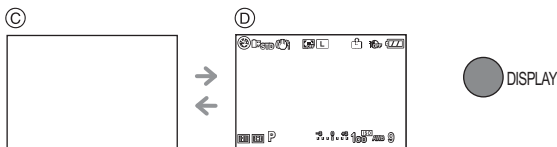
设置了 [] 时

- (A) 标准显示 *1
(B) 标准显示 + 详细信息 *1、2



设置了 [] 时

- (C) 无显示 *1
(D) 详细信息 *1、2



- *1 当 [自定义菜单] 菜单的 [坐标线] 被设置为 [OFF] 以外的设置时, 会显示坐标线 (构图辅助线)。当设置为 [] 时, 使用快速菜单可以移动坐标线 (构图辅助线) 的位置。 (P54)
*2 当 [自定义菜单] 菜单的 [直方图] 被设置为 [ON] 时, 会显示直方图。使用快速菜单可以移动直方图的位置。 (P55)
*3 当 [自定义菜单] 菜单的 [LCD 信息显示] 被设置为 [OFF] 以外的设置时, 就会显示此画面。画面的颜色可以从蓝色、红色或黑色 3 种颜色中选择。 (P102)

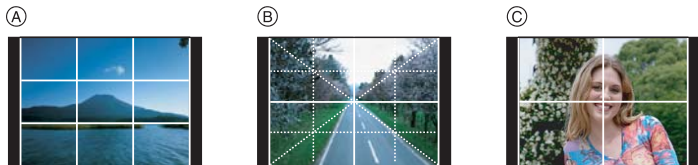
注意

- 在 [夜间肖像] (P88) 下, 坐标线 (构图辅助线) 显示为灰色。

■ 构图辅助线

将被摄物体对准水平和垂直的构图辅助线或这些线的交叉点时, 可以通过查看被摄物体的大小、倾斜和平衡来拍摄一张精心设计构图的图像。

- (A) []: 将整个屏幕分割成 3×3 (九宫图)。想要拍摄构图均匀的图像, 请使用此项。
(B) []: 想要将被摄物体定位在屏幕的正中心时, 请使用此项。
(C) []: 可以设置坐标线 (构图辅助线) 的位置。想要给偏离了影像中央的被摄物体拍摄出均衡的图像时使用。



■ 用 [] 设置坐标线 (构图辅助线) 的位置

• 将 [自定义菜单] 菜单中的 [坐标线] 设置为 []。(P103)

1 按 [Q.MENU] 显示快速菜单。(P26)

2 按 ◀/▶ 选择坐标线 (构图辅助线), 然后按 [MENU/SET]。

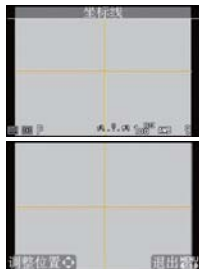
- 也可以使用转盘进行设置。
- 在快速菜单屏幕上所选择的选项会以橙色显示, 当选择了坐标线 (构图辅助线) 时坐标线 (构图辅助线) 本身会以橙色显示。

3 按 ▲/▼/◀/▶ 设置位置。

4 按 [MENU/SET] 结束设置。

5 按 [Q.MENU] 关闭快速菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭快速菜单。
- 也可以从 [自定义菜单] 菜单中设置坐标线 (构图辅助线) 的位置。



■ 关于直方图

直方图是显示亮度分布情况的图表。横轴表示从暗部到亮部的亮度, 左侧较暗右侧较亮; 纵轴表示每个亮度等级上的像素数量。

使您更容易地检查图像的曝光。

① 暗的部分、中间色调和亮的部分均匀地分布, 将成为适于拍摄的图像。

② 将成为暗的部分较多、曝光不足的图像。例如夜景等图像的大部分被暗的部分占据时, 图像会显示这样的直方图。

③ 将成为亮的部分较多、曝光过度的图像。图像的大部分被白的部分占据时, 图像会显示这样的直方图。

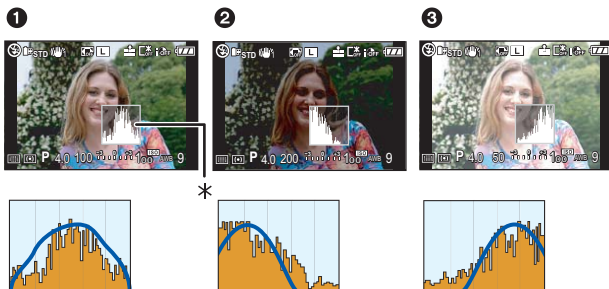
直方图的示例

① 曝光适当

② 曝光不足

③ 曝光过度

* 直方图



■ 设置直方图的位置

• 将 [自定义菜单] 菜单中的 [直方图] 设置为 [ON]。(P102)

1 按 [Q.MENU] 显示快速菜单。(P26)

2 按 ◀/▶ 选择直方图, 然后按 [MENU/SET]。

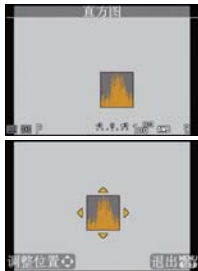
- 也可以使用前转盘进行设置。
- 在快速菜单屏幕上所选择的选项会以橙色显示, 当选择了直方图时直方图本身会以橙色显示。

3 按 ▲/▼/◀/▶ 设置位置。

4 按 [MENU/SET] 结束设置。

5 按 [Q.MENU] 关闭快速菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭快速菜单。
- 也可以从 [自定义菜单] 菜单中设置直方图的位置。



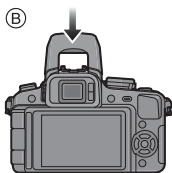
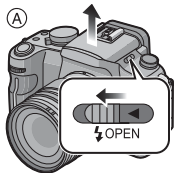
注意

- 在下列情况下拍摄的图像与直方图相互不一致时, 直方图会以橙色显示。
 - 在曝光补偿过程中或在手动曝光模式下, 当手动曝光辅助不是 $\pm 0\text{EV}$ 时
 - 启动了闪光灯时
 - 关闭了闪光灯时
 - 在暗处, 屏幕的亮度不能正确地显示时
 - 没有适当地调整曝光时
- 在拍摄模式下, 直方图是近似值。
- 本相机中显示的直方图与在 PC 等设备上使用的图像编辑软件所显示的直方图不一致。

[拍摄] 模式:

使用内置闪光灯拍摄

Ⓐ 要打开闪光灯
滑动闪光灯打开开关。



Ⓑ 要关闭闪光灯
按闪光灯直到发出喀哒声为止。
• 不使用闪光灯时，请务必将其关闭。
• 关闭闪光灯后，闪光灯设置被固定为 。

切换到合适的闪光灯设置

可以配合拍摄目的来设置内置闪光灯。

• 打开闪光灯。

1 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [闪光]。(P25)

2 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 选择模式，然后按 [MENU/SET]。

• 有关可以选择的闪光设置的信息，请参阅“拍摄模式下的可用闪光灯设置”。(P57)






3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。




• 也可以半按快门按钮来关闭菜单。

选项	设置的说明
: 自动	拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动。
(): 自动 / 红眼降低	拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动。 在实际拍摄之前，为了减少红眼现象（图像中人物等的眼睛发红）而启动一次闪光灯，然后在实际拍摄时再次启动闪光灯。 • 本功能适合在光线不足的环境下拍摄人物时使用。
: 强制闪光开	不管拍摄条件如何，每次都启动闪光灯。 • 本功能适合在拍摄逆光或荧光灯下的被摄物体时使用。
(): 强制闪光开 / 红眼降低	不管拍摄条件如何，每次都启动闪光灯。 同时降低红眼现象。 • 本功能适合在拍摄逆光或荧光灯下的被摄物体时使用。
: 慢速同步	如果拍摄较暗背景景色的图像，本功能会在启动闪光灯的同时将快门速度变慢，这样较暗背景的景色就会变亮。 • 本功能适合在拍摄暗背景前的人物时使用。
(): 慢速同步 / 红眼降低	如果拍摄较暗背景景色的图像，本功能会在启动闪光灯的同时将快门速度变慢，这样较暗背景的景色就会变亮。同时减轻红眼现象。 • 本功能适合在拍摄暗背景前的人物时使用。
: 强制闪光关	在任何拍摄条件下，都不启动闪光灯。 • 本功能适合在禁止使用闪光灯的地方拍摄时使用。

* 闪光灯闪光两次。设置了 、 或 时，从第一次闪光到第二次闪光的间隔会变长。到闪光灯第二次闪光为止，被摄物体不能移动。
闪光的时间间隔取决于被摄物体的亮度。

■ 关于数码红眼纠正
























在选择了红眼降低 ([]、[]、[]) 的情况下使用闪光灯时,会自动检测出图像数据中的红眼并进行纠正。

























- 根据拍摄条件,可能无法对红眼进行纠正。也可能不会对红眼以外的物体进行纠正。
- 用 [拍摄] 模式菜单 (P97) 中的 [数码红眼纠正] 可以设置为 [OFF] ([]、[]、[])。





■ 拍摄模式下的可用闪光灯设置

根据拍摄模式不同,可用闪光灯设置也会不同。

(○: 可以设置, —: 不可以设置, ●: 高级场景模式和场景模式的初始设置)

							
	○*	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	—	—	○
	—	—	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	●	○	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○	○
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	—	○

							
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	—	○

* 选择了 [] 时,会根据被摄物体的种类和亮度设置为 []、[] 或 []。

- 如果改变拍摄模式,闪光灯设置可能会改变。如果必要的话,请再次设置闪光灯设置。
- 即使关闭相机,也会保存闪光灯设置。但是,当高级场景模式或场景模式改变时,高级场景模式或场景模式的闪光灯设置会重设为初始设置。

■ 拍摄时闪光灯的有效范围

- 可用闪光灯范围是近似值。

ISO 感光度	使用 DMC-G1K 中同捆的 14-45 mm/F3.5-5.6 镜头时	
	闪光灯的有效范围	
	广角	远摄
AUTO	45 cm 至 6.2 m [*]	30 cm 至 3.9 m [*]
ISO100	45 cm 至 3.1 m	30 cm 至 1.9 m
ISO200	45 cm 至 4.4 m	30 cm 至 2.7 m
ISO400	45 cm 至 6.2 m	30 cm 至 3.9 m
ISO800	60 cm 至 8.8 m	30 cm 至 5.5 m
ISO1600	60 cm 至 12.5 m	60 cm 至 7.8 m
ISO3200	90 cm 至 17.7 m	75 cm 至 11.1 m

* [ISO 上限设置] (P101) 设置为 [OFF] 时

- 如果在使用闪光灯拍摄时将相机距离被摄物体很近，闪光灯的光会被镜头遮挡，而且拍摄的图像的一部分会变暗。请在拍摄时确认相机和被摄物体之间的距离。到闪光灯的光被遮挡的被摄物体的距离会根据所使用的镜头的不同而有所不同。
 - 安装了 DMC-G1K 中同捆的 14-45 mm/F3.5-5.6 镜头时：
 - 45 cm 以内 (广角) / 30 cm 以内 (远摄)。

■ 每种闪光灯设置的快门速度

闪光灯设置	快门速度(秒)
	1/30*1 至 1/4000
	
	1/30*2 至 1/160
	

闪光灯设置	快门速度(秒)
	1 至 1/4000
	
	60 至 1/4000

*1 在快门优先 AE 模式下变为 60 秒。

*2 在快门优先 AE 模式下变为 60 秒，在手动曝光模式下变为 B 门。

• 启动了闪光灯时，不能设置比 1/160 秒更快的快门速度。

• 在智能自动模式下，快门速度根据判别的场景改变。

● 注意



- 请不要在闪光灯闪光时太靠近被摄物体或者关闭闪光灯。被摄物体可能会因闪光灯的热量或光线而褪色。
- 由于自动 / 红眼降低等在拍摄前闪光灯会预先启动，因此请不要在闪光灯启动后立即关闭闪光灯。否则，会导致相机发生故障。
- 超出可用闪光灯范围拍摄时，可能不能正确调整曝光，图像可能变亮或变暗。
- 闪光灯正在充电时，闪光灯图标闪烁为红色。即使完全按下快门按钮，也无法进行拍摄。
- 如果给予被摄物体的闪光等级不足，可能无法正确调整白平衡。
- 建议在使用闪光灯拍摄时取下镜头遮光罩。在某些情况下，镜头遮光罩可能使场景无法被完全照亮。
- 如果反复拍摄，闪光灯充电可能要花费一些时间。请在存取指示消失后再进行拍摄。
- 红眼降低的效果因人而异。此外，如果被拍摄的人距离相机太远，或在第一次闪光时没有注视相机，效果可能不明显。
- 安装了外置闪光灯时，外置闪光灯会优先于内置闪光灯。关于外置闪光灯，请参阅 P124。

闪光灯的发光量调整

适用的模式：**P A S M**       

当被摄物体很小，或者反射率非常高或非常低时，请调整闪光灯发光量。

1 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [闪光调整]。(P25)

2 按  /  设置闪光灯发光量，然后按 [MENU/SET]。

- 可以以 [1/3 EV] 增量在 [-2 EV] 至 [+2 EV] 之间进行调整。
- 选择 [0 EV] 可以返回到初始的闪光灯发光量。
- 也可以使用前转盘进行设置。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮来关闭菜单。

● 注意

- 调整闪光灯发光量时，会在 LCD 监视器 / 取景器的闪光灯图标中显示 [+] 或 [-]。
- 即使关闭相机，也会保存闪光灯发光量的设置。



设置为后帘同步

适用的模式：**PASM**^{CUST}

后帘同步是指，当使用慢速快门速度拍摄诸如汽车这样运动的物体时，在快门就要关闭前启动闪光灯的拍摄方法。



1 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [闪光同步]。(P25)

2 按 ▼ 选择 [2ND]，然后按 [MENU/SET]。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮来关闭菜单。



选项	效果	
前帘同步	一般的使用闪光灯拍摄的方法。	
后帘同步	光源在被摄物体的后面映照，使图像变得更具动感。	

注意

- 通常设置为前帘 [1ST]。
- 如果将 [闪光同步] 设置为 [2ND]，会在 LCD 监视器 / 取景器的闪光灯图标中显示 [2nd]。
- 闪光同步的设置在使用外置闪光灯时也有效。(P124)
- 设置了快速快门速度时，[闪光同步] 的效果可能会变差。
- 当 [闪光同步] 被设置为 [2ND] 时，无法设置 [~~闪光~~]、[~~闪光~~] 或 [~~闪光~~]。

[拍摄] 模式: **IA** **PAS** **CUST** **SCN**     

补偿曝光

由于被摄物体和背景之间的亮度不同而无法得到合适的曝光时,请使用本功能。请看下面的示例。

曝光不足**曝光适当****曝光过度**

正向调整曝光补偿。

负向调整曝光补偿。

1 按前转盘切换到曝光补偿操作。

2 转动前转盘进行曝光补偿。

Ⓐ 曝光补偿值

- 选择 [0] 可返回到初始曝光。



3 拍摄图像。

注意

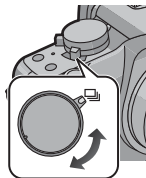
- EV 是 [Exposure Value] (曝光值) 的缩写。指的是通过光圈值和快门速度给影像传感器的光线数量。
- 即使关闭相机,也会保存设置的曝光值。但是,不会保存在智能自动模式时的曝光值。
- 根据被摄物体的亮度情况,曝光补偿范围将受限制。
- 慢慢地准确地转动转盘。
- 在程序 AE 模式下,当光圈值和快门速度值在屏幕上显示期间,每次按前转盘都会在程序偏移操作和曝光补偿操作之间进行切换。
- 在光圈优先 AE 模式下,每次按前转盘都会在光圈设置操作 (P82) 和曝光补偿操作之间进行切换。
- 在快门优先 AE 模式下,每次按前转盘都会在快门速度设置操作 (P82) 和曝光补偿操作之间进行切换。
- 用 [自定义菜单] 菜单中的 [EXPO. 设置] 可以改变操作方法。(P105)
- 在 [] (LCD 监视器方式) 中的快速菜单 (P26) 下,用 ◀/▶ 或前转盘选择曝光补偿显示后,可以用 ▲/▼ 来补偿曝光。
- 在 [] (取景器方式) 中的快速菜单下,用前转盘或 ◀/▶ 选择曝光补偿显示后,按前转盘或 [MENU/SET] 便可以用前转盘或 ◀/▶ 来补偿曝光。

[拍摄] 模式: 

使用连拍模式拍摄

在按下快门按钮的期间连续地拍摄图像。
请从拍摄的图像中选择您最喜欢的图像。

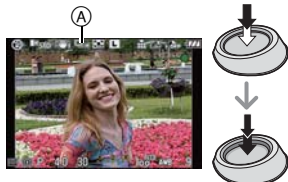
1 将驱动模式开关设置到 [连拍]。



2 对被摄物体聚焦并进行拍摄。

Ⓐ 连拍模式设置为高速 [H] 时。

- 一直完全按下快门按钮即可用连拍模式连续地拍摄。



■ 改变连拍速度

- 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [连拍速率]。(P25)
- 按 ▲/▼ 选择连拍速度, 然后按 [MENU/SET]。
- 按 [MENU/SET] 关闭菜单。
 - 也可以半按快门按钮关闭菜单。



		[H] (高速)	[L] (低速)
连拍速度 (张 / 秒)		3	2
*1	有 RAW 文件	最多 7	
	没有 RAW 文件	取决于记忆卡的剩余容量 *2	

*1 可拍摄的图像数量

*2 可以一直拍摄到记忆卡的容量已满为止。但是, 连拍速度中途会变慢。准确的调速取决于图像尺寸、画质的设置和所使用的记忆卡的类型。

- 最初的连拍速度与记忆卡的传输速度无关。
- 上表中记载的连拍速度是在快门速度超过 1/60 并且不启动闪光灯时的数值。
- 根据下列设置的不同, 连拍模式的速度可能会变慢。
 - [感光度] (P77) / [图像尺寸] (P94) / [质量] (P95) / [对焦优先] (P104) / 聚焦模式
- 有关 RAW 文件的信息, 请参阅 P95。

■ 连拍模式下的聚焦

聚焦是根据聚焦模式的设置和 [自定义菜单] 菜单中 [对焦优先] (P104) 的设置的不同而改变的。

聚焦模式	聚焦优先	焦点
AFS	ON	第一张图像的
	OFF	
AFC*1	ON	正常的焦点*2
	OFF	预测的焦点*3
MF		用手动对焦设置的焦点

*1 被摄物体较暗时，焦点被固定为第一张图像上的焦点。

*2 由于相机连续聚焦物体，连拍速度可能会变慢。

*3 连拍速度优先，在可能的范围内进行焦点的预测。

● 注意

- 想要在连拍模式下一直完全按下快门按钮进行拍摄时，建议使用遥控快门线 (DMW-RSL1GK; 可选件)。有关遥控快门线的信息，请参阅 P125。
- 连拍速度设置为 [H] 时，后面图像的曝光和白平衡被固定为第一张图像所使用的设置。连拍速度设置为 [L] 时，每次拍摄都要调整曝光和白平衡。
- 如果在室内、室外等光线和阴影反差强烈的地方 (风景) 追踪拍摄移动的被摄物体，在曝光稳定前可能需要一些时间。如果此时使用连拍，曝光可能不会变成最佳值。
- 由于在暗处快门速度会变慢，连拍速度 (张 / 秒) 可能会变得更慢。
- 不管自动回放的设置是什么，都会启动自动回放功能。(不会被放大 / 不会被维持) 不能在 [设置] 菜单中设置自动回放功能。
- 启动闪光灯时，只能拍摄 1 张图像。
- 白平衡括弧式曝光 (P76) 会在 1 次拍摄时拍摄 3 张图像，因此到可以拍摄下张图像为止可能要花费较长的时间。
- 在多种胶片括弧式曝光拍摄 (P81) 过程中，根据多种胶片括弧式曝光设置的不同，最多会拍摄 3 个胶片。

[拍摄] 模式: 

使用自动括弧式曝光拍摄

每次按下快门按钮，会根据曝光补偿的范围用不同的曝光设置进行拍摄，最多可以拍摄 7 张图像。

您可以在曝光不同的图像中选择曝光合适的图像。

用自动括弧式曝光

[调整幅度]: [3•1/3], [顺序]: [0/-/+]

第 1 张图像



±0 EV

第 2 张图像




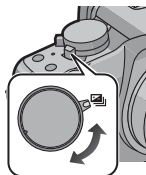
-1/3 EV

第 3 张图像



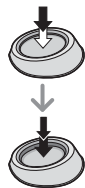
+1/3 EV

1 将驱动模式开关设置到 。



2 对被摄物体聚焦并进行拍摄。

- 如果完全按住快门按钮，就会以所设置的数量拍摄图像。
- 直到所设置的图像数量都被拍摄完为止，自动括弧式曝光指示会一直闪烁。
- 如果在拍摄完所有设置数量的图像之前，改变自动括弧式曝光设置、改变驱动器模式控制杆上的设置或者关闭相机，则图像计数将重设为 [0]。



■ 改变自动括弧式曝光中的 [调整幅度] 和 [顺序] 的设置

- 1 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [自动括弧式曝光]。(P25)
- 2 按 ▲/▼ 选择 [调整幅度] 或 [顺序], 然后按 ►。



- 3 按 ▲/▼ 选择设置内容, 然后按 [MENU/SET]。

选项	设置
[调整幅度]	[3•1/3] (3 张)
	[3•2/3] (3 张)
	[5•1/3] (5 张)
	[5•2/3] (5 张)
	[7•1/3] (7 张)
	[7•2/3] (7 张)

选项	设置
[顺序]	[0/-/+]
	[-0/+]

