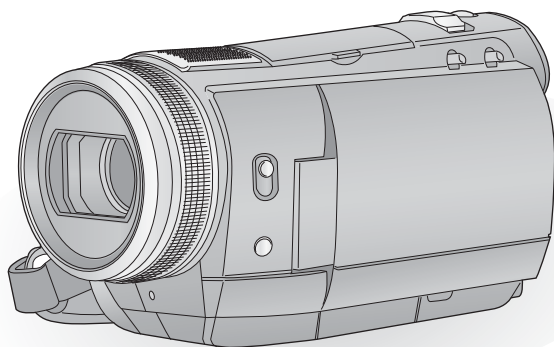


Panasonic®

使用说明书

高清摄像机

型号 **HDC-SD100GK**



使用前，请完整阅读本说明书。

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PictBridge

SD™
CLASS 4

VIERA
Link

LEICA
DICOMAR

VQT1T91

安全注意事项

警告

为了减少火灾、触电或产品损坏的危险，

- 请勿让本机遭受雨淋、受潮、滴上或溅上水，也不要将诸如花瓶等盛满液体的物品置于本机上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 请勿卸下机身的前盖（或后盖）；机身内没有用户可维修的部件。需要维修时，请联系授权的维修人员。

注意！

- 为了确保良好的通风条件，请勿将本机安装或置于书柜、壁橱或其他密闭的空间里。勿让窗帘或任何其他物体堵塞通风孔，以免因过热而造成触电或火灾危险。
- 请勿让报纸、桌布、窗帘等类似物品堵塞住本机的通风孔。
- 请勿将诸如点燃的蜡烛等明火火源置于本机上。
- 处理废弃电池时，请尽量采取不破坏环境的方式。

电源插座应安装在本设备附近，并便于连接。电源线的电源插头应保持在随时可以使用的状态。

要从 AC 电源上完全断开本设备，请从 AC 插座上断开电源线插头。

警告

电池有发生火灾、爆炸和灼伤的危险。请勿拆卸。

请勿将电池加热到下列温度以上或焚烧。

钮扣型电池	60 °C
电池组	60 °C

请仅使用推荐的附件。

- 请勿使用其他任何电缆，仅使用随机提供的 AV 电缆、色差电缆和 USB 电缆。
- 当使用另售的电缆时，使用电缆的长度一定要在 3 m 之内。
- 让记忆卡远离儿童的接触范围，以防儿童吞食。

产品打印标号位于机身的下面。

- 如果看到此符号的话 -

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



此符号仅在欧盟有效。如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。

■ 有关录制内容的赔偿

制造商对于因摄像机、其附件或可录制媒体的故障或缺陷导致录制内容的丢失概不负责。

■ 请严格遵守版权法

若非个人使用，复制先期录制的磁带、光盘、其他出版物或播放材料都侵犯版权法。即使是个人使用，也严禁复制某些特定的材料。

■ 本设备使用的卡

SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡

- 不带SDHC标志的4 GB以上记忆卡不符合SD记忆卡规格。
- 有关 SD 卡的更多详情，请参阅第 19 页。

■ 为了方便使用本使用说明书

- SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡统称为“SD 卡”。
- 在本使用说明书中，用于动态影像录制 / 动态影像回放的功能用 **VIDEO** 表示。
- 在本使用说明书中，用于静态图片拍摄 / 静态图片回放的功能用 **PHOTO** 表示。
- “HD Writer 2.6E for HDC”被称为“HD Writer 2.6E”。
- 参考页码用箭头表示，示例：→ 00

■ 许可

- SDHC 标志是商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标志是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 和 Sony Corporation 的商标。
- 由 Dolby Laboratories 授权制造。杜比、Dolby 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- “HDMI”、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 的商标。
- “x.v.Colour” 是商标。
- LEICA 是 Leica Microsystems IR GmbH 的注册商标，DICOMAR 是 Leica Camera AG 的注册商标。
- Microsoft®、Windows®、Windows Vista® 和 DirectX® 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- 屏幕快照的转印已得到 Microsoft Corporation 的许可。
- IBM 和 PC/AT 是美国 International Business Machines Corporation 的注册商标。
- Intel®、Core™、Pentium® 和 Celeron® 是 Intel Corporation 在美国和其他国家的注册商标或商标。
- AMD Athlon™ 是 Advanced Micro Devices, Inc. 的商标。
- Apple、Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- PowerPC 是 International Business Machines Corporation 的商标。
- 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

本产品 AVC 专利许可证包的授权范围内，许可消费者在个人及非商业性使用中：（1）遵照 AVC 标准（“AVC Video”）编码视频，和 / 或（2）解码由从事个人及非商业性活动的消费者编码的 AVC 视频，和 / 或解码从授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。除此之外的任何其他使用情况一律不授权或者不包含在内。其他信息可以从 MPEG LA, LLC 获取。请访问 <http://www.mpegla.com>。

目录

安全注意事项.....	2
附件.....	7
特点.....	8

准备

使用之前

1 部件的识别和操作.....	10
遥控器.....	14

设置

1 电源.....	15
给电池充电.....	15
安装 / 取下电池.....	16
充电和录制时间.....	17
连接到 AC 电源插座.....	18
2 SD 卡的准备.....	19
本机可以使用的记忆卡.....	19
插入 / 取出 SD 卡.....	20
3 选择一种模式 (打开 / 关闭本机).....	21
用 LCD 监视器打开及关闭电源.....	21
4 使用菜单屏幕.....	22
语言选择.....	23
菜单列表.....	23
5 设置日期和时间.....	26
世界时间设置 (显示旅行目的地的时间).....	28
6 调整 LCD 监视器 / 取景器.....	29
LCD/EVF 选择开关.....	29
增大 LCD 监视器的亮度.....	29
调整亮度和色彩浓度.....	29
改变 LCD 监视器上的画质.....	30
调整取景器的视野.....	30
将录制内容显示给对方的录制.....	30

录制

录制 (基本功能)

1 录制之前.....	32
防止对地拍摄 (AGS).....	33
快速启动.....	34
快速电源开启.....	34
2 录制动态影像.....	35
记录模式 / 大约可记录的时间.....	38
PRE-REC.....	39
录制导航.....	39
3 拍摄静态图片.....	40
可记录的图片数量.....	42
4 放大 / 缩小功能.....	43
数码变焦功能.....	43
5 光学防抖功能.....	44
6 智能自动模式.....	45

录制 (高级功能)

1 操作图标的录制功能.....	46
操作图标.....	46
2 菜单的录制功能.....	52
3 通过设置菜单手动进行录制.....	58
场景模式.....	58
风噪声消减.....	59
麦克风音量.....	60
图像调整.....	61
斑点.....	61
亮度.....	62
直方图.....	63
4 使用多功能手动环手动录制.....	64
变焦操作.....	65
手动聚焦调整.....	65
白平衡.....	66
手动快门速度 / 光圈调整.....	68

回放

回放

- 1 动态影像回放 70
 - 从动态影像中创建静态图片 73
 - 按日期回放动态影像 73
 - 智能场景选择 73
 - 重复回放 74
 - 继续上一回放 74
- 2 静态图片回放 75
 - 按日期回放静态图片 77

编辑

- 1 删除场景 / 静态图片 78
- 2 删除分割的场景 80
- 3 保护场景 / 静态图片 81
- 4 DPOF 设置 82
- 5 SD 卡的管理 83
 - 格式化 83
 - SD 卡信息显示 83

与电视机一起使用

- 1 在电视上观赏视频 / 图片 84
 - 用 HDMI 微型电缆连接 87
 - 以 5.1 声道收听 88
 - 用色差电缆连接 88
 - 用 AV 电缆连接 88
- 2 使用 VIERA Link (HDAVI Control™) 回放 89

备份

与其他设备一起使用

- 1 连接 DVD 刻录机复制到 / 回放光盘 92
 - 准备复制 / 回放 92
 - 复制到光盘 94
 - 回放复制的光盘 97
 - 管理复制的光盘
(格式化、自动保护、
显示光盘信息) 98
- 2 将影像复制到其他视频设备中 99
- 3 与打印机 (PictBridge) 一起使用 100

与 PC 一起使用

使用之前

- 1 可以用 PC 做什么 104
 - 最终用户许可协议 106
- 2 操作环境 107

设置

- 1 安装 109
- 2 连接和识别 111
 - 关于 PC 显示 112

与 PC 一起使用

- 1 启动 HD Writer 2.6E 113
 - 阅读软件应用程序的
使用说明书 113
- 2 如果使用 Macintosh 114

其他

指示

- 1 指示 116
- 2 信息 119
 - 关于修复 120

帮助提示

- 1 不能同时使用的功能 121
- 2 故障排除 123
 - 使用时的注意事项 132
 - 名词解释 135
 - 规格 137
 - Quick Reference Guide
(English) 140

附件

使用本机前，请确认附件。

电池组

VW-VBG130



AC 适配器

VSK0699

原产地：中国



AC 电缆

K2CA2CA00020



DC 电缆

K2GJYDC00002

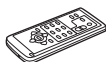
原产地：中国



遥控器

N2QAEC000023

原产地：马来西亚



钮扣型电池

CR2025

原产地：印度尼西亚



AV 电缆

K2KC4CB00027

原产地：中国



色差电缆

K2KZ9DB00004

原产地：中国



USB 电缆

K2KYYYY00050

原产地：中国



CD-ROM



- 部分附件使用了日本以外原产地的产品。

可选附件

在某些国家，可能不销售某些可选附件。

电池组（锂电池 /VW-VBG130GK）
电池组（锂电池 /VW-VBG260GK）
HDMI 微型电缆 (RP-CDHM15, RP-CDHM30)
远摄转换镜头 (VW-T3714HGK)
广角转换镜头 (VW-W3707HGK)
DVD 刻录机 (VW-BN1GK)

特点

■ 非常清晰的高清影像

本机可以向 SD 卡中记录精细的高清影像。



高清影像 (1920×1080)*

A 可用扫描线数量 1080



标准影像 (720×576)

B 可用扫描线数量 576

高清影像

• 上面的静态图片是用来解释说明的影像。

* 如果记录模式是 HA/HG/HX。

什么是 AVCHD?

这是一种用来录制和回放非常精细的高清影像的格式。

影像基于用来压缩影像的 MPEG-4 AVC/H.264 压缩方式记录, 声音以 Dolby Digital (杜比数码) 5.1 Creator 形式记录。

• 由于记录方法与通常的 DVD 视频的不同, 因此数据不兼容。

■ 与其他设备的兼容性

与其他设备一起使用	可以使用的功能	图片质量
在电视上观赏视频 / 图片 (→ 84 至 90)	用 HDMI 微型电缆回放 - 使用 VIERA Link (HDAVI Control™) 回放 (→ 89)	高清影像
	用色差电缆回放 [1080i]	
	用色差电缆回放 [576i]	标准影像
	用 AV 电缆回放	
与 DVD 刻录机一起使用 (→ 92 至 98)	连接 DVD 刻录机复制到 / 回放光盘 - 回放复制的光盘 (→ 97)	高清影像
	可以用 PC 做什么 (→ 104 至 105)	
将数据复制到 PC 中并进行简易编辑		
将数据写入到 DVD 光盘和 SD 卡中		
将动态影像数据转换成 MPEG2		
将影像复制到其他视频设备中 (→ 99)	创建 DVD-Video 光盘	标准影像
	连接 AV 电缆时复制影像	

准备

录制

回放

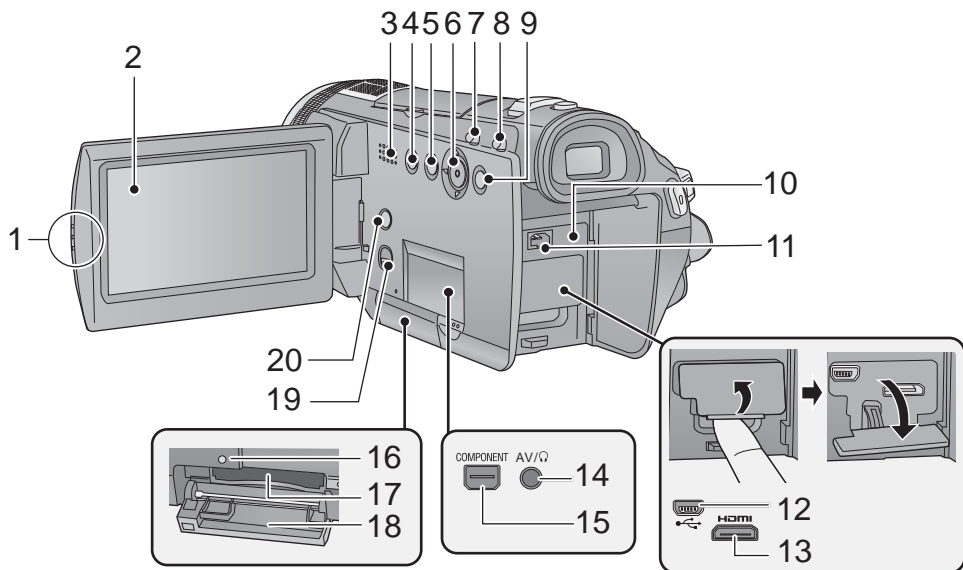
备份

与 PC 一起使用

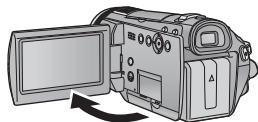
其他

10 使用之前

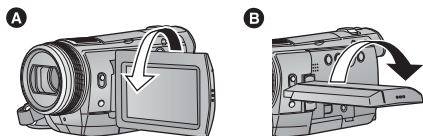
15 设置

**1 LCD 监视器打开部件****2 LCD 监视器 (→ 29)**

用手指朝箭头方向拉出 LCD 监视器。



- LCD 监视器可打开至 90°。



- LCD 监视器最多可以向镜头方向旋转 180° **A** 或向取景器方向旋转 90° **B**。

由于 LCD 生产技术所限，在 LCD 监视器屏幕上可能会有些微小的亮点或暗点。但这并非故障，不会影响录制的图片。

3 扬声器**4 光学防抖功能按钮 [O.I.S.] (→ 44)****5 删除按钮 [REW] (→ 78)****6 指针按钮**

使用指针按钮可以选择录制功能和回放操作，并且可以操作菜单屏幕。

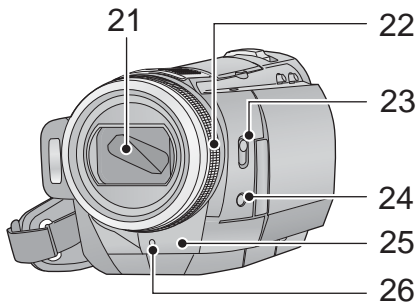


- ① 通过向上下左右倾斜进行选择。

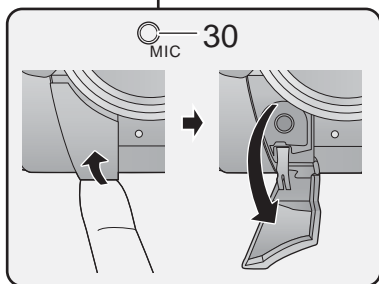
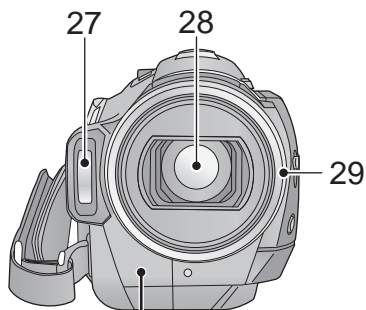
- ② 通过按下中心部位进行设置。

- 菜单屏幕的操作 (→ 22)
- 要选择录制功能 (→ 46, 52)
- 回放操作 (→ 70)

- 7 智能自动按钮 [iA] (→ 45)
- 8 PRE-REC 按钮 [PRE-REC] (→ 39)
- 9 菜单按钮 [MENU] (→ 22)
- 10 电池座 (→ 16)
- 11 DC 输入端口 [DC IN] (→ 18)
- 12 USB 端口 [] (→ 92, 100, 111)
- 13 HDMI 微型连接器 [HDMI] (→ 84, 89)
- 14 音频视频 / 耳机输出端口 [AV/] (→ 24, 50, 84, 99)
- 请使用 AV 电缆（仅提供的电缆）或耳机。
- 使用耳机时，请设置菜单中的 [AV 端口]。（→ 24）
- 来自耳机和头戴式耳机的过大声压可以导致听力损失。
- 15 色差分量端口 [COMPONENT] (→ 84)
- 16 记忆卡存取指示灯 [ACCESS] (→ 20)
- 17 记忆卡插槽 (→ 20)
- 18 SD 卡盖 (→ 20)
- 19 SD 卡打开开关 [OPEN] (→ 20)
- 20 光盘复制按钮 [DISC COPY] (→ 94, 96)

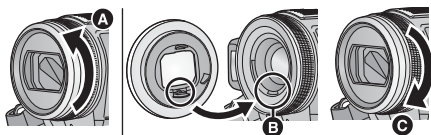


- 21 镜头盖
- 在 录制模式下，镜头盖打开。（→ 21）
- 22 多功能手动环 (→ 64)
- 23 模式选择开关 [AUTO, MANUAL, FOCUS/ZOOM] (→ 33, 58, 64)
- 24 摄像机功能按钮 [CAM FUNC] (→ 64)
- 25 遥控传感器 (→ 14)
- 26 录制灯 (→ 23)



- 27 内置闪光灯 (→ 55)
- 28 镜头 (LEICA DICOMAR)
- 29 镜头遮光罩

按 **A** 所示，以逆时针方向旋转镜头遮光罩将其取下。要想安装镜头遮光罩，请对准 **B** 插入插槽中，然后再按 **C** 所示，以顺时针方向旋转镜头遮光罩。

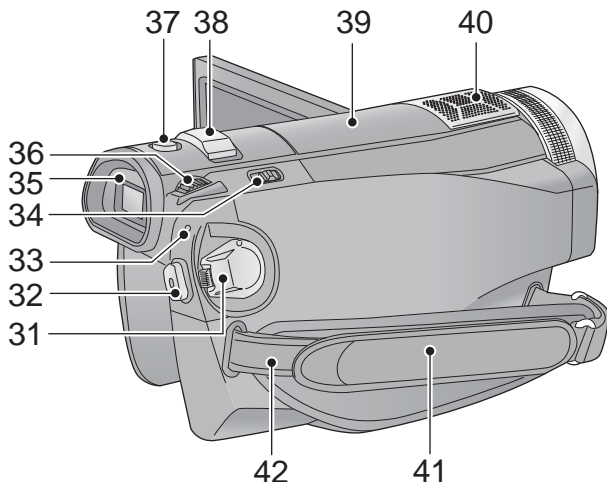


- 当安装远摄转换镜头（VW-T3714HGK；可选件）或广角转换镜头（VW-W3707HGK；可选件）时，请先取下镜头遮光罩。

30 麦克风端口 [MIC]

- 兼容的插入式供电麦克风，可以作为外置麦克风使用。
- 使用外置麦克风输入时音频将为立体声（2声道）。

- 请确保麦克风线没有挡住镜头，使其不会被录制在影像中。
- 当本机和 AC 适配器相连时，根据麦克风类型不同，有时可能会听到噪音。在这种情况下，请切换为用电池供电，噪音将会停止。




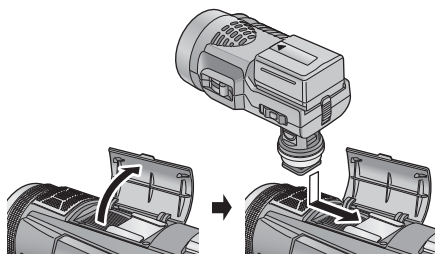
- 31 模式转盘 (→ 21)
- 32 录制开始 / 停止按钮 (→ 35)
- 33 状态指示灯 (→ 21)
- 34 LCD/EVF 选择开关 [EVF/LCD](→ 29)
- 35 取景器 (→ 29)

39 配件插座

- 直流摄影灯 /W-LDC103GK（可选项）应该安装在此处。

由于 LCD 生产技术的限制，在取景器屏幕上可能会有些微小的亮点或暗点。但这并非故障，不会影响录制的图像。

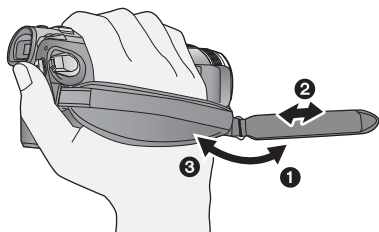
- 36 目镜校正转盘 (→ 30)
- 37 拍照按钮 [] (→ 40)
- 38 变焦杆 [W/T]（在录制模式下）(→ 43)
音量杆 [-VOL+]（在回放模式下）(→ 71)



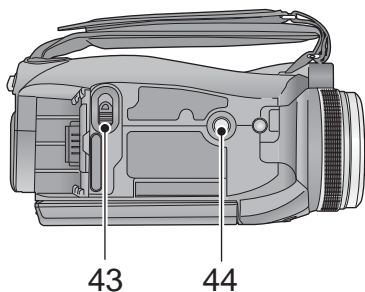
40 内置麦克风（支持 5.1 声道）

41 手持带

根据手的大小来调整手持带的长度。



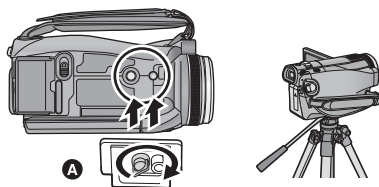
- ❶ 翻转带子。
 - ❷ 调整长度。
 - ❸ 扣回带子。
- 42 肩背带固定物



43 电池释放手柄 [BATTERY] (→ 16)

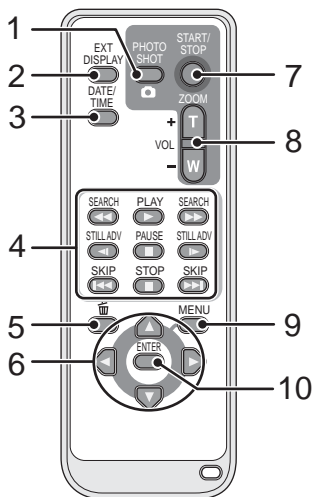
44 三脚架插座

这是用来将本机安装到可选购的三脚架上的插孔。（有关安装三脚架的详情，请参阅三脚架的使用说明书。）



A 摄像机底座

遥控器



- 1 拍照按钮 [, PHOTO SHOT]*
- 2 屏幕显示按钮 [EXT DISPLAY] (→ 86)
- 3 日期/时间按钮 [DATE/TIME] (→ 26)
- 4 回放操作按钮 (→ 71)
- 5 删除按钮 []*
- 6 方向按钮 []

这些按钮的操作方法与向上/下/右/左倾斜本机上的指针按钮的方法相似。

- 7 录制开始/停止按钮 [START/STOP]*
- 8 变焦/音量按钮 [ZOOM, VOL]*
- 9 菜单按钮 [MENU]*
- 10 确定按钮 [ENTER]*

该按钮的操作方法与按下本机上的指针按钮相似。

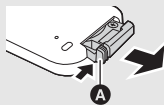
* 意味着这些按钮的功能和本机上相应按钮的功能相同。

注意

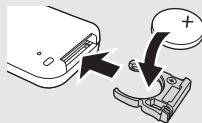
如果更换电池的方法不正确，会有发生爆炸的危险。请仅用制造商推荐的相同或同等型号的电池进行更换。请根据制造商的指导处理废弃电池。

安装纽扣型电池（提供）

- 1 在按下止动器 **A** 的同时，拉出电池座。



- 2 安装纽扣型电池时要使 (+) 标记朝上，然后再将电池座放回原处。

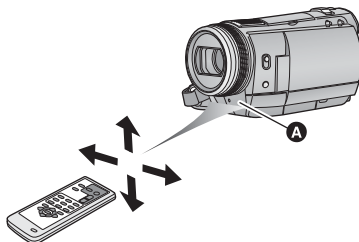


- 当纽扣型电池电量耗尽时，请用一块新电池更换（电池型号：CR2025）。电池在正常情况下大约可以使用一年，但这要取决于本机的使用频率。

警告

请将纽扣型电池放在儿童接触不到的地方。切勿将纽扣型电池放入口中。如果吞食，请立即去看医生。

■ 遥控器可使用的范围



- A** 遥控传感器

距离：约 5 m 以内

角度：约向上 10°，约向下、左和右 15°

- 遥控器是为了在室内使用而设计的。在室外或在强光照射下使用时，即使遥控器处于可用范围之内，也可能不能操作本机。

■ 关于本机可以使用的电池

本机可以使用的 **Panasonic** 电池为 **VW-VBG130GK/VW-VBG260GK**。

VW-VBG130GK/VW-VBG260GK 具有检查功能，检查是否可以同时安全地使用电池和本机。

已经发现在某些市场购买时会买到与正品非常相似的伪造电池组。这些电池组中的某些电池组没有为了达到适当的安全标准的要求而用内部保护进行充分地保护。这些电池组有可能会引起火灾或发生爆炸。请注意，我们对使用伪造电池组而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保使用安全的产品，建议使用正品的 **Panasonic** 电池组。

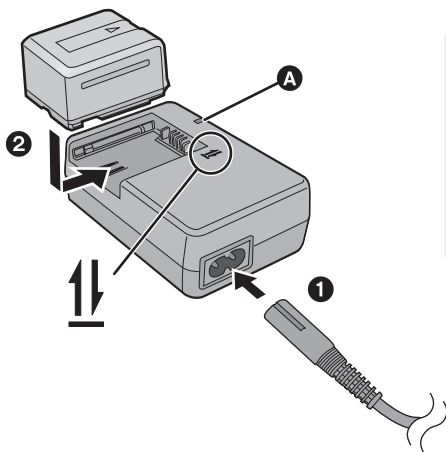
- 请注意，很多以非常低的价格出售的电池或在购买前难以确认产品实物的情况下出售的电池，已经被证实为伪造的电池。