- 4 按两次 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭菜单。

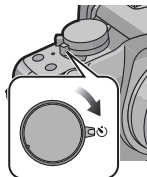
注意

- 当在设置了曝光补偿范围后使用自动括弧式曝光拍摄时, 会根据所选的曝光补偿范围来拍摄图像。
- 根据物体的亮度情况, 可能不能用自动括弧式曝光来补偿曝光。
- 不管自动回放的设置是什么, 都会启动自动回放功能。(不会被放大 / 不会被维持) 不能在 [设置] 菜单中设置自动回放功能。
- 启动闪光灯时, 只能拍摄 1 张图像。
- 如果可拍摄的图像数量少于设置的图像数量时, 则无法拍摄设置的图像数量。
- 在多种胶片括弧式曝光拍摄 (P81) 过程中, 多种胶片括弧式曝光的设置优先。

[拍摄] 模式: 


用自拍定时器拍摄

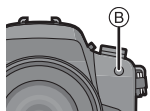
1 将驱动模式开关设置到 [☺]。



2 先半按快门按钮聚焦, 然后再完全按下进行拍摄。


Ⓐ 自拍定时器设置为 [☺₁₀] 时。

- 直到物体被聚焦后才可以拍摄图像。
- 如果要在被摄物体没有被聚好焦时就完全按下快门按钮进行拍摄, 请将 [自定义菜单] 菜单中的 [对焦优先] 设置为 [OFF]。(P104)
- 自拍定时器指示灯  闪烁, 10 秒钟 (或 2 秒钟) 后启动快门。
- 如果在自拍定时拍摄过程中按 [MENU/SET], 则会取消自拍定时拍摄。
- 选择了 [☺₁₀] 时, 在拍摄完第一张图像和第二张图像后自拍定时器指示灯会再次闪烁, 在闪烁 2 秒后启动快门。



■ 改变自拍定时的时间设置

1 在 [拍摄] 模式菜单中选择 [自拍定时器]。(P25)

2 按  选择模式, 然后按 [MENU/SET]。

选项	设置内容
	10 秒钟
	10 秒 / 3 张
	2 秒



- 如果设置了 [☺₁₀], 相机会在 10 秒后以约 2 秒的时间间隔拍摄 3 张图像。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮关闭菜单。

 **注意**

- 使用三脚架等时, 将自拍定时器设置为 2 秒钟是一种避免因按下快门按钮而引起手震的便捷方法。
- 用自拍定时器拍摄时, 建议使用三脚架。
- 选择了 [☺₁₀] 时, 根据拍摄条件的不同, 拍摄的时间间隔可能会超过 2 秒。
- 设置了 [☺₁₀] 时, 闪光灯发光量可能不固定。
- 在多种胶片括弧式曝光拍摄 (P81) 时, 即使被设置为 [☺₁₀], 也将与 [☺₁₀] 时的操作相同。
- 在智能自动模式下, 无法将自拍定时器设置为 [☺₂] 或 [☺₁₀]

[拍摄] 模式：**P A S M** CUST SCN 

设置用于聚焦的方法（AF 模式）

本模式可以配合被摄物体的位置和数量来选择聚焦方法。
可以配合拍摄条件和构图来选择模式。

1 将聚焦模式转盘设置到 **[AFS]** 或 **[AFC]**。

2 按 **◀(AF)**，然后按 **▶(AF)** 选择 **AF 模式**。

- 也可以使用前转盘进行选择。



选项	效果
[AF-ON] : 人脸识别	相机会自动检测到人脸。不管人脸在图像中的什么位置，相机都可以配合人脸调整焦点和曝光。（最多 15 个区域）
[AF-ON/AF-LOCK] : AF 追踪	相机可以对指定的被摄物体调整焦点和曝光。即使被摄物体移动，也会继续跟着被摄物体进行对焦和调整曝光。（动态追踪）
[AF-ON/AF-LOCK] : 23 点聚焦	可以对每个 AF 区域最多 23 点进行聚焦。适合在被摄物体没有位于屏幕中心时使用。（AF 区域框会与影像高宽比的设置相同）
[AF-ON/AF-LOCK] : 1 点聚焦	相机对位于屏幕的 AF 区域内的被摄物体进行聚焦。AF 区域的位置和大小可以改变。

3 按 **[MENU/SET]** 关闭。

- 也可以半按快门按钮关闭。

注意

- 当使用 **[AF-ON]** 时的被摄物体没有位于构图的中央时，可以使被摄物体进入 AF 区域内，通过半按快门按钮固定焦点和曝光，在半按快门按钮的状态下移动相机进行构图，然后拍摄图像。（仅当聚焦模式转盘设置到 **[AFS]** 时）
- 当使用 **[AF-ON/AF-LOCK]** 时的多个 AF 区域（最多 23 个区域）同时点亮时，相机会对所有 AF 区域进行聚焦。如果想要在确定了焦点位置之后再行拍摄，请将 AF 模式切换为 **[AF-ON]**。
- 如果将 AF 模式设置为 **[AF-ON]** 或 **[AF-ON/AF-LOCK]**，则在图像被聚好焦之前，不显示 AF 区域。
- 相机可能会将人以外的被摄物体识别为人脸。在这种情况下，请将 AF 模式切换为 **[AF-ON]** 以外的任意模式，然后进行拍摄。
- 在下列情况下，无法设置 **[AF-ON]**。
 - 在 [特写] 的 [食物] 下
 - 在 [夜间肖像] 中的 [夜景] 和 [照明] 下

■ 关于 [AF-ON]

相机检测到人脸时, 会显示以下颜色的 AF 区域框。

黄色:

半按快门按钮时, 如果相机聚焦, 框会变为绿色。

白色:

识别到多张人脸时显示。也会对与黄色 AF 区域内的人脸相同距离的其他人脸进行聚焦。

- 选择了 [AF-ON] 并且将 [测光模式] 设置为智能多点测光 [AF-ON] 时, 相机会配合人脸调整曝光。
- 在包括下列情况的某些拍摄状况下, 人脸识别功能可能会不起作用, 以致无法检测到人脸。
 - [AF 模式] 被切换为 [AF-ON]。
 - 脸部没有面向相机时
 - 歪着脸时
 - 脸部极亮或极暗时
 - 脸部的对比度很低时
 - 因带太阳镜而隐藏了脸部的特征时
 - 脸部在屏幕上看起来很小时
 - 快速移动时
 - 被拍摄的目标是物体时
 - 相机晃动时
- 使用数码变焦时, 人脸识别功能无效。

设置 [AF-ON] (AF 追踪)

1

使被摄物体进入 AF 追踪框内, 并半按快门按钮锁定被摄物体。

- (A) AF 追踪框 (白色)
- (B) AF 追踪框 (黄色)

- 一旦被摄物体被确定, AF 区域将配合被摄物体的移动连续地进行对焦和调整曝光。(动态追踪)
- 按 [MENU/SET] 或 ◀ 时, 会取消 AF 追踪。
- 一旦被锁定, 即使释放快门按钮也会继续进行动态追踪。

锁定前

锁定后



2

拍摄图像。



注意

- 如果锁定失败, 则 AF 区域将以红色闪烁后消失。请重新进行锁定。
- AF 追踪失败时, AF 追踪将不工作。在这种情况下, AF 模式会被切换为 [AF-ON]。
- 在胶片模式中的 [标准] ([B&W])、[动态] ([B&W]) 或 [平滑] ([B&W]) 下, [AF-ON] 会像 [AF-ON] 一样工作。
- 在下列情况下, 动态追踪功能可能不起作用:
 - 被摄物体太小时
 - 拍摄场所太暗或太亮时
 - 被摄物体移动得太快时
 - 背景有与被摄物体相同或相似的颜色时
 - 发生手震时
 - 变焦操作时
- 使用数码变焦时, AF 追踪功能不工作。

设置 AF 区域

选择了 [□] 时, 可以移动 AF 区域。也可以改变 AF 区域的大小。

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

1 选择 [□], 然后按 ▼。

- 显示 AF 区域设置画面。按 [DISPLAY] 将会返回到先前的画面。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 移动 AF 区域。

- 可以设置到画面的任意位置。(无法设置到画面的边缘)

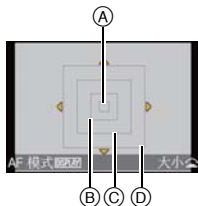
3 转动前转盘改变 AF 区域的大小。

顺时针转动前转盘: 放大

逆时针转动前转盘: 缩小

- 可以变为 4 种不同的大小: “定点” A、“标准” B、“大” C 或“特大” D。

4 按 [MENU/SET] 进行设置。



■ 拍摄时简单移动 AF 区域

如果在选择了 [□] 时将 [自定义菜单] 菜单中的 [直接 AF 区] (P104) 设置为 [ON], 则可以用 ▲/▼/◀/▶ 直接移动 AF 区域。

在设置位置的画面转动前转盘, 也可以改变 AF 区域的大小。

- [感光度] (P77)、[Fn 按钮设置] (P28)、[AF 模式] (P67) 或 [白平衡] (P74) 无法用 ▲/▼/◀/▶ 进行设置。请使用快速菜单 (P26) 进行设置。

注意

- 使用 [□] 时, 也可以配合 AF 区域移动定点测光目标。
- 使用“定点”难以聚焦时, 请将 AF 区域的大小设置为“标准”、“大”或“特大”。

[拍摄] 模式: **iA PASM** CUST      









用手动对焦拍摄

想要固定焦点或在镜头和被摄物体之间的距离已确定并且不想启动自动对焦时, 请使用本功能。

1 将聚焦模式转盘设置到 [MF]。

- 在屏幕上 [MF] 显示约 5 秒钟。


2 转动聚焦环对被摄物体聚焦。

- 作为 MF 辅助画面会被放大大约 5 倍。
- 可以通过按 /// 来移动放大的区域。
- 在停止按 /// 或转动聚焦环约 10 秒后, MF 辅助消失。
- 顺时针转动前转盘时, MF 辅助会从 5 倍放大到 10 倍。逆时针转动前转盘会返回到 5 倍。



3 拍摄图像。

■ MF 辅助

如果将 [自定义菜单] 菜单中的 [MF 辅助灯] (P104) 设置为 [OFF], 即使转动聚焦环, 作为 MF 辅助画面也不会被放大显示。要想显示 MF 辅助, 请按  然后按 [MENU/SET], 显示呈放大状态。

1 按 显示 MF 辅助画面。



2 按 /// 改变 MF 辅助画面的位置。

- 执行下列操作将使 MF 辅助返回到初始位置。
 - 将聚焦模式转盘切换到 [AFS] 或 [AFC]。
 - 改变 [高宽比] 或 [图像尺寸]。
 - 关闭相机。

3 按 [MENU/SET] 放大 MF 辅助画面。

- 转动聚焦环对被摄物体聚焦。

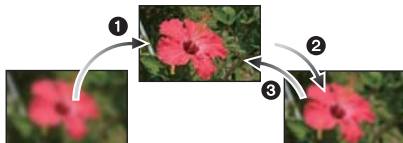
4 按 [MENU/SET] 关闭 MF 辅助。

- 画面返回到先前的画面。



■ 使用手动对焦的技巧

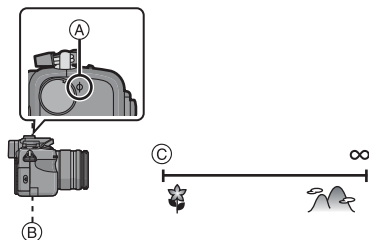
- 1 转动聚焦环对被摄物体聚焦。
- 2 再稍微转动一点儿。
- 3 一边慢慢地向反方向转动聚焦环, 一边对物体进行精细聚焦。



■ 关于焦距基准标记

焦距基准标记是用于测量焦距的标记。
当用手动对焦拍摄图像或拍摄特写图像时使用此项。

- (A) 焦距基准标记
- (B) 焦距基准线
- (C) 0.3 m (使用 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/
F3.5–5.6 镜头时)



- 如果拍摄特写图像
 - 建议使用三脚架和自拍定时器 (P66)。
 - 有效的聚焦范围 (景深) 会非常狭窄。因此, 如果在被摄物体被聚焦后改变了相机和被摄物体之间的距离, 可能很难再次聚焦。
 - 图像周边的分辨率会稍微下降。这并非故障。

● 注意

- 如果在对被摄物体聚焦后使用变焦功能, 则需要重新聚焦。
- 使用数码变焦时, 不出现 MF 辅助。
- 即使在我的色彩模式下按了 ◀, 也不显示 MF 辅助画面。
- 取消省电模式后, 请重新对被摄物体聚焦。

[拍摄] 模式：PASM CUST  SCN    

固定焦点和曝光（AF/AE 锁）

当想要拍摄位于 AF 区域外的被摄物体时，或者当被摄物体的对比度太强而无法获得适当的曝光时，使用本功能十分便利。

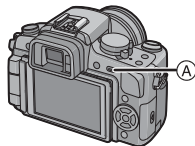
■ 仅固定曝光

1 将屏幕对准想要固定曝光的被摄物体。

2 按住 [AF/AE LOCK] 固定曝光。

Ⓐ [AF/AE LOCK] 按钮

- 光圈值和快门速度点亮。
- 如果释放了 [AF/AE LOCK]，AE 锁被取消。



3 按 [AF/AE LOCK] 时，移动相机进行构图。

Ⓑ AE 锁指示



4 先半按快门按钮对被摄物体聚焦，然后再完全按下。



■ 固定焦点或固定焦点 / 曝光

- 1 在 [自定义菜单] 菜单中选择 [AF/AE 锁]。(P25)
- 2 按 ▲/▼ 选择 [AF] 或 [AF/AE]，然后按 [MENU/SET]。
- 3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。
 - 也可以半按快门按钮关闭菜单。



设置了 [AF] 或 [AF/AE] 之后进行拍摄时

- ① 将屏幕对准被摄物体。
- ② 按住 [AF/AE LOCK] 固定焦点和曝光。
 - 选择了 [AF] 时，当被摄物体被聚焦时，聚焦指示点亮。
 - 选择了 [AF/AE] 时，当被摄物体被聚焦并设置了曝光时，聚焦指示、光圈值和快门速度点亮。
 - 如果释放了 [AF/AE LOCK]，AF/AE 锁被取消。
- ③ 按 [AF/AE LOCK] 的同时移动相机对想要拍摄的画面进行构图，然后完全按下快门按钮。

注意

- 如果将 [自定义菜单] 菜单中的 [AF/AE 锁定维持] 设置为 [ON]，即使在按下 [AF/AE LOCK] 按钮之后将其释放，也可以固定焦点和曝光。(P103)
- 当用手动对焦拍摄时，只有 AE 锁有效。
- 即使被摄物体的亮度发生变化，也会设置曝光。
- 即使当 AE 锁定时，也可以通过半按快门按钮重新对被摄物体聚焦。
- 即使当 AE 锁定时，也可以设置程序偏移。

[拍摄] 模式: **P** **A** **S** **M** **CUST** **SCN**   

调整白平衡

在阳光、白炽灯下或其他类似的条件下, 拍摄到的白色看起来会显得偏红或偏蓝, 此项可以根据光源进行调整, 使颜色看上去更接近白色。

1 按 **▶** (**WB**)。



2 按 **◀/▶** 选择白平衡, 然后按 **[MENU/SET]** 进行设置。

- 也可以使用前转盘进行设置。
- 也可以半按快门按钮进行设置。

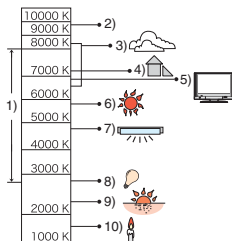


选项	设置
[AWB]	自动调整
[☀]	在晴天的室外拍摄时
[☁]	在多云的室外拍摄时
[⬇]	在晴天的室外的阴影下拍摄时
[☀]	在白炽灯下拍摄时
[⚡]	只用闪光灯拍摄时
[Ⓜ]/[Ⓜ]	使用预先设置的白平衡时
[Ⓜ]	使用预先设置的色温设置时

■ 自动白平衡



根据拍摄的状况, 图像可能会偏红或偏蓝。此外, 当使用了多个光源或没有接近白色的颜色时, 自动白平衡可能无法正常工作。在这种情况下, 请将白平衡设置为 **[AWB]** 以外的模式。

- 1 在此范围内, 自动白平衡会起作用。
- 2 晴天
- 3 阴天 (雨天)
- 4 阴影
- 5 电视屏幕
- 6 阳光
- 7 白色荧光灯
- 8 白炽灯
- 9 日出和日落
- 10 烛光




K=Kelvin Color Temperature (开氏色温)

注意

- 由于在不同类型的卤素照明下拍摄时最佳白平衡会随之变化，因此请使用[AWB]、[] 或 []。
- 使用闪光灯时，可能无法给闪光没有到达的地方的被摄物体调整白平衡。
- 即使关闭相机，也会保存白平衡，但是改变高级场景模式或场景模式时，高级场景模式或场景模式的[白平衡]会被设置为[AWB]。

手动设置白平衡

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

1 选择 [] 或 []，然后按 **▲**。

2 将相机对准一张白纸等物体，使位于中心的框内仅被此白色物体填满，然后按 [MENU/SET]。

**注意**

- 如果被摄物体太亮或太暗，则您可能不能设置新的白平衡。在这种情况下，请适当地调整被摄物体的亮度，然后再重新设置白平衡。

设置色温

在不同的光线环境下，可以手动设置色温来拍摄自然色彩的图像。光线的颜色是以开氏温度为单位的数值进行测量的。随着色温变高，图像变得偏蓝；随着色温变低，图像变得偏红。

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

1 选择 []，然后按 **▲**。

2 按 **▲/▼** 选择色温，然后按 [MENU/SET]。

- 可以在 [2500K] 至 [10000K] 之间设置色温。
- 也可以使用前转盘进行设置。



精细调整白平衡 [WB±]

当无法通过设置白平衡获得所需的色调时，可以精细调整白平衡。

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

1 选择白平衡，然后按 ▼。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 调整白平衡，然后按 [MENU/SET]。

- ◀： A (琥珀色：橙色)
- ▶： B (蓝色：偏蓝)
- ▲： G+ (绿色：偏绿)
- ▼： M- (洋红色：偏红)



注意

- 如果将白平衡向 A (琥珀色) 方向进行精细调整，LCD 监视器/取景器上的白平衡图标将会变为橙色。如果将白平衡向 B (蓝色) 方向进行精细调整，LCD 监视器/取景器上的白平衡图标将会变为蓝色。
- 如果将白平衡向 G+ (绿色) 或 M- (洋红色) 方向进行精细调整，则在 LCD 监视器/取景器上的白平衡图标旁边会出现 [+] (绿色) 或 [-] (洋红色)。
- 按 [⏪] 可以返回到中心点。
- 如果不精细调整白平衡，请选择中心点。
- 使用闪光灯时，白平衡精细调整设置可反映在图像上。
- 可以为每个白平衡选项单独进行白平衡精细调整。
- 即使关闭相机，也会保存白平衡精细调整设置。
- 在下列情况下，白平衡精细调整级别会返回到标准设置 (中心点)。
 - 用 [⏪] 或 [⏩] 重设白平衡时
 - 用 [⏸] 手动重设色温时

白平衡括弧式曝光

每次按下快门按钮，会使用以白平衡的精细调整值为基准设置的括弧式曝光来自动拍摄 3 张不同颜色的图像。

1 用上面的步骤 2 精细调整白平衡，然后转动前转盘设置括弧式曝光。

- 顺时针转动前转盘：水平方向 (A 至 B)
- 逆时针转动前转盘：垂直方向 (G+ 至 M-)

2 按 [MENU/SET]。

- 也可以使用前转盘进行设置。

注意

- 设置了白平衡括弧式曝光时，会在 LCD 监视器/取景器的白平衡图标中显示 [BKT]。
- 关闭了电源 (包括节电模式) 时，白平衡括弧式曝光设置会被解除。
- 不管驱动模式的设置如何，都可以用白平衡括弧式曝光进行拍摄。
- 只会听到一次快门音。



[拍摄] 模式: **PASM** CUST

设置感光度

使用本模式可以设置对光的灵敏度 (ISO 感光度)。设置为较高的数值时,即使在暗处也可以拍摄出明亮的图像。

1 按 **▲** (ISO)。



2 按 **▲/▼/◀/▶** 选择 ISO 感光度, 然后按 **[MENU/SET]** 进行设置。

- 也可以使用前转盘进行设置。
- 也可以半按快门按钮进行设置。



ISO 感光度	100	↔	3200
拍摄场所 (推荐)	明亮时 (室外)		暗处时
快门速度	慢		快
噪点	较少		较多

ISO 感光度	设置
AUTO*	会根据亮度情况自动调整 ISO 感光度。
[ISO]* (智能)	会根据被摄物体的运动和亮度情况调整 ISO 感光度。
100/200/400/800/1600/3200	ISO 感光度被固定为各种设置。 ([拍摄] 菜单中的 [ISO 增量] (P101) 设置为 [1/3 EV] 时, 可以设置的 ISO 感光度的项目会增加。)

* [拍摄] 菜单中的 [ISO 上限设置] (P101) 设置为 [OFF] 以外的任意设置时, 会在 [ISO 上限设置] 的设置值的范围内自动进行设置。

[ISO 上限设置] 设置为 [OFF] 时, 设置如下。

- 设置为 [AUTO] 时, 会根据亮度情况在最大至 [ISO400] 的范围内自动调整 ISO 感光度。
- 设置为 [ISO] 时, 会根据亮度情况在最大至 [ISO800] 的范围内自动调整 ISO 感光度。
(使用闪光灯时, 会在最大至 [ISO400] 的范围内自动调整。)

■ 关于 [ISO] (智能 ISO 感光度控制)

相机根据被摄物体的移动和场景的亮度自动设置最佳 ISO 感光度和快门速度, 以使被摄物体的抖动控制到最低限度。

• 半按快门按钮时, 快门速度不固定。到完全按下快门按钮为止, 快门速度会配合被摄物体的移动不断发生变化。实际的快门速度可以通过回放图像的信息显示来进行确认。

注意

- ISO 感光度设置的值越高, 手震被控制得就越好, 但图像噪点的数量也越多。
- 有关可用闪光灯范围, 请参阅 P58。
- 由于亮度和被摄物体的运动速度不同, 即使选择了 [ISO] 可能也无法避免手震。
- 当移动的被摄物体很小、移动的被摄物体位于屏幕的边缘、或被摄物体在完全按下快门按钮的瞬间发生移动时, 可能无法检测到移动。
- 在下列情况下, 设置被固定为 [ISO]。
 - 在场景模式中的 [宝宝 1]/[宝宝 2] 和 [宠物] 下
 - 在高级场景模式中的 [室内肖像]、[标准运动]、[室外运动] 和 [室内运动] 下
- ISO 感光度设置为 [ISO] 时, 无法启动程序偏移。
- 在快门优先 AE 模式和手动曝光模式下, 无法选择 [ISO]。此外, 在手动曝光模式下无法选择 [AUTO]。
- 为了避免图像产生噪点, 建议在拍摄前降低 ISO 感光度、将 [胶片模式] 中的 [降噪] 朝 [+] 方向设置或者将 [降噪] 以外的选项朝 [-] 方向设置。(P80)

[拍摄] 模式: 

改变要拍摄的图像的色调 (胶片模式)

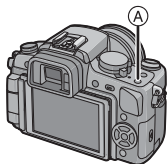
[在 [A]、[SCN]、[D]、[Z]、[S]、[Y] 和 [*] 模式下, 只可以选择 [标准] 和 [标准] (B&W)。]

胶片相机的每种胶片都有它自己的色调和对比度特性。在胶片模式下, 与选择胶片相机的不同胶片一样, 可以从 9 种类型中选择图像的色调。

请配合拍摄条件以及您所拍摄的图像, 在胶片模式中选择不同的设置。

1 按 [FILM MODE]。

A [FILM MODE] 按钮



2 按 </> 选择选项。

- 也可以使用前转盘进行选择。
- 当在屏幕上显示右图的画面时按 [DISPLAY], 会显示各胶片模式相关的解释说明。(再次按 [DISPLAY] 时, 会返回到上一个画面。)



3 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 也可以半按快门按钮进行设置。

选项	效果
[标准] (色彩)	此项为标准设置。
[动态] (色彩)	保存的色彩的饱和度和对比度增加。
[自然] (色彩)	更亮丽的红色、绿色和蓝色。增强了自然的美感。
[平滑] (色彩)	将对比度降低, 使色彩更柔和、更清晰。
[怀旧] (色彩)	降低饱和度和对比度。反映出时间的流逝。
[活力] (色彩)	比动态的饱和度、对比度更高。
[标准] (B&W)	此项为标准设置。
[动态] (B&W)	使对比度增加。
[平滑] (B&W)	在不影响肌肤质感的情况下使图像变得光滑。
[我的菲林 1]/[我的菲林 2]	使用保存的设置。
[多种胶片]	每次按下快门按钮时, 会根据设置情况改变胶片类型来进行拍摄。(最多 3 张)

注意

- 在影片模式下, 为了生成特有的画质, 相机可能会进行相当于减感或增感的处理。此时快门速度可能会变得非常慢。

根据需要调整各胶片模式的设置

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

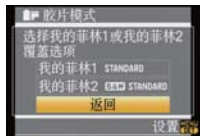
1 按 ◀/▶ 选择胶片。

2 按 ▲/▼ 选择选项，然后按 ◀/▶ 进行调整。

- 也可以使用前转盘进行调整。
- 即使关闭相机，也会保存登录的设置。

3 按 [FILM MODE]，按 ▲/▼ 选择选项，然后按 [MENU/SET]。

- 可以登录 2 个设置。([我的菲林 1] 和 [我的菲林 2]) (登录后，显示上次登录的胶片模式的名称。)
- 购买时，[我的菲林 1] 被登录为 [标准]，[我的菲林 2] 被登录为 [标准] (B&W)。



选项		效果
[对比度]	[+]	增强图像中亮度和暗度的差异。
	[-]	减弱图像中亮度和暗度的差异。
[清晰度]	[+]	图像轮廓鲜明。
	[-]	图像聚焦柔和。
[饱和度]	[+]	图像中的颜色变得鲜艳。
	[-]	图像中的颜色变得自然。
[降噪]	[+]	降噪的效果增强。图像分辨率可能会稍微有所下降。
	[-]	降噪的效果降低。可以获得高分辨率的图像。

注意

- 在暗处拍摄时，噪点可能变得更明显。为避免图像产生噪点，建议在拍摄时将 [降噪] 向 [+] 方向设置，或者将 [降噪] 以外的选项向 [-] 方向设置。
- 如果调整胶片模式，则会在 LCD 监视器 / 取景器上所显示的胶片模式名称的旁边显示 [+]。
- 在胶片模式中的黑白设置下，不能调整 [饱和度]。
- 在智能自动模式、高级场景模式和场景模式下，无法调整胶片模式。

多种胶片括弧式曝光

每次按下快门按钮时,会根据设置情况来改变胶片类型来进行拍摄。(最多 3 张)

- 也可以从快速菜单 (P26) 进行设置。

1 按 ◀/▶ 选择 [多种胶片]。

2 用 ▲/▼ 选择 [多种胶片 1]、[多种胶片 2] 或 [多种胶片 3], 然后用 ◀/▶ 为各项选择要设置的胶片。

- 也可以使用前转盘进行设置。
- 只有 [多种胶片 3] 可以选择为 [OFF]。

3 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 也可以半按快门按钮进行设置。



注意

- 购买时, [多种胶片1]被登录为[标准], [多种胶片2]被登录为[标准] (**B&W**), [多种胶片3]被登录为 [OFF]。
- 设置了多种胶片括弧式曝光时, 白平衡括弧式曝光不工作。
- 单拍时, 每种胶片会拍摄 1 张图像。设置为连拍或自拍定时器时, 每次按下快门按钮会以所设置的胶片进行拍摄, 最多拍摄 3 张图像。
- 多种胶片括弧式曝光拍摄时, 自拍定时器 [☺] 会作为 [☺] 工作。

[拍摄] 模式: **[AS]**

通过指定光圈 / 快门速度进行拍摄

[A] 光圈优先 AE

想要突出焦点的背景时, 请将光圈值设置为较高数值。想要柔和焦点的背景时, 请将光圈值设置为较低数值。

1 将模式转盘设置到**[A]**。

2 转动前转盘设置光圈值。

- 每次按前转盘, 都会在光圈设置操作和曝光补偿操作之间进行切换。

3 拍摄图像。

**[S]** 快门优先 AE

想要给快速移动的物体拍摄出清晰的图像时, 请设置较快的快门速度。想要创建追踪效果时, 请设置较慢的快门速度。

1 将模式转盘设置到**[S]**。

2 转动前转盘设置快门速度。

- 每次按前转盘, 都会在快门速度设置操作和曝光补偿操作之间进行切换。

3 拍摄图像。



注意

- 可以用 [自定义菜单] 菜单中的 [EXPO. 设置] (P105) 来改变曝光补偿的切换方法。
- LCD 监视器 / 取景器的亮度可能与实际拍摄的图像的亮度不同。请在回放屏幕上确认图像。
- 在光圈优先 AE 模式下, 当被摄物体太亮时, 请将光圈值设置为较高数值; 当被摄物体太暗时, 请将光圈值设置为较低数值。
- 在光圈优先 AE 模式上使用带光圈环的镜头时, 如果将光圈环转动到 [A] 位置, 则前转盘的设置会变为有效, 如果将光圈环转动到 [A] 以外的位置, 则光圈环的设置会被优先。
- 曝光不适当时, 显示在屏幕上的光圈值和快门速度会变成红色并闪烁。
- 快门速度很慢时, 建议使用三脚架。
- 在快门优先 AE 模式下闪光灯闪光时, 快门速度不能被设置为快于 1/160 秒。(P59)
- 在快门优先 AE 模式下, 如果在快门速度很慢时完全按下快门按钮, 则屏幕上显示的快门速度会倒计时。
- 快门优先 AE 模式时, 无法设置 [⚡S] 和 [⚡SⓄ]。
- 在 [感光度] 被设置为 [ISO] (智能) 的情况下将拍摄模式切换到快门优先 AE 模式时, [感光度] 会被自动设置为 [AUTO]。

[拍摄] 模式: **M**

通过手动设置曝光进行拍摄

通过手动设置光圈值和快门速度决定曝光。

1 将模式转盘设置到 **[M]**。

2 转动前转盘设置光圈和快门速度。

- 每次按前转盘, 都会在光圈设置操作和快门速度设置操作之间进行切换。
- 也可以通过将聚焦模式转盘转动到 **[MF]** 来手动设置焦点。(P43)



3 半按快门按钮。

- 手动曝光辅助 (A) 显示在屏幕的下方以表示曝光。
- 曝光不适当时, 请重新设置光圈值和快门速度。



4 拍摄图像。

■ 手动曝光辅助

	曝光适当。
	设置更快的快门速度或更大的光圈值。
	设置更慢的快门速度或更小的光圈值。

- 手动曝光辅助是近似值。建议在回放屏幕上确认图像。

■ 关于 **[B]** (B 门)

如果将快门速度设置为 **[B]**, 在完全按下快门按钮期间快门会始终保持为打开的状态 (最长约 4 分钟)。

如果释放快门按钮, 则快门会关闭。

当想要使快门以长时间保持为打开的状态来拍摄烟火、夜景等场景时, 请使用此功能。


- 如果将快门速度设置为 **[B]**, 则屏幕上会显示 **[B]**。
- 在快门速度设置为 **[B]** 的情况下进行拍摄时, 请使用充满电的电池。(P19)
- 在快门速度设置为 **[B]** 的情况下进行拍摄时, 建议使用三脚架或遥控快门线 (DMW-RSL1GK; 可选件)。有关遥控快门线的信息, 请参阅 P125。
- 在快门速度设置为 **[B]** 的情况下进行拍摄时, 噪点可能会变得明显。为了避免图像产生噪点, 建议在拍摄前将 [拍摄] 模式菜单中的 [慢速快门降噪] 设置为 **[ON]**。(P100)
- 不会出现手动曝光辅助。

注意

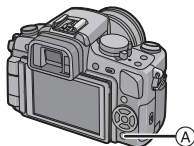
- 用 [自定义菜单] 菜单中的 **[EXPO. 设置]** (P105), 可以改变光圈和快门速度设置的切换方法。
- LCD 监视器 / 取景器的亮度可能与实际拍摄的图像的亮度不同。请使用回放屏幕确认图像。
- 如果曝光不适当, 在半按快门按钮时光圈值和快门速度会变成红色并闪烁。
- 闪光灯的 **[A]**、**[A@]**、**[S]** 和 **[S@]** 无法设置。
- 在 [感光度] 被设置为 **[AUTO]** 或 **[iso]** (智能) 的情况下将拍摄模式切换到手动曝光时, [感光度] 会被自动设置为 **[ISO100]**。
- 当快门速度很慢时, 如果完全按下快门按钮, 则屏幕上的快门速度会递减。
- 使用有光圈环的镜头时, 光圈环设置优先。

[拍摄] 模式: **iA PASM CUST** **确认光圈效果和快门速度效果 (预览模式)****确认光圈的效果**

可以根据在拍摄之前叶片快门会关闭到所设置的光圈值来确认景深(有效的聚焦范围)。

按  **(预览按钮)**。

- 显示预览画面。按  时, 将返回到上一个画面。

**■ 景深性质**

*1	光圈值	小	大
	镜头的焦距	远摄	广角
	到被摄物体的距离	近	远
景深(有效的聚焦范围)		浅(窄)*2	深(宽)*3

*1 拍摄条件

*2 示例: 想要将背景等拍摄得模糊时

*3 示例: 想要将包括背景等在内的所有物体都拍摄得清晰时

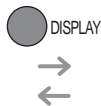
确认快门速度的效果


可以通过显示以设置好的快门速度所拍摄的实际图像来确认动态。

快门速度设置为高速时, 快门速度预览的显示会像慢速拍摄的胶片那样显示。请在捕捉水的流动等动态的情况下使用。

在显示预览画面期间按 **[DISPLAY]**。

- 会显示快门速度预览画面。再次按 **[DISPLAY]** 将返回到先前的画面。

**注意**

- 可以用 [自定义菜单] 菜单的 [预览维持] (P103) 来改变  的操作方法。
- 在预览模式下时, 可以进行拍摄。

[拍摄] 模式:      

拍摄富有表情的肖像及风景的图像 (高级场景模式)

当拍摄人物、风景、运动场面和活动、花卉及夜景中的人物时，可以配合周围条件拍摄到高品质的图像。

1 设置模式转盘。

2 按 ◀/▶ 选择高级场景模式。

- 也可以使用前转盘进行选择。

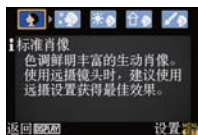
3 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 菜单屏幕切换为所选高级场景模式的拍摄屏幕。



■ 有关信息

- 如果在步骤 2 中选择一个高级场景模式时按 [DISPLAY]，会显示关于每个高级场景模式的解释说明。(如果再次按 [DISPLAY]，屏幕会返回到步骤 2 中所显示的屏幕。)



ⓘ 注意

- 要想改变高级场景模式，请按 [MENU/SET] 然后在按 ▲/▼/◀/▶ 选择了高级场景模式菜单 [sM] 的状态下通过按 ▶ 返回到上面的步骤 2。
- 当在改变高级场景模式之后再使用时，高级场景模式的闪光灯设置会被重设为初始设置。
- 当用于拍摄的高级场景模式不能满足拍摄目的时，图像的色调可能会与实际场景中的不同。
- 无法在高级场景模式中设置下列选项，因为相机会自动将其调整到最佳设置。
 - [感光度] / 胶片模式中的 [标准] 和 [标准] (B&W) 以外的选项 / [测光模式] / [闪光同步] / [智能曝光] / [数码变焦] / [ISO 上限设置]

■ 关于创作设置时的光圈值和快门速度的选择

- 如果选择高级场景模式中的创作设置，则可以改变光圈值和快门速度。如果在转动前转盘时不能获得充分的曝光，光圈值和快门速度以及选择指针将会变为红色。
- 也可以按 ◀/▶ 进行设置。
- 每次按前转盘，都会在光圈设置或快门速度设置操作及曝光补偿操作之间进行切换。



[肖像]

可以使人物从背景中突出出来,并具有更健康的肤色。

[标准肖像]

使背景变暗,将肤色拍摄得很漂亮。

[柔肤]

使肌肤表面看起来特别光滑。

- 选择了 [柔肤] 时,如果背景等有一部分颜色与肤色接近,这部分也会被平滑处理。
- 选择了 [柔肤] 后,当亮度不足时,本模式可能没有效果。

[室外肖像]

以免在室外拍摄时人脸看起来很暗。

[室内肖像]

将 ISO 感光度的设置设置为适当的设置,以免在室内拍摄时图像中的被摄物体模糊。

[创作肖像]

可以通过改变光圈值 (P82) 来改变背景模糊程度。

■ 使用肖像模式的技巧

为了使本模式更具效果:

- ① 尽可能地向远摄端转动变焦环。
- ② 向被摄物体移近,使本模式更具效果。

注意

- 在 [室内肖像] 下,智能 ISO 感光度控制工作,并且最高 ISO 感光度级别变为 [ISO400]。
- [AF 模式] 的初始设置为 [AF-C]。

[风景]

使用本模式可以拍摄到广阔风景的图像。

[标准风景]

优先对远处的被摄物体进行对焦。

[自然]

拍摄自然风景时的最佳设置。

[建筑物]


使用此设置可拍摄到建筑物的鲜明图像。显示坐标线 (构图辅助线)。(P53)

[创作风景]


可以在 [标准风景] 设置中改变快门速度 (P82)。

 [运动]


当想拍摄运动场景或其他快速移动场面时，请设置此项。

 [标准运动]

在用较快的快门速度捕捉动态的同时，控制 ISO 感光度。

 [室外运动]

在晴天室外拍摄时，为了捕捉动态请选择较快的快门速度。

 [室内运动]

增加 ISO 感光度并提高快门速度，以免在室内拍摄时影像模糊。

 [创作运动]


可以在 [标准运动] 设置中改变快门速度 (P82)。

 [特写]


使用本模式可以拍摄物体的特写图像，例如在拍摄花卉的图像时。
(根据所使用的镜头不同，可以拍摄被摄物体的特写图像的距离也会有所不同。)

 [花]


用微距设置以自然色彩拍摄室外的花卉。显示坐标线 (构图辅助线)。 (P53)

 [食物]

可以在不受饭店等周围光线影响的情况下拍摄出自然色彩的食物。

 [物体]

可以为装饰品或收藏品中的小物品拍摄出清晰鲜明的图像。

 [创作特写]

可以通过在微距设置中改变光圈值来改变背景的模糊程度。 (P82)

 注意

- 建议使用三脚架和自拍定时器。
- 在近距离范围拍摄时，建议将闪光灯设置为 [☹]。
- 根据所使用的镜头不同，聚焦范围也会有所不同。有关详情，请参阅“关于焦距基准标记” P71。
- 被摄物体离相机很近时，有效的聚焦范围会非常狭窄。因此，如果在被摄物体被聚焦后改变了相机和被摄物体之间的距离，可能很难再次聚焦。
- 使用特写模式会优先拍摄最接近相机的物体，因此对较远的物体聚焦会花费更长的时间。
- 在近距离范围拍摄时，图像周边的分辨率可能会稍微下降。这并非故障。
- 如果由于指印或灰尘使镜头变脏，则镜头可能无法正确地对被摄物体聚焦。

[夜间肖像]

使用本模式可以拍摄到接近现实亮度的人物和背景的图像。

[夜间肖像]

当拍摄以夜景为背景的人物的照片时使用。

- 打开闪光灯。
(可以设置为 [4S \odot].)
- [AF 模式] 的初始设置为 [人]。

[夜景]

用慢速快门拍摄出清晰的夜景。

[照明]

拍摄出漂亮的彩灯灯饰。

[创作夜景]

可以在 [夜景] 设置中改变光圈值 (P82)。

■ 使用夜间肖像模式的技巧

- 由于快门速度变慢，所以建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 选择了 [夜间肖像] 时，请在拍摄后让被摄物体保持约 1 秒钟静止不动。
- 选择了 [夜间肖像] 时，建议在拍摄时将变焦环转动到广角端 (1 \times)，并且镜头距离被摄物体约 1.5 m。

注意

- 在暗处拍摄时，噪点可能变得更明显。
- 由于在拍摄完图像后要进行处理，快门可能会保持为关闭状态。这并非故障。

[拍摄] 模式: **SCN**

配合拍摄场景拍摄 (SCN: 场景模式)

选择了与被摄物体和拍摄条件相适合的场景模式时, 相机会把曝光和色调设置为最佳值, 以获得理想的图像。

1 将模式转盘设置到 **[SCN]**。

2 按 **◀/▶** 选择场景模式。

- 也可以使用前转盘进行选择。

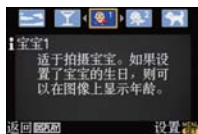
3 按 **[MENU/SET]** 进行设置。

- 菜单屏幕切换为所选的场景模式的拍摄屏幕。



■ 有关信息

- 如果在步骤 2 中选择一个场景模式时按 **[DISPLAY]**, 会显示关于每个场景模式的解释说明。(如果再次按 **[DISPLAY]**, 屏幕会返回到场景模式菜单。)



注意

- 要想改变场景模式, 请按 **[MENU/SET]** 然后在按 **▲/▼/◀/▶** 选择了场景模式菜单 **[SCN]** 的状态下通过按 **▶** 返回到上面的步骤 2。
- 当在改变场景模式之后再使用时, 场景模式的闪光灯设置会被重设为初始设置。
- 当用于拍摄的场景模式不能满足拍摄目的时, 图像的色调可能会与实际场景中的不同。
- 无法在场景模式下设置下列选项, 因为相机会自动将它们调整到最佳设置。
 - [感光度] / 胶片模式中的 [标准] 和 [标准] (**B&W**) 以外的选项 [测光模式] [闪光同步] [智能曝光] [数码变焦] [ISO 上限设置]

[日落]

想拍摄落日的景色时, 请选择本模式。本模式最适合拍摄太阳的红色的生动逼真的图像。

[派对]

想在婚礼招待宴会、室内派对等场合拍摄时, 请选择本模式。使用本模式可以拍摄出接近现实亮度的人物和背景。

■ 使用派对模式的技巧

- 请打开闪光灯。(可以设置为 **[+S☑]**。)
- 建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 建议在拍摄时将变焦环转动到广角端 (1×), 并且镜头距离被摄物体约 1.5 m。

注意

- [AF 模式] 的初始设置为 **[AF:ON]**。

👶 [宝宝 1] / 👶 [宝宝 2]

使用本模式可以拍摄出拥有健康肤色的宝宝的图像。使用闪光灯时，其发出的光比平时弱。可以在 [宝宝 1] 和 [宝宝 2] 中设置不同的生日。然后，可以在回放图像时显示年龄。

■ 年龄显示设置

- 要想显示出年龄，请预先设置生日，然后一定要在拍摄前设置 [显示年龄]。

■ 生日设置

- 1 按 ▲/▼ 选择 [生日设置]，然后按 [MENU/SET]。
- 2 按 ◀/▶ 选择选项 (年 / 月 / 日)，然后按 ▲/▼ 进行设置。
 - 如果在尚未登录生日时设置了 [显示年龄]，则会自动出现设置屏幕。
- 3 按 [MENU/SET] 进行设置。
 - 也可以使用前转盘进行设置。



■ 要取消 [年龄]

请在“生日设置”的步骤 1 中设置为 [不显示年龄]。

ⓘ 注意

- 使用 CD-ROM (提供) 中的捆绑软件“PHOTOfunSTUDIO-viewer-”，可以打印出年龄。
- 如果相机设置为 [不显示年龄]，即使设置了时间和生日也不会记录年龄。这就意味着在拍摄后即使将相机设置为 [显示年龄]，也不会显示年龄。
- 智能 ISO 感光度控制启动，并且最高 ISO 感光度级别变为 [ISO400]。
- 如果在设置了 [宝宝 1] / [宝宝 2] 的情况下打开相机，年龄以及当前的日期和时间会一同显示在屏幕的左下方约 5 秒钟。
- 如果年龄没有被正确显示，请检查时钟和生日设置。
- 可以用 [重设] 将生日设置进行重设。
- [AF 模式] 的初始设置为 [👤]。

🐾 [宠物]


想要拍摄宠物 (如狗或猫) 时，请选择本模式。可以设置宠物的生日。然后，可以在回放图像时显示年龄。有关年龄显示设置和生日设置的信息，请参阅 [宝宝 1] / [宝宝 2]。

ⓘ 注意

- AF 辅助灯的初始设置为 [OFF]。
- 智能 ISO 感光度控制启动，并且最高 ISO 感光度级别变为 [ISO800]。
- [AF 模式] 的初始设置为 [👤]。
- 有关本模式的其他信息，请参阅 [宝宝 1] / [宝宝 2]。

[拍摄] 模式: **调整色彩进行拍摄** (: 我的色彩模式)

可以在拍摄之前通过 LCD 监视器或取景器 (实时取景) 来简便地确认被摄物体并调整颜色、亮度以及饱和度。

1 将模式转盘设置到.