给电池充电

购买本机时，电池未充电。请在使用本机前给电池充电。

重要注意事项：

如果将 DC 电缆连接到 AC 适配器上，则电池不会充电。请从 AC 适配器上拔下 DC 电缆。



充电指示灯 [CHARGE] A

点亮：

正在充电（电池的充电时间：→ 17）

熄灭：

充电完成

闪烁：

请确认电池或 AC 适配器的端口没有沾上污垢、异物或灰尘，然后重新正确连接。（→ 133）

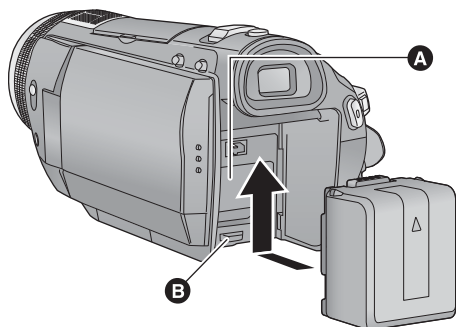
1 将 AC 电缆连接到 AC 适配器和 AC 电源插座上。

2 对准箭头指示的方向，将电池安装到电池充电器中。

- 推荐使用 Panasonic 电池 (→ 7, 17)。
- 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。
- 请勿将电池加热或接触明火。
- 请勿将电池长时间放置在门窗紧闭受阳光直射的汽车内。

安装 / 取下电池

通过朝图中所示的方向插入电池来安装电池。



- A** 在端口盖盖紧的情况下安装电池。
- B** 插入电池，直到发出喀哒一声电池锁住为止。

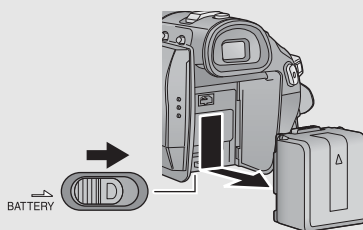
注意

如果更换电池的方法不正确，会有发生爆炸的危险。请仅用制造商推荐的相同或同等型号的电池进行更换。请根据制造商的指导处理废弃电池。

取下电池

请确保将模式转盘转动到 OFF 以及状态指示灯已经关闭，然后拿住电池取下，注意不要使其跌落。

朝着箭头指示的方向移动 BATTERY 手柄，在解锁后取下电池。



充电和录制时间




■ 充电 / 录制时间

- 温度：25 °C / 湿度：60%
- 使用取景器（括号中的时间为使用 LCD 监视器时的时间）时

电池型号	充电时间	最长可连续录制时间	实际可录制时间
提供的电池 / VW-VBG130GK (可选件)	2 h 35 min	2 h 5 min (1 h 55 min)	1 h 20 min (1 h 10 min)
VW-VBG260GK (可选件)	4 h 40 min	3 h 50 min (3 h 35 min)	2 h 25 min (2 h 15 min)

- 这些时间为近似值。
 - 显示的充电时间是当电池完全放电后的充电时间。根据电池使用情况的不同，充电时间可能会有所不同。过热 / 过冷环境下的电池或长时间未使用过的电池，其充电时间可能会比平时长。
-
- 实际可录制时间是指，在重复开始 / 停止录制、打开 / 关闭本机、移动变焦杆等时的可录制时间。
 - 根据使用情况不同，可录制时间将会有所不同。请注意，在低温条件下电池的工作时间将会缩短。建议给备用电池充电，以备在录制时使用。
 - 电池在使用后或充电后会变热。这并非故障。
 - 无需将电池电量完全耗尽。即使仍有部分容量剩余，也可以给电池充电。

电池电量指示

- 随着电池电量降低，显示发生如下变化：如果剩余时间不足 3 分钟，则将变成红色。如果电池放电，则将会闪烁。
- 使用本机可以使用的 Panasonic 电池时，可以显示剩余电池电量。显示剩余电池电量可能要花费一些时间。根据实际使用情况的不同，实际时间会有所不同。
- 可以表示的剩余电池电量的最大容量为 9 小时 59 分钟。如果实际剩余时间超过了 9 小时 59 分钟，指示将保持绿色不变，直到剩余时间降到 9 小时 59 分钟以下为止。
- 转动模式转盘切换模式时，为了重新计算剩余电池电量时间，时间指示将暂时关闭。
- 使用 AC 适配器或其他公司生产的电池时，将不显示剩余电池电量。

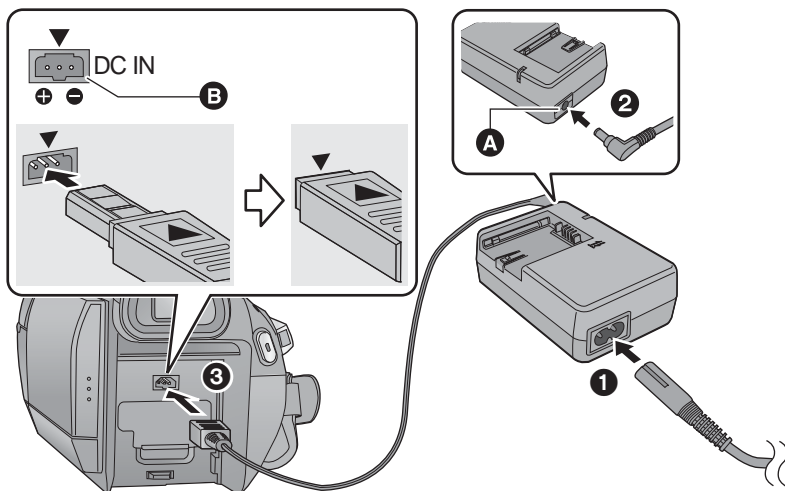
连接到 AC 电源插座

连接了 AC 适配器时，本机处于待机状态。只要 AC 适配器和电源插座相连，原电路就会始终“带电”。

重要注意事项：

将 DC 电缆连接到 AC 适配器上时，电池不会充电。

- 由于 AC 电缆是专门为本机设计的，因此请勿将其用于任何其他设备。请勿将其他设备的 AC 电缆用于本机。



A DC 输出端口

B DC 输入端口

插入 DC 电缆使 [▲] 标记指向上与 DC 输入端口的 [▼] 标记相匹配。

1 将 AC 电缆连接到 AC 适配器和 AC 电源插座上。

2 将 DC 电缆连接到 AC 适配器上。

3 将 DC 电源线连接到 DC 输入端口 [DC IN]。

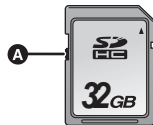
本机（与 SDHC 兼容的设备）兼容 SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡。不能在仅兼容 SD 记忆卡的设备上使用 SDHC 记忆卡。在其他设备上使用 SDHC 记忆卡时，请确认该设备支持 SDHC 记忆卡。

本机可以使用的记忆卡

记忆卡类型	容量	动态影像录制 推荐使用符合 SD Speed Class Rating* 的 Class 4 以上的 SD 卡或由 Panasonic 生产的适用于动态影像录制的以下 SD 卡。	静态图片录制
SD 记忆卡	8 MB 16 MB	不可以使用。	可以使用。
	32 MB 64 MB 128 MB 256 MB 512 MB	无法保证操作。 根据所使用 SD 卡的不同，录制可能会在动态影像录制过程中突然停止。(→ 37)	
	1 GB	RP-SDV01G	
	2 GB	RP-SDV02G、RP-SDM02G	
	4 GB	RP-SDV04G、RP-SDM04G	
SDHC 记忆卡	6 GB	RP-SDM06G	
	8 GB	RP-SDV08G	
	12 GB	RP-SDM12G	
	16 GB	RP-SDV16G	
	32 GB	RP-SDV32G	

* SD Speed Class Rating 是连续写入的速度标准。

- 请在此网站上确认有关可以用于动态影像录制的 SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡的最新信息。
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(本网站为英文网站。)
- 不带 SDHC 标志的 4 GB 以上记忆卡不符合 SD 记忆卡规格。
- 当 SD 卡上的写保护开关 **A** 被锁定时，无法在记忆卡上进行录制、删除或编辑。
- 让记忆卡远离儿童的接触范围，以防儿童吞食。



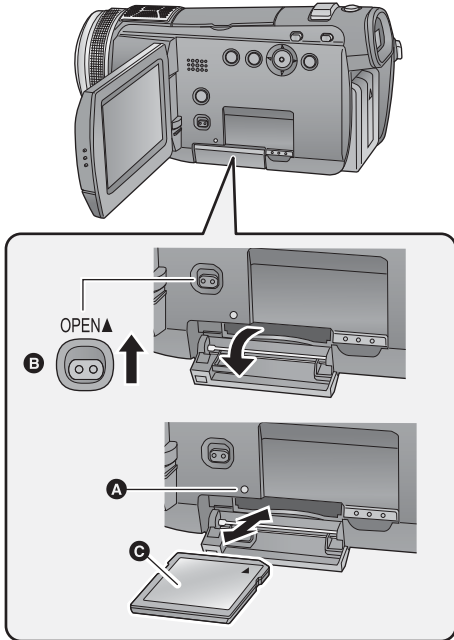
请使用本机格式化 SD 卡。(→ 83)
请勿使用 PC 等任何其他设备格式化 SD 卡。
否则，该记忆卡可能无法在本机上使用。

插入 / 取出 SD 卡

将 Panasonic 以外的 SD 卡或以前在其他设备上使用过的 SD 卡第一次用在本机上时，请格式化 SD 卡。(→ 83) 格式化 SD 卡时，将删除记录的全部数据。一旦数据被删除，将无法恢复。格式化处理前，请将有价值的复制到 PC、DVD 光盘等中。(→ 92, 104)

注意：

如果在记忆卡存取指示灯点亮时取出 SD 卡，本机可能会发生故障，或者可能会使已经记录在 SD 卡上的数据丢失。



记忆卡存取指示灯 [ACCESS] **A**

- 本机处理数据时，该指示灯点亮。

1 打开 LCD 监视器。

- 确认记忆卡存取指示灯已经熄灭。

2 通过滑动 OPEN 开关 **B** 打开 SD 卡盖。

3 插入 / 取出 SD 卡。

- 请将标签侧 **C** 朝向图中所示的方向，平直接到底。
- 按 SD 卡的中心部位，然后将其平直拉出。



4 盖紧 SD 卡盖。

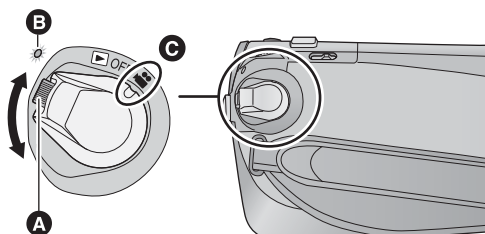
- 将其盖紧，直到发出喀哒一声为止。

- 请勿触摸 SD 卡背面的端子。
- 请勿强烈的撞击、弯曲或跌落 SD 卡。
- 电气噪音、静电、本机或 SD 卡的故障都可能会损坏或删除保存在 SD 卡上的数据。建议将在本机上记录的重要数据保存到 PC、DVD 光盘等中。(→ 92, 104)
- 记忆卡存取指示灯点亮时，请勿进行以下操作：
 - 取出 SD 卡
 - 关闭本机
 - 插入及拔下 USB 连接电缆
 - 使本机受到震动或撞击在该指示灯点亮时执行上述操作，可能会导致数据 /SD 卡或本机受损。

选择一种模式 (打开 / 关闭本机)

转动模式转盘可以切换到录制、回放或电源 OFF 状态。

在按下锁定释放按钮 **A** 的同时，将模式转盘转动到  或  即可打开电源。



- 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮的同时转动模式转盘。
- 状态指示灯 **B**
- 对准标记 **C**。



状态指示灯点亮，电源打开。

- 第一次打开本机时，将出现一条要求您设置日期和时间的信息。选择 [是]，并设置日期和时间。
(→ 26)


要关闭电源

将模式转盘设置到 OFF。

状态指示灯 **B** 熄灭，电源关闭。

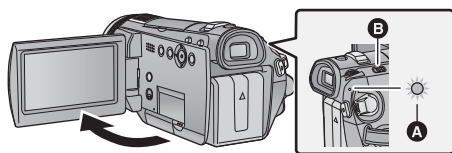
	录制模式 (→ 35, 40)
	回放模式 (→ 70, 75)
OFF	

用 LCD 监视器打开及关闭电源

将模式转盘设置到 ，并将 LCD/EVF 选择开关设置到 LCD 时，当打开 LCD 监视器时电源被打开，关闭 LCD 监视器时电源被关闭。

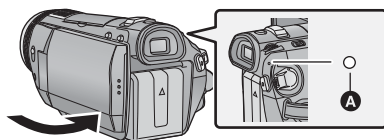
- 将 LCD/EVF 选择开关设置到 EVF 时，即使开关 LCD 监视器，电源也不会打开 / 关闭。

■ 打开电源



- A** 状态指示灯点亮。
- B** LCD/EVF 选择开关

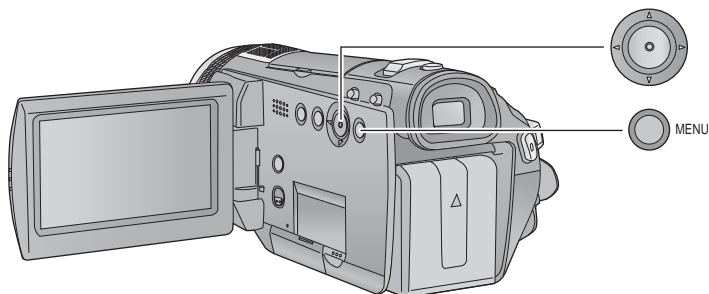
■ 关闭电源



- A** 状态指示灯熄灭。

不使用本机时，请将模式转盘设置到 OFF。

用指针按钮操作显示的菜单屏幕。



1 按 MENU 按钮。



- 根据模式转盘的位置不同，显示的菜单也会有所不同。

2 选择主菜单 **A**，并向右倾斜指针按钮或者按下指针按钮。



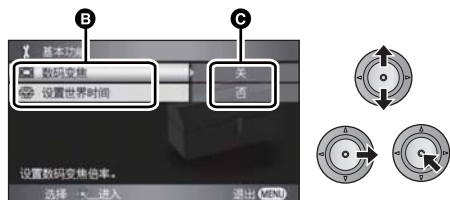
- 菜单中的子菜单和当前设置的说明在屏幕下方滚动显示。

4 选择所需的设置，并按下指针按钮确定选择。



- 要想返回到上一屏幕，请向左倾斜指针按钮。可以连续设置其他选项。

3 选择子菜单项 **B**，并向右倾斜指针按钮或者按下指针按钮。



- C** 菜单的当前设置

5 按 MENU 按钮退出菜单屏幕。



- 在录制或回放过程中，不显示菜单屏幕。显示菜单屏幕时，无法开始其他操作。

语言选择

可以选择屏幕显示和菜单屏幕上的语言。

1 按 MENU 按钮，然后选择 [LANGUAGE] 并按下指针按钮。

2 选择 [中文]，并按下指针按钮。

菜单列表

录制模式

*1 AUTO/MANUAL 开关设置为 AUTO 时不显示此项。

*2 智能自动模式设置为 [开] 时不显示此项。

根据所使用的功能不同，部分菜单不会被使用。(→ 121)

■ [基本功能]

[场景模式]¹(→ 58)

[数码变焦](→ 43)

[构图辅助线]²(→ 52)

[设置世界时间](→ 28)

■ [拍摄设置]

[人脸框](→ 49)

[录制模式](→ 38)

[数字电影]²(→ 52)

[淡入/淡出](→ 47)

[消除风声噪音]¹(→ 59)

[麦克风设置](→ 53)

[麦克风级别]¹(→ 60)

[AGS](→ 33)

[高速连拍]²(→ 54)

[闪光灯](→ 55)

[闪光强度选择](→ 55)

[防红眼功能](→ 55)

[快门音](→ 55)

■ [高级功能]

[录制灯]

在录制过程中，录制灯会点亮；本机从遥控器接收信号或者自拍定时器倒计时时，录制灯会闪烁。将此项设置为 [关] 时，在录制过程中录制灯不点亮。

[自动慢快门]²(→ 55)

[拍摄向导](→ 39)

[DigitalCinemaColour](→ 55)

[图像调整]¹(→ 61)

[MF 辅助]¹(→ 65)

[斑点]¹(→ 61)

[亮度]¹(→ 62)

[直方图]¹(→ 63)

■ [设置]

[时钟设置] (→ 26)

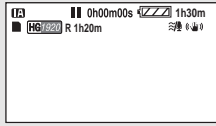
[显示]

选择的屏幕指示如下图中所示。

[关]



[开]



[日期/时间] (→ 26)

[日期格式] (→ 26)

[节电]

[关]:

不启动节电功能。

[5分钟]:

如果约 5 分钟内未进行任何操作，则本机会自动关闭，以节省电池的使用寿命。

- 在下列情况下，节电功能不会启动：
 - 连接到 AC 适配器时
 - 使用 USB 连接 PC、DVD 刻录机、打印机时
 - 使用 PRE-REC 时

[快速电源开启] (→ 34)

[快速启动] (→ 34)

[操作音]

可以使例如开始和结束录制这样的操作通过操作音来发出信号。

哔的 1 声

开始录制时

打开电源时

本机被 PC 或打印机等设备识别到时

哔哔 2 声

暂停录制时

关闭电源时

哔哔 2 声连续 4 次

发生错误时。请确认屏幕上所显示的句子。

(→ 119)

[增亮 LCD] (→ 29)

[智能 LCD]**1 (→ 30)

[LCD 设置] (→ 29)

[取景器明亮度] (→ 29)

[COMPONENT] (→ 88)

[HDMI 分辨率] (→ 87)

[VIERA Link] (→ 89)

[电视宽高比] (→ 86)

[AV 端口] (→ 88)

从 AV/ 耳机输出端口的输出可以设置为 [AV 输出] 或 [耳机]。

[AV 输出]:

使用 AV 电缆时

[耳机]:

使用耳机时

- 如果在使用耳机时将此项设置为 [AV 输出]，将会听到嗡嗡声。


[初始设置]

设置为 [是] 可以将菜单设置恢复到初始状态。([时钟设置] 和 [LANGUAGE] 的设置不会改变。)

[记忆卡格式化] (→ 83)

[演示模式]



本选项用于开始本机的演示。

(仅当模式转盘处于  位置时)

当没有插入 SD 卡时，如果将 [演示模式] 切换到 [开]，则演示会自动开始。如果进行任何操作，都会取消演示。但是，如果约 10 分钟内未进行任何操作，演示会再次自动开始。要想停止演示，请将 [演示模式] 设置为 [关] 或者插入一张 SD 卡。

■ [LANGUAGE] (→ 23)

▶ 回放模式

- *1 当在连接了 DVD 刻录机（可选项）的情况下选择光盘回放选项卡 [] 时，或者当选择 [智能场景] (→ 73) 时，此项不出现。
- *2 仅当在连接了 DVD 刻录机（可选项）的情况下选择光盘回放选项卡 [] 时，此项才出现。

([] 动态影像回放)

■ [视频设置]

- [重复播放] (→ 74)
- [继续播放] (→ 74)
- [场景保护]*1 (→ 81)
- [回放辅助线] (→ 52)

■ [编辑场景]*1

- [分割] (→ 80)
- [删除] (→ 79)

■ [光盘设置]*2

- [格式化光盘] (→ 98)
- [自动保护] (→ 98)
- [光盘状态] (→ 98)

■ [设置]

- [记忆卡状态] (→ 83)

- 对于上面未描述的所有其他菜单，请参阅录制模式的具有相同名称的菜单。


([] 静态图片回放)

■ [图片设置]

- [幻灯片的间隔] (→ 76)
- [场景保护]*1 (→ 81)
- [DPOF 设置]*1 (→ 82)
- [删除]*1 (→ 79)

- 对于上面未描述的所有其他菜单，请参阅录制模式和动态影像播放的具有相同名称的菜单。

第一次打开本机时，将出现一条要求设置日期和时间的信息。
选择 [是]，执行下面的步骤 2 至 3 来设置日期和时间。

◇ 转动模式转盘选择 。

1 选择菜单。(→ 22)

[设置] → [时钟设置] → [是]

2 选择要设置的日期或时间，然后用指针按钮设置所需的值。



- 年份将按下列顺序改变：
2000, 2001, ..., 2039, 2000, ...
- 使用 24 小时制显示时间。
- 当 [设置世界时间] (→ 28) 设置为 [本国] 时，屏幕的右上角出现 [🏠]；当设置为 [目的地] 时，出现 [✈️]。

3 按下指针按钮确定选择。

- 按下指针按钮后，时钟功能从 [00] 秒开始启动。

更改日期和时间显示模式

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [日期/时间] → 所需的显示类型

- 也可以反复按遥控器上的 DATE/TIME 按钮来显示或改变日期和时间显示。

[日期]

15. 11. 2008

[日期/时间]

15. 11. 2008 12:34

[关]

更改日期格式

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [日期格式] → 所需的显示类型

显示类型	屏幕显示
[年/月/日]	2008. 11. 15
[月/日/年]	11 15 2008
[日/月/年]	15. 11. 2008

- 要想设置夏令时，请在设置时钟后在 [设置世界时间] 的 [本国] 中选择夏令时。
- 日期和时间功能由内置锂电池驱动。
- 如果时间显示变成 [- -]，则表示需要给内置锂电池充电。请使用下列步骤给电池充电。

要给内置锂电池充电

- 将 AC 适配器连接到本机或将电池安装到本机中，内置锂电池将会被充电。将本机这样放置约 24 小时，电池将保存日期和时间约 6 个月。（即使将模式转盘设置到 OFF，电池仍会被充电。）

世界时间设置（显示旅行目的地的时间）

通过选择本国区域和旅行目的地，可以显示并记录旅行目的地的时间。

1 选择菜单。(→ 22)

[基本功能] → [设置世界时间] → [是]

- 如果尚未设置时钟，请将时钟调整到当前时间。(→ 26)
- 尚未设置[本国]（本国区域）时，如第一次设置时，会出现信息。按下指针按钮移动到步骤3。

2（仅当设置本国区域时）

选择[本国]，并按下指针按钮。

3（仅当设置本国区域时）

选择本国区域，并用指针按钮确定选择。



- 本国区域是夏令时时，请向上倾斜指针按钮。出现[☀️🕒]，夏令时设置被打开；时钟被设置成提前1小时。再次向上倾斜指针按钮返回到正常时间设置。
- 当前时间出现在屏幕的左上角。与GMT（格林威治标准时间）的时差出现在屏幕的左下角。

4（仅当设置旅行目的地的区域时）

选择[目的地]，并按下指针按钮。

- 第一次设置本国区域时，在设置了本国区域后接着会出现选择本国/旅行目的地的屏幕。如果已经设置过本国区域，请执行步骤1的菜单操作。

5（仅当设置旅行目的地的区域时）

选择旅行目的地，并用指针按钮确定选择。



- 旅行目的地是夏令时时，请向上倾斜指针按钮。出现[☀️🕒]，夏令时设置被打开；时钟被设置成提前1小时。再次向上倾斜指针按钮返回到正常时间设置。
- 所选的旅行目的地的当地时间出现在屏幕的右上角。旅行目的地与本国区域的时差出现在屏幕的左下方。
- 通过按MENU按钮完成设置。出现[✈️]并显示旅行目的地的时间。

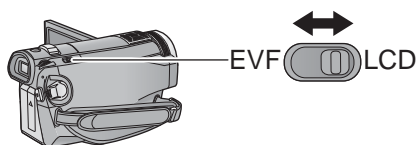
要将显示返回到本国设置

使用步骤1至3设置本国区域，通过按MENU按钮完成设置。

- 如果无法在屏幕上显示的区域中找到您的旅行目的地，请通过使用与本国区域的时差来进行设置。

- 这些设置不会影响到实际录制的影像。
- 设置 [增亮 LCD]、[LCD 设置] 或 [智能 LCD] 时，请将 LCD/EVF 选择开关设置为 LCD。设置 [取景器明亮度] 或校正视野时，请将 LCD/EVF 选择开关设置为 EVF。

LCD/EVF 选择开关



LCD:

用 LCD 监视器录制 / 回放

EVF:

用取景器录制 / 回放

增大 LCD 监视器的亮度

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [增亮 LCD] → 所需的设置

[关]:


无设置 (标准)

:

变得较亮

:

变得更亮

- 如果使用 AC 适配器，当打开电源时，会出现  指示，并且屏幕会自动变得更亮。

调整亮度和色彩浓度

1 选择菜单。(→ 22)

[设置] → [LCD 设置] 或 [取景器明亮度] → [是]

2 用指针按钮选择选项，并按下指针按钮。



LCD 设置

[亮度]:

LCD 监视器的亮度

[色彩]:

LCD 监视器的色彩浓度

取景器明亮度

[亮度]:

取景器的亮度

3 用指针按钮调整设置。



- 调整后，如果约 2 秒内未进行任何操作，滚动条将消失。
- 按 MENU 按钮退出菜单屏幕。

改变 LCD 监视器上的画质

1 将 AUTO/MANUAL 开关设置到 MANUAL。(→ 58)

2 选择菜单。(→ 22)

[设置] → [智能 LCD] → [动态] 或 [标准]

[动态]:

LCD 监视器上的影像变得清晰逼真。根据拍摄的场景，设置最佳的对比度和亮度。再现清晰鲜明的影像。

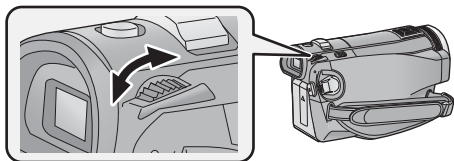
[标准]:

切换到标准画质。


- 当 LCD 监视器的亮度增加（[增亮 LCD] 被设置为 [开] 或 [关] 时）时，或者当 AUTO/MANUAL 开关设置到 AUTO 时，此项被设置为 [动态]，并且此设置无法更改。

调整取景器的视野

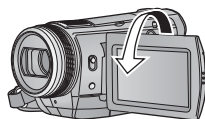
通过转动目镜校正转盘来调整焦距。



将录制内容显示给对方的录制

◇ 转动模式转盘选择 。

朝镜头一侧旋转 LCD 监视器。



- 在对面拍摄过程中，不管 LCD/EVF 选择开关的位置在何处，LCD 监视器和取景器两者都被打开。
 - 影像被水平翻转，就像看到一个镜像那样。（然而，所录制的影像与正常录制时录制的影像相同。）
 - 在对面拍摄过程中，通过用取景器查看影像来进行录制。
-
- 屏幕上只会显示一部分指示。出现 [!] 时，请将 LCD 监视器的方向返回到正常位置，并检查警告 / 报警指示。(→ 119)
 - 在对面拍摄过程中，不能进行以下设置。在进行设置之前，请将 LCD 监视器返回到正常位置。
 - 增亮 LCD
 - LCD 设置