2 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 选择选项, 然后按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 调整选项。

- 也可以使用前转盘进行设置。

选项	调整内容
 [色彩]	画面的色调 (± 5 的 11 级)
 [亮度]	画面的亮度 (± 5 的 11 级)
 [饱和度]	色彩的浓度 (± 5 的 11 级)
 [重置]	将所有设置返回到初始值



- 按 [DISPLAY] 会显示调整的说明。(再次按下时, 将返回到选择屏幕。)

3 按 [MENU/SET] 进行设置。

- 也可以半按快门按钮进行设置。
- 显示拍摄画面。



■ 将我的色彩设置返回到初始值

- 1 在上面的步骤 2 中选择 [重置]。
- 2 按 \blacktriangleleft 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。
 - 各选项的调整值会返回到标准值 (中心点)。

■ 重新调整我的色彩设置

通过按前转盘或 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 的其中一个, 返回到上面的步骤 2。

- [感光度] (P77)、[Fn 按钮设置] (P28) 或 [AF 模式] (P67) 无法用 $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 进行设置。请使用快速菜单 (P26) 进行设置。

注意

- 用我的色彩模式所进行的调整在其他拍摄模式中无效。
- 即使关闭相机, 也会保存我的色彩设置。
- 调整了我的色彩设置时, LCD 监视器 / 取景器上会显示所调整的选项的图标。所显示的图标表示了调整方向。
- 在我的色彩模式下, 无法使用自动括弧式曝光。

[拍摄] 模式： 

登录个人菜单设置（登录自定义设置）

可以将当前相机的设置内容作为自定义设置进行登录，最多可以登录 3 个。

- 预先将模式转盘设置到所需的模式，选择所需的菜单设置。

1 在 [自定义菜单] 菜单中选择 [自定义设置存储]。(P25)

2 按 ▲/▼ 选择要登录的自定义设置，
然后按 [MENU/SET]。



3 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

- 选择 [是] 时，以前保存的设置被覆盖。
- 由于下列菜单项会影响其他拍摄模式，因此不能保存下列菜单项。
 - [时钟设置]、[号码重设]、[重设] 和 [场景模式菜单]
 - 场景模式中的 [宝宝 1]/[宝宝 2] 或 [宠物] 的生日设置



4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮来关闭菜单。

[拍摄] 模式: **CUST**

使用自定义模式拍摄

您可以配合图像的拍摄条件,从自己用[自定义设置存储]保存的自定义设置中选择一个设置。

程序 AE 模式的初始设置被作为最初的自定义设置登录。

1 将模式转盘设置到 **[CUST]**。

- (A) 显示自定义设置

2 按 **[MENU/SET]** 显示菜单。

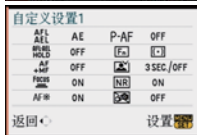


3 按 **▲/▼** 选择想要使用的自定义设置。

- 按 **▶** 或前转盘可以显示各菜单项的设置。
(按 **◀** 可以返回到选择屏幕。)
- 只显示部分菜单项。(对于显示的菜单项,请参阅以下内容。)



AF/L AEL	[AF/AE 锁]	P-AF	[预先 AF]
AF 保持	[AF/AE 锁定维持]	Fn	[Fn 按钮设置]
+AF	[AF+MF]		[自动回放]
Focus	[对焦优先]	NR	[慢速快门降噪]
AF*	[AF 辅助灯]		[无镜头拍摄]



4 按 **[MENU/SET]** 输入设置。

- (A) 所选择的自定义设置的保存内容显示在屏幕上。

■ 改变菜单设置时

即使在选择了 **[C1 设置 1]**、**[C2 设置 2]** 或 **[C3 设置 3]** 的情况下会暂时改变菜单设置,但已经登录的内容仍会保持不变。

要想改变已经登录的内容,请使用[自定义菜单]菜单中的[自定义设置存储] (P92) 覆盖已经登录的内容。

● 注意

- 不能将下列菜单项的设置登录为自定义模式。如果改变这些菜单项,也将影响其他拍摄模式。
- [时钟设置]、[号码重设]、[重设] 和 [场景模式菜单]
- 场景模式中的 [宝宝 1] [宝宝 2] 或 [宠物] 的生日设置

使用 [拍摄] 模式菜单

[高宽比]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

使用本模式可以配合打印或回放的方法来选图像的高宽比。

适用的模式: **iA P A S M** CUST       

[4:3]: 4:3 电视机的 [高宽比]

[3:2]: 35 mm 胶片相机的 [高宽比]

[16:9]: 高清电视机等的 [高宽比]

[4:3]**[3:2]****[16:9]****注意**

• 打印时, 可能会切掉所拍摄图像的边。因此, 请在打印前进行确认。(P145)

[图像尺寸]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

设置像素数。像素数越高, 在大的纸张上打印时, 图像的精细部分看上去越清晰。

适用的模式: **iA P A S M** CUST       

■ 高宽比为 **[4:3]** 时。

L	4000×3000 像素 (12 百万像素)
M	2816×2112 像素 (5.9 百万像素)
S	2048×1536 像素 (3.1 百万像素)

■ 高宽比为 **[3:2]** 时。

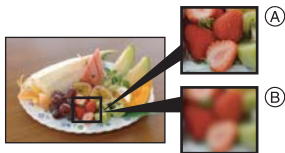
L	4000×2672 像素 (10.7 百万像素)
M	2816×1880 像素 (5.3 百万像素)
S	2048×1360 像素 (2.8 百万像素)

■ 高宽比为 **[16:9]** 时。

L	4000×2248 像素 (9 百万像素)
M	2816×1584 像素 (4.5 百万像素)
S	1920×1080 像素 (2.1 百万像素)

注意

- 如果 [延伸光学变焦] (P99) 设置为 [ON], 当将图像尺寸设置为各高宽比的最大图像尺寸以外的尺寸时, 屏幕上会显示 [EZ]。 “EZ” 是 “Extra optical Zoom” (延伸光学变焦) 的缩写。
- 数码图像是由叫像素的无数圆点组成。像素数越高, 在大的纸张上打印或在 PC 的监视器上显示时, 图像越精细。
 - Ⓐ 像素多时 (精细)
 - Ⓑ 像素少时 (粗糙)
- * 此图像是用来说明效果的示例。
- 如果改变高宽比, 请再次设置图像尺寸。
- 有关可拍摄的图像数量的信息, 请参阅 P146。



质量 (画质)

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

设置保存图像时的压缩率。

适用的模式: **IA PASM CUST** **SCN**

: 精细 (画质优先时)

: 标准 (当使用标准画质并且在不变像素数的情况下增加图像的拍摄数量时)

: RAW+ 精细
(不仅会创建 [RAW] 设置, 同时还会创建与精细相当的 JPEG 影像。)*¹

: RAW+ 标准
(不仅会创建 [RAW] 设置, 同时还会创建与标准相当的 JPEG 影像。)*¹

: RAW 文件 (要想在 PC 上以高画质编辑影像时)*²

*¹ 如果从相机中删除 RAW 文件, 则相应的 JPEG 影像也会被删除。

*² 被固定为各影像高宽比的最大可记录像素。

注意

- 有关可拍摄的图像数量的信息, 请参阅 P146。
- 如果使用 RAW 文件, 则可以享受到更高级的图像编辑。可以将 RAW 文件保存成能够在 PC 等上显示的文件格式 (JPEG、TIFF 等)。RAW 文件的成像和编辑可以使用 CD-ROM (提供) 中市川软件研究所 (Ichikawa Soft Laboratory) 研发的 “SILKYPIX Developer Studio” 软件。
- [RAW] 可以录制比 或 容量小的数据。
- 用 [RAW] 拍摄的图像无法设置 [DPOF 打印] 和 [收藏夹]。

[] [测光模式]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以切换测定亮度的测光方式。

适用的模式: **P A S M** CUST 

[]: 智能多点测光

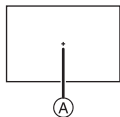
此方法是指相机通过判断整个画面的亮度分配情况, 自动测量出最合适的曝光。通常, 建议使用此方法。

[]: 中央重点测光

此方法用于对画面中央的物体聚焦, 并均匀地测量整个画面的亮度。

[]: 定点测光

此方法是用来对定点测光目标 (A) 处的被摄物体的亮度进行测定的。



 **注意**

- 选择了 [] 时, 如果将 AF 模式设置为 [] 则会对人脸调整曝光; 如果将 AF 模式设置为 [] 则会对锁定的被摄物体调整曝光。

[] [稳定器]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

使用其中的一种模式, 可以检测到拍摄时的手震, 并且相机会自动进行手震校正, 因而可以拍摄到无手震的影像。

请确认镜头的 [O.I.S.] 开关是否设置到 [ON]。

适用的模式: **iA P A S M** CUST     

[MODE1]: 在 [拍摄] 模式期间始终都可以进行手震校正。

[MODE2]: 在按下快门按钮时进行手震校正。

[MODE3]: 纠正相机的上 / 下移动。本模式最适合用于徒手平移 (是一种通过移动相机来追踪按一定方向移动的被摄物体的摄影方法)。

 **注意**

- 在下列情况下，稳定器功能可能无效。
 - 有激烈手震时。
 - 变焦倍率很高时。
 - 使用数码变焦时。
 - 追踪拍摄移动的被摄物体时。
 - 在室内或暗处拍摄，快门速度变慢时。
- 请注意在按下快门按钮时不要发生手震。
- 在下列情况下，难以达到在 [MODE3] 下使用徒手平移的效果。
 - 位于阳光充足的地方，比如夏日里的晴天。
 - 当快门速度比 1/100 秒更快时。
 - 由于被摄物体移动太慢，致使相机移动也过慢时。（背景不会变模糊。）
 - 当相机不能完全跟上被拍摄物体时。
- 当在 [MODE3] 下使用徒手平移时，建议用取景器拍摄。
- 使用不具有稳定器功能的镜头时，无法选择 [稳定器]。

 [闪光]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情，请参阅 P25。

可以切换闪光灯设置。

适用的模式：**P A S M** CUST SCN   




[A]/[A^Q]/[]/[S]/[S^Q]

 **注意**

- 有关详情，请参阅 P56。

 [数码红眼纠正]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情，请参阅 P25。

在选择了对红眼降低 ([A^Q]、[S^Q]、[S^Q]) 的情况下使用闪光灯时，会自动检测出图像数据中的红眼并进行纠正。

适用的模式：**P A S M** CUST  SCN    

[OFF]/[ON]

 **注意**

- 根据拍摄条件，可能无法对红眼进行纠正。也可能不会对红眼以外的物体进行纠正。

[闪光同步]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以设置为后帘同步。

适用的模式: **P A S M** CUST

[1ST]/[2ND]

 **注意**

• 有关详情, 请参阅 P60。

[闪光调整]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以调整闪光灯发光量。

适用的模式: **P A S M** CUST  **SCN**     

[-2 EV]/[-1 2/3 EV]/[-1 1/3 EV]/[-1 EV]/[-2/3 EV]/[-1/3 EV]/[0 EV]/[+1/3 EV]/
[+2/3 EV]/[+1 EV]/[+1 1/3 EV]/[+1 2/3 EV]/[+2 EV]

 **注意**

• 有关详情, 请参阅 P59。

[智能曝光] (智能曝光补正)

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

当背景和被摄物体之间在亮度方面存在着很大差异时, 将自动调整对比度和曝光, 以使得图像接近于您所看到的情况。

适用的模式: **P A S M** CUST 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

 **注意**

- 即使当 ISO 感光度被设置为 [ISO100] 时, 如果是在 [智能曝光] 被设置为有效的情况下进行拍摄, 则 ISO 感光度可能会被设置为高于 [ISO100]。
- 由于拍摄条件不同, 可能无法获得补正效果。
- [智能曝光] 有效时, 屏幕上的 [iO] 变成黄色。
- [LOW]、[STANDARD] 或 [HIGH] 表示效果的最大范围。

[EZ] [延伸光学变焦]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以在画质不变差的情况下将图像放大。

适用的模式: **P A S M** CUST  SCN     

[OFF]/[ON]

 注意

- 有关详情, 请参阅 P46。

[] [数码变焦]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

使用此项可以比光学变焦和延伸光学变焦更进一步地放大被摄物体。

适用的模式: **P A S M** CUST 

[OFF]/[2×]/[4×]

 注意

- 有关详情, 请参阅 P46。
- 如果在变焦过程中有相机晃动 (手震) 的问题, 建议将 [稳定器] 设置为 [MODE1]。

[HL] [连拍速率]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以设置连拍速度。

适用的模式: **P A S M** CUST  SCN     

[H]/[L]

 注意

- 有关详情, 请参阅 P62。

[] [自动括弧式曝光]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以设置曝光的补偿范围和括弧式曝光顺序。

适用的模式: **P A S M** CUST  SCN     

[STEP]: [3•1/3]/[3•2/3]/[5•1/3]/[5•2/3]/[7•1/3]/[7•2/3]

[顺序]: [0/-/+]/[-/0/+]

 注意

- 有关详情, 请参阅 P64。

⌚ [自拍定时器]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

可以设置自拍定时器的时间。

适用的模式: **P A S M** CUST  **SCN**     

[10] / [10] / [2]

🔍 注意

- 有关详情, 请参阅 P66。

▶ [色彩空间]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

想要在将拍摄的图像用 PC、打印机等再现时进行色彩修正, 请设置该项。

适用的模式: **P A S M** CUST  **SCN**     

[sRGB]: 色彩空间被设置为 sRGB 色彩空间。
这被广泛用于与计算机相关的设备。

[AdobeRGB]: 色彩空间被设置为 AdobeRGB 色彩空间。
由于 AdobeRGB 比 sRGB 具有更大的色彩再现范围, 因此主要被用于商业印刷等业务用途。

🔍 注意

- 根据色彩空间设置的不同, 所拍摄图像的文件名称会如下所示的那样有所改变。

P1000001.JPG

└─ P: sRGB
└─ _: AdobeRGB

- 如果不是很熟悉 AdobeRGB, 请设置为 sRGB。

NR [慢速快门降噪]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

相机会自动除去在夜景拍摄等时因快门速度变慢而出现的噪点, 因此可以拍摄出精美的图像。

适用的模式: **P A S M** CUST  **SCN**     

[OFF]/[ON]

🔍 注意

- 如果设置为 [ON], 按下快门按钮时会显示倒计时画面。请勿在此时移动相机。倒计时结束后, 为了进行信号处理, 显示 [请稍候] 的时间与所选择的快门速度相同。
- 将快门速度变慢进行拍摄时, 建议使用三脚架。

ISO [ISO 上限设置]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

根据被摄物体的亮度情况, 会以选择的值作为上限来设置最佳 ISO 感光度。

适用的模式: **PAS** CUST
[OFF]/[200]/[400]/[800]/[1600]

注意

- 可以设置 ISO 感光度的上限。
- ISO 感光度设置的值越高, 手震被控制得就越好, 但图像噪点的数量也越多。
- 当 [感光度] 设置为 [AUTO] 或 [iSo] 时, 此功能会工作。

ISO [ISO 增量]

有关 [拍摄] 模式菜单的详情, 请参阅 P25。

[ISO100] 和 [ISO3200] 之间的 ISO 感光度设置以每级 1/3 EV 进行改变。

适用的模式: **PAS** CUST  **SCN**     

[1/3 EV]: [100]/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/
 [1600]/[2000]/[2500]/[3200]

[1 EV]: [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

注意

- 将设置从 [1/3 EV] 改变到 [1 EV] 时, 数值被设置为最接近于初始设置的值。
 (再次将设置返回到 [1/3 EV] 时, 设置的数值无法返回)



请根据需要进行设置。

使用 [自定义菜单]



有关如何选择 [自定义菜单] 菜单设置的详情，请参阅 P25。

[自定义设置存储]	可以将当前相机的设置内容作为自定义设置进行登录，最多可以登录 3 个。
-----------	-------------------------------------

• 有关详情，请参阅 P93。

[LVF 显示类型]	使用此项可以设置取景器的显示方式。
	 : 取景器方式  : LCD 监视器方式

• 有关详情，请参阅 P53。

[LCD 显示类型]	使用此项可以设置 LCD 监视器的显示方式。
	 : 取景器方式  : LCD 监视器方式




• 有关详情，请参阅 P52。

[LCD 信息显示]	使用此项可以设置 LCD 监视器的信息显示画面的颜色。(P52)
	[OFF]
	[1]: 蓝色系
	[2]: 红色系
	[3]: 黑色系

[LVF/LCD 自动切换]	当眼睛或物体靠近使用眼启动传感器的取景器时，将自动切换到取景器显示。离开后，将返回到 LCD 监视器显示。(P35)
	[OFF]/[ON]

• 可以通过按 [LVF/LCD] 来手动切换 LCD 监视器显示和取景器显示。(P35)






[直方图]	使用本模式可以设置是否显示直方图。(P54)
	[OFF] [ON]: 可以设置直方图的位置。有关设置的方法，请参阅 P55。

[坐标线]	使用此项可以设置拍摄时所显示的坐标线(构图辅助线)的模式。(P53)
	[OFF]/[]/[ []: 可以设置坐标线(构图辅助线)的位置。有关设置的方法,请参阅 P54。

[AF/AE 锁]	使用此项可以设置在以固定的焦点或曝光拍摄时的 [AF/AE LOCK] 按钮固定的内容。
	[AE]: 只锁定曝光。 [AF]: 只锁定焦点。 [AF/AE]: 锁定焦点和曝光两者。

• 有关详情,请参阅 P72。

[AF/AE 锁定维持]	使用此项可以设置在以固定的焦点或曝光拍摄时的 [AF/AE LOCK] 按钮的操作。
	[OFF]: 仅当按着 [AF/AE LOCK] 时,焦点和曝光才会被固定。(P72) 如果释放 [AF/AE LOCK], AF/AE 锁会被取消。 [ON]: 即使在按下 [AF/AE LOCK] 之后将其释放,焦点和曝光也会保持固定状态。如果再次按 [AF/AE LOCK], AF/AE 锁会被取消。

[预览维持]	使用此项可以设置显示预览画面时的 [] 按钮的操作。
	[OFF]: 仅当按下 [] 时,才会显示预览画面。释放 [] 后,将返回到先前的画面。 [ON]: 即使在按下 [] 之后将其释放,也会显示预览画面。(P84) 再次按 [] 时,将返回到先前的画面。

[预先 AF]	根据设置的情况,在半按快门按钮之前相机会自动进行对焦。
	[OFF] [QAF]: 快速 AF [CAF]: 连续 AF

关于 [QAF] 和 [CAF]

相机的手震变小时, [QAF] 会自动进行对焦。[CAF] 会一直进行对焦(连续 AF 操作)。相机会自动对焦,并且在按下快门按钮时对焦会变得更快。适合在不想错过拍照时机时使用。

注意

- 电池会比平时消耗得更快。
- 难以对被摄物体聚焦时,请再次半按快门按钮。
- 将 [预先 AF] 设置为 [CAF] 时,如果从广角端向远摄端转动变焦环或突然从远处的被摄物体改变到近处的被摄物体,则对被摄物体聚焦可能要花费一些时间。
- 对于不具有 AF 功能的镜头, [预先 AF] 功能不起作用。此外,只有在使用兼容的镜头 (P12) 时才能使用 [CAF]。

[直接 AF 区]	可以在拍摄过程中轻松地改变 AF 区域的位置和大小。
	<p>[OFF]</p> <p>[ON]: 选择了 [] 时, 可以用 ▲/▼/◀/▶ 自由地移动 AF 区域。</p>

- 有关详情, 请参阅 P69。

[对焦优先]	可以设置为在没有对准焦点的情况下不进行拍摄。
	<p>[OFF]: 该选项会以拍摄的最佳时机为优先, 因此可以在完全按下快门按钮后进行拍摄。</p> <p>[ON]: 在物体被聚焦之前, 无法拍摄图像。</p>

- 如果设置为 [OFF], 请注意即使在聚焦模式中设置了 [AFS] 或 [AFC], 图像可能也无法被正确聚焦。

[AF 辅助灯]	在难以聚焦的低光条件下拍摄时, AF 辅助灯可以照亮被摄物体, 使得相机更容易聚焦。
	<p>[OFF]: AF 辅助灯不打开。</p> <p>[ON]: 在暗处拍摄时, AF 辅助灯在半按快门按钮时点亮。(显示更大的 AF 区域。)</p>