准备

录制

回放

备份

与 PC 一起使用

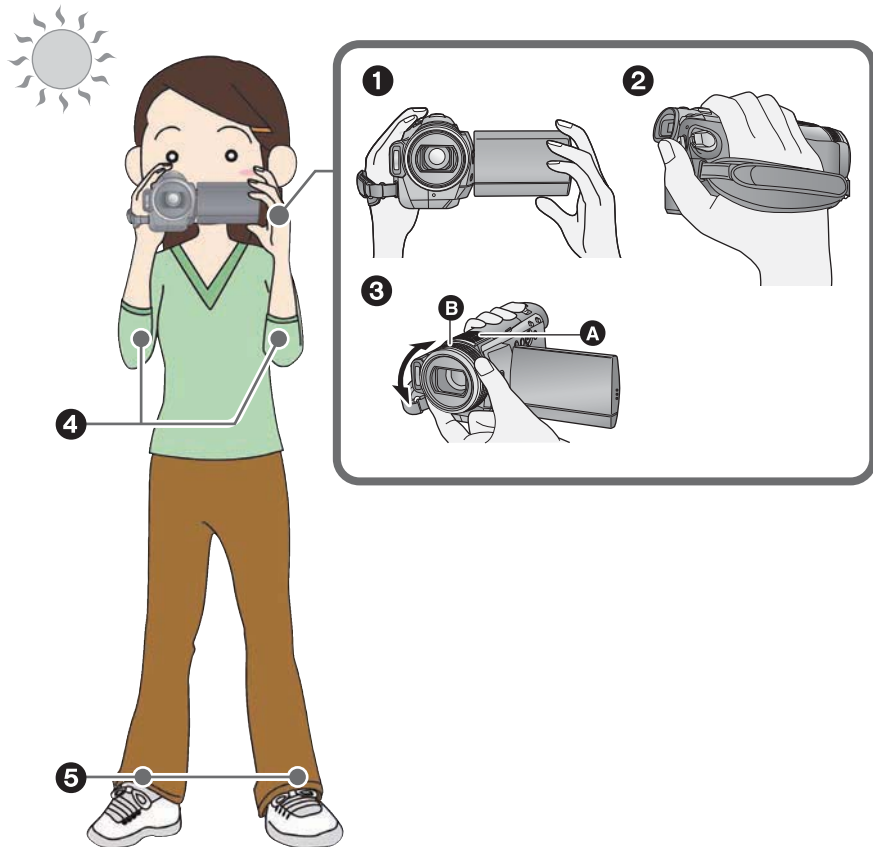
其他

32 录制（基本功能）

46 录制（高级功能）

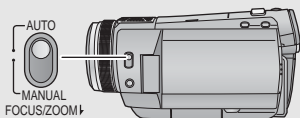
■ 摄像机的基本握持姿势

- 在室外时，应该顺光拍摄。如果被摄物体逆光，拍摄时被摄物体将会变暗。
- 录制时，请确认已经站稳并且没有与其他人或物体发生碰撞的危险。



- 1 双手握持本机。
- 2 将手穿过手持带。
- 3 请勿挡住麦克风 **A**。
如上所示转动多功能手动环 **B**。
- 4 两臂靠近身体。
- 5 将两脚分开，以更好地保持平衡。

关于自动模式



会自动调整色彩平衡（白平衡）和聚焦。根据物体的亮度等情况，为了获得最佳亮度，会自动调整光圈和快门速度。


（在录制模式中，快门速度被调整到最大值 1/250。）

- 自动白平衡 (→ 135)
- 自动聚焦 (→ 135)
- 根据光源或场景的情况，可能无法自动调整色彩平衡和焦距。在这种情况下，请手动调整这些设置。(→ 58, 64)

防止对地拍摄 (AGS)

录制动态影像时，如果本机继续从正常水平位置倒置倾斜，则它会自动进入到录制暂停状态。



◇ 转动模式转盘选择 。

选择菜单。(→ 22)


[拍摄设置] → [AGS] → [开]

- 如果正在录制位于您正上方或正下方的物体，可能会启动 AGS 功能，导致本机暂停录制。在这种情况下，请将 [AGS] 设置为 [关]，然后继续录制。
- 使用录制开始 / 停止按钮可以暂停录制。

快速启动

重新打开 LCD 监视器后，约 0.6 秒本机将恢复到录制暂停模式。


- 当处于快速启动待机模式时，大约消耗在录制暂停模式中所使用电量的 60%，因此录制时间将会缩短。

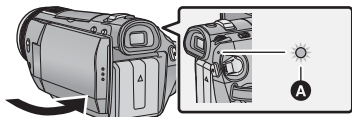
◇ 转动模式转盘选择 。

1 将 LCD/EVF 选择开关设置到 LCD。
(→ 29)

2 选择菜单。(→ 22)

[设置] → [快速启动] → [开]

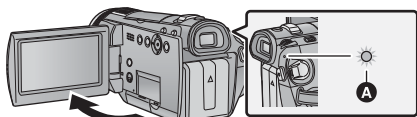
3 在模式转盘设置到  时，关闭 LCD 监视器。




状态指示灯 **A** 闪绿光，本机进入到快速启动待机模式。

- 镜头盖不关闭。

4 打开 LCD 监视器。



状态指示灯 **A** 点亮为红色，本机在开机约 0.6 秒后进入到录制暂停状态。


- 将 [快速启动] 设置为 [关] 可以取消快速启动模式。
- 如果进行以下操作，则会取消快速启动待机模式：
 - 过去了约 5 分钟
 - 将模式转盘设置到 
 - 关闭本机

- 在下列情况下，快速启动的时间会慢于 0.6 秒。
 - 使用数字电影时
 - 本机受到震动或撞击时
- 如果正在拍摄的场景光有一个与上次所拍摄的场景不一样的光源，在快速启动模式下，进行


自动白平衡调整可能会花费一些时间。（然而，使用彩色夜视功能时，会保留上次所录制场景的白平衡。）

- 在快速启动模式下，变焦放大率变为 1×，图片尺寸可能与在快速启动待机模式之前的尺寸有所不同。
- [节电] (→ 24) 设置为 [5 分钟] 时，如果本机自动进入到快速启动待机模式，请关闭 LCD 监视器，然后重新打开。

快速电源开启

将模式转盘从 OFF 设置到  时，本机会在约 1.9 秒后进入到录制暂停状态。

- 如果没有插入 SD 卡，则启动时间不会缩短。

◇ 转动模式转盘选择 。

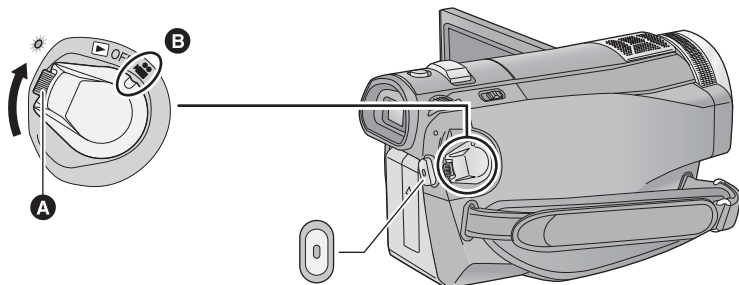
选择菜单。(→ 22)

[设置] → [快速电源开启] → [开]


- 本功能的初始设置为 [开]。
- 将 [快速电源开启] 设置为 [关] 可以取消快速电源开启。
- 在快速电源开启模式下，变焦倍率变为 1×，并且图像尺寸可能与在关闭电源之前的图像尺寸有所不同。

本机可以在 SD 卡上记录与 AVCHD 格式兼容的高清影像。以 Dolby Digital 5.1 Creator 方式录音。

请使用可以用于动态影像录制的 SD 卡。（→ 19）



- 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮 **A** 的同时转动模式转盘。
- 对准标记 **B**。

1 转动模式转盘选择 。

2 将 LCD/EVF 选择开关设置到 LCD 或 EVF。（→ 29）

- 当设置到 LCD 时打开 LCD 监视器。

4 再次按录制开始 / 停止按钮暂停录制。

- 录制时，**[●]** 和 **[■]** 为红色。在 **[■]** 变成绿色之前，请勿移动本机。

3 按录制开始 / 停止按钮开始录制。



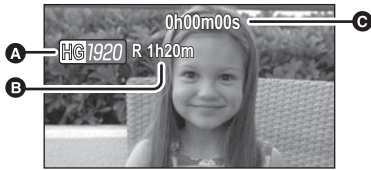
- 正在录制时，即使关闭 LCD 监视器，录制也不会停止。

关于录制的动态影像的兼容性

- 与不支持 AVCHD 的设备不兼容。无法用不支持 AVCHD 的设备（普通的 DVD 录像机）播放影像。通过参阅使用说明书来确认设备是否支持 AVCHD。
- 即使设备支持 AVCHD，在某些情况下也无法回放录制的动态影像。在这种情况下，请用本机播放所录制的动态影像。

- 在按录制开始 / 停止按钮开始录制和再次按此按钮暂停录制之间所录制的影像成为一个场景。
- 当在录制暂停状态下约 5 分钟内未进行任何操作时，本机会自动关闭，以防止电池电量耗尽。想要使用本机时，请重新开机。
也可以将该节电功能设置为 [关]。([节电]: → 24)
- (1 张 SD 卡上可记录的图片的最大数量)
可记录的场景的最大数量 : 3900
不同日期的最大数量 : 200 (→ 73)
以上两个中的任何一个达到最大上限时，都无法记录更多的场景。
- 正在录制动态影像时，请勿取下电池或断开 AC 适配器。此外，请勿在记忆卡存取指示灯点亮时取出 SD 卡。如果进行上述任何一个操作，当下次插入 SD 卡或者再次打开电源时，将开始修复操作。(→ 120)
- 用 MIC 端口连接或断开外置麦克风时，请让本机进入到暂停模式。如果在录制过程中连接或断开外置麦克风，将无法正常录制声音。
- 可以在录制动态影像的同时拍摄静态图片。(→ 40)

■ 录制模式中的屏幕指示



A 记录模式

B 剩余录制时间

(剩余时间不足 1 分钟时，[R 0h00m] 闪红光。)

C 已经录制的时间

每次本机进入到录制暂停状态，计时器显示就会被重设为“0h00m00s”。

动态影像录制突然停止时

对于某些 SD 卡，信息会突然出现，并且记录会停止。
请使用可以用于录制动态影像的 Panasonic SD 卡或其他 SD 卡。
(→ 19)

如果在使用可以用于录制动态影像 (→ 19) 的 SD 卡时本机停止的话，
则表示数据写入速度已经降低。

建议格式化正在使用的 SD 卡。(→ 83) 格式化 SD 卡时，将删除记录
在 SD 卡上的全部数据。因此，请先将重要数据复制到 PC 中再进行格
式化。(→ 104)



记录模式 / 大约可记录的时间

转换要记录的动态影像的画质。

选择菜单。(→ 22)

[拍摄设置] → [录制模式] → 所需的设置

		HA* ¹	HG* ²	HX* ³	HE* ⁴
SD 卡	1 GB	7 min	9 min	14 min	21 min
	2 GB	15 min	20 min	30 min	45 min
	4 GB	30 min	40 min	1 h	1 h 30 min
	6 GB	45 min	1 h	1 h 30 min	2 h 15 min
	8 GB	1 h	1 h 20 min	2 h	3 h
	12 GB	1 h 30 min	2 h	3 h	4 h 30 min
	16 GB	2 h	2 h 40 min	4 h	6 h
	32 GB	4 h	5 h 20 min	8 h	12 h

A 画质优先

B 记录时间优先

1 1920×1080: 可以记录最高画质的动态影像。

*2 1920×1080: 可以记录高画质的动态影像。

*3 1920×1080: 可以记录标准画质的动态影像。

*4 1440×1080: 可以记录较长时间的动态影像。

* 这意味着本机的最高画质。

● 不管使用什么记录模式进行拍摄，均以高清画质记录。

● 1 个场景的最大连续录制时间：12 小时

● 一旦一个场景的录制时间超过 12 小时，录制就会暂停，在几秒钟之后录制将会自动恢复。

● 本机以 VBR（可变比特率）方式记录。VBR 记录根据被摄物体自动改变比特率（固定时间内的数据量）。这就意味着如果记录了剧烈运动的物体，记录时间会缩短。

● 请使用上表 4 GB 行的时间作为可以复制到 1 张 DVD 光盘 (4.7 GB) 的基准。

● 使用电池时的可录制时间 (→ 17)

● 在下列情况下，回放影像上可能会出现马赛克状的噪点。

— 背景中有一个复杂的图案时

— 本机移动过快时

— 录制了剧烈运动的物体时

（尤其是在 HE 模式下录制的影像。）

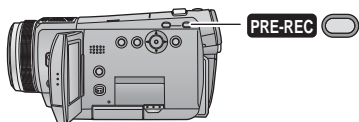
● 多次重复进行动态影像的录制和删除可能会缩短在 SD 卡上记录时可以使用的时间。在这种情况下，请使用本机格式化 SD 卡。由于一旦格式化 SD 卡，则记录在 SD 卡上的所有数据都将被删除，因此请将重要数据保存到 PC 等设备中。

PRE-REC

本功能可以防止您错过录制。

使用本功能可以在按下录制开始 / 停止按钮前约 3 秒钟开始图像和声音的录制。

1 按 PRE-REC 按钮。



屏幕上出现 [PRE-REC]，本机通过将约 3 秒钟的动态影像记录到内置内存中，然后将其删除，来反复进行更新。

- 将本机对准被摄物体并摆好姿势。
- 再次按 PRE-REC 按钮可以取消设置。

2 按录制开始 / 停止按钮开始录制。

- 在按下录制开始 / 停止按钮之前，约记录 3 秒钟的影像和声音。
- 没有操作音。
- 录制开始后，会取消 PRE-REC 设置。
- 要想再次使用 PRE-REC 功能，请再次按 PRE-REC 按钮。

- 在下列情况下，会取消 PRE-REC。
 - 如果操作模式转盘。
 - 如果打开 SD 卡盖。
 - 如果按 MENU 按钮。
 - 如果关闭本机。
- 录制动态影像的剩余时间不足 1 分钟时，无法设置 PRE-REC。
- 如果在按 PRE-REC 按钮后不足 3 秒钟的时间内开始录制时，或者在快速启动操作开始后约 3 秒钟以内 PRE-REC 指示闪烁时，则无法录制 3 秒钟的动态影像。
- 按下录制开始 / 停止按钮时，可能会记录影像晃动和操作音。
- 按下录制开始 / 停止按钮时，影像会出现在缩略图查看中，并且会与开始回放时的影像有所不同。

录制导航

快速移动本机时会显示信息。

选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [拍摄向导] → [开]

- 本功能的初始设置为 [开]。

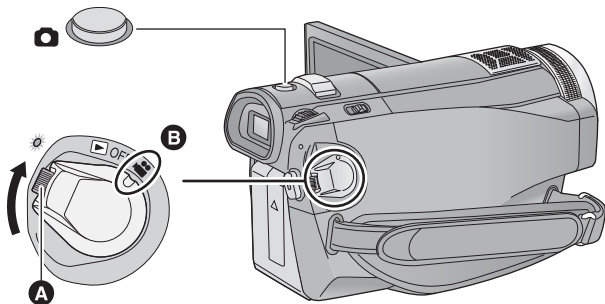


出现“相机移动过快。”时，请在拍摄时慢慢移动本机。

- 设置为 [关] 可以关闭信息指示。
- 暂停录制时不会出现信息。（如果 [演示模式] 被设置为 [开]，即使在暂停录制中，也会出现信息）
- 在某些录制条件下，可能不出现信息。

PHOTO

静态图片的记录像素数为 [2.1M 1920×1080] (16:9)。也可以在录制动态影像的同时拍摄静态图片。



- 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮 **A** 的同时转动模式转盘。
- 对准标记 **B**。

1 转动模式转盘选择 。


2 将 LCD/EVF 选择开关设置到 LCD 或 EVF。（→ 29）

- 当设置到 LCD 时打开 LCD 监视器。

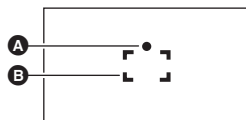
3 半按 按钮。（仅适用于自动聚焦）

出现聚焦指示，本机自动对被摄物体聚焦。（难以对被摄物体自动聚焦时，请手动聚焦。→ 65）




- 如果将光学防抖功能（→ 44）设置为开，则光学防抖功能将会更加有效。（将显示 [MEGA] （MEGA 光学防抖功能）。）

聚焦指示：



- A** 聚焦指示
○（白色指示灯闪烁。）：正在聚焦
●（绿色指示灯点亮。）：对准焦点时
无标记：聚焦失败。
- B** 聚焦区域（框内的区域）

4 完全按下 按钮。



- 为了拍摄更优质的静态图片，屏幕会在完全按下  按钮时变亮。



要清晰地拍摄静态图片

- 录制动态影像时或者在 PRE-REC 操作过程中，会应用下列安排，使得动态影像录制优先于静态图片拍摄。为了获得逼真的静态图片，建议暂停动态影像录制，并在解除







PRE-REC 模式后拍摄静态图片。

- 画质与普通静态图片的画质不同。
- 半按  按钮失效。
- 剩余可用容量（可以拍摄的图片的数量）指示不出现。
- 通过使用三脚架和遥控器，可以拍摄到稳定无晃动的图片。（使用遥控器时，半按  按钮失效。）

- 拍摄静态图片时无法记录声音。
- 在打印使用本机拍摄的高宽比为 16:9 的静态图片时，会切掉边。委托打印服务店或使用打印机打印前，请事先确认。

■ 关于按下 按钮时的屏幕指示



- : 闪光灯 (→ 55)
- : 闪光灯亮度的调整 (→ 55)
- : 减轻红眼 (→ 55)
- : 静态图片的尺寸
- 3000: 剩余静态图片数量
(出现 [0] 时，以红色闪烁。)
- : 静态图片操作指示 (→ 117)
-  (↓): MEGA 光学防抖功能 (→ 44)

■ 关于聚焦指示

- 聚焦指示表示自动聚焦的状态。
- 在手动聚焦模式中，不出现聚焦指示。
- 即使聚焦指示不出现，也可以拍摄静态图片，但所拍摄的图片可能没有准确聚焦。
- 在下列情况下，不出现聚焦指示或者难以聚焦。
 - 变焦放大率很高时。
 - 本机晃动时。
 - 被摄物体正在移动时。
 - 被摄物体位于光源前面时。
 - 在同一场景中，既包括近距离物体，又包括远距离物体时。
 - 场景很暗时。
 - 场景中有光亮的部分时。
 - 场景仅被水平线充满时。
 - 场景缺乏对比度时。
 - 使用彩色夜视功能时。

■ 关于聚焦区域

在聚焦区域内，当被摄物体的前面或后面有一个对比强烈的对象时，可能无法对被摄物体聚焦。在这种情况下，将对对比强烈的对象从聚焦区域移出去。

- 在下列情况下，不显示聚焦区域。
 - 使用智能自动（肖像模式）时。
 - 使用自动人脸识别模式时。（→ 49）
 - 使用数码变焦（约 12× 以上）时。


可记录的图片数量

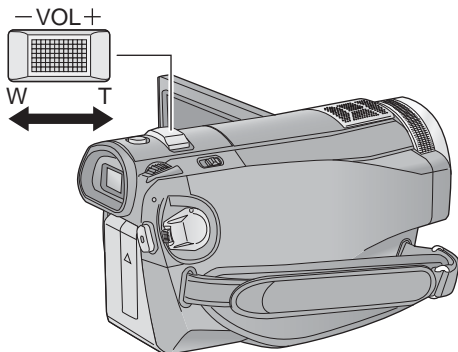
	图片尺寸	2.1M (1920×1080)
SD 卡	8 MB	4
	16 MB	10
	32 MB	20
	64 MB	47
	128 MB	94
	256 MB	200
	512 MB	410
	1 GB	820
	2 GB	1670
	4 GB	3290
	6 GB	5000
	8 GB	6690
	12 GB	10100
16 GB	13470	
32 GB	27030	

- 根据被摄物体的情况，可记录的图像数量会有所不同。
- 表中所列的数值为近似值。

VIDEO PHOTO

最大光学变焦倍率为 12×。

◇ 转动模式转盘选择 。



数码变焦功能

如果变焦倍率超过 12×，则将启动数码变焦功能。可以选择由数码变焦提供的最大倍率。

选择菜单。(→ 22)

[基本功能] → [数码变焦] → 所需的设置

[关]: 仅光学变焦（最大 12×）

[30×]: 最大 30×

[700×]: 最大 700×

- 如果选择了 [30×] 或 [700×]，在变焦过程中，数码变焦范围以蓝色显示。
- 数码变焦放大率越大，影像质量降低得越多。

变焦杆

T 端：

特写拍摄（放大）

W 端：


广角拍摄（缩小）

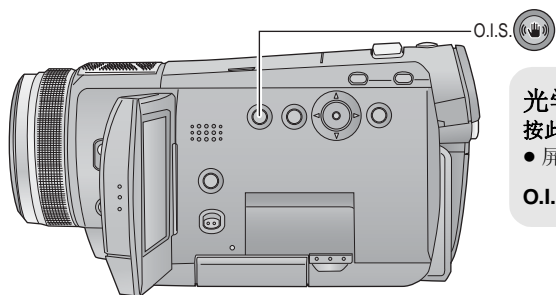
- 变焦速度根据变焦杆的移动范围变化。

- 在变焦操作过程中，如果手指离开变焦杆，可能会录上操作音。将变焦杆返回到初始位置时，请轻轻地移动变焦杆。
- 变焦倍率为 12× 时，被摄物体在约 1.2 m 以上的距离被聚焦。
- 变焦放大率为 1× 时，本机可以对距离镜头约 4 cm 远的物体聚焦。（微距功能）
- 如果将变焦杆推到底，最快可以在约 2.3 秒内从 1× 一直变焦到 12×。（使用遥控器操作时，变焦速度不变。）变焦速度很快时，可能难以对被摄物体聚焦。
- 也可以使用多功能手动环来操作变焦。(→ 65)

VIDEO PHOTO


光学防抖功能可以在几乎不降低画质的情况下防止影像抖动。

◇转动模式转盘选择 。




光学防抖功能按钮

按此按钮可以打开 / 关闭防抖功能。

- 屏幕上出现 []。

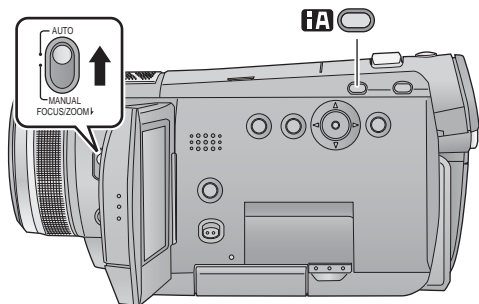
O.I.S.: 光学防抖功能

- 本功能的初始设置为 [开]。
- 在将光学防抖功能转到 [关] 之前，请先将智能自动模式设置为 [关]。
- 在静态图片拍摄模式下，半按  按钮会加强防抖功能的效果。（MEGA 光学防抖功能）
- 在下列情况下，防抖功能可能无法有效地起作用。
 - 使用数码变焦时
 - 本机剧烈晃动时
 - 追踪录制一个移动的物体时
 - 使用转换镜头时

VIDEO PHOTO

此模式将会根据被摄物体和拍摄条件自动设置为最佳设置。

◇将模式转盘设置到 ，并将 AUTO/MANUAL 开关设置到 AUTO。（→ 33）






智能自动按钮

按此按钮可以打开 / 关闭智能自动模式。

此模式将会根据被摄物体和拍摄条件自动设置为下列模式。


模式	场景 / 效果
 肖像 	被摄物体是人时 检测人脸并自动聚焦，调整亮度以便清晰地拍摄。
 风景 	室外拍摄 即使背景天空可能会非常亮，但在不使背景天空发生白饱和的情况下，整个风景将会被拍摄得非常鲜明。
 聚光灯 	聚光灯下 非常亮的被摄物体被拍摄得很清晰。

模式	场景 / 效果
 低照度 	在光线昏暗的房间或在黄昏时 即使在光线昏暗的房间内或在黄昏时，也可以拍摄得非常清晰。
 标准	其他情况 为了获得清晰的影像，对比度会被自动调整。

- 由于条件的关系，同一被摄物体可能会被识别为不同的模式。
- 由于本机会自动选择模式，因此根据拍摄条件可能不会选择所需的模式。
- 当设置为 [开] 时，亮度可能会突然改变或闪烁。
- 在所有模式下，光学防抖功能（→ 44）和智能对比度控制（→ 48）都被设置为 [开]。
- 如果将此项设置为 [开]，则下列功能将无法使用。
 - 数码影院
 - HD 高速连拍模式
 - 构图辅助线功能

操作图标的录制功能

选择操作图标可以给录制的影像添加不同的效果。

◇ 转动模式转盘选择 。

1 按下指针按钮，屏幕上将显示出图标。



















- 每次向下倾斜指针按钮，指示都会改变。
- 每次按下指针按钮的中心部位，操作图标会出现或消失。

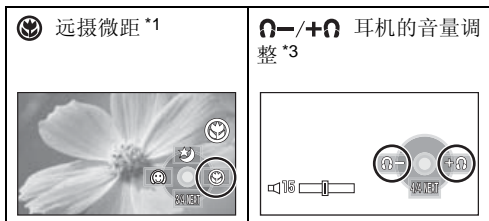
2 (例如，逆光补偿)
用指针按钮选择一个图标。



- 再次选择此图标可以取消本功能。
(请参阅第 47 页取消帮助模式，参阅第 48 页取消自拍定时器。)

操作图标

<p> 淡入淡出</p> 	<p> 逆光补偿</p> 	<p> 帮助模式 *1</p> 	<p> 自拍定时器 *1</p> 
<p> 智能对比度控制 *2</p> 	<p> 自动人脸识别 *2</p> 	<p> 肌肤柔化模式 *1</p> 	<p> 彩色夜视 *1</p> 






*1 录制时不显示此项。





*2 智能自动模式为 [开] 时不显示此项。





*3 仅当 [AV 端口] 被设置为 [耳机] 时才显示此项。

- 如果关闭电源或者将模式转盘设置到 [▶]，则会取消帮助模式、全彩夜视、逆光补偿、自拍定时器 and 远摄微距功能。
- 如果关闭电源，则会取消淡入淡出功能。

功能	效果
<p>淡入淡出</p> <p>VIDEO</p> <p>(淡入)</p>  <p>(淡出)</p> 	<p>开始录制时，影像 / 声音渐渐出现。(淡入) 暂停录制时，影像 / 声音渐渐消失。(淡出)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 淡出时，在影像 / 声音完全消失后，记录停止并且淡入淡出设置被取消。 <p>■ 要选择淡入 / 淡出的颜色 选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [淡入 / 淡出] → [白色] 或 [黑色]</p>
<p>逆光补偿</p> <p>VIDEO PHOTO</p>	<p>使用本功能可以使影像更亮，以防止逆光物体变暗。</p>
<p>帮助模式</p> <p>VIDEO PHOTO</p> 	<p>用指针按钮选择想要了解其功能的图标，然后所选图标的解释说明会在屏幕下方滚动显示。(耳机的音量调整除外)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 要退出帮助模式，请按 MENU 按钮或者选择 [END]。