- 根据所使用的镜头不同, AF 辅助灯的有效范围也会有所不同。
 - 当安装了 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头并且在广角端时: 约 1.0 m 至 3.0 m
- 不想使用 AF 辅助灯时 (例如, 在暗处拍摄动物的图像时), 请将 [AF 辅助灯] 设置为 [OFF]。在这种情况下, 对被摄物体聚焦将变得更加困难。
- 请取下镜头遮光罩。
- 当使用具有能使 AF 辅助灯变暗的带大直径滤镜的镜头时, 图像上可能会出现阴影并且相机的性能可能会下降。

[AF+MF]	可以在自动对焦之后手动对焦。
	<p>[OFF]</p> <p>[ON]: 在启动 AF 锁期间 (聚焦模式设置为 [AFS] 时的半按快门按钮, 或 [AF/AE LOCK] 时的 AF 锁), 可以通过转动聚焦环来手动精细调整焦距。</p>




[MF 辅助灯]	在手动对焦时, 画面上会出现辅助画面以便更容易对被摄物体聚焦。
	<p>[OFF]</p> <p>[ON]: 转动聚焦环时, 画面中央将被自动放大。</p>

- 有关详情, 请参阅 P70。

[EXPO. 设置]	可以改变在模式转盘设置到 P 、 A 、 S 和 M 时的曝光补偿设置切换的方法。
	<p>[用前拨盘切换]: 按前转盘可以在曝光补偿、程序偏移、光圈设置和快门速度设置之间进行切换。</p> <p>[用 LVF/LCD 按钮切换]: 按 [LVF/LCD] 可以在曝光补偿、程序偏移、光圈设置和快门速度设置之间进行切换。</p>

- 根据 [拍摄] 模式的不同, 可切换的设置项目也会有所不同。
- 设置为 [用 LVF/LCD 按钮切换] 时, 无法通过按 [LVF/LCD] 在 LCD 监视器与取景器之间进行切换。

每个 [拍摄] 模式的设置项目

		 或 
P	程序偏移	曝光补偿
A	光圈	曝光补偿
S	快门速度	曝光补偿
M	快门速度	光圈

[拨盘指南]	可以设置在模式转盘切换到 P 、 A 、 S 和 M 时是否显示操作切换指南。
	[OFF]/[ON]

- 当设置为 [ON] 时, 在可以执行曝光补偿、程序偏移、光圈设置或快门速度设置的画面上会显示转盘操作指南。

Ⓐ 转盘操作指南



[恢复菜单]	即使关闭相机, 也会保存最后所操作的菜单的位置。
	[OFF]/[ON]

[像素更新]	会在进行影像传感器及影像处理的最优化的同时进行除尘 (P132)。
--------	-----------------------------------

- 除尘功能会在打开相机时自动工作, 而且还可以在看到灰尘时使用此功能。
- 购买相机时的影像传感器及影像处理是最优化的。请在购买后的每一年都进行一次最优化。
- 修正像素后, 请关闭相机然后重新打开。

[无镜头拍摄]	可以设置为在本机上没有安装镜头的情况下快门不工作。
	[OFF]: 相机机身上没有安装镜头或没有正确地安装镜头时, 无法按下快门按钮。
	[ON]: 不管本机上是否安装了镜头, 快门都将工作。

使用 [回放] 模式菜单

可以在回放模式下使用各种功能，旋转图像或为图像设置保护等。

- 用 [调整大小]、[剪裁] 或 [高宽比转换] 可以创建一张编辑后的新图像。如果记忆卡上没有可用空间，则不能创建新的图像。因此，建议在编辑图像前先确认是否有足够的可用空间。

[幻灯片放映]

在电视屏幕上回放图像时，建议使用本功能。如果设置了 [收藏夹] (P107)，可以跳过不想要的图像。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [幻灯片放映]。(P25)

- 将 [收藏夹] 设置为 [ON] 时 → 步骤 2。
- 将 [收藏夹] 设置为 [OFF] 时 → 步骤 3。

2 按 ▲/▼ 选择 [全部] 或 [★]，然后按 [MENU/SET]。

[全部]: 显示所有的图像。

[★]: 只显示设置为收藏夹 (P107) 的那些图像。

- 如果没有显示带 [★] 的图像，即使将 [收藏夹] 设置为 [ON]，也无法选择 [★]。



3 按 ▲ 选择 [开始]，然后按 [MENU/SET]。

4 按 ▼ 结束幻灯片放映。

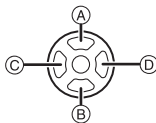


■ 幻灯片放映中的操作

在回放过程中显示的指针等同于 ▲/▼/◀/▶。

- (A) 回放 / 暂停
- (B) 停止
- (C) 返回到上一张图像*
- (D) 进入到下一张图像*

* 只有在暂停模式下才可以执行这些操作。



■ 设置时间间隔

在步骤 3 中所显示的画面上选择 [时间] 并进行设置。

选项	设置内容
[时间]	1 SEC./2 SEC./3 SEC./5 SEC./[MANUAL] (手动回放)

- 只有在步骤 2 中选择了 [★] 时，才能选择 [MANUAL]。
- 选择了 [MANUAL] 时，按 ◀/▶ 可以显示上一张图像或下一张图像。

★ [收藏夹]

如果图像上已添加了标记并被设置为收藏夹，可以执行下列操作。

- 仅将设置为收藏夹的图像以幻灯片放映的形式进行回放。
- 将未设置为收藏夹的图像全部删除。([除★外全部删除])

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [收藏夹]。(P25)

2 按 ▼ 选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]。

- 如果将 [收藏夹] 设置为 [OFF]，则不能将图像设置为收藏夹。将 [收藏夹] 设置为 [OFF] 时，即使它以前被设置为 [ON]，也不会显示 [★]。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

4 在回放过程中，按 ◀/▶ 选择图像，然后按 ▼ 进行设置。

- 重复上面的步骤。
- 如果再次按 ▼，会取消收藏夹设置。



■ 取消全部 [收藏夹] 设置

1 在步骤 2 中所显示的屏幕上选择 [取消]，然后按 [MENU/SET]。

2 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 如果没有一张图像被设置为收藏夹，则不能选择 [取消]。

📌 注意

- 最多可以将 999 张图像设置为收藏夹。
- [除★外全部删除] (P51) 很适于在照片打印店打印图像时使用，可以只将想要打印的图像保留在记忆卡中。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法设置为收藏夹。
- 使用 CD-ROM (提供) 中的捆绑软件“PHOTOfunSTUDIO-viewer-”，可以执行、确认和取消收藏夹的影像的设置。

🔄 [旋转] / 🔄A [旋转显示]

如果图像是竖直拿着相机拍摄的，或是以 90° 增量手动旋转的图像，使用本模式可以自动纵向显示图像。

旋转 (手动旋转图像)

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [旋转]。(P25)

- [旋转显示] 设置为 [OFF] 时，[旋转] 功能无效。

2 按 ◀/▶ 选择图像，然后按 [MENU/SET]。

- 无法旋转受保护的图像。



- 3** 按 ▲/▼ 选择要旋转图像的方向，然后按 [MENU/SET]。

➡：图像以 90° 增量顺时针旋转。

⬅：图像以 90° 增量逆时针旋转。



- 4** 按 [返回] 返回到菜单屏幕。

• 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

旋转显示 (自动旋转并显示图像)

- 1** 在 [回放] 模式菜单上选择 [旋转显示]。(P25)

- 2** 按 ▼ 选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]。

• 选择 [OFF] 时，图像不会被旋转显示。
• 有关如何回放图像的信息，请参阅 P47。

- 3** 按 [MENU/SET] 关闭菜单。



注意

- [旋转显示] 只能和与方向检测功能 (P34) 兼容的镜头 (P12) 一起使用。
- 在PC上回放图像时，除非操作系统或软件与Exif兼容，否则无法以旋转的方向显示。Exif是静态影像的一种文件格式，可以添加拍摄信息等内容，它是由“JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”制定的。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法旋转。

[DPOF 打印]

DPOF“Digital Print Order Format”(数码打印命令格式)是一个当使用与 DPOF 兼容的照片打印机或在照片打印店时,可以帮助用户选择打印哪些图像、每张图像打印多少份以及是否在图像上打印拍摄日期的系统。有关详情,请向您打印照片的照片打印店咨询。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [DPOF 打印]。(P25)

2 按 ▲/▼ 选择 [单张] 或 [多张], 然后按 [MENU/SET]。



[单张]

[多张]

3 选择图像, 然后按 [MENU/SET]。



按 ◀▶ 选择图像。按 ▲▼/◀▶ 选择图像。

4 按 ▲/▼ 设置打印数量, 然后按 [MENU/SET] 进行设置。

- 选择了 [多张] 时, 请对每张图像都重复步骤 3 和 4。(同样的设置不能用于同时设置多张图像。)

5 按 [返回] 返回到菜单屏幕。

- 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

■ 取消全部 [DPOF 打印] 设置

1 在步骤 2 中所显示的屏幕上选择 [取消], 然后按 [MENU/SET]。

2 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 如果没有一张图像设置了 DPOF 打印, 则不能选择 [取消]。

■ 打印日期

设置完打印数量后, 通过按 [DISPLAY] 设置 / 取消拍摄日期的打印。

• 去照片打印店进行数码打印时, 如若需要, 请务必另外提出打印日期。

• 根据照片打印店或打印机的不同, 即使设置了打印日期, 也可能不打印日期。有关更多信息, 请咨询您打印照片的照片打印店, 或参阅打印机的使用说明书。

● 注意

- 打印数量可以在 0 至 999 之间进行设置。
- 在使用支持 PictBridge 的打印机时, 由于打印机的日期打印设置可能会被优先, 因此, 在这种情况下请先进行确认。
- 用其他设备设置的 DPOF 打印设置可能无法使用。在这种情况下, 请取消所有的设置后重新进行设置。
- 如果文件不是基于 DCF 标准, 就不能设置 DPOF 打印设置。

⏮ [保护]

为了避免错误地删除图像，可以为图像设置保护。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [保护]。(P25)

2 按 ▲/▼ 选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]。



[单张]

[多张]

3 选择图像，然后按 [MENU/SET]。

选择了 [多张] 时

- 每张图像都重复这些步骤。
- 再次按 [MENU/SET] 时，设置被取消。



按 ◀/▶ 选择图像。按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像。

4 按 [⏮] 返回到菜单屏幕。

- 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

■ 取消全部 [保护] 设置

1 在步骤 2 中所显示的屏幕上选择 [取消]，然后按 [MENU/SET]。

2 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

3 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 如果在取消保护的同时按 [MENU/SET]，取消将中途停止。


📌 注意

- 保护设置可能在其他设备上无效。
- 即使给记忆卡中的图像设置了保护，如果格式化记忆卡，这些图像也会被删除。
- 即使没有给 SD 记忆卡或 SDHC 记忆卡中的图像设置保护，当记忆卡的写保护开关设置到 [LOCK] 时，图像也不会被删除。


[调整大小] 缩小图像尺寸(像素数)

可以将拍摄的图像的尺寸缩小。(被设置为[高宽比]的最低像素数的图像,无法再进一步缩小图像尺寸。)

1 在[回放]模式菜单上选择[调整大小]。(P25)

2 按 /▶ 选择图像, 然后按 [MENU/SET]。



3 按 /▶ 选择尺寸, 然后按 [MENU/SET]。

- 只显示图像可以调整大小的尺寸。



4 按 ▲ 选择 [是], 然后按 [MENU/SET]。

5 按 [◀] 返回到菜单屏幕。

- 按 [MENU/SET] 关闭菜单。



注意

- 如果想把图像的尺寸减到更小以便于将图像添加到 e-mail 或上传到网站上时, 请使用 CD-ROM (提供) 中的“PHOTOfunSTUDIO-viewer-”软件改变图像的尺寸。
- 调整了大小的图像的画质将变差。
- 用其他设备拍摄的图像, 可能无法调整大小。

✂ [剪裁]

可以将拍摄的图像先放大，然后再剪裁图像的重要部分。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [剪裁]。(P25)

2 按 ◀/▶ 选择图像，然后按 [MENU/SET]。



3 用前转盘和按 ▲/▼/◀/▶ 选择要剪裁的部分。



前转盘 (顺时针方向): 放大

前转盘 (逆时针方向): 缩小

▲/▼/◀/▶: 移动

缩小



放大



移动位置



4 按 [MENU/SET]。

5 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

6 按 [返回] 返回到菜单屏幕。

• 按 [MENU/SET] 关闭菜单。



注意

- 经过剪裁的图像，由于被切掉的大小不同，图像尺寸可能会变得比原始图像尺寸小。
- 经过剪裁的图像的画质会变差。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法剪裁。

⇄ [高宽比转换]

可以将以 [16:9] 的高宽比拍摄的图像转换为 [3:2] 或 [4:3] 的高宽比。

- 1 在 [回放] 模式菜单上选择 [高宽比转换]。(P25)
- 2 按 ▲/▼ 选择 [3:2] 或 [4:3]，然后按 [MENU/SET]。
- 3 按 ◀/▶ 选择以 [16:9] 的高宽比拍摄的图像，然后按 [MENU/SET]。
- 4 按 ◀/▶ 确定水平位置，按 [MENU/SET] 进行设置。
 - 使用 ▲/▼ 设置纵向旋转图像的框的位置。
- 5 按 ▲ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。
- 6 按 [返回] 返回到菜单屏幕。
 - 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

注意

- 转换高宽比后的图像尺寸，可能会变得比原始图像的图像尺寸大。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法转换。



连接到 PC

可以通过连接相机和 PC 将拍摄的图像导入到 PC 中。

- 可以轻松地将已经导入的图像打印出来或用邮件发送出去。使用 CD-ROM (提供) 中的捆绑软件“PHOTOfunSTUDIO-viewer-”是一种便利的方法。
- 有关 CD-ROM (提供) 中的软件以及如何安装软件的更多信息, 请阅读提供的软件的单独的使用说明书。

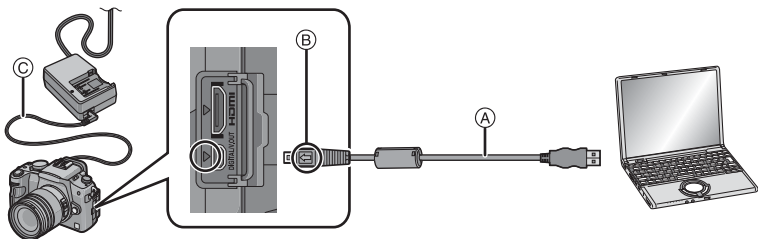
准备:

相机的液晶面必须是打开的状态(可见)。

打开相机和 PC。

1 用 USB 连接电缆 (A) (提供) 将相机连接到 PC。

- 请勿使用其他任何电缆, 只使用随机提供的 USB 连接电缆。使用随机提供的 USB 连接电缆以外的电缆, 可能会导致故障。



(A) USB 连接电缆 (提供)

- 请确认端子的方向, 将插头平直插入或平直拔出。(否则, 端子可能会变形, 从而导致故障。)

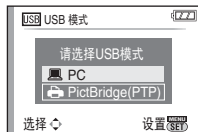
(B) 对准标记, 并插入。

(C) DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选件)

- 请使用电量充足的电池或 AC 适配器 (P126)。相机和 PC 正在通信时, 如果剩余电池电量变少, 状态指示灯会闪烁并会发出警告声。请在参照“安全地断开 USB 连接电缆。”(P115) 的基础上, 断开 USB 连接电缆。否则, 数据可能会损坏。

2 按 ▲/▼ 选择 [PC], 然后按 [MENU/SET]。

- 如果预先在 [设置] 菜单中将 [USB 模式] (P32) 设置为 [PC], 相机会自动连接到 PC 而不显示 [USB 模式] 的选择屏幕。无须每次在与 PC 连接时都设置此项, 因此十分便利。
- 在 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)] 的情况下将相机连接到了 PC 时, PC 的屏幕上可能会出现信息。选择 [Cancel] 关闭屏幕, 并从 PC 上断开相机。然后, 将 [USB 模式] 重新设置为 [PC]。



3 双击 [My Computer] 中的 [Removable Disk]。

- 使用 Macintosh 时, 驱动器显示在桌面上。(显示“NO_NAME”或“Untitled”。)

4 双击 [DCIM] 文件夹。

5 使用拖放操作，将您想要获取的图像或保存了这些图像的文件夹移动到 PC 上的任何不同的文件夹中。

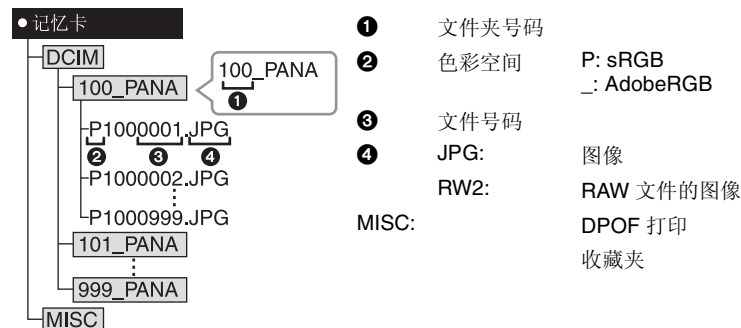
■ 安全地断开 USB 连接电缆。

- 请使用 PC 任务栏上的“安全地移除硬件”进行硬件移除的操作。如果没有显示此图标，请在确认了数码相机的 LCD 监视器上没有显示 [存取] 之后再移除硬件。

注意

- 请在关闭相机之后再连接或断开 AC 适配器 (P126)。
- 在插入或取出记忆卡前，请关闭相机并断开 USB 连接电缆。否则，数据可能会被损坏。
- 在 Mac OS X v10.2 或以前的操作系统下，当从 SDHC 记忆卡导入图像时，请将 SDHC 记忆卡的写保护开关设置到 [LOCK] 位置。
- 如果在连接了 HDMI mini 电缆时 (P121) 连接 USB 连接电缆的话，HDMI 连接会无效并且以 USB 连接电缆所进行的连接会被优先。

■ 使用 PC 查看记忆卡中的内容 (文件夹结构)



在下列情况拍摄图像时，会创建新的文件夹。

- 执行 [设置] 菜单中的 [号码重设] (P30) 后
- 插入的记忆卡中含有相同文件夹号码的文件夹时 (例如，图像是使用其他厂家的相机拍摄的)
- 文件夹内有文件号码为 999 的图像时

■ 在 PTP 模式下连接 (仅限于 Windows® XP、Windows Vista® 和 Mac OS X)

将 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)]。

现在，只能将数据从记忆卡读到 PC 中。

- 在 PTP 模式下，当记忆卡中有 1000 张以上的图像时，可能无法导入图像。

打印图像

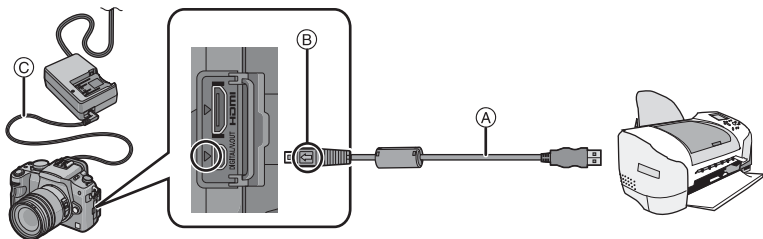
如果将相机连接到支持 **PictBridge** 的打印机上，则可以在相机的 LCD 监视器上选择要打印的图像及命令打印开始。

准备：

打开相机和打印机。

在打印图像之前，请预先在打印机上设置打印质量和其他设置。

1 用 USB 连接电缆 (A) (提供) 将相机连接到打印机。



(A) USB 连接电缆 (提供)

• 请确认端子的方向，将插头平直插入或平直拔出。(否则，端子可能会变形，从而导致故障。)

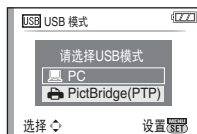
(B) 对准标记，并插入。

(C) DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选项)

• 请使用电量充足的电池或 AC 适配器 (P126)。相机和打印机相连时，如果剩余电池电量变少，状态指示灯会闪烁并发出警告声。如果在打印过程中出现了这种情况，请立即停止打印。如果不打印了，请断开 USB 连接电缆。

• 将相机连接到打印机时，会出现禁止断开电缆的警告图标 [⚠]。显示 [⚠] 期间，请勿断开 USB 电缆。

2 按 ▲/▼ 选择 [PictBridge(PTP)]，然后按 [MENU/SET]。



注意

• 请勿使用其他任何电缆，只使用随机提供的 USB 连接电缆。使用随机提供的 USB 连接电缆以外的电缆，可能会导致故障。

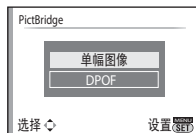
• 请在关闭相机之后再连接或断开 AC 适配器 (P126)。

• 在插入或取出记忆卡前，请关闭相机并断开 USB 连接电缆。

• 如果在连接了 HDMI mini 电缆时 (P121) 连接 USB 连接电缆的话，HDMI 连接会无效并且以 USB 连接电缆所进行的连接会被优先。

单幅图像

1 按 ▲ 选择 [单幅图像], 然后按 [MENU/SET]。



2 按 ◀/▶ 选择图像, 然后按 ▼。

- 信息在约 2 秒后消失。



3 按 ▲/▼ 选择 [打印开始], 然后按 [MENU/SET]。

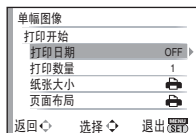
- 按 [MENU/SET] 可以中途取消打印。
- 打印结束后, 请断开 USB 连接电缆。



打印设置

请在“单幅图像”过程的步骤 3 的屏幕上选择并同时设置选项。

- 想要以相机不支持的纸张大小或页面布局打印图像时, 请将 [纸张大小] 或 [页面布局] 设置为 [图标], 然后在打印机上设置纸张大小或页面布局。(有关详情, 请参阅打印机的使用说明书。)



[打印日期]

选项	设置的说明
[OFF]	不打印日期。
[ON]	打印日期。

- 如果打印机不支持日期打印, 则无法将日期打印在图片上。
- 由于打印机的设置可能会优先于打印日期的设置, 因此同样要确认打印机的打印日期的设置。

 注意


委托照片打印店打印图像时

- 在去照片打印店之前就已通过 [DPOF 打印] (P109) 设置设置了日期打印时, 可以在照片打印店打印出日期。

[打印数量]