功能	效果
<p>🕒 自拍定时器</p> <p style="text-align: right;">PHOTO</p>	<p>本功能是用来使用定时器拍摄静态图片的。</p> <p>每次选择 [🕒] 图标，指示都会按下列顺序改变： [🕒10] → [🕒2] → 设置被取消 🕒10: 10 秒后开始录制 🕒2: 2 秒后开始录制</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 按下 📸 按钮时，在 [🕒10] 或 [🕒2] 显示及录制灯在设置的时间内闪烁完毕后，会拍摄一张静态图片。 ● 录制完毕后，会取消自拍定时器。 ● 在自动聚焦模式下，如果半按 📸 按钮后完全按下，则镜头在半按按钮时对被摄物体聚焦。 ● 如果立即完全按下 📸 按钮，镜头会在录制前对被摄物体聚焦。 ● 根据将物体对准在焦点上所用去的时间不同，要开始录制花费的时间可能比设置的开始时间要长。 <hr/> <p>中途停止定时器 按 MENU 按钮。</p>
<p>👤 智能对比度控制</p> <p style="text-align: right;">VIDEO PHOTO</p>	<p>使用本功能可以增亮暗部和难以看清的部分，并同时抑制亮部的白饱和。可以同时清晰地录制亮部和暗部。</p>

功能	效果
<p> 自动人脸识别</p> <p>VIDEO PHOTO</p> 	<p>在暗处录制时，例如当光线从被摄物体的后面照射过来时，通过识别出人脸自动调整亮度、画质和焦距，使得人脸可以被清晰地录制。</p> <p>在自动人脸识别模式下，识别到的人脸带框出现。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 最多可以显示15个框。更大的人脸和更接近屏幕中心的人脸优先于其他人脸。 ● 不识别在屏幕上没有全部显示的人脸。 <p>■ 优先的人脸框</p> <p>在识别到的人脸中，更大的人脸和更接近屏幕中心的人脸将会被框上橙色的框（优先的人脸框）。聚焦和亮度调整将会在优先的人脸框上执行。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 设置为手动聚焦时，请手动设置焦距。优先的人脸框将不会显示。 ● 拍摄静态图片时半按  按钮，焦点将会被设置到优先的人脸框上。焦点被设置时，优先的人脸框会变成绿色。 <p>■ 要显示人脸识别框</p> <p>选择菜单。(→ 22)</p> <p>[拍摄设置] → [人脸框] → 所需的设置</p> <p>[关]: 不显示</p> <p>[主要人脸框]: 仅显示优先的人脸框。</p> <p>[全部人脸框]: 显示全部人脸识别框。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 设置为 [关] 不显示人脸识别框。 ● 本功能的初始设置为 [全部人脸框]。
<p> 肌肤柔化模式</p> <p>VIDEO PHOTO</p>	<p>使用本功能可以使肌肤颜色看起来更柔和，以使容貌更具吸引力。</p> <p>如果拍摄靠近人物的半身像，本功能更加有效。</p>
<p> 彩色夜视</p> <p>VIDEO PHOTO</p>	<p>使用本功能可以在低照度的情况下录制彩色影像。（所需最低照度：约 1 lx）</p>

功能	效果
 远摄微距 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-right: 5px;">VIDEO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PHOTO</div>	<p>本功能用于仅将您想录制的物体对准在焦点上来拍摄特写图片。只在被摄物体上聚焦，而使背景变得模糊，可以使影像给人留下深刻的印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本机可以对距离镜头约 40 cm 的物体聚焦。 ● 如果倍率为 12× 或更小，则会自动设置为 12×。
 耳机的音量调整 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 100px;">VIDEO</div>	<p>录制时调整耳机的音量。</p> <p> : 增大音量</p> <p> : 减小音量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 实际录制的音量不会改变。


淡入淡出：

- 使用淡入功能录制的场景的缩略图会变黑（或变白）。
- 一旦一个场景的录制时间超过 12 小时，本功能将会被自动取消。

帮助模式：

- 使用帮助模式时，无法设置功能。
- 使用帮助模式时，无法录制动态影像和静态图片。

自拍定时器：

- 按录制开始 / 停止按钮开始动态影像录制时，会取消自拍定时器待机模式。在自拍定时器倒计时的过程中，即使按录制开始 / 停止按钮，也无法开始动态影像录制。
- 使用三脚架等时，将自拍定时器设置为 [C]2] 是防止在按  按钮时影像晃动的好方法。

智能对比度控制：

- 如果有极暗或极亮的部分或者亮度不足，效果可能不明显。

自动人脸识别

- 在下列情况下，在某些录制条件下可能无法侦测到人脸。
 - 人脸不是完整的人脸
 - 人脸倾斜
 - 人脸极亮或极暗
 - 人脸面上有一些阴影
 - 人脸没有完全露出（例如，带着太阳镜）
 - 屏幕上的人脸很小。
 - 被摄物体快速移动。
 - 手震时
 - 使用数码变焦时
 - 本机倾斜时
- 在下列情况下，即使侦测到人脸，本功能可能也无法正常工作。如果出现这种现象，请关闭本功能。
 - 人类以外的物体被识别为人脸。
 - 当由于场景极暗或者人脸周围的区域或背景极亮，而无法清晰地调整亮度或画质时。
- 为了录制更加生动的人脸，整个影像的亮度被调整，因此在某些录制条件下亮度可能会突然改变或者影像可能会闪动。
- 由于变焦人脸侦测框消失时，亮度可能会突然改变或者影像可能会闪动。

☺ 肌肤柔化模式：


- 如果场景中的背景或其他任何东西有与肌肤颜色相似的色彩，这些色彩也会变得柔和。
- 如果亮度不足，效果可能会不明显。
- 如果录制远处的人物，则脸部可能无法录制清晰。在这种情况下，请取消肌肤柔化模式或者将脸部放大（特写）录制。

🌙 彩色夜视：



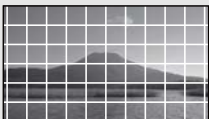


- 所录制的场景看起来好像缺少帧。
- 如果在明亮处设置，则屏幕可能会暂时发白。
- 彩色夜视功能可以用明亮的色彩拍摄平时看不见的暗场景。因此，可能会看到平时看不见的亮点，但这并非故障。
- 将本机安装到三脚架上，可以录制到无震动的影像。
- 在更暗处，自动聚焦可能会聚焦得慢一些。这是正常现象。如果用自动聚焦难以聚焦，请手动调整焦距。

📡 远摄微距：

- 变焦倍率低于 12× 时，会取消远摄微距功能。
- 如果不能获得准确的焦距，请手动调整焦距。
(→ 65)










◇ 转动模式转盘选择 。

- 不使用菜单时，设置为 [关]。

功能	效果 / 设置方法
<p>构图辅助线功能</p> <p>VIDEO PHOTO</p> <p>A </p> <p>B </p> <p>C </p>	<p>可以在录制或回放动态影像和静态图片的同时确认影像是否水平。也可以使用本功能来测定构图的平衡度。</p> <p>A [水平] B [格子 1] C [格子 2]</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● 智能自动模式被设置为 [关]。(→ 45) <p>选择菜单。(→ 22) [基本功能] → [构图辅助线] → 所需的设置</p> <p>(在模式转盘设置到  的情况下选择  (动态影像回放) 选项卡时。(→ 70))</p> <p>[视频设置] → [回放辅助线] → 所需的设置</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 实际录制的影像上不会出现构图辅助线。
<p>数码影院</p> <p>VIDEO</p>	<p>使用本功能可以录制色彩鲜明的影像，像电影胶片中的影像一样。</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● 智能自动模式被设置为 [关]。(→ 45) ● 将记录模式设置到 HA 或 HG。(→ 38) <p>选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [数字电影] → [开]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 当 [数字电影] 为 [开] 时，可能无法流畅地查看动态影像。 ● 不管数字电影模式的设置是什么，都会以 50i (→ 87) 拍摄图片。

功能	效果 / 设置方法
<p>麦克风设置</p> <p style="text-align: right;">VIDEO</p> <p>[环绕]: 声音用 5.1 声道环绕声麦克风记录。</p> <p>[变焦麦克风]: 麦克风的指向性与变焦操作联锁。如果放大（特写），可以更加清晰地记录本机前方附近的声音；如果缩小（广角），可以更加逼真地记录周围的声音。</p> <p>[集中麦克风]: 增强中央指向性可以更加清晰地记录本机前方附近的声音。</p>	<p>可以调整内置麦克风的指向性（声音灵敏度方向）。</p> <hr/> <p>选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [麦克风设置] → 所需的设置</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本功能的初始设置为 [环绕]。

功能	效果 / 设置方法
<p>HD 高速连拍模式</p> <p>PHOTO</p>	<p>以每秒 25 张的速率拍摄 72 张静态图片。 使用本功能可以拍摄快速移动的物体。</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> 智能自动模式被设置为 [关]。(→ 45) <p>1 选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [高速连拍] → [开]</p> <p>2 按  按钮。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在连拍模式下最多可以记录 72 张静态图片。(在录制过程中, [] 以红色闪烁。) <p>3 用指针按钮选择设置进行保存, 并按下指针按钮。</p> <div data-bbox="445 459 740 626">  </div> <div data-bbox="824 467 893 621">  </div> <p>[全部录制]: 全部图像被保存。</p> <p>[选择]: 所选范围内的图像被保存。</p> <p>[全部删除]: 不保存图像。</p> <ul style="list-style-type: none"> 用指针按钮选择屏幕右下角的缩略图, 向右倾斜指针按钮显示下一页。 <p>4 (仅当选择了 [选择] 时) 选择将要保存的图片的范围。</p> <div data-bbox="445 946 740 1114">  </div> <div data-bbox="772 954 1007 1101">  </div> <p>A 起点*</p> <p>B 终点</p> <p>* 如果仅想保存 1 张图像, 则仅选择起点的图像。 在选择了起点和终点之后, 选择 [记录] 并按下指针按钮时, 会显示确认信息。 选择 [是], 并按下指针按钮。</p>

功能	效果 / 设置方法
内置闪光灯 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">PHOTO</div>	<p>按下  按钮时，启动闪光灯，图片将被记录。在暗处拍摄静态图片时，请使用内置闪光灯。</p> <hr/> <p>选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [闪光灯] → [自动] 或 [开]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本功能的初始设置为 [自动]。 ● 半按  按钮时，闪光指示会出现在屏幕左下角。 <p>[开]:  [自动]: A [关]: </p> <ul style="list-style-type: none"> ● 设置 [自动] 时，可以自动检测周围环境的亮度，并且只在需要闪光时才启动闪光灯。（如果不需要闪光灯闪光，则在半按  按钮时，不会出现 [A] 指示。） <p>■ 要调整闪光灯的亮度 选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [闪光强度选择] → 所需的设置 -]: 微弱的发光 ±0]: 标准 +]: 较强的发光</p>
减轻红眼功能 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">PHOTO</div>	<p>本功能可以减少人的眼睛由于闪光而变红的现象。</p> <hr/> <p>选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [防红眼功能] → [开]</p>
快门音 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">PHOTO</div>	<p>可以在拍摄静态图片时添加快门音。</p> <hr/> <p>选择菜单。(→ 22) [拍摄设置] → [快门音] → [开]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本功能的初始设置为 [开]。
自动慢速快门模式 <div style="display: flex; justify-content: flex-end; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">VIDEO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">PHOTO</div> </div>	<p>通过减慢快门速度，即使在暗处也可以拍摄出明亮的图片。</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● 智能自动模式被设置为 [关]。(→ 45) <p>选择菜单。(→ 22) [高级功能] → [自动慢快门] → [开]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根据周围亮度的情况，快门速度在 1/25 和 1/250 之间调整。（手动调整快门速度时，快门速度可以在 1/25 和 1/8000 之间调整。） ● 如果将 [自动慢快门] 设置为 [关]，则快门速度将被设置在 1/50 和 1/250 之间。（手动调整快门速度时，快门速度可以在 1/50 和 1/8000 之间调整。）
数码影院色彩 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">VIDEO</div>	<p>使用 x.v.Colour™ 技术，录制色彩更加逼真的动态影像。</p> <hr/> <p>选择菜单。(→ 22) [高级功能] → [DigitalCinemaColour] → [开]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 为了获得更加逼真的色彩，请将 HDMI 微型电缆与支持 x.v.Colour™ 的电视机一起使用。



数码影院：

- [DigitalCinemaColour] 设置为 [开]，并且无法改变。





麦克风设置：

- 如果在放大（特写）时将 [麦克风设置] 设置为 [集中麦克风] 或 [变焦麦克风]，近处的声音被抑制，会记录本机前面的声音。如果想要在放大的时候也可以记录高品质的声音并且保持现场感，例如记录音乐演奏会时，建议将 [麦克风设置] 设置为 [环绕]。

HD 高速连拍模式：

- 如果此项设置为 [开]，则无法录制动态影像。下列功能也会无法使用。
 - 半按  按钮
 - 数码变焦
 - 彩色夜视
 - 内置闪光灯
 - 自动慢速快门模式
 - 数码影院色彩
 - 场景模式
 - 调整快门速度、光圈 / 增益
- 如果关闭电源或将模式转盘设置到 ，则会取消此功能。
- 1 张 SD 卡上可以记录的最大次数为 30。
- 如果不能获得准确的焦距，请手动调整焦距。（→ 65）
- 在暗处噪点增加。在荧光灯等某些光源下，屏幕上的色彩平衡和亮度可能会改变。
- 画质与普通静态图片拍摄的画质不同。要想拍摄更加逼真的静态图片，请在拍摄前关闭本功能。（→ 40）

内置闪光灯：

- 请勿用手或其他工具挡住闪光灯。
- 在禁止使用闪光灯的场所，请将闪光灯设置为 [关]。
- 即使将闪光灯设置为 [关]，本机也会侦测周围环境的亮度，从而自动确定是否需要闪光灯闪光。（如果确定需要闪光灯闪光，则在半按  按钮时，[] 指示会点亮红色。）
- 半按  按钮时，如果 [] 指示等闪烁或不显示，则不启动闪光灯。
- 在暗处，闪光灯的可使用范围约为 1 m 至 2.5 m。如果在距离超过 2.5 m 的地方使用闪光灯拍摄，图片将会变暗或者发红。
- 使用闪光灯会将快门速度固定为 1/500 或更慢。
- 如果在白色背景前点亮闪光灯，图片可能会变暗。
- 转换镜头（可选件）可能会挡住闪光灯，并且可能会导致晕影效果。

- 如果闪光灯被启动很多次，可能需要更长时间充电。

减轻红眼功能：


- 闪光灯启动 2 次。请勿在第二次闪光结束前移动。
- 根据录制条件不同，可能会出现红眼现象。

自动慢速快门模式：

- 如果场景的亮度或对比度很低，物体可能没有处于焦点上。
- 快门速度变为 1/25 时，屏幕可能看起来好像缺少帧，并且可能会出现残像。

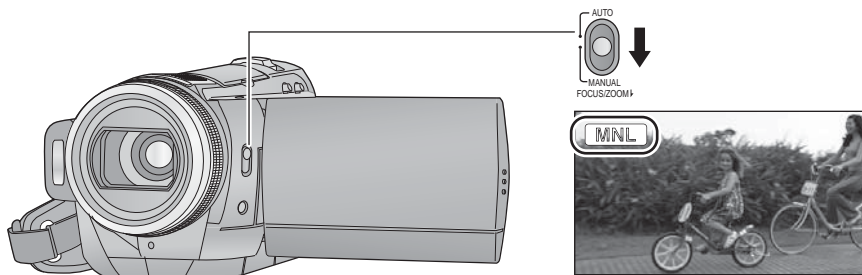
数码影院色彩：

- 要想用更广泛的色彩范围的鲜明色彩回放在数码影院色彩下录制的影像，需要用到与 x.v.Colour™ 兼容的设备。使用与 x.v.Colour™ 兼容的设备以外的设备回放这些影像时，建议在将本功能转到 [关] 后再录制影像。
- 当本功能转到 [开] 时录制的动态影像在与 x.v.Colour™ 不兼容的电视机上回放时，色彩可能无法正常再现。
- x.v.Colour™ 是用于既符合 xvYCC 规格，即动态影像用扩展色彩空间的国际标准，又符合信号传送规则的设备上的名称。

◇转动模式转盘选择 。

将 **AUTO/MANUAL** 开关设置为 **MANUAL**。

屏幕上出现 **[MNL]**。




场景模式

VIDEO **PHOTO**

在不同情况下录制影像时，本模式会自动设置最佳的快门速度和光圈。

选择菜单。(→ 22)

[基本功能] → [场景模式] → [设置] → 所需的设置

图标	模式 / 录制条件
	风景 广阔的风光

- 将[场景模式]设置到[关]或者将AUTO/MANUAL开关设置到 AUTO 可以取消此功能。

图标	模式 / 录制条件
	运动 用于录制快速的运动。
	肖像 使人物突出于背景
	低照度 用于黄昏等暗场景
	聚光灯 改善明亮地照射被摄物体时的画质。
	雪景 改善在雪地拍摄时的画质。
	海滩 使得大海或天空的蓝色鲜明夺目
	日落 使得日出或日落的红色鲜明夺目
	烟火 可以捕捉到夜空中烟火的美丽瞬间

运动模式

- 对于所录制影像的慢动作回放或回放暂停，本模式有助于减少摄像机的抖动。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 在荧光灯、水银灯或钠灯等下，屏幕的色彩或亮度可能会改变。
- 在非常亮的发光物体或反射很强的物体的周围可能会看到光带。
- 如果亮度不足，则运动模式无效。[M²] 显示闪烁。
- 如果在室内使用本模式，屏幕可能会闪动。

肖像模式

- 如果在室内使用本模式，屏幕可能会闪动。在这种情况下，请将场景模式的设置更改为 [关]。

低照度模式

- 快门速度为 1/25 以上。
- 可能无法清晰地录制极暗的场景。

聚光灯模式

- 如果被摄物体极亮，则被摄物体可能会发白并且周围可能会变得极暗。

雪景模式

- 如果被摄物体极亮，则所录制的影像可能会发白。

海滩模式

- 如果被摄物体极亮，则所录制的影像可能会发白。

日落模式

- 快门速度为 1/25 以上。
- 录制近处的物体时影像可能会变模糊。

烟火模式

- 快门速度为 1/25。
- 录制近处的物体时影像可能会变模糊。
- 在明亮的环境下录制时影像可能会发白。

风景模式

- 录制近处的物体时影像可能会变模糊。

风噪声消减

VIDEO

本功能可以根据风力强弱消减进入内置麦克风的风噪声。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)
选择菜单。(→ 22)

[拍摄设置] → [消除风声噪音] → [开]

- **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **AUTO** 时，[消除风声噪音] 被设置为 [开]。
- 如果在强风中启动本功能，可能会降低环绕声效果。但是，当风力减弱时，会自动恢复环绕声效果。

录制时，可以调整内置麦克风和外置麦克风端口的输入电平。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)

1 选择菜单。(→ 22)

[拍摄设置] → [麦克风级别] → [设置 + AGC]
或 [设置]

- 设置为 [自动] 可以返回到标准设置。

[自动]:

启动 AGC，自动调整录音电平。

[设置 + AGC]:

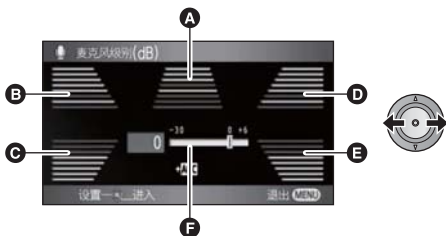
可以设置所需的录音电平。也会启动 AGC 来降低声音失真量。

[设置]:

不启动 AGC，因此可以执行正常录制。

AGC: 自动增益控制

2 倾斜指针按钮调整麦克风的输入电平。



- A** 中央
- B** 左前方
- C** 左后方
- D** 右前方
- E** 右后方
- F** 麦克风的输入电平

- 显示出 5 个内置麦克风的各自增益值。（无法单独设置麦克风的输入电平。）
- 请调整麦克风的输入电平，不要让增益值的最后 2 条线变为红色。（否则，声音会失真。）请选择麦克风输入电平的较低设置。

3 按下指针按钮进行设置，然后按 MENU 按钮完成设置。



- G** 麦克风输入电平指示器

- **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **AUTO** 时，[麦克风级别] 被设置为 [自动]。
- [麦克风设置] 为 [变焦麦克风] 时，根据变焦率不同，音量也将有所不同。将 [麦克风设置] 设置为 [环绕] (→ 53)，或者在调整变焦率后设置麦克风的输入电平。
- 输入来自外置麦克风时，仅左前方和右前方的增益值有效，声音变为立体声（2 声道）。
- 麦克风的输入电平指示器显示麦克风的最大音量。
- 在完全消音的情况下无法进行录制。

图像调整

VIDEO PHOTO

录制时调整影像的画质。

调整影像的画质时，通过输出到电视机上来进行调整。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)

1 选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [图像调整] → [是]

2 用指针按钮选择选项，并按下指针按钮。



[锐度]:
边缘的锐度

[色彩]:
影像的色深
[曝光]:
影像的亮度

3 用指针按钮调整设置。



- 调整后，如果约 2 秒内未进行任何操作，滚动条将消失。
- 按 **MENU** 按钮可以完成设置。屏幕上出现 [*]。

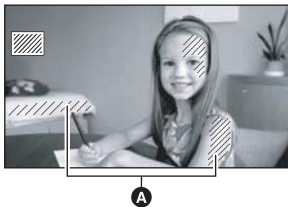
斑点

VIDEO PHOTO

用斜纹线（斑马纹模式）显示出可能要发生白饱和（色彩饱和度）的部分（极亮或发亮的部分）。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)
- ## 选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [斑点] → [开]



A 斑马纹模式

- 如果手动调整快门速度或亮度（光圈/增益）(→ 68)，可以录制具有很低白饱和的影像。
- 斑马纹模式不会出现在实际录制的影像上。

以 % 显示屏幕中心（亮度显示框）的亮度级别。

在不同的环境下录制同一被摄物体时，通过确认被摄物体的亮度级，可以更加容易地调整被摄物体的亮度。

使用 [光圈] 调整亮度。(→ 68)

● 将 AUTO/MANUAL 开关设置到 MANUAL。(→ 58)

选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [亮度] → 所需的设置

[关]:

不显示

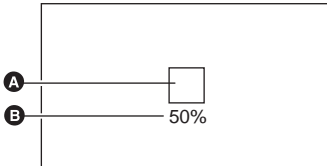
[任何时候]:

一直显示

[调整时]:

仅在 [光圈] 被调整时显示。(→ 68)

● 本功能的初始设置为 [调整时]。



A 亮度显示框

B 亮度级

● 亮度级在 [0%] 与 [99%] 之间显示。亮度级超过 99% 时，将会显示为 [99%↑]。

● 亮度显示设置为 [任何时候] 或 [调整时] 时，即使将 [显示] 设置为 [关]，当调整 [光圈] 时也会显示亮度。

显示将亮度作为水平轴并以那个亮度的像素数作为垂直轴的图表。可以通过观看图表中的分布情况来确定整个影像的曝光。

使用 [光圈] 调整亮度。(→ 68)

● 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)

选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [直方图] → 所需的设置

[关]:

不显示

[任何时候]:

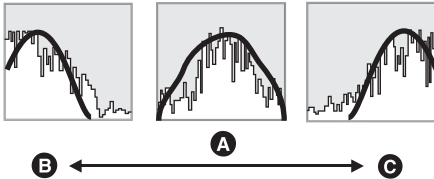
一直显示

[调整时]:

仅在 [光圈] 被调整时显示。(→ 68)

● 本功能的初始设置为 [调整时]。

■ 显示的示例




A 标准

B 暗

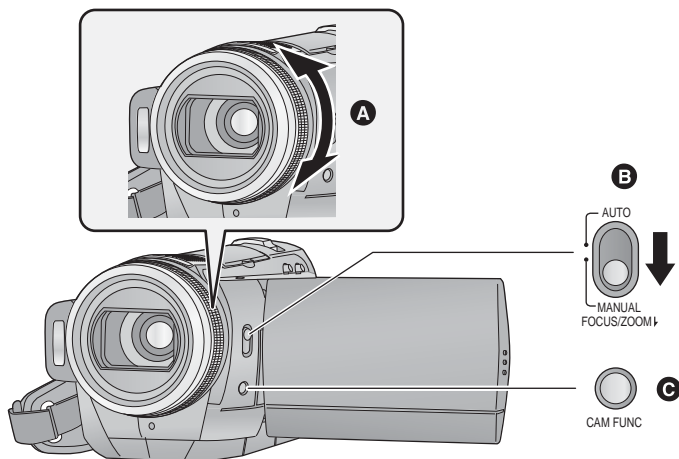
C 亮

● 直方图显示设置为 [任何时候] 或 [调整时] 时，即使 [显示] 被设置为 [关]，当调整 [光圈] 时也会显示直方图。

使用多功能手动环进行变焦操作、聚焦、白平衡、快门速度和光圈调整。

◇ 转动模式转盘选择 。

将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)



A 多功能手动环

通过旋转多功能手动环进行操作。

B 在手动变焦和手动聚焦之间切换

每次 AUTO/MANUAL 开关移动到 FOCUS/ZOOM 位置时，就会切换手动变焦 [M_{zoom}] 和手动聚焦 [MF]。

[M_{zoom}]:

手动变焦 (→ 65)

[MF]:

手动聚焦 (→ 65)

C 摄像机功能按钮

此项用于白平衡、快门速度和光圈设置。

■ 选择摄像机功能的选项

- 1 按下摄像机功能按钮。
- 2 通过旋转多功能手动环选择选项。
 - 用指针按钮无法进行选择。
- 3 通过再次按下摄像机功能按钮确定选择。
 - 使用多功能手动环设置选择的选项。
 - 白平衡 (→ 66)
 - 快门速度 / 光圈 (→ 68)