设置打印数量。

[纸张大小]

选项	设置的说明
	打印机上的设置优先。
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101.6 mm×180.6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101.6 mm×152.4 mm
[8"×10"]	203.2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279.4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85.6 mm

- 不显示打印机不支持的纸张大小。

[页面布局] (本机可以设置的打印布局)

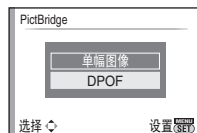
选项	设置的说明
	打印机上的设置优先。
	1 页 1 张无框图像
	1 页 1 张有框图像
	1 页 2 张图像
	1 页 4 张图像

- 如果是打印机不支持的页面布局，则无法选择选项。

DPOF 图像

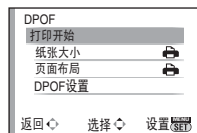
- 预先在相机上设置 DPOF 打印设置。(P109)

1 按 ▼ 选择 [DPOF]，然后按 [MENU/SET]。




2 按 ▲/▼ 选择 [打印开始]，然后按 [MENU/SET]。

- 尚未设置 DPOF 打印设置时，无法选择 [打印开始]。请选择 [DPOF 设置]，然后设置 DPOF 打印设置。(P109)
- 按 [MENU/SET] 可以中途取消打印。
- 打印结束后，请断开 USB 连接电缆。




■ 布局打印


在 1 张纸上打印几张相同的图像时

例如，如果您想要在 1 张纸上打印 4 张相同的图像，请将 [页面布局] 设置为 ，然后将您想要打印的图像的 [打印数量] 设置为 4。

在 1 张纸上打印几张不同的图像时（仅在 DPOF 打印时）

例如，如果您想要在 1 张纸上打印 4 张不同的图像，请将 [页面布局] 设置为 ，然后将 4 张图像中的每一张图像的 [DPOF 打印] (P109) 中的 [记数] 都设置为 1。

注意

- 在打印过程中  指示点亮为橙色时，表示相机正在接收一条来自打印机的错误信息。打印结束后，请确保打印机没有任何问题。
- 如果 DPOF 打印总数或打印的 DPOF 图像的数量很多，图像可能会被分几次打印。显示的剩余打印数量可能会与设置的数量不同。这并非故障。
- 在打印 RAW 文件的图像的同时会打印用本机记录的 JPEG 图像。如果没有 JPEG 图像，则无法打印 RAW 文件图像。

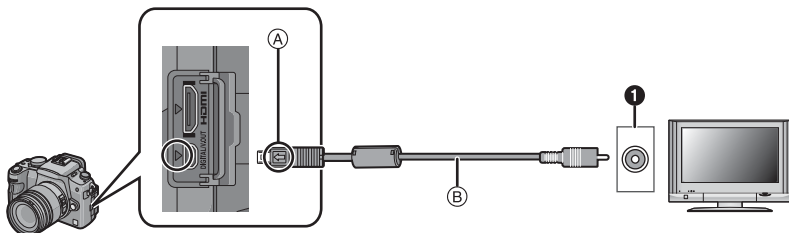
在电视屏幕上回放图像

使用视频电缆（提供）回放图像

准备：

设置 [电视高宽比]。(P30)

关闭本机和电视。



① 黄色：连接到视频输入接口

Ⓐ 对准标记，并插入。

Ⓑ 视频电缆（提供）

• 请确认端子的方向，将插头平直插入或平直拔出。（否则，端子可能会变形，从而导致故障。）

1 将视频电缆 Ⓑ（提供）连接到电视的视频输入接口上。

2 将视频电缆连接到相机的 [V. OUT] 接口上。

3 打开电视，选择外部输入。

4 打开相机，然后按 [▶]。

注意

- 由于 [高宽比] 的不同，图像的上下或左右可能会显示出黑带。
- 请勿使用任何其他视频电缆，只使用提供的视频电缆。
- 请阅读电视的使用说明书。
- 纵向回放图像时，图像可能会变得模糊。
- 用视频电缆连接时，无法显示取景器。
- 在 [设置] 菜单中设置了 [视频输出] 时，可以在使用 NTSC 或 PAL 制式的其他国家（地区）的电视上浏览图像。

在带 SD 记忆卡插槽的电视上回放图像

可以在带 SD 记忆卡插槽的电视上回放拍摄在 SD 记忆卡上的静态影像。

注意

- 由于电视型号的不同，图像可能不以全屏显示。
- 如果电视不支持 SDHC 记忆卡，则无法回放 SDHC 记忆卡上的图像。
- 可能无法回放 MultiMediaCard。

在带 HDMI 接口的电视上回放

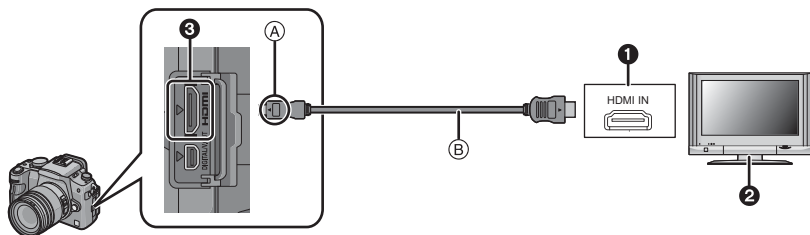
通过使用 HDMI mini 电缆（可选项）将相机连接到与 HDMI 兼容的高清电视上，可以在电视上欣赏到高画质的图像。

什么是 HDMI？

HDMI 是数码设备的接口。将本机连接到与 HDMI 兼容的设备上时，可以用数码信号输出影像。如果将本机连接到与 HDMI 兼容的高清电视上然后回放拍摄的高清影像，即可以高分辨率形式欣赏影像。

如果将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视上，则可以进行联锁操作 (VIERA Link)。 (P122)

准备： 确认 [HDMI MODE]。 (P31)
关闭本机和电视。



① HDMI 接口

② 带 HDMI 接口的电视

③ HDMI mini (C 型)

Ⓐ 对准标记，并插入。

Ⓑ HDMI mini 电缆（可选项）

• 请确认端子的方向，将插头平直插入或平直拔出。（如果将其倾斜地插入或以错误的方向插入，可能会因端子变形而导致故障。）

1 将 HDMI mini 电缆 Ⓑ（可选项）连接到电视的 HDMI 输入接口上。

2 将 HDMI mini 电缆连接到相机的 [HDMI] 接口上。

3 打开电视，切换到 HDMI 输入。

4 打开相机，然后按 [▶]。

注意

- 由于 [高宽比] 的不同, 可能会有带状显示在图像的上或左右。
- 推荐使用 Panasonic HDMI mini 电缆 (可选项)。
部件号: RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)
- 同时连接了视频电缆和 HDMI mini 电缆时, HDMI mini 电缆的输出优先。
- 将本机连接到 PC 或打印机时, 即使连接了 HDMI mini 电缆, 也无法进行 HDMI 输出。
- 如果在连接了 HDMI mini 电缆时 (P121) 连接 USB 连接电缆, HDMI 连接会无效并且以 USB 连接电缆所进行的连接会被优先。
- 连接了 HDMI mini 电缆时, 影像不会显示在 LCD 监视器 / 取景器上。
- 显示图像时, 由于电视机型的不同, 图像可能无法正常显示。
- 请阅读电视的使用说明书。

使用 VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) 回放

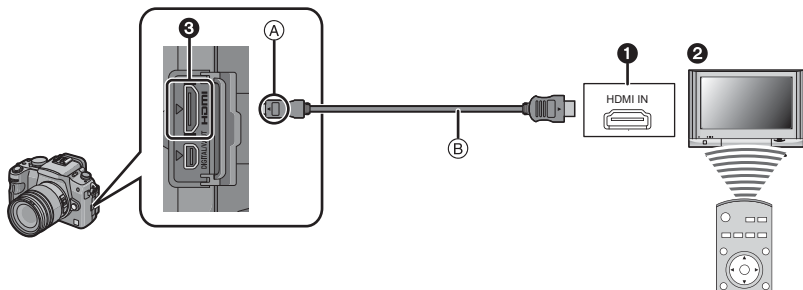
什么是 VIERA Link?

- 使用本功能可以在使用 HDMI mini 电缆 (可选项) 将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备进行自动联锁操作时, 使用 Panasonic 电视的遥控器进行简单的操作。(并不是所有的操作都能执行。)
- VIERA Link 是以使用标准的 HDMI CEC (消费者电子控制) 技术规格的 HDMI 控制功能为基础而创建的 Panasonic 独有的功能。不保证与由其他公司制造的兼容 HDMI CEC 的设备的联锁操作。使用由其他公司制造的与 VIERA Link 兼容的设备时, 请参阅各设备的使用说明书。
- 本机与 VIERA Link Ver.3 兼容。VIERA Link Ver.3 是最新的 Panasonic 版本, 并且也与现有的 Panasonic VIERA Link 设备兼容。(截至 2007 年 12 月)

准备:

将 [VIERA Link] 设置为 [ON]。(P31)

用 HDMI mini 电缆 (B) (可选项) 将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视上, 然后用电视的遥控器进行操作。



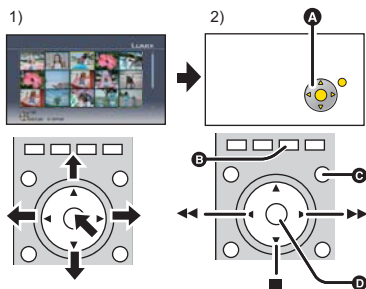
- ① HDMI 接口
- ② 与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视
- ③ HDMI mini (C 型)

(A) 对准标记, 并插入。

(B) HDMI mini 电缆 (可选项)

- 请确认端子的方向, 将插头平直插入或平直拔出。(如果将其倾斜地插入或以错误的方向插入, 可能会因端子变形而导致故障。)

■ 用电视的遥控器进行回放操作



1) 按上、下、左或右按钮选择要回放的静态影像，然后按中间的按钮选定。

2) 用电视的遥控器操作显示在电视屏幕上的操作图标。

A 操作图标

B 显示操作图标

C 取消操作图标

D 开始 / 暂停幻灯片放映

- 如果电视上有 2 个以上的 HDMI 输入端口，建议将本机连接到 HDMI1 以外的 HDMI 端口上。
- 本机的 [VIERA Link] (P31) 设置为 [ON] 时，使用本机按钮的操作将会受到限制。
- 必须在所连接的电视上启动 VIERA Link。（有关设置方法等，请阅读电视的使用说明书。）
- 如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] (P31) 设置为 [OFF]。

■ 其他联锁操作

关闭电源：

如果使用电视的遥控器关闭电源，则本机的电源也会被关闭。（用 USB 电缆将本机连接到 PC 上时，电源不会被关闭。）

自动输入切换：

- 如果在用 HDMI mini 电缆连接之后打开了本机的电源，电视的输入频道会自动切换为本机的画面。如果电视的电源处于待机状态，会自动打开电视（电视的 [Power on link] 设置选择为 [Set] 时）。
- 根据电视的 HDMI 端口的不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视的遥控器来切换输入频道。（有关切换输入的方法的详情，请阅读电视的使用说明书。）
- 如果 VIERA Link 不正常工作，请参阅第 144 页。

注意

- 如果不确定所使用的电视是否与 VIERA Link 兼容，请阅读该设备的使用说明书。
- 由于 Panasonic 电视的类型不同，即使电视与 VIERA Link 兼容，本机与 Panasonic 电视之间可以进行的联锁操作也会有所不同。有关电视所支持的操作，请参阅电视的使用说明书。
- 如果使用不符合 HDMI 标准的电缆，就无法进行操作。
推荐使用 Panasonic HDMI mini 电缆（可选件）。
部件号：RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)
- 将本机连接到 PC 或打印机时，即使连接了 HDMI mini 电缆，VIERA Link 也不会工作。

使用外置闪光灯（可选件）

安装了外置闪光灯后，与相机的内置闪光灯相比有效范围将会增大。

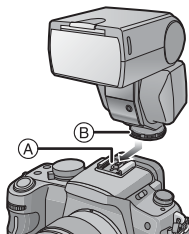
准备：请关闭相机，关闭内置闪光灯。

■ 使用专用闪光灯（DMW-FL360GK；可选件）

1 将专用闪光灯安装到热靴 (A) 上，然后将相机和专用闪光灯的电源打开。

- 请务必用锁定环 (B) 牢牢固定专用闪光灯。

2 在 [拍摄] 菜单上选择 [闪光]。(P25)



3 按 ▲/▼ 选择模式，然后按 [MENU/SET]。

- 连接了外置闪光灯时，会显示下列图标。

⚡: 外置闪光灯强制闪光开

⚡S: 外置闪光灯慢速同步



4 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

- 也可以半按快门按钮来关闭菜单。

■ 使用与相机 (DMC-G1) 之间不具有通信功能的其他市售的外置闪光灯时

- 必须要在外置闪光灯上设置曝光。如果想以自动模式来使用外置闪光灯，则请使用可以配合相机上所设置的光圈值和 ISO 感光度来进行设置的外置闪光灯。
- 在相机上设置为光圈优先 AE 模式或手动曝光模式，然后在外置闪光灯上设置相同的光圈值和 ISO 感光度。（由于在快门优先 AE 模式下光圈值会变化，因此无法适当地补偿曝光。由于在程序 AE 模式下光圈值无法被固定，因此无法适当地控制外置闪光灯的发光。）

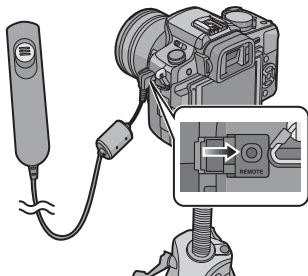
ⓘ 注意

- 即使在安装了外置闪光灯时，也可以设置相机的光圈值、快门速度和 ISO 感光度。
- 某些市售的外置闪光灯，具有带有高电压或反向极性的同步端口。使用此类外置闪光灯可能会导致故障或者相机可能不能正常工作。
- 如果使用专用闪光灯以外的市售的带有通信功能的外置闪光灯，则外置闪光灯可能无法正常工作或可能会被损坏。请勿使用它们。
- 即使关闭了外置闪光灯，当安装了外置闪光灯时相机可能也会进入外置闪光灯模式。不使用外置闪光灯时，请将其取下。
- 安装了外置闪光灯时，无法启动内置闪光灯。
- 安装了外置闪光灯时，请不要打开内置闪光灯。
- 安装了外置闪光灯时，相机会变得不平稳，建议在拍摄时使用三脚架。
- 取下外置闪光灯之前，请先关闭相机。
- 携带相机时，请取下外置闪光灯。
- 安装了外置闪光灯时，请不要仅握住外置闪光灯，以免外置闪光灯从相机上脱离。
- 如果在使用外置闪光灯时将白平衡设置为 [自定义]，请根据画质的情况精细调整白平衡。(P76)
- 如果在广角时接近被摄物体拍摄，则所拍摄图像的下方可能会出现晕影效果。
- 有关详情，请阅读外置闪光灯的使用说明书。

使用遥控快门线（可选项）

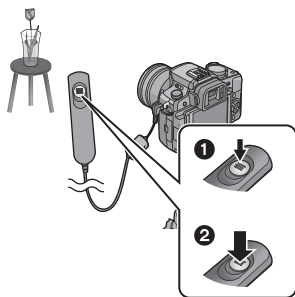
如果使用遥控快门线（DMW-RSL1GK；可选项），在使用三脚架时可以避免抖动（相机晃动），并且在用 [B]（B 门）或连拍模式拍摄时可以一直完全按下快门。遥控快门线可以进行与相机快门按钮相同的操作。

- 1 将遥控快门线准确地连接到相机的 [REMOTE] 接口上，完全插入。



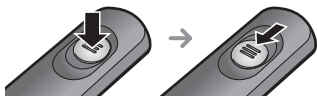
- 2 拍摄图像。

- 1 轻轻地按此按钮达到半按状态。
- 2 完全按下此按钮进行拍摄。（一直按到底。）



■ 关于遥控快门线上的 [LOCK]

- 可以一直完全按下快门按钮。在使用 [B]（B 门）（P83）或连拍模式（P62）进行拍摄时，此按钮非常有用。
- 在完全按下快门按钮的同时滑动到 [LOCK] 侧。



- 将其滑动到另一侧即可取消 [LOCK]。

注意

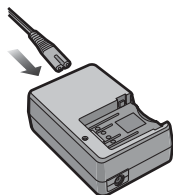
- 请勿使用任何其他遥控快门线，只使用 DMW-RSL1GK（可选项）。
- 在下列情况下，无法使用遥控快门线操作相机。
 - 取消省电模式时

使用 AC 适配器

如果使用 DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选件) 将相机连接到电池充电器 /AC 适配器 (提供) 并连接 AC 电源线, 当将相机连接到 PC 或打印机时, 可以放心地使用相机而不必担心电池的消耗。

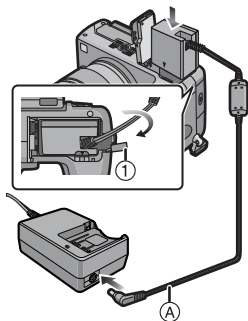
- 检查相机是否已关闭。
- 关闭闪光灯。

1 连接 AC 电缆。



2 连接 DC 电缆 (A)。

- 拉开 DC 电缆盖 ①, 然后采用与“安装/取出电池” (P20) 相同的步骤将 DC 电缆连接到相机机身上。如图所示将 DC 电缆从开口处拉出, 然后关闭电池盖。
- 关闭电池盖时, 请务必小心不要夹到 DC 电缆。
- 如果连接 DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选件), 则不能给电池充电。



注意

- 使用像 AC 适配器那样的电池充电器 /AC 适配器 (提供) 时, 请确保使用提供的 AC 电缆和指定的 DC 电缆 (DMW-DCC3GK; 可选件)。
- 在使用过程中相机会变热, 这并非故障。
- 不使用相机时, 请断开充电器 /AC 适配器和 DC 电缆。
- 连接 AC 适配器后, 本机处于待机状态。只要 AC 适配器和电源插座相连, 原电路就会始终“带电”。

[拍摄] 模式:  PASM CUST SCN

记录海外行程目的地的日期 / 时间（世界时间）

有关 [设置] 菜单设置的详情, 请参阅 P25。

可以显示行程目的地的当地时间, 并记录在拍摄的图像上。

• 选择 [时钟设置] 预先设置当前的日期和时间。(P23)

1 从 [设置] 菜单中选择 [世界时间], 然后按 **▶**。


- 购买相机后第一次使用时, 会出现 [请设置本国区域] 信息。按 [MENU/SET], 在步骤 3 的屏幕上设置本国区域。



2 按 **▼** 选择 [本国], 然后按 [MENU/SET]。



3 按 **◀/▶** 选择本国区域, 然后按 [MENU/SET]。

- (A) 当前时间
- (B) 与 GMT (格林威治标准时间) 的时差
- 如果本国区域使用的是夏令时 [], 请按 **▲**。再次按 **▲** 可以返回到初始时间。
- 本国区域的夏令时设置不能提前当前的时间。将时钟设置提前一个小时。



4 按 ▲ 选择 [目的地]，然后按 [MENU/SET] 进行设置。

- Ⓒ 根据设置的情况，会显示行程目的地区域的时间或本国区域的时间。



5 按 ◀/▶ 选择行程目的地所在的区域，然后按 [MENU/SET] 进行设置。

- Ⓓ 目的地区域的当前时间

- Ⓔ 时差

- 如果行程目的地使用的是夏令时 [☀️⌚]，请按 ▲。（时间提前 1 小时。）再次按 ▲ 可以返回到初始时间。



6 按 [MENU/SET] 关闭菜单。

注意

- 度假结束时，通过执行步骤 1、2 和 3 可以将设置返回到 [本国]。
- 如果已经设置了 [本国]，则只需改变行程目的地即可使用。
- 如果无法在屏幕上显示的区域中找到行程目的地，请通过与本国区域的时差进行设置。
- 回放在行程目的地拍摄的图像时，会出现行程目的地图标 [📍]。

屏幕显示

■ 拍摄时

在程序 AE 模式 [P] 下拍摄时 (初始设置)

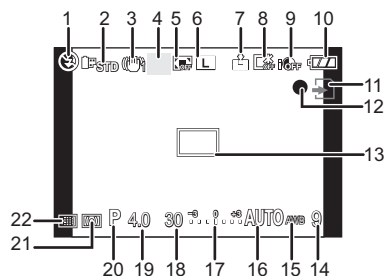
- 1 闪光灯模式 (P56)
- 2 胶片模式 (P79)
- 3 光学影像稳定器 (P96)/
[i]: 手震警告 (P44)
- 4 [S]: 单拍 *1 (P42)
[H]: 连拍 (P62)
[A]: 自动括弧式曝光 (P64)
[T]: 自拍定时器 (P66)
- 5 数码变焦 (P46, 99)
- 6 图像尺寸 (P94)
- 7 画质 (P95)
- 8 LCD 模式 *2 (P29)
- 9 智能曝光 (P98)
- 10 电池指示 (P19)
- 11 记忆卡 (P22) (仅在记录过程中显示)
- 12 拍摄状态 (闪烁为红色)/
聚焦 (P44) (点亮为绿色)
- 13 AF 区域 (P44, 67)
- 14 可拍摄的图像数量 *3 (P146)
- 15 白平衡 (P74)
- 16 ISO 感光度 (P77)
- 17 曝光补偿值 (P61)/
手动曝光辅助 (P83)
- 18 快门速度 (P44)
- 19 光圈值 (P44)
- 20 拍摄模式
- 21 测光模式 (P96)
- 22 AF 模式 (P67)