变焦操作

VIDEO PHOTO

使用多功能手动环可以实现变焦操作。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关从 **MANUAL** 移动到 **FOCUS/ZOOM** 位置，并显示 [M_{zoom}]。(→ 64)
通过旋转多功能手动环进行变焦。



A 侧：

特写拍摄（放大）

B 侧：

广角拍摄（缩小）

- 变焦速度的变化取决于旋转此环的速度。

-
- 显示 [M_{zoom}] 时，自动聚焦开启。

手动聚焦调整

VIDEO PHOTO

由于环境因素而难以自动聚焦的话，请使用手动聚焦。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关从 **MANUAL** 移动到 **FOCUS/ZOOM** 位置，并显示 [MF]。(→ 64)

1（使用 MF 辅助功能时）

选择菜单。(→ 22)

[高级功能] → [MF 辅助] → [开]

- 本功能的初始设置为 [开]。

2 通过旋转多功能手动环调整聚焦。



放大了屏幕的中间部分。对准焦点约 2 秒后，屏幕会返回到标准屏幕。

- [MF 辅助] 设置为 [关] 时，屏幕的中央不被放大。
- 要返回到自动聚焦，请将 **AUTO/MANUAL** 开关移动到 **FOCUS/ZOOM** 位置并显示 [M_{zoom}]，或者设置到 **AUTO**。

-
- 如果变焦倍率超过 12×，则 MF 辅助无效。
 - 被放大的屏幕部分不在实际录制的影像上放大。
 - 显示被放大时，即使 [人脸框] 被设置为 [全部人脸框]，人脸识别框也不会显示。
 - [斑点] 为 [开] 时，斑马纹模式不会出现在屏幕的放大部分上。
 - 显示被放大时，即使 [亮度] 被设置为 [任何时候]，亮度显示也不会显示。
 - 显示被放大时，即使 [直方图] 被设置为 [任何时候]，直方图也不会显示。

根据场景或照明条件的不同，自动白平衡功能可能无法再现自然的色彩。在这种情况下，可以手动调整白平衡。

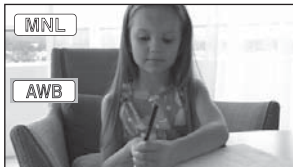
- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)

1 按下摄像机功能按钮，并通过旋转多功能手动环选择 [白平衡]。
(→ 64)



2 通过按下摄像机功能按钮确定选择。

3 通过旋转多功能手动环选择白平衡模式。




- 通过确认屏幕上的色彩选择最佳模式。

图标	模式 / 录制条件
AWB	自动白平衡调整
	日光模式 晴天的室外
	多云模式 多云天空下的户外
	室内模式 1 白炽灯、工作室中的视频照明等。
	室内模式 2 彩色荧光灯、钠灯等。
	手动调整模式 <ul style="list-style-type: none"> ● 水银灯、钠灯、某些荧光灯 ● 宾馆中婚礼招待宴会上使用的灯光、剧场中的舞台聚光灯 ● 日出、日落等

4 通过按下摄像机功能按钮确定选择。

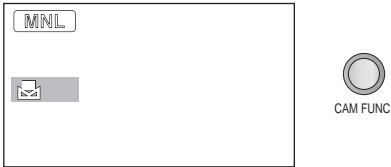
- 用多功能手动环选择 [返回]，并再次按下摄像机功能按钮完成设置。
- 将白平衡模式设置为 [**AWB**] 或者将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **AUTO**，可以恢复到自动调整。




■ 要手动设置白平衡

1 选择 [], 用白色物体填满屏幕。



2 按下摄像机功能按钮约 1 秒钟。



- 当屏幕一变黑，[] 显示停止闪烁，然后持续点亮时，就表示设置已经完成。
 - 如果 [] 显示继续闪烁，则表示由于场所太暗等原因而无法设置白平衡。在这种情况下，请使用自动白平衡。
-
- 当 [] 显示闪烁时，会保存预先调整的手动白平衡。
无论何时，只要录制条件发生变化，就要重新设置白平衡以便进行正确的调整。
 - 在同时设置白平衡和光圈 / 增益时，请先设置白平衡。

快门速度：

录制快速移动的物体时，请调整快门速度。

光圈：

屏幕太亮或太暗时，请调整光圈。

- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置到 **MANUAL**。(→ 58)

1 按下摄像机功能按钮，并通过旋转多功能手动环选择 [快门速度] 或 [光圈]。(→ 64)



2 通过按下摄像机功能按钮确定选择。

3 通过旋转多功能手动环进行调整。



A 快门速度：

1/50 至 1/8000

- 如果 [自动慢快门] 设置为 [开]，则快门速度将会被设置在 1/25 和 1/8000 之间。
- 快门速度越接近 1/8000 速度越快。

B 光圈 / 增益值：

CLOSE → (F16 至 F2.0) → OPEN → (0dB 至 18dB)

- 数值越接近 [CLOSE] 影像越暗。
- 数值越接近 [18dB] 影像越亮。
- 将光圈值调整到比 [OPEN] 还要亮时，本机会变成增益值调整。

4 通过按下摄像机功能按钮确定选择。

- 用多功能手动环选择 [返回]，并再次按下摄像机功能按钮完成设置。
- 将 **AUTO/MANUAL** 开关设置为 **AUTO** 可以恢复到自动调整。

- 同时设置快门速度和光圈 / 增益值时，请先设置快门速度，然后再设置光圈 / 增益值。

手动快门速度调整

- 如果手动增加快门速度，屏幕上的噪点可能会增多。
- 在非常亮的发光物体或反射很强的物体的周围可能会看到光带。
- 正常回放时，影像的移动可能看起来不流畅。
- 在极亮的地方或在荧光灯、水银灯或钠灯等下录制物体时，影像的颜色或亮度可能会发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹。在这种情况下，请用自动模式进行录制，或在电源频率为 50 Hz 的地方时将快门速度设置为 1/100，或在电源频率为 60 Hz 的地方时将快门速度设置为 1/125。

手动光圈 / 增益调整

- 在光圈调整过程中，显示亮度级和直方图。它们也可能不显示。(→ 62)
- 如果增大增益值，屏幕上的噪点会增加。
- 根据变焦放大率的不同，有些光圈值不显示。

准备

录制

回放

备份

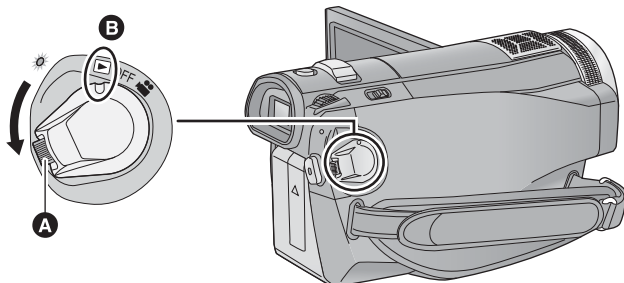
与 PC 一起使用

其他

70 回放

78 编辑

84 与电视机一起使用



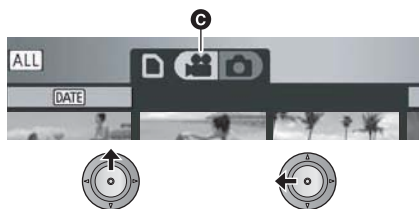
A 锁定释放按钮

B 对准标记。

• 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮的同时转动模式转盘。

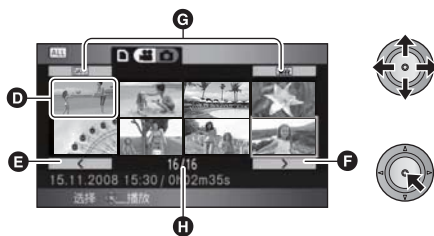
1 转动模式转盘选择 。

2 用指针按钮选择 [] (动态影像回放)。



C 动态影像回放

3 选择要回放的场景，并按下指针按钮。



D 缩略图显示

E 上一页

F 下一页

G 播放模式选择按钮

H 场景号码

所选的场景以全屏回放，操作图标自动显示在屏幕上。

- 如果录制了9个以上场景，可以通过向左右倾斜指针按钮，或者选择 / ，然后按下指针按钮来显示下一（或上一）页。选择了最后的场景时，向右倾斜指针按钮会选择第一个场景。
- 除非在选择了缩略图时，场景号码显示会变成页码。
- 在选择回放切换按钮的同时按下指针按钮，可以切换到下列场景的缩略图。

（全部场景）：

全部场景的回放

（按日期）：

所选日期内录制的场景的回放 (→ 73)

（智能场景选择）：

已经被生动地录制的被侦测到的场景的回放 (→ 73)

4 用指针按钮选择回放操作。



： 回放 / 暂停

： 快退回放

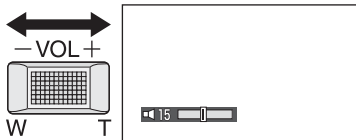
： 快进回放

： 停止回放并显示缩略图。

- 每次按下指针按钮的中心部位，操作图标会出现或消失。

■ 扬声器 / 耳机的音量调整

移动音量杆可以调整回放时扬声器 / 耳机的音量。



朝“+”方向：

增加音量

朝“-”方向：

降低音量

■ 快进 / 快退回放

回放时向右倾斜指针按钮。

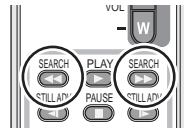
（向左倾斜指针按钮进行快退。）



- 如果再次倾斜指针按钮，快进 / 快退的速度会加快。（屏幕上的显示从 改变到 。）
- 向上倾斜指针按钮时，恢复正常回放。

用遥控器进行操作

在回放过程中，按 或 按钮。



■ 跳跃回放（至场景的开头）

（仅可以用遥控器进行操作。）

回放时，按遥控器上的 或 按钮。

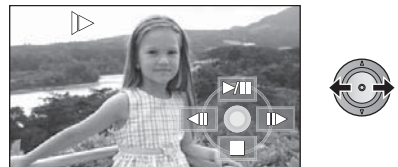


■ 慢动作回放

1 暂停回放。

2 按住指针按钮向右倾斜。（按住指针按钮向左倾斜可以反向回放慢动作影像。）

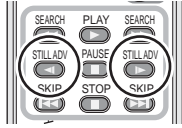
倾斜指针按钮时将以慢动作进行回放。



- 向上倾斜指针按钮时，恢复正常回放。
- 反向回放慢动作影像时，影像将以正常回放速度的约 2/3 倍的速度连续显示（0.5 秒的时间间隔）。

用遥控器进行操作

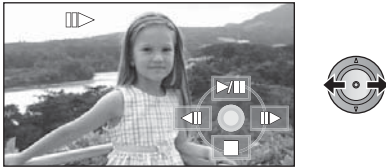
在回放过程中，按 ◀ 或 ▶ 按钮。



■ 逐帧回放

动态影像每次前进一帧。

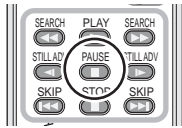
- 1 暂停回放。
- 2 向右倾斜指针按钮。（向左倾斜指针按钮可以每次反向前进一帧。）



- 向上倾斜指针按钮时，恢复正常回放。
- 每次反向前进一帧时，将以 0.5 秒的时间间隔显示。

用遥控器进行操作

- 1 按 ⏸ 按钮。



- 2 按 ◀ 或 ▶ 按钮。



动态影像的兼容性

- 本机基于 AVCHD 格式。
- 可以在本机上回放的视频信号为 1920×1080/50i 1920×1080/25p 或 1440×1080/50i。
- 即使是其他支持 AVCHD 的设备录制或创建的动态影像，在本机上回放时仍可能会出现画质变差或无法回放的情况。同样，用本机录制的动态影像，在其他支持 AVCHD 的设备上回放时，可能也会出现画质变差或无法回放的情况。

- 只有正常回放时，才会听到声音。
- 如果暂停播放持续了 5 分钟，屏幕会返回到缩略图。
- 无法回放缩略图显示为 [!] 的任何一个场景。会出现一条错误信息，并且屏幕会显示缩略图。
- 在动态影像回放过程中，即使关闭 LCD 监视器，电源也不会关闭。
- 每个场景的剩余回放时间指示将被重设为“0h00m00s”。
- 在其他设备上回放超过 4 GB 的连续记录的动态影像数据时，可能会在每 4 GB 的数据处瞬间停止。

从动态影像中创建静态图片


录制的动态影像中的一帧可以被保存为静态图片。

1 回放过程中在想要保存为静态图片的场景处暂停。

- 使用慢动作回放和逐帧回放会很方便。

2 完全按下 按钮。

拍摄出静态图片。

- 如果不暂停就按下  按钮，则可能会拍到模糊的静态图片。
- 动态影像的录制日期将会被登记为静态图片的日期。（如果没有动态影像的录制日期，则创建静态图片的日期将会被登记。）
- 画质会与正常静态图片不同。

按日期回放动态影像

可以连续回放在同一天录制的场景。

1 选择 **[DATE]**（按日期），然后按下指针按钮。



2 选择回放日期，然后按下指针按钮。



所选日期内所录制的场景以缩略图的形式显示。

- 向上下倾斜指针按钮，选择回放日期。向左倾斜指针按钮选择上一月份的最后一个日期，向右倾斜指针按钮选择下一月份的最后一个日期。

3 选择要回放的场景，并按下指针按钮。



- 选择 **[ALL]**（全部场景），并按下指针按钮连续回放录制的全部场景。

- 如果关闭电源或者操作模式转盘，会返回到全部场景的回放。
 - 即使场景是在同一天录制的，在下列情况下，也会单独分组。
 - 场景数量超过 99 时
 - SD 卡被修复时
 - 记录模式从 HA/HG/HX 改变到 HE* 或者从 HE 改变到 HA/HG/HX* 时
- * 在屏幕上显示的记录日期后添加 -1、-2... 时

智能场景选择

（选取录制清晰的部分进行回放）

回放在去掉了如影像晃动或未对准焦点的场景等某些可能没有清晰拍摄的部分之后的动态影像。

1 选择 **[**]**（智能场景选择），然后按下指针按钮。



2 选择要回放的场景，并按下指针按钮。



- 选择 **[ALL]**（全部场景），并按下指针按钮连续回放录制的全部场景。
- 选择 **[DATE]**（按日期）并按下指针按钮，可以进行所选日期内的智能场景选择。（→ 73）要想返回到全部场景的智能场景选择，请用指针按钮选择 **[ALL]**（全部场景），然后按下指针按钮。


- 下列动态影像被剪切
 - 在本机快速移动的情况下录制动态影像时
 - 本机晃动时
 - 被摄物体逆光时
 - 场景太暗时
 - 在本机倾斜、倒置或向下的状态下拍摄时
 - 被摄物体未被对准焦点时
- 1 个场景最多可以剪切 9 个部分。
- 当动态影像被跳过时，影像瞬间停止。
- 根据拍摄类型的不同，既有剪切部分的位置可能改变的情况，也有某些没有剪切的情况。
- 分割的场景不会被跳过。
- 如果关闭电源或者操作模式转盘，会返回到回放全部场景。
- 对于用HD Writer 2.6E的简易编辑功能编辑的数据，智能场景选择无效。
- 在智能场景选择过程中，无法进行场景的删除。

重复回放

回放完最后一个场景后，开始回放第一个场景。

选择菜单。(→ 22)

[视频设置] → [重复播放] → [开]

在缩略图视图及全屏视图上出现 [] 指示。

- 重复回放 SD 卡上的全部场景。(回放模式设置到 [DATE] 时，会重复回放所选日期内的全部场景。)
- 将 [重复播放] 设置为 [关] 可以取消重复回放功能。

继续上一回放

如果中途停止一个场景的回放，可以从停止的地方继续回放。

选择菜单。(→ 22)

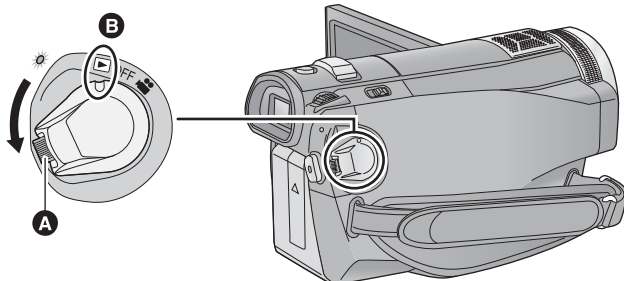
[视频设置] → [继续播放] → [开]

如果停止一个动态影像的回放，在停止场景的缩略图视图上会出现 []。

- 本功能的初始设置为 [开]。
- 将 [继续播放] 设置为 [关] 可以取消继续回放功能。

- 如果关闭电源或操作模式转盘，则会清除所记忆的继续回放位置。

PHOTO



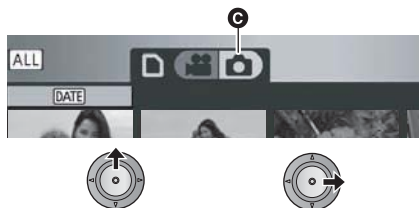
A 锁定释放按钮

B 对准标记。

• 如果想从 OFF 改变到其他模式，请在按下锁定释放按钮的同时转动模式转盘。

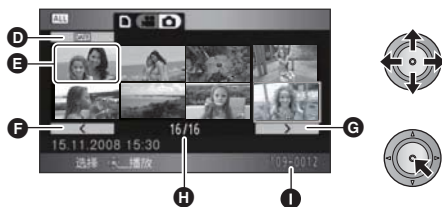
1 转动模式转盘选择 。

2 用指针按钮选择 (静态图片回放)。



C 静态图片回放

3 选择要回放的静态图片，并按下指针按钮。



D 播放模式选择按钮

E 缩略图显示



F 上一页


G 下一页

H 静态图片号码显示


I 文件夹 / 文件名称

所选的静态图片以全屏回放，操作图标自动显示在屏幕上。

- 如果记录了9张以上静态图片，可以通过向左右倾斜指针按钮，或者选择  /  然后按下指针按钮来显示下一（或上一）页。选择了最后的图片时，向右倾斜指针按钮会选择第一张图片。
- 除非在选择了缩略图时，图片号码显示会变成页码。
- 选择回放模式选择按钮，并按下指针按钮，可以将下列图片显示切换到缩略图查看。

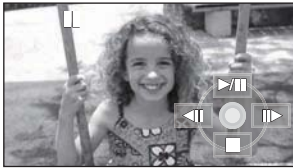
 (全部场景) :

全部静态图片的回放

 (按日期) :

所选日期内拍摄的静态图片的回放 (→ 77)

4 用指针按钮选择回放操作。



- ▶/||: 幻灯放映 (按号数顺序回放静态图片) 开始 / 暂停。
- ◀||: 回放上一图片。
- ||▶: 回放下一图片。
- : 停止回放并显示缩略图。
- 每次按下指针按钮的中心部位，操作图标会出现或消失。

■ 改变幻灯片放映的回放时间间隔 选择菜单。(→ 22)

[图片设置] → [幻灯片的间隔] → 所需的设置

[短]:

约 1 秒

[标准]:

约 5 秒


[长]:

约 15 秒

- 本功能的初始设置为 [标准]。
- 对于影像尺寸较大的图像，回放下一图像可能要花费比指定的时间更长的时间，或者即使设置被改变，时间间隔可能也不会减少。

静态图片的兼容性

- 本机符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的统一标准 DCF (Design rule for Camera File system)。
- 本机所支持的静态图片的文件格式为 JPEG。(并不是所有 JPEG 格式的文件都可以回放。)
- 如果回放非标准的静态图片，可能不显示文件夹 / 文件名称。
- 使用本机回放在其他设备上记录或创建的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放；用其他设备回放在本机上记录的静态图片时，可能会降低记录的画质或根本无法回放。

- 无法回放缩略图显示为  的任何一个静态图片。会出现一条错误信息，并且屏幕会显示缩略图。
- 在静态图片回放过程中，即使关闭 LCD 监视器，电源也不会关闭。

按日期回放静态图片

可以连续回放在同一天录制的静态图片。

- 1 选择 **[DATE]** (按日期)，然后按下指针按钮。



- 2 选择回放日期，然后按下指针按钮。





所选日期内所录制的静态图片以缩略图的形式显示。

- 向上下倾斜指针按钮，选择回放日期。向左倾斜指针按钮选择上一月份的最后一个日期，向右倾斜指针按钮选择下一月份的最后一个日期。


- 3 选择要回放的静态图片。

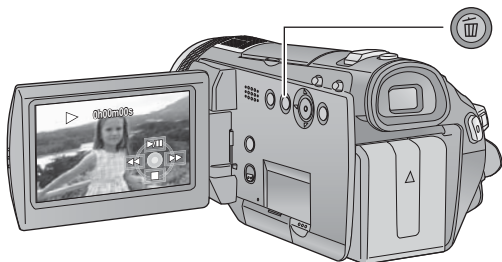



- 选择 **[ALL]** (全部场景)，并按下指针按钮可以连续回放所录制的全部静态图片。
- 如果关闭电源或者操作模式转盘，会返回到全部静态图片的回放。
- 即使是在同一天拍摄的静态图片，在下列情况下也会被分别分组。
 - 静态图片数量超过 999 时
 - 图片是在 **HD** 高速连拍模式下拍摄的 ([] 显示在按日期列表中的日期前面) 时。
- 对于从动态影像中创建的静态图片， [] 显示在按日期列表中的日期前面。(→ 73)

VIDEO PHOTO

无法恢复删除的场景 / 静态图片，因此请在进行删除前对内容进行适当的确认。


◇转动模式转盘选择 。



要通过确认正在回放的影像删除正在回放要删除的场景或静态图片时，按  按钮。

- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。

■ 从缩略图显示中删除多个场景 / 静态图片

1 显示缩略图视图屏幕时，按  按钮。

2 倾斜指针按钮选择 [选择] 或 [全部场景]，并按下指针按钮。



- 选择 [全部场景] 时，将删除 SD 卡中除受保护的场景 / 静态图片以外的下列场景 / 静态图片。出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。

— 播放模式设置为 **[ALL]** 时：

全部场景或静态图片


— 播放模式设置为 **[DATE]** 时：

所选日期内的全部场景或静态图片

3 (仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)
选择要删除的场景 / 静态图片，然后按下指针按钮。



- 要想取消场景 / 静态图片的选择，请再次按下指针按钮。
- 最多可以选择 99 个场景进行删除。

4 (仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)
按  按钮。

- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。

(仅当在步骤 2 中选择 [选择] 时)

继续删除其他场景

请重复步骤 3-4。


中途停止删除时

删除时按 MENU 按钮。

- 取消删除时，无法恢复已经被删除的场景或静态图片。

完成编辑

按 MENU 按钮。

-
- 也可以通过按 MENU 按钮，选择 [编辑场景] → [删除] → [全部场景] 或 [选择] 来删除场景。
 - 也可以通过按 MENU 按钮，选择 [图片设置] → [删除] → [全部场景] 或 [选择] 来删除静态图片。
 - 回放模式设置到 [智能场景] 时，场景无法被删除。
 - 要删除一个场景中不需要的部分，请先分割场景，然后再删除不需要的部分。(→ 80)
 - 无法删除不能回放（缩略图显示为 ）的场景 / 静态图片。
 - 删除 SD 卡上的动态影像或静态图片时，请不要打开 SD 卡盖。否则，删除将停止。
 - 选择 [全部场景] 时，如果 SD 卡上有很多场景或静态图片，则删除可能要花费一些时间。
 - 删除时，请勿关闭本机。
 - 删除场景 / 静态图片时，请使用电量充足的电池或者使用 AC 适配器。
 - 如果用本机删除在其他设备上记录的场景或符合 DCF 标准的静态图片，则可能会删除与这些场景 / 静态图片有关的全部数据。
 - 删除使用其他设备记录在 SD 卡上的静态图片时，可能会删除无法在本机上回放的静态图片（JPEG 以外的文件）。

要想删除一个场景中不需要的部分，请先分割场景，然后再删除不需要的部分。

◇在模式转盘设置到 [] 的同时，选择 [] (动态影像回放)。(→ 70)

1 选择菜单。(→ 22)

[编辑场景] → [分割] → [设置]

2 选择要分割的场景，然后按下指针按钮。



3 选择 [] 设置分割点。



- 使用慢动作回放或逐帧回放，可以轻松找到想要分割场景所在的点。(→ 71)
- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。

4 按 MENU 按钮完成分割。

5 删除不需要的场景。(→ 78)

继续分割其他场景

在步骤 4 中完成分割之前，请重复步骤 2-3。

要删除所有分割点

[分割] → [全部取消]

- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。
- 会取消本机上设置的所有分割点。


- 无法恢复分割后删除的场景。

- 回放模式设置到 [智能场景] 时，场景无法被分割。
- 如果在所选日期回放的场景的数量已经达到 99，则无法分割场景。
- 可能无法分割记录时间很短的场景。
- 如果在其他设备上回放分割过的影像，场景连接点处可能不清晰。
- 不能分割在其他设备上记录或编辑过的数据，并且不能删除分割点。
- 即使您选择了按日期回放场景，当选择 [全部取消] 时全部场景的分割点会被删除，并且本机仍会返回到回放全部场景的设置。

VIDEO PHOTO

可以保护场景 / 静态图片，使其不会被误删除。

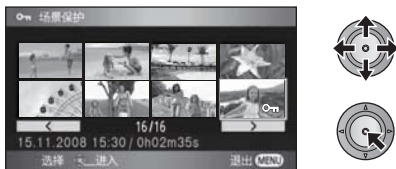
(即使保护了 SD 卡上的某些场景 / 静态图片，格式化 SD 卡也将删除这些场景 / 静态图片。)


◇ 转动模式转盘选择 。

1 选择菜单。(→ 22)

[视频设置] 或 [图片设置] → [场景保护] →
[是]

2 选择要保护的场景 / 静态图片，然后按下指针按钮。





出现  指示，场景 / 静态图片被保护。

- 再次按下指针按钮可取消设置。
 - 可以连续设置 2 个以上场景 / 静态图片。
 - 按 MENU 按钮可以完成设置。
-
- 如果在回放动态影像时将播放模式设置为 [智能场景]，则场景不能被保护。

PHOTO

可以将选择的要打印的静态图片的数据和打印数量（DPOF 数据）写入到 SD 卡上。

◇在模式转盘设置到  的同时，选择 （静态图片回放）。（→ 75）

■ 什么是 DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) 是一种格式，允许数码相机的使用者定义要打印记录在 SD 卡上的哪些影像，以及想要打印的复制数量上的信息。（请注意：目前并不是所有的商业打印服务店都支持本功能。）

- 无法用 DPOF 设置向要打印的图片上添加录制日期。

1 选择菜单。（→ 22）

[图片设置] → [DPOF 设置] → [设置]

2 选择要设置的静态图片，然后按下指针按钮。



3 选择打印数量，然后按下指针按钮。



- 要取消设置，请将打印数量设置为 [0]。
- 也可以连续选择多个文件。
- 按 MENU 按钮可以完成设置。

取消全部 DPOF 设置

[DPOF 设置] → [全部取消]

- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。

- 请在本机上进行 DPOF 设置。

格式化

请注意：如果格式化 SD 卡，则将删除录制在 SD 卡上的全部数据。请将重要数据备份到 PC、DVD 光盘等中。

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [记忆卡格式化] → [是]


- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。
- 格式化完毕后，请按 MENU 按钮退出信息屏幕。

- 格式化时，请勿关闭本机或者取出 SD 卡。请勿使本机受到震动和撞击。

请使用本机格式化 SD 卡。
请勿使用 PC 等任何其他设备格式化 SD 卡。否则，该记忆卡可能无法在本机上使用。

SD 卡信息显示

可以确认 SD 卡的已用容量和剩余容量。

◇ 转动模式转盘选择 。

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [记忆卡状态] → [是]

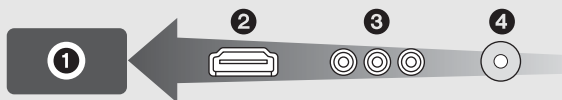
- 按 MENU 按钮可以关闭指示。

VIDEO PHOTO

可以在电视屏幕上回放使用本机录制的动态影像和静态图片。

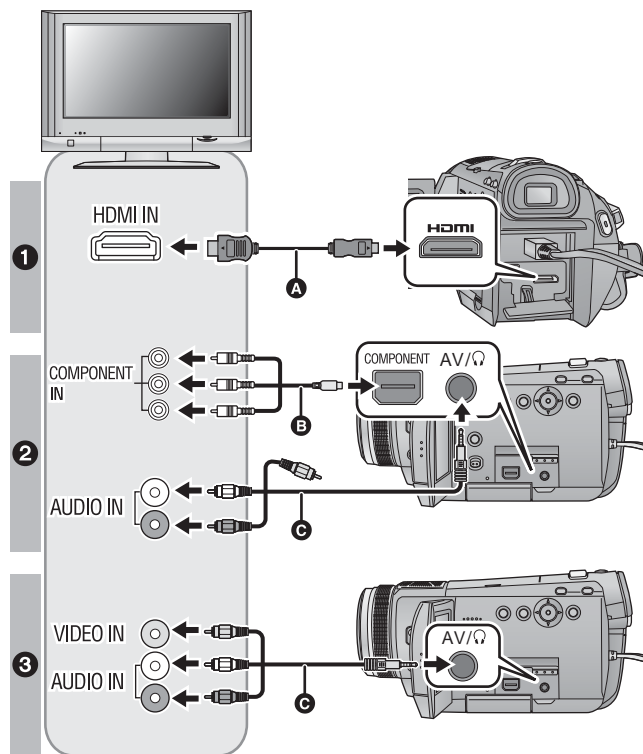
确认电视机的端口，使用与该端口兼容的电缆。画质可能会根据连接的端口而改变。

- ① 高画质
- ② HDMI 端口
- ③ 色差分量端口
- ④ 视频端口



- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。
- 将本机连接到电视机的色差分量端口时，请使用提供的色差电缆；将本机连接到视频端口时，请使用提供的 AV 电缆。建议使用下列 Panasonic HDMI 微型电缆将本机连接到 HDMI 端口。

1 连接本机到电视机。



- A HDMI 微型电缆（可选项）
- B 色差电缆（提供）
- C AV 电缆（提供）

画质

- ① 连接到 HDMI 端口时的高清影像
- ② 连接到与 1080i 兼容的色差分量端口时的高清影像
连接到与 576i 兼容的色差分量端口时的标准影像
- ③ 连接到视频端口时的标准影像

- 请确认插头被一直插到底。
- 推荐使用 Panasonic HDMI 微型电缆（可选件）。
配件型号：RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)
- 除了随机提供的色差电缆以外，请勿使用任何其他电缆。
- 色差分量端口仅用于输出影像，因此还必须连接 AV 电缆。
(无需连接黄色插头。)
- 除了随机提供的 AV 电缆以外，请勿使用任何其他电缆。

2 在电视机上选择连接了本机的视频输入。

- 示例：

在使用 HDMI 微型电缆时，请选择 [HDMI] 频道。

在使用色差电缆时，请选择 [Component] 频道。

在使用 AV 电缆时，请选择 [Video 2] 频道。

(根据所连接的电视机不同，频道的名称可能也会有所不同。)

3 将模式开关设置到 进行回放。

- 影像和声音输出到电视中。

电缆	参考项
A HDMI 微型电缆（可选件）	<ul style="list-style-type: none"> ● 用 HDMI 微型电缆连接 (→ 87) ● 以 5.1 声道收听 (→ 88) ● 使用 VIERA Link (HDAVI Control™) 回放 (→ 89)
B 色差电缆（提供）	<ul style="list-style-type: none"> ● 用色差电缆连接 (→ 88)
C AV 电缆（提供）	<ul style="list-style-type: none"> ● 用 AV 电缆连接 (→ 88)

如果本机中的影像或声音没有出现在电视上

- 请确认连接情况。
- 请检查插头是否插到底。
- 请检查电视上的输入设置（输入开关）和音频输入设置。（有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。）
- 使用 HDMI 微型电缆连接时，请确认 [HDMI 分辨率]。(→ 87)
- 使用色差分量电缆连接时，请确认 [COMPONENT]。(→ 88)
- 使用 AV 电缆连接时，请确认 [AV 端口]。(→ 88)

■ 要在传统电视 (4:3) 上观看高宽比为 16:9 的影像

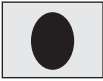

在高宽比为 4:3 的电视上回放使用本机以 16:9 的高宽比录制的动态影像或静态图片时，屏幕上的影像可能会被水平压缩。

在这种情况下，请改变菜单设置，用初始高宽比回放影像。（根据电视的设置情况，可能无法正确显示影像。有关更多信息，请阅读电视机的使用说明书。）

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [电视宽高比] → [4:3]

高宽比为 16:9 的影像在传统电视 (4:3) 上显示时的示例

[电视宽高比] 设置	
[16:9]	[4:3]
	

- 如果连接了宽屏幕电视，请调整电视机上的高宽比设置。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）

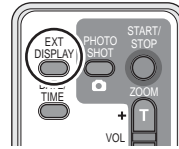
有关可以直接将 SD 卡插入到电视机的 SD 卡插槽中然后进行播放的 Panasonic 电视机的信息，请参阅此服务网站。

<http://panasonic.net/>

- 有关如何回放的详情，请阅读电视机的使用说明书。

■ 在电视上显示屏幕信息

按遥控器上的 EXT DISPLAY 按钮时，可以在电视上显示屏幕上所显示的信息（操作图标和时间码等）。



- 再次按下此按钮可删除信息。
- 本机的屏幕不会发生变化。

- 用 HDMI 微型电缆连接时，请务必连接到 HDMI 输入端口。请勿连接到其他设备上的 HDMI 输出端口。
- 用色差电缆连接时，还必须连接 AV 电缆。（请将其插入到色差分量端口输入的音频输入端口中。）
- 同时连接了 HDMI 微型电缆和 AV 电缆时，优先从 HDMI 微型电缆输出。
- 同时连接了色差电缆和 AV 电缆时，优先从色差电缆输出影像。

用 HDMI 微型电缆连接

什么是 HDMI?

HDMI 是下一代数码设备的接口。将本机连接到与 HDMI 兼容的设备上时，可以用数码信号输出影像和声音。如果将本机连接到与 HDMI 兼容的高清电视机上，然后回放录制的高清影像，即可以高分辨率形式欣赏具有高品质声音的影像。

如果将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视机上，可以进行联锁操作 (VIERA Link)。
(→ 89)

使用 HDMI 微型电缆 (可选件) 时，选择 HDMI 输出所需的方式。

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [HDMI 分辨率] → 所需的设置

[自动]:

根据来自所连接电视机的信息，自动设置输出分辨率。

来自所连接电视的信息	输出分辨率
720p, 1080i	1080i
其他	576p

[1080i]:

输出使用的是具有 1080 可用扫描线的隔行扫描法。

[576p]:

输出使用的是具有 576 可用扫描线的逐行扫描法。

隔行扫描法 / 逐行扫描法

i= 隔行扫描，每 1/50 秒用半数有效扫描线扫描屏幕一次，p= 逐行扫描，是一种高密度影像信号，每 1/50 秒用全部有效扫描线扫描屏幕一次。

本机上的色差分量端口和 HDMI 微型连接器也都兼容高清影像输出 1080i。必须有兼容的电视机才能欣赏到逐行扫描和高清影像。

- 设置为 [自动] 时，如果影像不输出到电视中，请切换到能使影像显示在电视上的扫描法 [1080i] 或 [576p]。(请阅读电视机的使用说明书。)

以 5.1 声道收听

使用 HDMI 微型电缆将本机连接到与 5.1 声道兼容的 AV 扩音器或电视机时，还可以从内置麦克风收听录制的 5.1 声道的声音。

有关将本机连接到 AV 扩音器和电视机上的方法，请阅读 AV 扩音器和电视机的使用说明书。

- 有关如何连接 AV 扩音器、扬声器和电视机等的更多信息，请阅读各设备的使用说明书。
- 如果将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic AV 扩音器和 Panasonic 电视机上，则可以进行联锁操作 (VIERA Link)。 (→ 89)
- 本机不能连接光学数码电缆。请将本机连接到具有 HDMI 端口的 AV 扩音器上。
- 从外置麦克风录制的声音是立体声 (2 声道)。

用色差电缆连接

用色差电缆 (提供) 将本机连接到电视机上时，可以改变本机上的输出设置。请配合所连接的电视机的端口进行设置。

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [COMPONENT] → 所需的设置

[576i]:

连接到与 576i 兼容的电视机上的色差分量端口时。
(以标准画质回放。)

[1080i]:

连接到与 1080i 兼容的电视机上的色差分量端口时。
(以高清画质回放。)

用 AV 电缆连接

连接了 AV 电缆 (提供) 时，将 [AV 端口] 设置为 [AV 输出]。

选择菜单。(→ 22)

[设置] → [AV 端口] → [AV 输出]

使用 VIERA Link (HDAVI Control™) 回放

VIDEO PHOTO

什么是 VIERA Link?


- 使用本功能可以在使用 HDMI 微型电缆 (可选项) 将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备进行自动连锁操作时, 使用 Panasonic 电视机的遥控器进行简单的操作。(并非所有操作都是可行的。)
- VIERA Link 是 Panasonic 独有的一种功能, 它是使用标准的 HDMI CEC (消费者电子控制) 技术规格以 HDMI 控制功能为基础创建的。无法保证使用由其他公司制造的兼容 HDMI CEC 的设备的连锁操作。

使用与 VIERA Link 兼容的其他公司生产的设备时, 请参阅各设备的使用说明书。

- 本机与 VIERA Link Ver.3 兼容。VIERA Link Ver.3 是 Panasonic 最新的版本, 并且与现有的 Panasonic VIERA Link 设备兼容。(截止到 2008 年 5 月)

用 HDMI 微型电缆将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视机, 然后用电视机的遥控器操作。

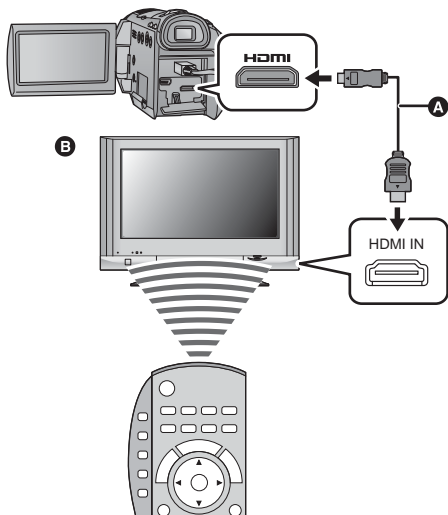
■ 本机上的设置

◇ 将模式转盘设置到 。

选择菜单。(→ 22)

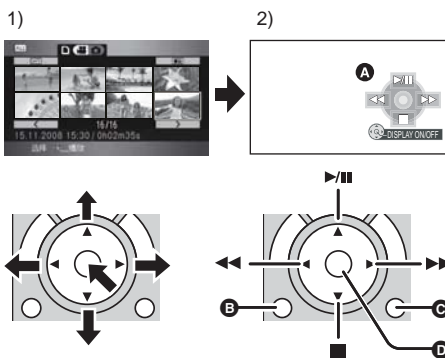
[设置] → [VIERA Link] → [开]

- 初始设置为 [开]。



- A** HDMI 微型电缆 (可选项)
- B** 与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视机

■ 用电视机的遥控器进行回放操作



- 1) 上下左右按按钮, 选择一个要回放的场景或文件, 然后按下中间的按钮选定。
- 2) 用电视机的遥控器激活显示在电视屏幕上的操作图标。

- A** 操作图标
- B** 显示操作图标
- C** 取消操作图标
- D** 显示 / 取消操作图标

- 用与在本机上的相同方法进行回放操作。
 - 回放动态影像 (→ 70)
 - 回放静态图片 (→ 75)

- 如果电视机上有 2 个以上的 HDMI 输入端口，建议将本机连接到 HDMI1 以外的 HDMI 端口上。
- VIERA Link 必须在所连接的电视机上启动。（有关如何设置等信息，请阅读电视机的使用说明书。）
- 如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [关]。

■ 其他连锁操作

关闭电源：

如果使用电视机的遥控器关闭电源，则本机的电源也会被关闭。（录制动态影像、格式化、删除、修复或用 USB 电缆将本机连接到 PC 上时，电源不会关闭。）

自动输入切换：

如果用 HDMI 微型电缆连接，然后打开本机的电源，电视机上的输入频道会自动切换为本机的屏幕。如果电视机的电源处于待机状态，电视机会自动打开（如果电视机的 [Power on link] 设置选择为 [Set]）。

- 根据电视机上的 HDMI 端口的不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视机的遥控器来切换输入频道。（有关如何切换输入的详情，请阅读电视机的使用说明书。）
- 如果 VIERA Link 不正常工作，请参阅第 126 页。

-
- 如果不确定正在使用的电视机和 AV 扩音器是否兼容 VIERA Link，请阅读各设备的使用说明书。
 - 根据 Panasonic 电视机型号的不同，即使电视机与 VIERA Link 兼容，本机和 Panasonic 电视机之间可以使用的连锁操作也会有所不同。有关电视机上所支持的操作，请参阅电视机的使用说明书。
 - 使用不是基于 HDMI 标准的电缆，无法进行操作。推荐使用 Panasonic 电缆（可选件）。
配件型号：RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)

准备

录制

回放

备份

与 PC 一起使用

其他

92 与其他设备一起使用

连接 DVD 刻录机复制到 / 回放光盘

VIDEO PHOTO

通过使用 Mini AB 型 USB 连接电缆（随 VW-BN1GK 提供）将 DVD 刻录机 VW-BN1GK（可选件）连接到本机，可以将用本机记录的动态影像或静态图片复制到 DVD 光盘。也可以回放复制的 DVD 光盘。

- 有关如何使用的信息，请阅读 DVD 刻录机的使用说明书。

准备复制 / 回放

推荐使用 Panasonic DVD 刻录机 VW-BN1GK。

关于可以用于复制的光盘

复制到新的 *1 12 cm DVD-RAM、DVD-RW、DVD-R 或 DVD-R DL 上。

仅可以向 DVD-RAM 上进行额外复制。*2

- 不能复制到 8 cm 光盘或 +RW/+R/+R DL/CD-RW/CD-R。
- 建议使用 DVD 刻录机的使用说明书中推荐的光盘。有关推荐的光盘、光盘的操作等详情，请参阅 DVD 刻录机的使用说明书。
- 使用新的 DVD-RAM 时，可能会显示 [不能复制到录有影像的光盘。请插入未录有影像的光盘。] 信息。在那种情况下，请在使用前用 DVD 刻录机格式化 DVD-RAM。（→ 98）

*1 无法在已经使用过的光盘上进行记录。但是，如果用 DVD 刻录机将 DVD-RAM 或 DVD-RW 进行格式化，则可以将其用于复制。请注意：如果格式化光盘，则会擦除记录在光盘上的全部数据。

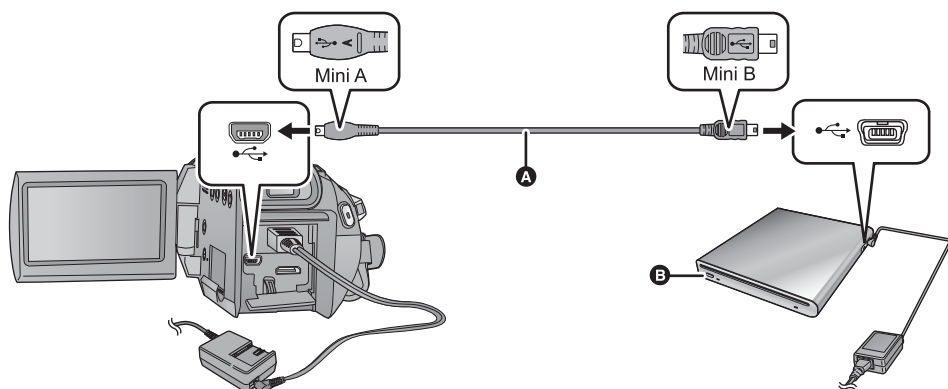
*2 只有用 DVD 刻录机或 HD Writer 2.6E 复制的 DVD-RAM 可以进行额外复制。无法将动态影像和静态图片复制到同一张光盘上，因此只有动态影像可以被复制到含有复制的动态影像的 DVD-RAM 上，只有静态图片可以被复制到含有复制的静态图片的 DVD-RAM 上。

1 将 AC 适配器（随 VW-BN1GK 提供）连接到 DVD 刻录机。

- 不能从本机给 DVD 刻录机供电。

2 将本机连接到 AC 适配器，并将模式转盘设置到 。

3 使用 Mini AB 型 USB 连接电缆 (VW-BN1GK 提供) 将本机连接到 DVD 刻录机。



A Mini AB 型 USB 连接电缆 (随 VW-BN1GK 提供)

B DVD 刻录机 (可选项)

- 将插头一直插到底。

4 将光盘插入到 DVD 刻录机中。

5 (正在复制时)

选择 [刻录光盘], 并按下指针按钮。

- 有关向光盘复制的方法, 请参阅第 94 页。

(正在回放时)

选择 [播放光盘], 并按下指针按钮。

- 有关如何回放复制的光盘的信息, 请参阅第 97 页。

终止与 DVD 刻录机的连接

选择 [退出], 并按下指针按钮。

- 从本机上断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。

复制到光盘

动态影像是以 AVCHD 格式的高清影像复制的。

- 建议准备所需数量的可以用于复制的光盘 (→ 92) 和备用光盘。
- 无法从多张 SD 卡向 1 张光盘中复制。(仅可以向 DVD-RAM 上进行额外复制)
- 不能将动态影像和静态图片同时复制到 1 张光盘中。
- 在复制数据前, 请确认自动保护为 [开]。复制数据时, 建议将自动保护设置为 [开]。(→ 98)

1 将本机连接到DVD刻录机准备复制。 (→ 92)

2 选择选项, 并按下指针按钮。



[视频和图片]:

全部场景按动态影像的顺序复制, 然后按静态图片的顺序复制。

(由于动态影像和静态图片被复制到不同的光盘中, 因此需要 2 张或 2 张以上的光盘。)

选择 [后页], 按下指针按钮, 并接着执行步骤 6。

[视频]:

动态影像被复制。

[图片]:

静态图片被复制。

3 (仅当在步骤 2 中选择 [视频][图片] 时) 选择选项, 并按下指针按钮。



[全部场景]:

复制所有动态影像或静态图片。

请接着执行步骤 6。

[选择场景]:

选择某些场景进行复制。

[选择日期]:

通过选择日期进行复制。

- 通过向左倾斜指针按钮选择 [↶] 并按下中央部位, 将返回到上一步。

4 (仅当在步骤 3 中选择 [选择场景] 时) 选择想要复制的场景, 并按下指针按钮。



- 再次按下指针按钮时, 会取消所选场景。
- 最多可以连续选择 99 个场景。

(仅当在步骤 3 中选择 [选择日期] 时)

选择想要复制的日期，并按下指针按钮。



- 再次按下指针按钮时，会取消所选择的日期。
- 最多可以连续选择 99 个日期。
- 向上下倾斜指针按钮，选择回放日期。向左倾斜指针按钮选择上一月份的最后一个日期，向右倾斜指针按钮选择下一月份的最后一个日期。

5 (仅当在步骤 3 中选择 [选择场景] 时)
选择 [后页]，并按下指针按钮。



(仅当在步骤 3 中选择 [选择日期] 时)

按下 DISC COPY 按钮。

DISC COPY



6 选择 [开始]，然后按下指针按钮。



- A** 复制时所需要的光盘数量取决于光盘类型
- 复制时所需要的光盘数量在 2 张以上时，请按照屏幕上的指示更换光盘。
- 显示的光盘数量是使用新的光盘时的数量。
- 向使用过的 DVD-RAM 中进行额外复制时，需要的光盘数量可能比所显示的光盘数量多。
- 请在复制完成后取出光盘。

在复制完成后删除 SD 卡中的数据之前，请务必回放此光盘以确认数据已经被正确地复制。(→ 97)

重要的注意事项

- 连接可选购的 DVD 刻录机和本机复制光盘时，请勿将记录有动态影像的光盘插入到不支持 AVCHD 格式的设备中。在某些情况下，光盘可能会卡在设备中。光盘不能在不支持 AVCHD 格式的设备上回放。
- 将记录有动态影像 / 静态图片的光盘插入到其他设备中时，可能会显示一条提示您格式化光盘的信息。请勿格式化光盘，因为以后将无法恢复删除的数据。

关于向 1 张光盘复制所需要的大约时间

要想将 1 张光盘的容量全部用来复制动态影像

光盘类型	复制时间
DVD-RAM	约 50 分钟至 80 分钟
DVD-RW*	约 35 分钟至 75 分钟
DVD-R*	约 25 分钟至 45 分钟

* 为了增加与其他设备的回放兼容性，数据被写入到光盘的所有区域，因此即使要复制的数据容量很小，复制所花费的时间可能与平时相同。

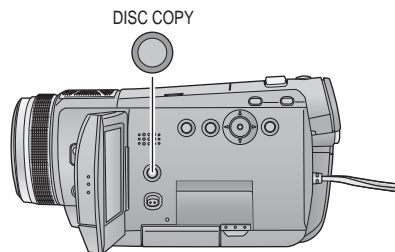
要想复制 600 张静态图片（约 600 MB）

光盘类型	复制时间
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R	约 30 分钟至 40 分钟

- 由于 DVD-R DL 有两层记录面，因此复制时间大约是 DVD-R 的 2 至 3 倍。
- 根据下列情况，复制所需要的时间可能会比上述时间长。请一直等待，等到一条表示复制已经完成的信息出现为止。
 - 记录的场景的数量：
即使记录时间相同，如果记录的场景的数量很多，则复制也要花费一些时间。
 - DVD 刻录机的温度变得很高时：
示例：如果已经连续复制了多张光盘或者周围环境的温度很高。

■ 在通过回放光盘确认了复制的光盘的内容之后，想要在新光盘上继续复制数据

要想显示步骤 2 中的选择屏幕，请在回放缩略图查看中按 DISC COPY 按钮，这样就可以继续复制数据。



- 通过连接本机和 DVD 刻录机，可以回放影像复制到光盘。(→ 97)
- 在复制过程中，请勿关闭本机或 DVD 刻录机，并且请勿断开 Mini AB 型 USB 连接电缆。此外，请勿震动本机或 DVD 刻录机。
- 无法中途停止复制。
- 不能改变场景被复制的顺序。
- 用其他设备记录的数据，可能无法被复制。
- 复制时所需要的光盘数量在 2 张以上时，为了适合光盘的容量，会将复制到光盘中的最后一个场景自动分割。

- 会自动计算出复制时所需要的光盘数量。但是，如果 SD 卡上有其他数据，或者如果场景被自动分割，则完成复制实际用的光盘数量可能会比显示的光盘数量要少。
- 在其他设备上回放复制了数据的光盘时，图像可能会在场景切换点处瞬间停止。

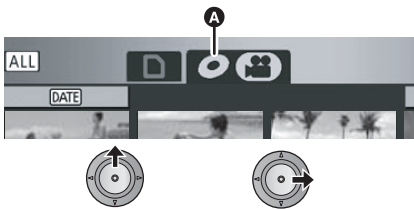
回放复制的光盘

- 只可以回放通过将本机连接到 DVD 刻录机复制的光盘或者动态影像是以 AVCHD 格式记录的光盘。可能无法回放在其他设备上记录的光盘。

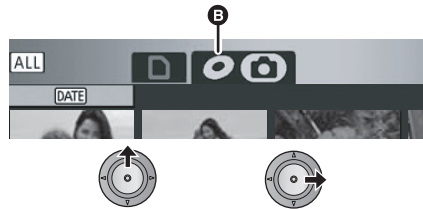
1 将本机连接到 DVD 刻录机准备回放。(→ 92)

- 在电视机上回放时，请用 HDMI mini 电缆、色差电缆或 AV 电缆将本机连接到电视机上。(→ 84)

2 使用指针按钮选择 [] (光盘回放) 选项卡。



- A** (动态影像的目的地光盘)
光盘回放选项卡



- B** (静态图片的目的地光盘)
光盘回放选项卡

3 选择要回放的场景或静态图片，然后进行回放。



- 执行的回放操作与回放动态影像或静态图片时的操作相同。(→ 70, 75)
- 在缩略图屏幕中选择 [退出] 时，将返回到第 93 页的步骤 5。

- 要想显示将数据复制到光盘中的选择屏幕，请在缩略图查看中按 DISC COPY 按钮。日期可以被复制到插入到 DVD 刻录机中的新光盘中。(→ 96)

管理复制的光盘

(格式化、自动保护、显示光盘信息)

- 将本机连接到 DVD 刻录机，然后选择 [播放光盘]。(→ 92)