*1 仅在 LCD 拍摄信息窗口中显示。

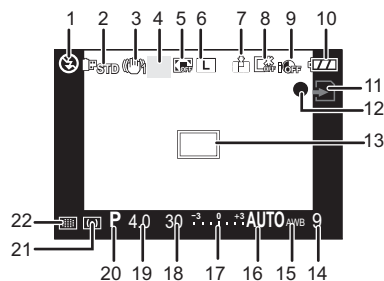
*2 仅在 LCD 监视器中显示。

*3 剩余图像的数量超过 10000 张时, 显示 [9999+]。

[] (LCD 监视器方式)



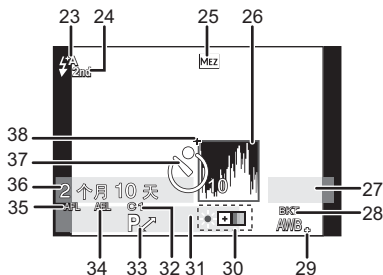
[] (取景器方式)



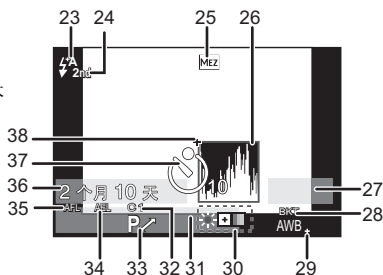
■ 拍摄时（设置后）

- 23 闪光灯发光量调整 (P59)
 - 24 后帘同步 (P60)
 - 25 延伸光学变焦 (P46, 99)
 - 26 直方图 (P54)
 - 27 AF 追踪操作 (P40, 68)
 - 28 白平衡括弧式曝光 (P76)
 - 29 白平衡精细调整 (P76)
 - 30 我的色彩模式 (P91)
 - 31 当前的日期和时间 /
✈️: 行程目的地设置 *2,4 (P127)
 - 32 自定义设置 (P92)
 - 33 程序偏移 (P45)
 - 34 AE 锁 (P72)
 - 35 AF 锁 (P72)
 - 36 年龄 *2,5 (P90)
 - 37 自拍定时器 *6 (P66)
 - 38 定点测光目标 (P96)
- *4 打开相机时、设置完时钟后以及从回放模式切换到拍摄模式后，此指示会显示约 5 秒钟。
*5 在场景模式中的[宝宝1][宝宝2]或[宠物]下打开本机时，此指示会显示约 5 秒钟。
*6 在倒计时过程中显示此指示。

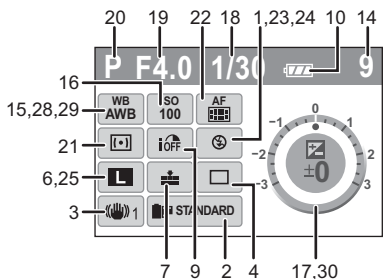
[] (LCD 监视器方式)



[] (取景器方式)

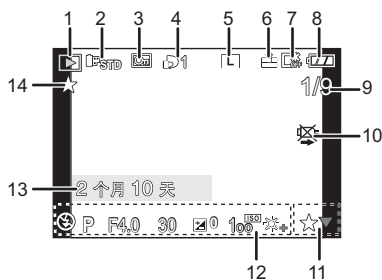


LCD 拍摄信息



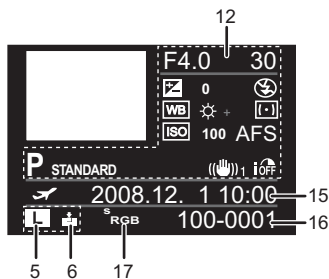
■ 回放时

- 1 回放模式 (P47)
- 2 胶片模式 (P79)
- 3 受保护的图像 (P110)
- 4 DPOF 打印数量 (P109)
- 5 图像尺寸 (P94)
- 6 画质 (P95)
- 7 LCD 模式 (P29)
- 8 电池指示 (P19)
- 9 图像号码 / 总图像数
- 10 禁止断开电缆的警告图标 (P116)
- 11 收藏夹设置 (P107)
- 12 拍摄信息
- 13 年龄 (P90)
- 14 收藏夹 (P107)

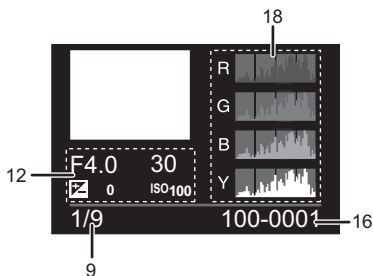


- 15 拍摄的日期和时间 / 行程目的地设置 (P127)
- 16 文件夹 / 文件号码 (P115)
- 17 色彩空间 (P100)
- 18 直方图 (P54)

详细的信息显示



直方图显示



使用时的注意事项

相机的最佳使用方法

请注意不要使本机跌落或受到撞击，或在本机上施加许多压力。

- 请注意不要让装有相机的包或盒受到碰撞或跌落，因为震动可能会损坏相机、镜头或 LCD 监视器。
- 请勿使用纸袋，以免因为纸袋撕裂而导致相机跌落并损坏。
- 为了保护好相机，我们诚恳地建议您在当地经销商处购买一款高质量的相机包或盒。

使相机远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏设备等）。

- 如果在电视上方或电视附近使用相机，相机上的图像可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 不要在移动电话附近使用相机，因为这样可能会对图像有负面影响的噪点。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏拍摄的数据或使图像失真。
- 微处理器产生的电磁波辐射也会对相机产生负面影响，干扰图片。
- 如果相机由于受电磁设备影响而停止正常工作，请关闭相机，并取出电池或断开 AC 适配器。然后，重新插入电池或者重新连接 AC 适配器，打开相机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本相机。

- 如果在无线电发射器或高压电缆附近拍摄图像，可能会对拍摄的图像有负面影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随附件一起提供的接线和电缆。请勿拉伸接线或电缆。

请勿用杀虫剂或挥发性化学药品喷洒相机。

- 如果用此类化学药品喷洒相机，可能会损坏相机的机体，表面漆可能也会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品与相机长期接触。

清洁

请在清洁相机前先取出电池或从电源插座上断开电源插头，然后再用软的干布擦拭相机。

- 当相机被弄得非常脏时，可以先用拧干的湿布擦去污垢，然后再用干布擦拭。
- 请用软干布擦去变焦环和聚焦环上的灰尘和污垢。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精、厨房清洁剂等溶剂清洁相机，否则可能会损坏外壳，或涂层可能会剥落。
- 使用化学除尘布时，请务必按照附带的说明书进行操作。

■ 关于影像传感器上的污垢

本相机的特点是采用了可互换镜头系统，因此当更换镜头时污垢可能会进入相机内部。根据拍摄条件的不同，影像传感器上的污垢可能会出现在拍摄的图像上。

请勿在灰尘多的地方更换镜头，当没有将镜头安装到相机上时请始终安装机身盖，这样污垢或灰尘就不会进入机身内。安装前请擦去机身盖上的污垢。

除尘功能

本机具有除尘功能，使用此功能可以振掉附着在影像传感器前面的碎屑和灰尘。此功能不仅会在打开相机时自动工作，而且还可以在看到灰尘时执行 [自定义菜单] 菜单中的 [像素更新] (P105)。

除去影像传感器上的污垢

由于影像传感器非常精确及精密，因此当您不得不自己进行清洁时，请务必遵守以下各项。

- 请使用市售的吹尘球吹掉影像传感器表面上的灰尘。请注意不要太过用力地吹。
- 请勿将吹尘球放进镜头卡口内。
- 请勿让吹尘球碰到影像传感器，否则影像传感器可能会被划伤。
- 请勿使用吹尘球以外的任何物品来清洁影像传感器。

- 如果使用吹尘球也无法除去污垢或灰尘的话，请向经销商或离您最近的服务中心咨询。

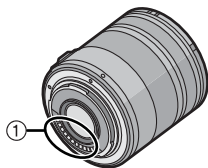
关于 LCD 监视器 / 取景器

- 请勿用力按压 LCD 监视器。LCD 监视器上可能会出现不均匀的色彩，并且可能会出现故障。
- 如果在相机温度很低时将其打开，最初 LCD 监视器 / 取景器上的图像可能会比通常情况下的图像稍微暗一些。但是，在相机的内部温度升高后，图像将恢复到正常亮度。

LCD 监视器 / 取景器屏幕采用了极高的精密技术制造。但是，屏幕上可能会出现一些黑点或亮点（红、蓝、绿）。这并非故障。LCD 监视器 / 取景器屏幕有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有不到 0.01% 的像素不亮或总是亮着。这些坏点不会记录到记忆卡中的图像上。

关于镜头

- 请勿用力按压镜头。
- 请勿将相机的镜头对着太阳放置，因为太阳的光线可能会导致相机发生故障。将相机放在外面或窗户附近时也要小心。
- 镜头表面有污垢（水、油和指印等）时，可能会影响图像。请在拍摄前后用软干布轻轻擦拭镜头的表面。
- 请勿将镜头卡口面朝下放置。请勿使镜头卡口的触点 ① 变脏。



电池

电池是可充电的锂离子电池。其发电的能量来自内部发生的化学反应。此反应易受周围环境温度和湿度的影响。如果温度过高或过低，电池的工作时间将会变短。

使用后，请务必取出电池。

如果意外将电池跌落，请查看一下电池本身和端口是否损坏。

- 在相机中插入损坏的电池会损坏相机。

外出时，请携带充满电的备用电池。

- 请注意，在低温条件下电池的工作时间会变短，如在滑雪场。
- 当您旅行时，请不要忘记带上电池充电器（提供），这样就可以在旅行的地方给电池充电了。

废弃电池的处理。

- 电池的使用寿命是有限的。
- 请勿将电池掷入火中，否则可能会引起爆炸。

请勿让电池端口与金属物体（如项链、发夹等）接触。

- 否则可能会导致短路或产生热量，并且可能会因触摸电池而严重灼伤。

充电器

- 如果在无线电附近使用电池充电器，无线电的接收信号可能会受到干扰。
- 请使充电器与无线电保持 1 m 以上的距离。
- 正在使用充电器时，充电器可能会发出嗡嗡声。这并非故障。
- 使用后，请务必从电源插座上断开电源装置。（如果保持连接，会损耗微量电量。）
- 请保持充电器和电池端口的清洁。

记忆卡

请勿将记忆卡放置在高温、容易产生电磁波或静电或被阳光直射的地方。请勿弯曲或跌落记忆卡。

- 可能会损坏记忆卡或者可能会损坏或删除拍摄的内容。
- 使用后及存放或携带记忆卡时，请将记忆卡放在记忆卡盒或存放袋中。
- 请勿让污垢、灰尘或水进入到记忆卡背面的端口内，请勿用手触摸端口。

长时间不使用相机时

- 请将电池存放在温度相对稳定，并且凉爽、干燥的地方：[推荐的温度：15 °C 至 25 °C，推荐的湿度：40% 至 60%]
- 请务必从相机中取出电池和记忆卡。
- 如果将电池留在相机中，即使相机是关着的，电池也会放电。如果继续将电池留在相机中，电池会过度放电，即使充电也可能无法使用。
- 长时间存放电池时，建议每年给电池充一次电。完全放电后，从相机中取出电池，再存放起来。
- 建议您在把相机存放在壁柜或橱柜中保存时，一起放入一些干燥剂（硅胶）。
- **长时间未使用过相机时，请在拍摄前检查所有部件。**

关于图像数据

- 如果由于不适当的操作而损坏相机，拍摄的数据可能会损坏或丢失。对于因拍摄数据的丢失所造成的任何损失，本公司将不承担责任。

关于三脚架

- 使用三脚架时，请务必确保在将相机安装到三脚架上时三脚架是稳定的。
- 使用三脚架时，可能无法取出电池。
- 安装或取下相机时，请确保三脚架上的螺钉不是歪斜的。如果过于用力转动，可能会损坏相机上的螺母。此外，如果将相机过紧地安装到三脚架上，可能会损坏或划伤相机机体和铭牌。
- 请仔细阅读三脚架的使用说明书。

关于肩带

- 如果将一个很重的可互换镜头（大约 1 kg 以上）安装到相机机身上，请勿仅依靠肩带来携带相机。请在携带的同时握住相机及镜头。

信息显示

在某些情况下，屏幕上会显示出确认信息或错误信息。

下面举例说明一些主要的信息。

[记忆卡被锁定]

- SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡上的写保护开关被移动到了 [LOCK] 位置。将开关移回来，解除锁定。(P22)

[无可回放的有效影像]

- 请在拍摄了图像后或在插入了一张记录了图像的记忆卡后再进行回放。

[此图像处于保护状态]

- 请在取消保护设置后删除图像。(P110)

[无法删除此图像]/[无法删除某些图像]

- 不能删除不是基于 DCF 标准的图像。
 - 如果想要删除某些图像，请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后格式化记忆卡。(P32)

[无其他选择]

- 已经超出了当 [多张删除] (P51) 或 [收藏夹] (P107) 选择为 [多张] 时一次可以设置的图像数量。
 - 减少设置的图像数量，然后重新执行操作。
- 设置了 999 个以上的收藏夹。

[无法设置该图像]

- 不符合 DCF 标准的图像，无法设置 [DPOF 打印]。

[记忆卡错误 格式化此卡?]

- 记忆卡是本相机无法识别的格式。
 - 请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后用本相机重新格式化此记忆卡。(P32)

[请确认镜头被 正确地安装。]

- 请先确认是否正确地安装了镜头，然后关闭相机再重新打开。
 - 如果仍旧显示此信息，请与经销商或离您最近的服务中心联系。

[记忆卡参数错误]

- 请使用与本机兼容的记忆卡。(P22)
- 如果使用容量为 4 GB 以上的记忆卡，则只能使用 SDHC 记忆卡。

[记忆卡错误 请检查此卡]

- 存取记忆卡时出现了错误。
 - 请重新插入记忆卡。
- 或者，用另一张记忆卡试一下。

[读取错误 / 写入错误 请检查此卡]

- 读取或写入数据时出现了错误。
 - 请关闭相机，然后取出记忆卡。重新插入记忆卡，然后再打开相机。为了避免损坏记忆卡，请在取出或插入记忆卡之前确保相机是关闭的。
- 或者，用另一张记忆卡试一下。

[无法创建文件夹]

- 因为没有可以使用的剩余文件夹号码，所以无法创建文件夹。(P115)
 - 请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后再格式化记忆卡。(P32) 如果在格式化后执行 [设置] 菜单中的 [号码重设]，文件夹号码会被重设为 100。(P30)

[显示的图像用于 4:3 TV][显示的图像用于 16:9 TV]

- 将视频电缆连接到相机。
 - 如果想要立即删除此信息，请按 [MENU/SET]。
 - 如果想要改变电视的高宽比，请选择 [设置] 菜单中的 [电视高宽比]。(P30)
- 当 USB 连接电缆仅连接了相机时，也会出现此信息。
在这种情况下，请将 USB 连接电缆的另一端连接到 PC 或打印机。(P114, 116)

[打印机忙][请检查打印机]

- 打印机无法打印。
 - 请确认打印机。

[未正确安装镜头。]

- 请取下镜头，然后重新安装。(P13)

[无法使用此电池]

- 请使用本机可以使用的电池 (DMW-BLB13GK)。
- 请取出电池，然后重新安装。(P20) 如果反复显示此信息的话，请与您购买本机时的经销店联系。










































在某些条件下无法设置或无法使用的功能

由于相机规格的原因，在某些条件下使用相机时，可能无法设置某些功能或可能无法使用某些功能。

下表列出了一些功能和相应的条件。

• 有关在智能自动模式下无法设置或无法使用的功能的信息，请参阅“智能自动模式下的设置内容”(P41)。

无法设置或无法使用的功能	导致功能无法设置或无法使用的主要条件
[自动回放] (P28)	<ul style="list-style-type: none"> • 设置了连拍模式时 • 自动括弧式曝光拍摄时
[突出显示] (P29)	<ul style="list-style-type: none"> • 多张回放 • 日历回放 • 回放变焦
[节电] (P29)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用 AC 适配器时 • 连接到 PC 或打印机时 • 幻灯片放映时
[自动 LCD 关] (P29)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用 AC 适配器时 • 连接到 PC 或打印机时
[自动增亮 LCD] (P29)	<ul style="list-style-type: none"> • 回放图像时
方向检测功能 (P34)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用了不兼容的镜头时
[延伸光学变焦] (P46, 99)	<ul style="list-style-type: none"> • 设置为 [RAW$\frac{1}{2}$], [RAW$\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 时
[数码变焦] (P46, 99)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式 • 设置了 [智能 ISO] 时 • 设置为 [RAW$\frac{1}{2}$], [RAW$\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 时
[闪光] (P56, 97)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式 •  模式中的 、 和  • [场景模式] 中的  •  模式
[闪光同步] (P56, 98)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式 •  模式
曝光补偿 (P61)	<ul style="list-style-type: none"> • M 模式 •  模式
连拍 (P62, 99)	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯发光时
自动括弧式曝光 (P64, 99)	<ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯发光时 •  模式 • 设置了多种胶片括弧式曝光时
[AF 模式] (P67)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用数码变焦时
AF 追踪 (P68)	<ul style="list-style-type: none"> • 设置为胶片模式的 [标准] ()、[动态] () 或 [平滑] () 时 • 使用数码变焦时

[MF 辅助灯] (P70, 104)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用数码变焦时
AF 锁 (P72)	<ul style="list-style-type: none"> • 设置了手动对焦时
AE 锁 (P72)	<ul style="list-style-type: none"> • M 模式
[白平衡] (P74)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式中的  和  •  模式 •  模式中的  和  •  模式中的  •  模式 • [场景模式] 中的  和  •  模式
[白平衡调整] (P76)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式中的  和  •  模式 •  模式中的  和  •  模式中的  •  模式 • [场景模式] 中的  和  •  模式
白平衡括弧式曝光 (P76)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式中的  和  •  模式 •  模式中的  和  •  模式中的  •  模式 • [场景模式] 中的  和  •  模式 • 设置了多种胶片括弧式曝光时 • 设置为 [RAW₁]、[RAW₂] 或 [RAW] 时
[感光度] (P77)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式
智能 ISO 感光度 (P78)	<ul style="list-style-type: none"> • S 模式 • M 模式 • 高级场景模式 • SCN 模式
[胶片模式] (P79)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式
多种胶片括弧式曝光 (P81)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式 •  模式
[图像尺寸] (P94)	<ul style="list-style-type: none"> • 设置为 [RAW] 时
[测光模式] (P96)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式
[稳定器] (P96)	<ul style="list-style-type: none"> • 使用了不兼容的镜头时
[智能曝光] (P98)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式

[ISO 上限设置] (P101)	<ul style="list-style-type: none"> • M 模式 • 高级场景模式 • SCN 模式 •  模式
[预先 AF] (P103)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式 • 预览模式 • 使用了不兼容的镜头时
[直接 AF 区] (P104)	<ul style="list-style-type: none"> • 高级场景模式 • SCN 模式 •  模式
[AF 辅助灯] (P104)	<ul style="list-style-type: none"> •  模式 •  模式中的  和  • [场景模式] 中的 
[收藏夹] (P107)	<ul style="list-style-type: none"> • 用 [RAW] 拍摄的图像
[旋转] (P107)	<ul style="list-style-type: none"> • 受保护的图像
[旋转显示] (P107)	<ul style="list-style-type: none"> • 多张回放 • 日历回放
[DPOF 打印] (P109)	<ul style="list-style-type: none"> • 用 [RAW] 拍摄的图像
[调整大小] (P111)	<ul style="list-style-type: none"> • 用 [RAW$\frac{1}{2}$]、[RAW$\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 拍摄的图像
[剪裁] (P112)	<ul style="list-style-type: none"> • 用 [RAW$\frac{1}{2}$]、[RAW$\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 拍摄的图像
[高宽比转换] (P113)	<ul style="list-style-type: none"> • 用 [RAW$\frac{1}{2}$]、[RAW$\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 拍摄的图像 • 用 3:2 或 4:3 拍摄的图像

故障排除

首先，请尝试以下方法 (P140–145)。

即使那样也无法解决问题的话，通过选择 [设置] 菜单中的 [重设] (P30) 可能会改善症状。

电池和电源

即使当打开相机时，也不能操作相机。

- 电池没有被正确地插入。(P20)
- 电池被耗尽。
- 请给电池充电。
- AC 适配器没有被正确地连接。(P126)

打开相机时，LCD 监视器关闭。

- 是否将显示设置为取景器了？
 - 请按 [LVF/LCD] 按钮切换到 LCD 监视器显示。(P35)
- 是否启动了 [经济] 模式的 [自动 LCD 关] (P29)？
 - 请半按快门按钮取消这些模式。
- 是否关闭了 LCD 监视器？
 - 请通过按 [DISPLAY] 来切换显示。(P52)
- 电池被耗尽。
- 请给电池充电。

相机打开后立即关闭。

- 电池被耗尽。
- 请给电池充电。
- 如果任由相机开着，电池将被耗尽。
 - 通过使用 [经济] 模式等频繁关闭相机。(P29)

本机自动关闭。

- 如果用 HDMI mini 电缆 (可选项) 将本机连接到与 VIERA Link 兼容的电视上，然后用电视的遥控器关闭电视的电源，则本机的电源也会被关闭。
 - 如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [OFF]。(P31)

[CHARGE] 指示灯闪烁。

- 电池的温度是否过高或过低？如果是这种情况的话，给电池充电的时间将比平时长，或者充电可能会一直持续在未完成的状态。
- 充电器或电池的端口是否变脏？
 - 请使用干布将污垢擦去。

拍摄

无法拍摄图像。 快门不启动。

- 模式转盘的设置是否正确？
- 是否插入了记忆卡？

- 记忆卡上是否有剩余存储容量？
→ 删除不要的图像，以增加可以使用的存储容量。(P50)
- 被摄物体是否被聚焦？
→ 购买时，相机被设置为直到被摄物体被对准了焦点才可以进行拍摄。如果想要在即使被摄物体没有被聚焦的情况下完全按下快门按钮也能进行拍摄，请将 [自定义菜单] 菜单中的 [对焦优先] 设置为 [OFF]。(P104)

拍摄的图像发白。

- 镜头或影像传感器被指印等污垢弄脏时，图像可能会看起来发白。
→ 如果镜头变脏，请关闭相机后用软干布轻轻擦拭镜头表面。
→ 影像传感器变脏时，请参阅第 132 页。

拍摄的图像太亮或太暗。

- 请确认曝光是否补偿适当。(P61)
- 是否以不适当的方式使用了 AE 锁 (P72)?