■ 格式化光盘

用于初始化 DVD-RAM 和 DVD-RW 光盘。

- 选择 [] 选项卡。

请注意：如果格式化光盘，则将删除记录在光盘上的全部数据。请将重要数据备份到 PC 等设备中。

选择菜单。(→ 22)

[光盘设置] → [格式化光盘] → [是]

- 出现确认信息时，请选择 [是]，然后按下指针按钮。
- 格式化完成后，按 MENU 按钮可以退出信息屏幕。

- 连接本机和 DVD 刻录机进行格式化光盘。如果在 PC 等其他设备上格式化光盘，则可能无法再使用这些光盘。

■ 自动保护

复制到 DVD-RAM 或 DVD-RW 光盘时，可以保护（写保护）DVD-RAM 或 DVD-RW 光盘，以免在将其插入到其他设备中时被误格式化。

- 选择 [] 选项卡。

1 选择菜单。(→ 22)

[光盘设置] → [自动保护] → [开]

- 初始设置为 [开]。
- 为了防止在其他设备上的误删除，建议将 [自动保护] 设置为 [开]。

如果在未受保护的情况下将复制了数据的光盘插入到其他设备中，可能会显示一条提示您格式化光盘的信息。如果格式化光盘，则将删除重要数据并且无法撤销此步骤。

2 复制到光盘。(→ 94)

- 如果 [自动保护] 设置为 [开]，当取出复制的光盘时，复制的光盘被写保护。

解除光盘保护

- 如果格式化光盘，会解除自动保护。请注意：如果格式化光盘，则将删除记录在光盘上的全部数据，并且无法恢复。
- 需要在您要使用的设备上重新格式化光盘。

■ 显示光盘信息

显示记录的光盘类型、记录的场景数量和是否对光盘进行封边等信息。

- 选择 [] 选项卡。

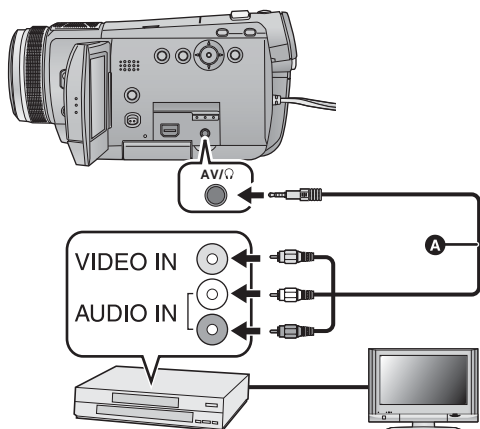
选择菜单。(→ 22)

[光盘设置] → [光盘状态] → [是]

- 按 MENU 按钮可以退出信息屏幕。

可以将在本机上回放的影像复制到 DVD 录像机或视频设备中。

- 以标准画质复制影像。
- 使用 AC 适配器可以不用担心电池电量耗尽。



在视频设备和电视机上改变连接了本机的视频输入。

- 根据本机所连接的端口不同，频道设置也将有所不同。
- 有关详情，请参阅视频设备的使用说明书。
- 将插头插入到足够深。
- 除了随机提供的 AV 电缆以外，请勿使用任何其他电缆。
- **A** AV 电缆（提供）

1 将本机连接到视频设备，并将模式转盘设置到 。

- 将 [AV 端口] 设置为 [AV 输出]。(→ 88)

2 在本机上开始回放。

3 在所连接的设备上开始录制。

- 要想停止录制（复制），请在停止录像机上的录制后停止本机上的回放。

- 如果不需要日期和时间显示及功能指示，请在复制之前将其取消。(→ 26, 86)

如果在宽银幕电视上回放所复制的影像，影像可能会被垂直拉伸。

在这种情况下，请参阅所连接设备的使用说明书，或者阅读宽银幕电视的使用说明书，并将高宽比设置为 16:9。

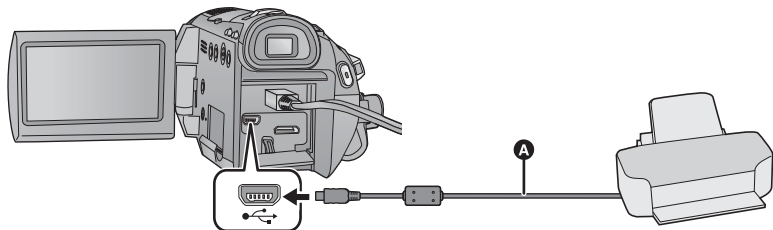
与打印机 (PictBridge) 一起使用

PHOTO

要想通过直接将本机连接到打印机来打印图片，请使用与 PictBridge 兼容的打印机。（请阅读打印机的使用说明书。）

PictBridge 是相机与影像产品协会 (CIPA) 为直接打印制定的工业标准。允许从数码相机到打印机直接打印出影像，而无需将相机连接到 PC。

- 打开本机。（本功能在所有模式下都可以使用。）



A USB 电缆（提供）

- 将插头一直插到底。

1 将本机连接到打印机。

会出现 USB 功能选择屏幕。

- 请勿使用除提供的 USB 连接电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）

2 选择 [PictBridge]，并按下指针按钮。

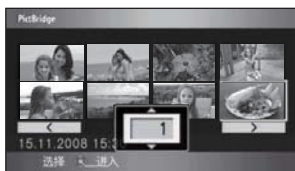


- 如果 [PictBridge] 指示不出现或者持续闪烁，请断开 USB 电缆然后再重新连接。

3 选择要打印的静态图片，然后按下指针按钮。



4 选择所需的打印数量，然后按下指针按钮。



- 最多可以设置打印 9 张。
- 要取消设置，请将打印数量设置为 [0]。
- 通过重复步骤 3 和步骤 4，最多可以连续设置显示的 8 个文件。

5 按MENU按钮显示PictBridge菜单。

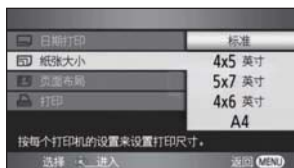


6 在[日期打印]上选择日期打印设置。



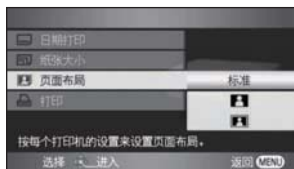
- 如果打印机不能进行日期打印，此设置无效。

7 在[纸张大小]上选择纸张大小设置。



- [标准]: 打印机特定的尺寸
 - [4×5 英寸]: L 尺寸
 - [5×7 英寸]: 2L 尺寸
 - [4×6 英寸]: 明信片尺寸
 - [A4]: A4 尺寸
- 无法设置打印机不支持的纸张大小。

8 在[页面布局]上选择所需的页面布局设置。



- [标准]: 打印机特定的页面布局
 - [无边框打印]: 无边框打印
 - [有边框打印]: 有边框打印
- 无法设置打印机不支持的页面布局。

9 选择[打印]→[是]，并按下指针按钮打印图片。



- 打印完图片后，通过断开 USB 电缆（提供）退出 PictBridge。

中途停止打印时

请向下倾斜指针按钮。

- 会出现一条确认信息。如果选择[是]，会取消设置的打印数量，屏幕会返回到步骤 3。如果选择[否]，全部设置会保持不变，屏幕会返回到步骤 3。

-
- 打印过程中，请勿进行下列操作。这些操作会使正常打印无法完成。
 - 断开 **USB** 电缆
 - 打开 **SD** 卡盖，取出 **SD** 卡
 - 切换模式转盘
 - 关闭本机
 - 请检查打印机上的纸张大小、打印质量等设置。
 - 打印质量随纸张大小而有所不同。
 - 在打印使用本机拍摄的高宽比为 **16:9** 的静态图片时，可能会切掉边。使用具有剪裁功能或无边距打印功能的打印机时，请在打印前取消本功能。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
 - 将本机直接连接到打印机时，无法使用 **DPOF** 设置。
 - 直接将打印机连接到本机。请勿使用 **USB** 集线器。

准备

录制

回放

备份

与 PC 一起使用

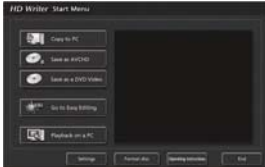

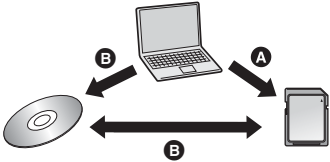
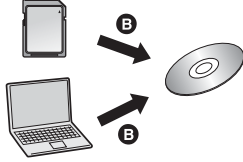
其他

104 使用之前

109 设置

113 与 PC 一起使用

可以用 PC 做什么

必备的软件	可以使用的功能	数据类型
<p>CD-ROM (提供) : HD Writer 2.6E for HDC*1</p> 	<p>将数据复制到 PC 中：</p> <p>A 动态影像 / 静态图片</p> 	动态影像和静态图片
	<p>以 AVCHD 格式*2 复制：</p> <p>A 动态影像 / 静态图片 B 动态影像</p> 	
	<p>以 DVD-video 格式*3 复制：</p> <p>B 动态影像</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 转换为传统的标准画质 (MPEG2 格式)。 	动态影像
	<p>简易编辑： 编辑复制到 PC 的 HDD 中的动态影像数据</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分割、连结、删除 ● 将动态影像数据转换成 MPEG2 ● 将部分动态影像转换为静态图片 	
	<p>在 PC 上回放： 在 PC 上以高清画质回放动态影像数据。</p>	
	<p>格式化光盘： 根据所用光盘类型的不同，可能需要格式化。请使用支持 AVCHD 格式的 UDF 2.5 文件系统格式化光盘。</p>	

必备的软件	可以使用的功能	数据类型
标准的 Windows 图像浏览器或市售的图像浏览器	在 PC 上回放	静态图片
Windows Explorer	将静态图片复制到 PC 中 (→ 112)	
如果使用 Macintosh, 请参阅第 114 页。		

*1 有关如何使用本软件的详情, 请参阅 HD Writer 2.6E 的使用说明书 (PDF 文件)。

*2 兼容的媒体为 SD 卡和光盘 (DVD-RAM、DVD-RW、DVD-R 和 DVD-R DL)。

*3 兼容的媒体为光盘 (DVD-RW、DVD-R 和 DVD-R DL)。

重要的注意事项

- 请勿将用 HD Writer 2.6E 以 AVCHD 格式记录的光盘插入到不支持 AVCHD 格式的设备中。在某些情况下, 光盘可能会卡在设备中。光盘不能在不支持 AVCHD 格式的设备上回放。
- 将记录有动态影像的光盘插入到其他设备中时, 可能会显示一条提示您格式化光盘的信息。请勿格式化光盘, 否则以后将无法恢复删除的数据。

- 如果使用非提供的软件读 / 写动态影像, 我们无法保证操作。
- 请勿将随本机提供的软件与其他软件同时启动。如果启动随本机提供的软件, 请关闭任何其他软件; 如果启动任何其他软件, 请关闭随本机提供的软件。
- 连接本机和 PC 时, 请务必使用提供的 USB 电缆。(不保证使用任何其他 USB 电缆将时的操作。)

■ 要使用 HD Writer 2.6E

根据要使用的功能不同, 可能需要较高性能的 PC。根据使用的 PC 的环境不同, 可能无法正常回放或正常操作。请参阅第 107 页的操作环境和注意事项。

- 如果 CPU 或内存没有满足操作环境的要求, 回放过程中的操作可能会变慢。
- 请始终使用最新的显卡驱动程序。
- 请始终确保 PC 的 HDD 上有足够的容量。如果容量变少, 可能会变得无法操作或者操作可能会突然停止。

最终用户许可协议

打开 CD-ROM 包装之前，请阅读下列内容。

您（“被许可者”）被授权许可使用本最终用户软件协议（“协议”）中规定的软件，前提是您同意本协议中规定的条款和条件。如果被许可者不同意本协议中的条款和条件，请尽快将软件返还给 **Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.**（“**Matsushita**”），或者返还给您购买本产品时的供应商或经销商。

条款 1 许可

授予被许可者使用本软件的权利，包括 CD-ROM、使用说明书和提供给被许可者的其他媒体上记录或描述的信息（统称为“软件”），但是对于本软件中包括的专利、版权、商标和商业机密的可应用的权利并没有转让给被许可者。

条款 2 第三方使用

除本协议中明确提供的权限以外，被许可者不能使用、复制、修改、转让或允许第三方（不管收费与否）使用、复制或修改本软件。

条款 3 复制软件的限制

被许可者可以出于备份的目的，制作一份全部或部分本软件的副本。

条款 4 PC

被许可者仅可以在一个地方的一台 PC 上使用本软件。

条款 5 反向工程、反编译或反汇编

被许可者不可以对本软件进行反向工程、反编译或反汇编，除非，此操作获得了被许可者居住国的法律或法规的许可。由于被许可者对本软件进行反向工程、反编译或反汇编而对软件造成的任何故障或对被许可者造成的任何损害，**Matsushita** 或其供应商或经销商概不负责。

条款 6 责任限制

本软件以“现有状况”形式提供，没有任何形式的担保，不管是明确的还是暗示的，包括但不限于出于特殊目的而造成的非侵害性、可销性和/或适用性的担保。此外，**Matsushita** 不担保本软件的操作不中断或无错误。**Matsushita** 或其任何供应商或经销商对于被许可者由于使用本软件或者与使用本软件有关而造成的任何损害概不负责。

条款 7 出口控制

需要出口时，如果未经被许可者所居住国的法规中适当的出口许可的允许，被许可者同意不将本软件以任何形式出口或再出口到任何国家。

条款 8 协议终止

如果被许可者违反该协议中规定的任何条款和条件，则这里授予被许可者的权利将自动终止。一旦这样自动终止，被许可者一定要销毁本软件和相关文献及所有副本，其费用由被许可者自理。

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些 PC 仍然无法使用。
- 安装提供的软件应用程序时，需要用到 CD-ROM 驱动器。（向 DVD 写入时，需要用到兼容的 DVD 写入驱动器和媒体。）
- 不保证在下列情况下的操作。
 - 将 2 个以上的 USB 设备连接到 PC 时，或者通过 USB 集线器或使用扩展电缆连接设备时。
 - 在升级后的操作系统上的操作。
 - 在非预先安装的操作系统上的操作。
- 本软件不兼容 Microsoft Windows 3.1、Windows 95、Windows 98、Windows 98SE、Windows Me 和 Windows NT。

■ HD Writer 2.6E for HDC 的操作环境

PC	IBM PC/AT 兼容的 PC
操作系统	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business 或 Service Pack 1
CPU	Intel Pentium III 1.0 GHz 以上（包括兼容的 CPU） <ul style="list-style-type: none"> ● 使用回放功能或 MPEG2 输出功能时，推荐 Intel Core 2 Duo 2.16 GHz 以上、Intel Pentium D 3.2 GHz 以上或 AMD Athlon™ 64 X2 Dual-Core 5200+ 以上。 ● 使用无缝转换功能时，推荐 Intel Core 2 Quad 2.6 GHz 以上。
内存	Windows Vista: 1024 MB 以上 Windows XP/2000: 512 MB 以上（推荐 1024 MB 以上）
显示器	增强色（16 位）以上（推荐 32 位以上） 桌面分辨率为 1024×768 像素以上（推荐 1280×1024 像素以上） Windows Vista: DirectX 10 兼容的显卡 Windows XP/2000: DirectX 9.0c 兼容的显卡 兼容 DirectDraw overlay 推荐兼容的 PCI Express™×16
可用硬盘空间	Ultra DMA — 100 以上 300 MB 以上（用于安装应用程序） <ul style="list-style-type: none"> ● 向 DVD 写入时，需要有所创建的光盘两倍以上容量的可用空间。

必备软件	Windows Vista: DirectX 10 Windows XP/2000: DirectX 9.0c ● 如果在不兼容 DirectX 9.0c 的 PC 中安装本软件, PC 可能无法正常工作。 如果不确定 PC 是否兼容, 请联系 PC 的制造商。
声音	支持 DirectSound
接口	USB 端口 [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
其他需求	鼠标或等效的定点设备

- 提供的 CD-ROM 仅适用于 Windows 操作系统。
- 不支持英语、德语、法语和简体中文以外的语言输入。
- 无法保证在所有 DVD 驱动器上的操作。
- 不保证在 Microsoft Windows Vista Enterprise、Windows XP Media Center Edition、Tablet PC Edition 上的操作, 并且操作不兼容 64 位操作系统。
- 本软件不兼容多引导环境。
- 本软件不兼容多监视器环境。
- 如果使用的是 Windows XP/2000, 只有管理员用户才可以使用本软件。如果使用的是 Windows Vista, 只有管理员用户和标准用户才可以使用本软件。(应该由管理员用户安装及卸载本软件。)

■ 读卡器功能(大容量存储)的操作环境

PC	IBM PC/AT 兼容的 PC
操作系统	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business 或 Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Enterprise 或 Service Pack 1
CPU	Windows Vista: 32 位 (x86) Intel Pentium III 1.0 GHz 或更高的处理器 Windows XP/2000: Intel Pentium III 450 MHz 以上或 Intel Celeron 400 MHz 以上
内存	Windows Vista Home Basic: 512 MB 以上 Windows Vista Home Premium/Ultimate/Business/Enterprise: 1 GB 以上 Windows XP/2000: 128 MB 以上 (推荐 256 MB 以上)
接口	USB 端口
其他需求	鼠标或等效的定点设备

- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系统下运行。

1 安装

安装本软件时，请以 Administrator 用户名（或具有相同管理权限的用户名）或以标准用户的用户名登录 PC。（如果您没有获得授权进行此操作，请向系统管理员咨询。）

- 在开始安装之前，请关闭所有正在运行的应用程序。
- 正在安装本软件时，请勿在 PC 上执行任何其他操作。

1 将 CD-ROM 插入到 PC 中。

- 如果未自动出现安装屏幕，请双击 [My Computer (Computer)] 中的 CD-ROM 驱动器图标。

- 如果使用的是 Windows 2000，为了操作 HD Writer 2.6E，必须安装 Microsoft DirectX 9.0c。

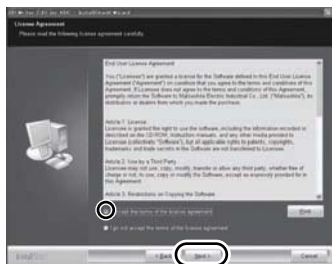
根据操作环境的情况，可能需要安装 DirectX 9.0c。单击 [Yes] 将其安装。

如果在不兼容 DirectX 9.0c 的 PC 中安装本软件，PC 可能无法正常工作。如果不确定 PC 是否兼容，请联系 PC 的制造商。

2 单击 [Next]。



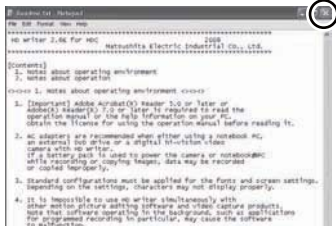
3 阅读 [End User License Agreement]，如果您同意这些条款，请选上 [I accept the terms of the license agreement]，并单击 [Next]。



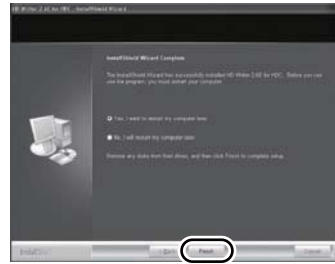
- 如果不同意许可协议中的条款和条件，则无法安装。

4 继续按照屏幕上的信息安装 HD Writer 2.6E。

5 完成安装后，显示出限制条款。确认内容，然后关闭窗口。



6 单击 [Finish]。

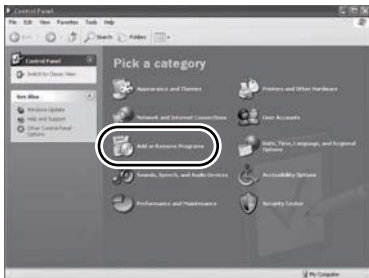


要想运行应用程序，必须重新启动 PC。

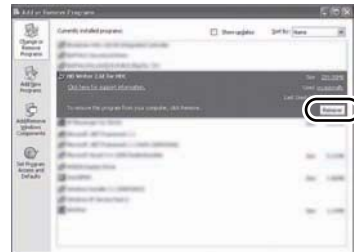
■ 卸载 HD Writer 2.6E

请按照下列步骤卸载不再需要的任何软件应用程序。

1 选择 [start] → ([Settings] → [Control Panel] → [Add or Remove Programs (Applications)] 或 [Uninstall a program])。



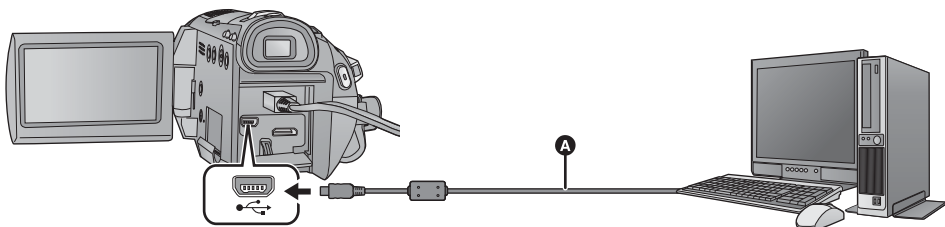
2 选择 [HD Writer 2.6E for HDC]，然后单击 [Change/Remove] ([Change or Remove] 或 [Add/Remove]) 或 [Uninstall]。



- 按照屏幕上的指示继续进行卸载。
- 卸载软件后，请务必重新启动 PC。

安装软件应用程序后，必须将本机连接到 PC 并被 PC 正确识别。

- 请从 PC 中取出提供的 CD-ROM。



A USB 电缆（提供）

1 连接本机到 AC 适配器。

2 打开本机。

- 本功能在所有模式下都可以使用。

3 将本机连接到 PC。

会出现 USB 功能选择屏幕。

- 将 USB 连接器一直插到底。
- 请勿使用除提供的 USB 连接电缆以外的任何其他电缆。（无法保证使用任何其他 USB 电缆时的操作。）


4 选择 [PC 连接]，并按下指针按钮。



- PC 会自动识别本机。
- [AVCHD 连接] 是将来扩展用的菜单。

- 将本机连接到 PC 时，不能改变操作模式，并且不能关闭电源。

在关闭本机之前，请断开 USB 电缆。

- 在记忆卡存取指示灯点亮或本机屏幕上出现记忆卡存取图标（）时，请勿拔开 USB 电缆或 AC 适配器。否则，可能会损坏数据。

■ 如果尚未正确识别驱动程序

使用下列方法可识别到驱动程序。

方法 1:

关闭本机和 PC，再试着检验一次。

方法 2:

取出 SD 卡，再试着检验一次。

方法 3:


试着将本机连接到 PC 的另一个 USB 端口上。

■ 要安全地断开 USB 电缆

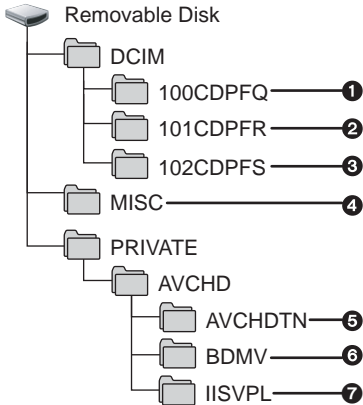
- 1 双击显示在 PC 任务栏中的  () 图标。
- 根据 PC 的设置情况，可能不显示此图标。
- 2 选择 [USB Mass Storage Device]，并单击 [Stop]。
- 3 确认选择了 [MATSHITA HDC-SD100/SD USB Device]，并单击 [OK]。

关于 PC 显示

将本机连接到 PC 时，本机被识别成一个外置驱动器。

● [Removable Disk] (示例：) 显示在 [My Computer (Computer)] 中。

SD 卡的文件夹结构的例子：



建议使用 HD Writer 2.6E 复制或写回记录在 SD 卡上的动态影像数据。

在 PC 上使用 Windows Explorer 或其他程序复制、移动或重命名用本机记录的文件和文件夹，将导致在使用 HD Writer 2.6E 时文件和文件夹无法使用。

- ① 最多可以保存 999 张 JPEG 格式* 的静态图片。 ([IMG0001.JPG] 等)
- ② 在 HD 高速连拍模式下拍摄时，静态图片以 JPEG 格式* 保存。
- ③ 将记录从动态影像中创建的 JPEG 格式的静态图片*。

* 可以用支持 JPEG 图片的图像软件打开这些图片。

- ④ 记录 DPOF 设置的文件。
- ⑤ 记录动态影像的缩略图。
- ⑥ 保存 AVCHD 格式的动态影像文件。 ([00000.MTS] 等)
- ⑦ 录制智能场景选择回放的文件。

■ 复制静态图片到 PC 中

读卡器功能 (大容量存储)

可以使用 Explorer 或其他程序将用本机记录的静态图片复制到 PC 中。

- 1 将本机连接到 PC，然后选择 [PC 连接]。
- 2 双击可移动硬盘上包含静态图片的文件夹 ([DCIM] → [100CDPFQ] 等)。
- 3 将静态图片拖放到目的文件夹 (在 PC 的硬盘上) 中。

- 请勿删除 SD 卡中的文件夹。否则，可能会使 SD 卡在本机中无法使用。
- PC 上记录了本机不支持的数据时，本机将无法识别这些数据。
- 请务必使用本机格式化 SD 卡。

- 在 Windows XP/2000 上使用 HD Writer 2.6E 时, 请以 Administrator 用户名 (或具有与管理员相同权限的登录名) 登录计算机。如果以 Administrator 以外的登录名登录, 则无法使用此应用程序。
- 在 Windows Vista 上使用 HD Writer 2.6E 时, 请以 Administrator 用户名 (或具有与管理员相同权限的登录名) 或标准用户的用户名登录计算机。如果以来宾用户的用户名登录, 则无法使用本软件。

(在 PC 上)

选择 [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [HD Writer 2.6E] → [HD Writer]。



- 有关如何使用软件应用程序的详情, 请阅读本软件的 PDF 使用说明书。

阅读软件应用程序的使用说明书

- 要想阅读 PDF 使用说明书, 需要用到 Adobe Acrobat Reader 5.0 或更新版本, 或需要用到 Adobe Reader 7.0 或更新版本。

选择 [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [HD Writer 2.6E] → [Operating Instructions]。



- HD Writer 2.6E 不可以用于 Macintosh。

■ 读卡器功能（大容量存储）的操作环境

PC	Macintosh
操作系统	Mac OS X 10.4 Mac OS X 10.5
CPU	PowerPC G5（1.8 GHz 以上） Intel Core Duo Intel Core Solo
内存	64 MB 以上
接口	USB 端口