一次拍摄 2 或 3 张图像。

- 请解除白平衡括弧式曝光 (P76) 的设置。

不能正确对被摄物体聚焦。

- 被摄物体超出了相机的聚焦范围。(P42)
- 发生了手震 (抖动) 或被摄物体轻轻地移动。(P44)
- 是否将 [自定义菜单] 菜单中的 [对焦优先] 设置成 [OFF] 了? (P104)
在这种情况下，即使在聚焦模式中设置了 [AFS] 或 [AFC]，图像也无法正确聚焦。
- 是否在不适当的状态下使用了 AF 锁 (P72)?

拍摄的图像模糊。

光学影像稳定器不起作用。

- 在特别暗的地方拍摄时，快门速度会变慢，光学影像稳定器功能可能无法充分地发挥作用。
→ 建议在拍摄时用双手好好地拿稳相机。(P38)
→ 以慢速快门速度拍摄时，建议使用三脚架和自拍定时器 (P66)。

无法使用白平衡括弧式曝光进行拍摄。

- 可拍摄的图像数量是否为 2 张以下?

拍摄的图像看起来很粗糙。

图像上出现噪点。

- 是否 ISO 感光度太高或快门速度太慢？
→ 降低 ISO 感光度。(P77)
→ 提高 [胶片模式] 下的 [降噪] 的设置，或者降低 [降噪] 以外的每个选项的设置。(P80)
→ 在明亮的地方拍摄。
→ 将 [慢速快门降噪] 设置为 [ON]。(P100)

所拍摄图像的亮度或色调与实际场景中的不同。

- 如果在荧光灯下拍摄，当快门速度变快时，亮度或色调可能会稍微改变。出现这种情况是由荧光灯的特性决定的。这并非故障。

无法补偿曝光。

- 是否在进行曝光补偿操作？
→ 请按前转盘切换到曝光补偿操作。(P61)

无法锁定被摄物体。 (无法进行 AF 追踪)

- 如果被摄物体有与周围不同颜色的部分，请将 AF 区域设置到被摄物体的特有颜色上。(P68)

镜头

拍摄的影像可能会变形，或在被摄物体的周围有实际上不存在的颜色。

- 根据使用的镜头不同，由于变焦倍率的关系，图像可能会发生略微变形或轮廓会涂有颜色，这是由镜头的特性引起的。此外，由于使用广角时会增强远近感，因此影像的周边可能看上去会变形。这并非故障。

闪光灯

不启动闪光灯。

- 是否关闭了闪光灯？
→ 请滑动 [⚡ OPEN] 开关打开闪光灯。(P56)

闪光灯启动 2 次。

- 闪光灯闪光 2 次。尤其是在设置了红眼降低 (P57) 时，第一次闪光与第二次闪光之间的间隔变长。因此，到闪光灯第二次闪光为止，被摄物体不能移动。

LCD 监视器 / 取景器

尽管相机开着，但 LCD 监视器关闭。

- [经济] 模式选择为 [自动 LCD 关] (P29) 时，LCD 监视器会关闭。
[使用 AC 适配器 (P126) 时，不会出现这种情况。]
如果剩余电池电量很少，则闪光灯充电可能会花费更长时间，LCD 监视器的关闭时间可能会变长。
- 如果在眼启动传感器的附近有手或物体，将切换到取景器显示。(P35)

LCD 监视器 / 取景器太亮或太暗。

- 请将 LCD 监视器 / 取景器的亮度调整到合适的级别。(P29)
- 启动了 [增亮 LCD]。(P29)

图像没有显示在 LCD 监视器上。

- 是否图像被显示到取景器上了？
→ 请按 [LVF/LCD] 按钮切换到 LCD 监视器显示。(P35)
- 是否关闭了 LCD 监视器？
→ 请通过按 [DISPLAY] 来切换显示。(P52)

按 [LVF/LCD] 时，无法在 LCD 监视器与取景器之间进行切换。

- 是否将 [EXPO. 设置] 设置成 [用 LVF/LCD 按钮切换] 了？(P105)
- 将相机连接到 PC 或打印机上时，只在 LCD 监视器上显示。

LCD 监视器上出现黑色、红色、蓝色和绿色斑点。

- 这并非故障。
这些像素不影响拍摄的图像。

LCD 监视器上出现噪点。

- 在暗处时，为了维持 LCD 监视器的亮度，可能会出现噪点。这不会影响到正在拍摄的图像。

在室内时，LCD 监视器闪烁。

- 在室内荧光灯下打开相机后，LCD 监视器可能会闪烁几秒。这并非故障。

在荧光灯下，LCD 监视器上会出现闪烁的垂直条纹。

- 这是作为相机的影像传感器的 MOS 传感器的特性。
这并非故障。这不会影响到正在拍摄的图像。

在取景器中移动眼睛时或快速移动相机时，看到了红色、绿色或蓝色的闪光。

- 这是本机取景器的驱动系统的特性，并非故障。所拍摄的影像不会有问题。

回放**显示时，正在回放的图像不旋转，或者以出乎意料的方向旋转。**

- [旋转显示] (P107) 设置为 [OFF] 时，可以以不旋转的方式显示图像。
- 可以用 [旋转] 功能旋转图像。(P107)
- 只有使用了支持方向检测功能 (P34) 的镜头并将 [旋转显示] 设置为 [ON] 时，才能旋转显示图像。

不回放图像。

- 按 [▶] 了吗？
- 是否插入了记忆卡？
- 记忆卡上是否有图像？
- 这是一张用 PC 更改过文件名的图像吗？如果是这种图像，则无法用本机回放此图像。

文件夹号码和文件号码显示为 [—]，屏幕变黑。

- 此图像是否为非标准图像、使用 PC 编辑过的图像或用其他厂家的数码相机拍摄的图像？
- 是否在拍摄后立即取出了电池，或者是否在拍摄时使用了剩余电量很少的电池？
→ 要想删除上面所提到的图像数据，请进行格式化。(P32)
(同时也会删除其他图像，并且无法恢复。因此，请在格式化前仔细进行确认。)

在日历回放时回放的影像的日期与拍摄日期不同。

- 相机中的时钟是否设置正确？(P23)
- 用 PC 编辑过的影像或用其他相机拍摄的影像，在日历回放时可能会显示与拍摄日期不同的日期。

拍摄的图像上出现象肥皂泡一样的白色圆点。

- 如果在暗处或室内用闪光灯拍摄，可能会由于空气中的灰尘微粒反射闪光而导致图像上出现白色圆点。这并非故障。
此现象的特性是每张图像上圆点的数量和位置都不同。



屏幕上显示 [缩略图显示]。

- 图像是否是用其他设备拍摄的？在这种情况下，这些图像所显示的画质可能会较差。

电视机、PC 和打印机

电视上不显示图像。

- 相机是否被正确连接到电视上？
→ 将电视输入设置为外部输入模式。
- 连接了 PC 或打印机时，无法从[HDMI] 接口进行输出。
→ 请仅将本机连接到电视机。

电视屏幕上的显示区域与相机的 LCD 监视器上的显示区域不同。

- 根据电视机型的不同，图像可能会被水平或竖直拉伸，或者图像可能会以边被切掉的形式显示。

图像没有完全显示在电视上。

- 请确认 [电视高宽比] 的设置。(P30)

VIERA Link 不工作。

- HDMI mini 电缆（可选项）是否被正确地连接？(P121)
→ 请确认是否准确地安装了 HDMI mini 电缆（可选项）。
- 是否将本机的 [VIERA Link] 设置为 [ON]？(P31)
→ 根据电视的HDMI端口的不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视的遥控器来切换输入。（有关切换输入的方法的详情，请阅读电视的使用说明书。）
→ 请确认所连接设备的 VIERA Link 设置。
→ 请关闭本机的电源，然后重新打开。
→ 请将电视的 [VIERA Link] 设置为 [Off]，然后重新设置为 [On]。（有关详情，请参阅电视的使用说明书。）

相机和 PC 相连时，不能传输图像。

- 相机是否被正确连接到 PC 上？
- 相机是否被 PC 正确识别？
→ 请将 [USB 模式] 设置为 [PC]。(P32, 114)

记忆卡不能被 PC 识别。

- 请断开 USB 连接电缆。请在相机中插入了记忆卡的状态下重新连接。

相机和打印机相连时，不能打印图像。

- 不能使用不支持 PictBridge 的打印机打印图像。
→ 请将 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)]。(P32, 116)

打印图像时，边被切掉。

- 使用具有剪裁功能或者无边距打印功能的打印机时，请在打印前取消此功能。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
- 当您委托照片打印店打印图像时，请事先询问该店是否可以打印带两边的图像。

其他

镜头元件发出声音。

- 这是将电源切换到 [ON] 或 [OFF] 时镜头移动或光圈工作的声音，但这并非故障。
- 当由于变焦操作或移动相机等原因亮度发生改变时，可能会听到镜头所发出的声音并且LCD监视器中的影像可能会突然发生变化，但并不影响拍摄。声音是由于自动调整光圈而产生的。这并非故障。

错误地选择了无法读取的语言。

- 按 [MENU/SET]，选择 [设置] 菜单图标 [⚙️]，然后选择 [🌐] 图标设置所需的语言。（P31）

图像的一部分以黑色和白色闪烁。

- 这是突出显示功能，用来显示白色饱和区域。（P29）
- 是否将 [突出显示] 设置为 [ON]？

半按快门按钮时，有时亮红灯。

- 在暗处时，为了更容易地对被摄物体聚焦，AF 辅助灯 (P104) 点亮为红色。

AF 辅助灯不打开。

- 是否将 [自定义菜单] 菜单上的 [AF 辅助灯] 设置为 [ON]？（P104）
- 在亮处时，AF 辅助灯不打开。

相机变热。

- 在使用过程中，相机的表面和LCD监视器的背面可能会稍微变热。这不影响相机的性能或品质。

时钟被重置。

- 如果长时间不使用相机，时钟可能会被重置。
 - 显示 [请设置时钟] 信息时，请重新设置时钟。（P23）
 - 在设置时钟前拍摄时，会记录为 [0. 0. 0 0:00]。

没有连续记录文件号码。

- 当在执行完某个特定的动作后执行一个操作时，图像可能记录在与上一操作使用的文件夹号码不同的文件夹中。（P115）

以升序记录文件号码。

- 在没有先将相机的电源关闭的情况下就插入或取出电池的话，则不会保存拍摄的图像的文件号码和文件号码。因此，当再次打开电源拍摄图像时，图像可能会保存到上一图像所分配的文件号码中。

年龄显示不正确。

- 请确认时钟 (P23) 和生日设置 (P90)。









可拍摄的图像数量





- 可拍摄的图像数量为近似值。（这些根据拍摄条件和记忆卡类型的不同而变化。）
- 可拍摄的图像数量取决于被摄物体。

高宽比		4:3							
图像尺寸		L 4000×3000 像素 (12 百万像素)				M 2816×2112 像素 (5.9 百万像素)			
画质				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
记忆卡	32 MB	3	8	1	1	8	18	1	1
	64 MB	9	19	2	3	19	39	3	3
	128 MB	19	40	5	6	40	81	6	7
	256 MB	39	80	11	13	80	160	13	15
	512 MB	80	160	23	27	160	320	27	30
	1 GB	160	320	47	55	320	640	55	60
	2 GB	330	650	96	110	650	1270	110	120
	4 GB	650	1280	185	220	1290	2510	220	240
	6 GB	990	1950	280	330	1970	3820	330	360
	8 GB	1320	2610	380	450	2630	5110	450	490
	12 GB	2000	3930	580	670	3980	7710	680	740
	16 GB	2660	5250	770	900	5310	10290	900	990
32 GB	5350	10540	1550	1810	10650	20650	1820	1980	

高宽比		4:3				3:2			
图像尺寸		S 2048×1536 像素 (3.1 百万像素)				L 4000×2672 像素 (10.7 百万像素)			
画质				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
记忆卡	32 MB	17	35	1	1	4	9	1	1
	64 MB	37	74	3	3	10	21	2	3
	128 MB	77	150	7	8	22	45	6	7
	256 MB	150	290	15	15	44	90	13	15
	512 MB	300	590	30	31	90	180	26	30
	1 GB	600	1180	60	63	180	360	53	62
	2 GB	1220	2360	120	125	370	730	105	125
	4 GB	2410	4640	240	250	730	1430	210	240
	6 GB	3660	7050	360	380	1110	2180	320	370
	8 GB	4910	9440	490	510	1480	2920	430	500
	12 GB	7400	14240	730	770	2240	4400	650	760
	16 GB	9880	19000	980	1030	2990	5880	870	1010
32 GB	19820	38120	1970	2070	6000	11800	1750	2040	

高宽比		4:3							
图像尺寸		M 2816×1880 像素 (5.3 百万像素)				S 2048×1360 像素 (2.8 百万像素)			
画质				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
记忆卡	32 MB	9	21	1	1	20	39	1	2
	64 MB	21	44	3	4	42	82	4	4
	128 MB	45	91	7	8	87	165	8	9
	256 MB	90	180	15	17	170	330	16	17
	512 MB	180	350	30	33	340	650	33	35
	1 GB	360	710	62	68	680	1310	67	71
	2 GB	730	1420	125	135	1360	2550	135	140
	4 GB	1450	2800	240	270	2680	5020	270	280
	6 GB	2200	4260	370	410	4070	7640	410	430
	8 GB	2950	5710	500	550	5450	10230	550	570
	12 GB	4460	8610	760	830	8230	15430	830	870
	16 GB	5950	11490	1020	1110	10980	20590	1100	1160
32 GB	11940	23050	2040	2230	22020	41300	2220	2330	

高宽比		16:9							
图像尺寸		L 4000×2248 像素 (9 百万像素)				M 2816×1584 像素 (4.5 百万像素)			
画质				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
记忆卡	32 MB	5	12	1	1	12	25	2	2
	64 MB	12	26	3	4	26	53	4	4
	128 MB	26	54	7	9	54	105	9	10
	256 MB	53	105	15	18	105	210	18	20
	512 MB	105	210	31	36	210	420	36	40
	1 GB	210	430	62	73	430	850	73	80
	2 GB	430	860	125	145	870	1700	145	160
	4 GB	860	1690	250	290	1720	3350	290	320
	6 GB	1300	2580	380	440	2620	5090	440	480
	8 GB	1750	3450	510	590	3500	6820	600	650
	12 GB	2640	5210	770	900	5290	10280	900	980
	16 GB	3520	6950	1030	1200	7050	13720	1200	1310
	32 GB	7070	13960	2060	2410	14160	27530	2420	2640

高宽比		16:9			
图像尺寸		S 1920×1080 像素 (2.1 百万像素)			
画质				RAW 	RAW 
记忆卡	32 MB	26	52	2	2
	64 MB	56	105	5	5
	128 MB	115	220	10	10
	256 MB	220	430	20	21
	512 MB	440	860	40	42
	1 GB	900	1720	81	84
	2 GB	1800	3410	160	170
	4 GB	3540	6700	320	330
	6 GB	5390	10190	490	510
	8 GB	7220	13640	650	680
	12 GB	10890	20580	990	1030
	16 GB	14530	27450	1320	1380
32 GB	29150	55070	2650	2770	

高宽比		4:3	3:2	16:9
画质		RAW		
记忆卡	32 MB	2	2	2
	64 MB	4	4	5
	128 MB	8	9	11
	256 MB	16	18	22
	512 MB	33	37	44
	1 GB	67	75	89
	2 GB	135	150	180
	4 GB	260	300	350
	6 GB	400	450	540
	8 GB	540	610	720
	12 GB	820	920	1090
	16 GB	1090	1230	1450
32 GB	2190	2470	2920	

注意

- 屏幕上显示的可拍摄的图像数量可能不会依次减少。
- 如果[延伸光学变焦](P99)设置为[ON]，当将图像尺寸设置为各高宽比的最大图像尺寸以外的尺寸时，屏幕上会显示[**37**]。

规格

数码相机机身 (DMC-G1):

安全注意事项

电源:	DC 9.3 V
功耗:	2.8 W (用 LCD 监视器拍摄时)
	2.6 W (用取景器拍摄时)
	1.7 W (用 LCD 监视器回放时)
	1.6 W (用取景器回放时)

相机有效像素:	12,100,000 像素
影像传感器:	4/3" Live MOS 传感器, 总像素数 13,060,000 像素, 原色滤光镜
数码变焦:	最大 4×
延伸光学变焦: (每种高宽比的最大图片尺寸除外)	ON/OFF 简单放大 (与其他厂家的镜头兼容)
聚焦:	自动对焦 / 手动对焦, 人脸识别 / AF 追踪 / 23 点聚焦 / 1 点聚焦
快门系统:	焦平面快门
连拍拍摄	
连拍速度:	3 张 / 秒 (高速)、2 张 / 秒 (低速)
可拍摄的图像数量:	最多 7 张 (有 RAW 文件时) 取决于记忆卡的容量 (没有 RAW 文件时)
ISO 感光度:	自动 / $\frac{1}{\square}$ iso/100/200/400/800/1600/3200
快门速度:	B (B 门) (最长 4 分钟), 60 秒至 1/4000 秒
测量范围:	EV 0 至 EV 18
白平衡:	自动白平衡 / 晴天 / 阴天 / 阴影 / 白炽灯 / 闪光灯 / 白色设置 1/ 白色设置 2 / 色温设置
曝光 (AE):	程序 AE (P) / 光圈优先 AE (A) / 快门优先 AE (S) / 手动曝光 (M) / 自动 曝光补偿 (每级 1/3 EV, -3 EV 至 +3 EV)
测光模式:	智能多点 / 中央重点 / 定点
LCD 监视器:	3.0" TFT LCD (约 460,000 像素) (视场率约为 100%)
取景器:	彩色 LCD 取景器 (约 1,440,000 像素) (视场率约为 100%) (带屈光度调节 -4 至 +4 屈光度)

闪光灯：	内置弹出式闪光灯 GN 11.0 (相当) 闪光范围： 约 45 cm 至 6.2 m (当安装了 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头，在广角端，设置了 [ISO AUTO] 时) 自动、自动 / 红眼降低、强制闪光开、强制闪光开 / 红眼降低、慢速同步、慢速同步 / 红眼降低、强制闪光关
闪光同步速度：	等于或小于 1/160 秒
记录媒体：	SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡 / MultiMediaCard
图像尺寸	
静态影像：	高宽比设置为 [4:3] 时 4000×3000 像素、2816×2112 像素、2048×1536 像素 高宽比设置为 [3:2] 时 4000×2672 像素、2816×1880 像素、2048×1360 像素 高宽比设置为 [16:9] 时 4000×2248 像素、2816×1584 像素、1920×1080 像素
画质：	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/ 精细 / 标准
录制文件格式：	JPEG (基于“Design rule for Camera File system” (相机文件系统设计规范)，基于“Exif 2.21”标准) / 符合 DPOF 标准
接口	
数码：	“USB 2.0” (高速)
模拟视频：	NTSC/PAL (通过菜单进行切换)
端口	
[REMOTE]:	φ 2.5 mm 插口
[DIGITAL/V. OUT]:	专用插口 (8 针)
[HDMI]:	MiniHDMI C 型 (符合 1.3b)
[DC IN]:	无 (使用 AC 适配器时，请使用可选购的 DC 电缆)
尺寸：	约 124 mm (宽) × 83.6 mm (高) × 45.2 mm (深) (不包括突出部分)
重量：	约 385 g (相机机身)， 约 635 g (包括 DMC-G1K 中同捆的 14–45 mm/F3.5–5.6 镜头、记忆卡和电池)
工作温度：	0 °C 至 40 °C
工作湿度：	10% 至 80%

AC 适配器 (Panasonic DE-A49E):

安全注意事项

输入:	110 V 至 240 V ~ 50/60 Hz, 0.3 A
输出:	DIGITAL CAMERA 9.3 V = 1.2 A CHARGE 8.4 V = 0.65 A

电池组 (锂离子) (Panasonic DMW-BLB13GK):

安全注意事项

电压:	7.2 V
-----	-------

可互换镜头 (H-FS014045)**“LUMIX G VARIO 14–45 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

焦距:	f=14 mm 至 45 mm (相当于 35 mm 胶片相机: 28 mm 至 90 mm)
光圈类型:	7 枚快门叶片 / 虹膜光圈 / 圆形光圈
光圈范围:	F3.5 (广角) 至 F5.6 (远摄)
最小光圈值:	F22
镜头结构:	9 组 12 片 (1 片非球面镜片)
聚焦距离:	0.3 m 至 ∞ (从聚焦距离基准线开始)
最大影像倍率:	0.17× (相当于 35 mm 胶片相机: 0.34×)
光学影像稳定器:	可用
卡口:	“微型 4/3 卡口 (Micro Four Thirds Mount)”
视角:	75° (广角) 至 27° (远摄)
滤镜直径:	52 mm
最大直径:	60 mm
总长度:	约 60 mm (从镜头的前端到镜头卡口的基准面)
重量:	约 195 g

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳、构造	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
电池充电器 / AC 适配器	×	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
AC 电缆	×	○	○	○	○	○
USB 连接电缆	○	○	○	○	○	○
视频电缆	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《SJ/T 11363 - 2006》规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《SJ/T 11363 - 2006》规定的限量要求。

对于表示“×”的情况，属于欧盟 RoHS 指令的豁免项目。



与产品配套使用的**电池组**的环保使用期限为 5 年。



VQT1U49

F0908MH0 (1000 Ⓐ)



制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地

Web Site: <http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座

原产地：日本

2008 年 9 月 发行

在日本印刷