- 即使满足了本使用说明书中提到的所有系统要求，有些 PC 仍然无法使用。
- USB 设备在将驱动程序作为标准驱动程序安装的操作系统下运行。
- 提供的 CD-ROM 仅适用于 Windows 操作系统。

■ 复制静态图片到 PC 中

1 用提供的 USB 电缆将本机连接到 PC。

- 会出现 USB 功能选择屏幕。

2 选择 [PC 连接]，并按下指针按钮。

3 双击显示在桌面上的 [NO NAME] 或 [Untitled]。

- 文件保存在 [DCIM] 文件夹下的 [100CDPFQ]/[101CDPFR] 文件夹等中。

4 使用拖放操作，将想要获取的图片或保存那些图片的文件夹移动到 PC 上的任何不同文件夹中。

■ 要安全地断开 USB 电缆

将 [NO NAME] 或 [Untitled] 光盘图标拖到 [Trash] 中，然后断开 USB 电缆。

准备

录制

回放

备份

与 PC 一起使用

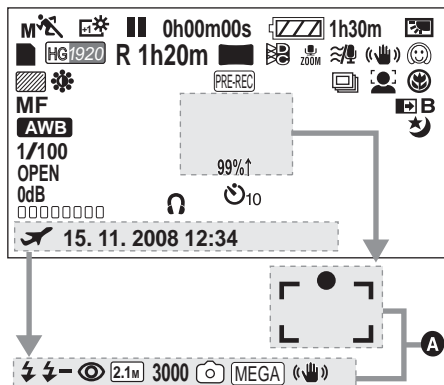
其他

116 指示

121 帮助提示

■ 录制指示

动态影像录制



A 静态图片拍摄
(半按 按钮时)

	剩余电池电量 (→ 18)
1h30m	剩余电池电量的时间 (→ 18)
R 1h20m	动态影像录制的剩余时间 (→ 37)
0h00m00s	已经录制的时间 (→ 37)
15. 11. 2008	日期指示 (→ 26)
12:34	时间指示 (→ 26)
	世界时间设置 (→ 28)
	动态影像记录模式 (→ 38)
	HA 模式
	HG 模式
	HX 模式
	HE 模式
	(白色) 可以进行记忆卡记录的状态
	(绿色) 正在识别记忆卡
	●/■ (红色) 录制 (→ 35)
	■ (绿色) 录制暂停 (→ 35)
	PRE-REC (→ 39)
	AUTO 自动模式 (→ 33)
	MNL 手动模式 (→ 58)

智能自动模式 (→ 45)

	智能自动模式 (→ 45)
	标准模式
	肖像模式
	风景模式
	聚光灯模式
	低照度模式
MF	手动聚焦 (→ 65)
MZOOM	手动变焦 (→ 65)
AWB	白平衡 (→ 66)
	自动白平衡
	日光模式
	多云模式
	室内模式 1
	室内模式 2
	手动调整模式
1/100	快门速度 (→ 68)
OPEN, F2.0	光圈值 (→ 68)
0dB	增益值 (→ 68)
	场景模式 (→ 58)
	运动模式
	肖像模式
	低照度模式
	聚光灯模式
	雪景模式
	海滩模式
	日落模式
	烟火模式
	风景模式
	, 增亮 LCD (→ 29)
	() 防抖功能 (→ 44)
	斑点 (→ 61)
	图像调整 (→ 61)
	数码影院 (→ 52)
	HD 高速连拍 (→ 54)
	数码影院色彩 (→ 55)

12×	变焦放大率指示 (→ 43)
	变焦麦克风 (→ 53)
	集中麦克风 (→ 53)
	风噪声消减 (→ 59)
□□□□□□□□	麦克风级别 (→ 60)
	耳机 (→ 24)
	自动人脸识别 (→ 49)
	逆光补偿 (→ 47)
	肌肤柔化模式 (→ 49)
	远摄微距 (→ 50)
 W,  B	淡入淡出 (白色), 淡入淡出 (黑色) (→ 47)
	彩色夜视功能 (→ 49)
	智能对比度控制 (→ 48)
99%↑	亮度级 (→ 62)
○ (白色)	聚焦指示 (→ 40)
● (绿色)	
 10,  2	自拍定时器录制 (→ 48)
	闪光灯 (→ 55)
	闪光强度选择 (→ 55)
	减轻红眼 (→ 55)
 2.1M	静态图片的录制像素数 (→ 42) 1920×1080
3000	剩余静态图片数量 (→ 41)
 (白色)	可以进行静态图片拍摄的状态
 (红色)	拍摄静态图片
 MEGA 	MEGA 光学防抖功能 (→ 41)

■ 回放指示




动态影像回放



静态图片回放




	回放 (→ 71, 76)
	暂停 (→ 71, 76)
 	快进 / 快退回放 (→ 71)
 	最后一个 / 第一个场景暂停
 	跳跃回放 (→ 71)
 	慢动作回放 (→ 71)
 	逐帧回放 (→ 72)
	下一 / 上一静态图片 (→ 76)
0h00m00s	回放时间
	回放模式 (→ 71)
	全部场景
	在所选日期录制的场景
	智能场景选择
 1920	动态影像的记录像素数 (→ 38)
 1440	1920×1080 1440×1080
No.10	场景号码
 	音量调整 (→ 50, 71)
	重复回放 (→ 74)
	继续回放 (→ 74)

100-0001	静态图片文件夹 / 文件名称 (→ 75)
PictBridge	连接了与 PictBridge 兼容的打印机时 (→ 100)
 1	DPOF 已经设置 (1 张以上) (→ 82)
	受保护的动态影像 / 静态图片 (→ 81)
	静态图片的录制像素数 (→ 42) 1920×1080


用其他设备录制的静态图片的图片尺寸与上面所示的尺寸不同时，不显示用这些设备录制的静态图片的图片尺寸。


■ PC 连接指示

 正在存取记忆卡 (连接到 PC 时)
(→ 111)

■ 确认指示

-- 内置电池电量低。(→ 27)
(时间显示)

 LCD 监视器转向镜头一侧时，会出现警告 / 报警指示。请将 LCD 监视器的方向返回到正常位置，并检查警告 / 报警指示。

 无 SD 卡插入 / 记忆卡不可用。

■ 连接了 DVD 刻录机时的确认指示

	光盘类型 (→ 92)
	DVD-RAM
	DVD-RW
	DVD-R
	DVD-R DL (单面双层)
	光盘不可用

文本中显示在 LCD 监视器或取景器上的主要确认 / 错误信息。

数据不兼容, 无法使用。**数据不兼容, 无法录制。**

由于 SD 卡的记录格式不同, 因此无法使用。请将 SD 卡上的数据保存到 PC 中, 然后在本机上格式化后再使用此 SD 卡。

检查记忆卡

此记忆卡不兼容或者无法被本机识别。

即使动态影像和静态图片被记录在 SD 卡上, 如果还出现此信息, 则记忆卡可能不稳定。请重新插入 SD 卡, 然后关闭电源后重新打开。

记忆卡被锁定

SD 卡上的写保护开关被设置为 LOCK。(→ 19)

无法使用此电池。

- 请使用与本机兼容的电池。(→ 15)

如果使用的是与本机兼容的 Panasonic 电池, 请先取下电池, 然后再重新安装上。在重复几次此操作后仍旧出现此信息的话, 则表示需要维修本机。请断开电源, 并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。

- 正试图使用与本机不兼容的 AC 适配器。请使用提供的 AC 适配器。(→ 18)

发生错误。请关机后重新开机。

检测出本机有异常。请通过关闭电源后再次打开电源来重新启动本机。

无法检查连接的设备。从本机上断开 USB 电缆。

- 未正确连接 DVD 刻录机。
请断开 Mini AB 型 USB 连接电缆, 然后再重新连接。
- 请连接与本机兼容的 DVD 刻录机。(→ 92)

请检查外置驱动器或光盘。

在将本机连接到 DVD 刻录机时插入了一张无法使用的光盘, 或者 DVD 刻录机未被正确识别。请重新连接 Mini AB 型 USB 连接电缆, 并插入光盘来复制数据。(→ 92)

不能复制到录有影像的光盘。请插入未录有影像的光盘。

由于在将本机连接到 DVD 刻录机后插入了一张不能使用的光盘或使用过的光盘, 因此无法进行复制。请使用新的光盘。(→ 92)

断开 USB 电缆

本机无法与 PC、打印机正确建立连接。请断开 USB 电缆, 然后再重新连接。

无法操作

本机连接到 PC、DVD 刻录机时, 不能关闭本机。

关于修复

如果在存取 SD 卡时发现了故障管理信息，可能会出现下列信息之一。请务必按照信息操作。（根据错误的情况，修复可能要花费一些时间。）

检测出控制数据错误。(SD 记忆卡)

或

检测出缩略图数据错误。

- 场景以缩略图的形式显示时，检测出了异常的管理信息时会显示以下信息。要进行修复，请使用指针按钮选择缩略图中带有 [!] 的场景，并开始回放。请注意：如果修复失败，则带有 [!] 的场景将会被删除，并且将无法恢复。

某些场景需要修复。回放要修复的场景。(无法修复的场景将被删除。)

- 请使用充满电的电池或 AC 适配器。
- 根据数据的情况，可能无法完全地修复数据。
- 如果修复失败，将无法再回放在电源切断前所记录的场景。
- 修复在其他设备上记录的数据时，可能无法在本机或其他设备上回放此数据。
- 如果修复失败，请在稍等片刻后，关闭本机的电源，然后重新打开。如果修复一再失败，请在本机上格式化 SD 卡。请注意：如果格式化 SD 卡，则将删除记录在记忆卡上的全部数据。请将重要数据备份到 PC、DVD 光盘等中。
- 如果修复缩略图信息，显示缩略图可能变得更慢。

不能同时使用的功能

由于本机规格的原因，可能会使本机的某些功能失效或者无法选择某些功能。

功能	使功能失效的条件
动态影像录制	● HD 高速连拍模式为开时
PRE-REC	
麦克风设置	● 使用外置麦克风。
风噪声消减	
数码变焦	● 使用数码变焦时 ● HD 高速连拍模式为开时
智能自动模式	● 将 AUTO/MANUAL 开关设置到 MANUAL 时 ● 使用彩色夜视功能时 ● 使用数码变焦时 ● HD 高速连拍模式为开时
自动人脸识别模式	● 使用彩色夜视功能时 ● 使用场景模式的日落、烟火或风景模式时
逆光补偿	● 使用彩色夜视功能时 ● 设置光圈 / 增益时
智能对比度控制	● 使用彩色夜视功能时 ● 设置光圈 / 增益时
彩色夜视（设置和取消）	● 录制时 ● 使用 PRE-REC 时
肌肤柔化模式（设置和取消）	
远摄微距（设置和取消）	
帮助模式	
远摄微距	● 使用场景模式的日落、烟火或风景模式时
淡入淡出	● 使用 PRE-REC 时 ● HD 高速连拍模式为开时
彩色夜视	● 使用数码变焦时 ● HD 高速连拍模式为开时
构图辅助线	● 使用自动人脸识别模式时
数码影院	● 动态影像录制模式为 HX/HE 时 ● 数码变焦设置为 [30×] 或 [700×]
HD 高速连拍模式	● 数码变焦设置为 [30×] 或 [700×]
快门声	● 录制动态影像时 ● 使用 PRE-REC 时

功能	使功能失效的条件
闪光	<ul style="list-style-type: none"> ● 录制动态影像时 ● 使用 PRE-REC 时 ● 使用彩色夜视功能时 ● HD 高速连拍模式为开时
自动慢速快门模式	<ul style="list-style-type: none"> ● HD 高速连拍模式为开时
数码影院色彩	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用彩色夜视功能时 ● HD 高速连拍模式为开时
场景模式	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用彩色夜视功能时 ● HD 高速连拍模式为开时
场景模式的日落、烟火或风景模式	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用自动人脸识别模式时
亮度显示	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用自动人脸识别模式时 ● 使用彩色夜视功能时
直方图显示	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用数码变焦（12× 以上）时 ● 使用自动人脸识别模式时 ● 使用彩色夜视功能时
MF 辅助功能	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用数码变焦（12× 以上）时
白平衡的改变	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用数码变焦（12× 以上）时 ● 使用彩色夜视功能时 ● 使用场景模式的海滩、日落或烟火模式时
调整快门速度、光圈 / 增益	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用彩色夜视功能时 ● 使用场景模式时 ● HD 高速连拍模式为开时

问题

无法打开本机。

本机的待机时间不够长。

电池电量很快耗尽。



确认点

- 请使用 AC 适配器给电池充电。(→ 15)
- 可能启动了电池的保护电路。将电池装入AC适配器约5至10秒钟。如果仍不能使用本机，说明电池已经失效。
- 请确认打开了 LCD 监视器。
- 电池受到周围环境的温度的影响。在寒冷的地方，电池的使用时间会变短。
- 电池有一定的使用寿命。如果在完全充电后电池的使用时间仍然很短，则表示电池的使用寿命已到，需要进行更换。

自动关机。



- 如果约 5 分钟内未使用过本机，电源会被自动关闭，以节省电池的使用寿命。要想继续录制，请重新打开电源。节电功能(→ 24) 设置为 [关] 时，电源不会自动关闭。
- 如果用 HDMI 微型电缆连接到与 VIERA Link 兼容的电视机，并用电视机的遥控器关闭电视机上的电源，则本机上的电源也会关闭。如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [关]。(→ 89)
- 将本机连接到 DVD 刻录机复制或回放影像（光盘正在被存取时）时，如果断开 Mini AB 型 USB 连接电缆，则电源会自动关闭。

震动本机时，听到一声喀哒声。



- 这是镜头移动的声音，并非故障。打开本机的电源后，不会再听到此声音。

剩余电池电量指示显示得不正确。



- 剩余电池电量指示为近似值。如果您认为剩余电池电量指示显示得不正确，请完全充电，接着放电，然后再重新充电。（如果长期在温度过高或过低的地方使用电池，或者如果重复给电池充电，则即使执行此操作，也可能无法正确显示剩余电池电量。）

问题

尽管处于开机状态，仍无法操作本机。

本机不正常工作。



- LCD/EVF 选择开关设置为 LCD 时，除非 LCD 监视器打开，否则本机将无法操作。
- 重新打开电源。如果仍未恢复到正常状态，请取下电池或断开 AC 适配器，等待约 1 分钟，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。然后，约 1 分钟后，重新打开电源。（正在存取 SD 卡时进行上述操作，可能会损坏 SD 卡上的数据。）

遥控器不工作。



- 遥控器的钮扣型电池的电量可能已经耗尽。请更换一块新的钮扣型电池。（→ 14）


不显示剩余时间指示或已经经过时间指示。



- 如果设置了[设置] → [显示] → [关]，不显示警告和日期等以外的所有指示。（→ 24）

尽管本机通电，而且也正确插入 SD 卡，但也不开始录制。



- 转动模式转盘选择 。
- SD 卡的写保护开关设置到 LOCK 时，无法进行录制。（→ 19）
- 如果 SD 卡上没有可用存储容量，请通过删除不要的场景释放一些存储容量，或者使用一张新的 SD 卡。（→ 20, 78）
- 如果 SD 卡盖开着，本机可能无法正常工作。请盖上 SD 卡盖。

本机任意停止录制。



- 请使用可以用于动态影像录制的 SD 卡。（→ 19）
- 如果 [AGS] 为 [开]，请在正常水平位置录制或者将 [AGS] 设置为 [关]。（→ 33）


自动聚焦功能不工作。



- 将 AUTO/MANUAL 开关设置到 AUTO。
- 如果正试着录制很难在自动聚焦模式下聚焦的场景，请使用手动聚焦模式调整焦距。（→ 65, 135）

在体育馆等地方拍摄时，影像的色彩平衡很奇怪。



- 在体育馆或礼堂等有多光源的地方，自动白平衡功能可能无法正常工作。在这种情况下，请将白平衡设置设置为 [-:42（室内模式 2）]。如果用 [-:42（室内模式 2）] 无法清晰地录制，请将其设置为 [（手动调节模式）]。（→ 66）

确认点

问题

有些回放的影像被自动跳过。

场景不回放到最后。



尽管本机与电视机正确连接，仍看不到影像。

影像被水平压缩。



不能删除场景。



SD 卡上的影像看起来不正常。





将 SD 卡插入到本机中时，不识别此卡。




将 SD 卡插入到其他设备中时，不识别此卡。



确认点

- 回放模式被设置到  (智能场景选择)。请将回放模式改变到  (全部场景)。(→ 73)

- 请阅读电视机的使用说明书，并选择与连接所使用的输入相匹配的频道。
- 为了与电视机的高宽比相匹配，请更改 [电视宽高比] 的设置。
- 如果同时连接了 HDMI 和色差电缆，请将本机设置为回放模式。
- 请根据连接到电视机的电缆来改变本机的设置。(→ 87)

- 无法删除受保护的场景。请解除保护设置。(→ 81)
- 无法删除缩略图显示为  的任何一个场景 / 静态图片。如果场景 / 静态图片是多余的，请格式化 SD 卡来删除数据。(→ 83) 请注意：如果格式化 SD 卡，则将删除记录在 SD 卡上的全部数据，并且无法恢复。请将重要数据备份到 PC、光盘等中。
- 如果将 SD 卡的写保护开关设置到 LOCK，则无法删除。(→ 19)

- 数据可能会受损。可能已经被静电或电磁波损坏。请将重要数据也备份到 PC、光盘等中。

- 如果 SD 卡是在 PC 上格式化的，本机可能无法识别该 SD 卡。请使用本机格式化 SD 卡。(→ 83)

- 请确认此设备与所插入的 SD 卡 (SD 记忆卡 / SDHC 记忆卡) 的容量或种类是否兼容。有关详情，请参阅使用设备的使用说明书。

问题

指示消失。

屏幕冻结。

无法进行任何操作。

影像的颜色或亮度发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹。

被摄物体看起来好像歪斜。

拍摄的图片上出现类似肥皂泡一样的白色圆点。

显示“发生错误。请关机后重新开机。”。

VIERA Link 无效。

确认点

- 将本机连接到 PC 时，不能在本机上执行任何操作。
- 请关闭本机的电源。如果无法关闭电源，请取下电池或断开 AC 适配器，然后重新安装电池或重新连接 AC 适配器。重新打开电源。如果仍未恢复到正常操作，请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。

- 在荧光灯、水银灯或钠灯等下录制物体时，影像的颜色或亮度可能会发生改变，或者可能会在影像中看到水平条纹，但这并非故障。请用自动模式进行录制，或在电源频率为 50 Hz 的地方时将快门速度设置为 1/100，或在电源频率为 60Hz 的地方时将快门速度设置为 1/125。

- 由于本机的影像传感器正在使用 MOS，所以当被摄物体非常快速地穿过影像时，被摄物体看上去会有点歪斜。这并非故障。

- 如果在暗处或室内用闪光灯拍摄，可能会由于空气中的灰尘微粒反射闪光而导致图片上出现白色圆点。这并非故障。此现象的特性是每张图片上圆点的数量和位置不同。



- 本机已经自动检测出错误。请通过关闭电源后再打开电源来重新启动本机。
- 如果不关闭电源后再打开电源，电源将在约 1 分钟后关闭。
- 即使重新启动了本机，如果仍然重复显示此信息，则需要维修。请断开连接的电源，并向您购买本机时的经销商咨询。请勿试图自己维修本机。

- 请用 HDMI 微型电缆（可选项）连接。（→ 89）
- 按 MENU 按钮，然后用指针按钮选择 [设置] → [VIERA Link] → [开]。（→ 89）
- 根据电视机的 HDMI 端口不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视机的遥控器来切换输入。（有关如何切换输入的详情，请阅读电视机的使用说明书。）
- 检查所连接设备上的 VIERA Link 设置。
- 关闭本机的电源，然后重新打开。
- 在电视机上，将 [VIERA Link] 设置为 [Off]，然后再设置为 [On]。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）

问题



用 USB 电缆连接时，PC 不识别本机。



- 请选择 PC 上的另一个 USB 端口。
- 请检查操作环境。(→ 107)
- 关闭本机的电源，然后再次打开，并重新连接 USB 电缆。

断开 USB 电缆时，PC 上出现一条错误信息。



- 要想安全地断开 USB 电缆，请双击任务栏中的  () 图标，然后按照屏幕上的提示进行操作。

DVD 刻录机的电源无法打开。



- 将本机连接到 DVD 刻录机时，请使用本机和 DVD 刻录机的各自的 AC 适配器。

无法看 HD Writer 2.6E 的 PDF 使用说明书。



- 要想阅读 HD Writer 2.6E 的 PDF 使用说明书，需要用到 Adobe Acrobat Reader 5.0 或更新版本，或需要用到 Adobe Reader 7.0 或更新版本。

用 USB 电缆连接到其他设备时，无法复制 SD 卡上的场景。



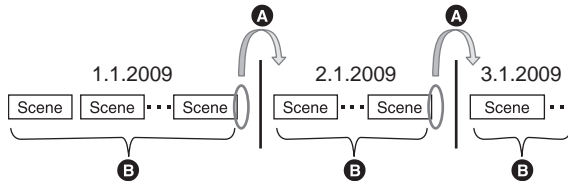
- 其他设备可能还没有识别出 SD 卡。请拔掉 USB 电缆，然后重新进行连接。

■ 如果在其他设备上回放时场景改变不流畅

使用其他设备连续回放多个场景时，如果执行以下操作，影像可能会在场景间的连接点处静止几秒钟。

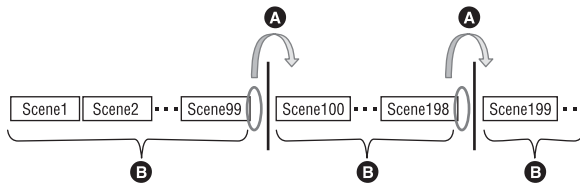
- 场景回放的流畅程度取决于回放的设备。根据所使用的设备，即使不属于下列情况，影像可能也会停止移动并静止一会儿。
- 使用 HD Writer 2.6E 编辑场景时，可能会无法流畅地回放，但如果设置 HD Writer 2.6E 中的 [Seamless settings]，就可以流畅地回放。请参阅 HD Writer 2.6E 的使用说明书。

■ 在不同日期录制了场景时



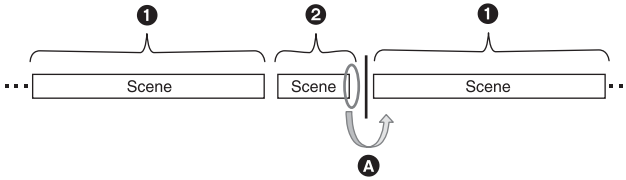
- A 影像将在日期改变处静止几秒钟。
- B 如果场景是在同一日期录制的，影像会流畅地回放。

■ 在同一日期录制了 99 个以上场景时



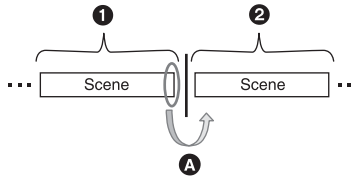
- A 每回放了拍摄的 99 个场景而发生场景改变时，影像将静止几秒钟。
- B 流畅地回放 99 个连续场景的影像。

■ 录制了持续时间不足 3 秒的场景时



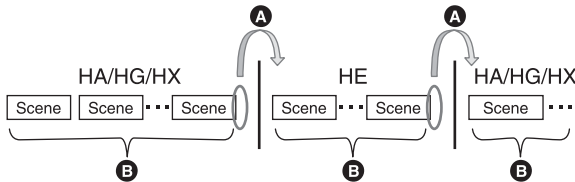
- ① 3 秒以上
- ② 不足 3 秒
- Ⓐ 影像将在持续时间不足 3 秒的场景之后静止几秒钟。

■ 使用 PRE-REC 录制时



- ① 正常录制
- ② PRE-REC 录制
- Ⓐ 图像会在 PRE-REC 录制前正常录制的最后一个场景的末端瞬间停止。

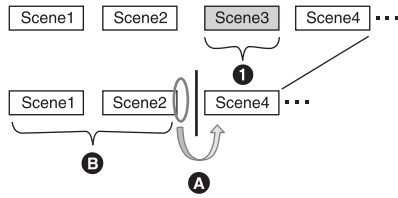
■ 记录模式从 HA/HG/HX 改变到 HE 或者从 HE 改变到 HA/HG/HX 时



- Ⓐ 图像会在 HA/HG/HX 模式和 HE 模式之间的场景切换处瞬间停止。
- Ⓑ 如果使用同一模式或者模式在 HA、HG 和 HX 之间切换，则回放流畅。

■ 删除场景时

■ 示例 1: 删除一系列场景的中间场景。

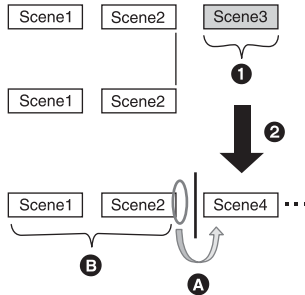


❶ 要删除的场景

❷ 影像将在场景删除处静止几秒钟。

❸ 无任何删除的连续场景的影像依次流畅地回放。

■ 示例 2: 在删除了最后场景后再次录制时。



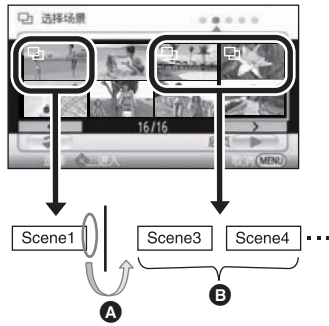
❶ 要删除的场景

❷ 新场景被录制在此处。

❸ 影像将在场景删除处静止几秒钟。

❹ 无任何删除的连续场景的影像依次流畅地回放。

■ 如果连接了本机和 DVD 刻录机，选择了场景，然后将其复制到了 1 张光盘中。



- Ⓐ 如果选择了下一个场景以外的场景，图像可能会在场景切换点处瞬间停止。
- Ⓑ 如果按顺序选择场景，场景切换点处将会流畅地回放。

使用时的注意事项

关于本机

使用时，本机和 SD 卡都会变热。这并非故障。

尽可能使高清摄像机远离磁化设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或附近使用高清摄像机，高清摄像机上的图片和声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在手机附近使用高清摄像机，因为这样可能会产生噪点，从而影响图片和声音的品质。
- 扬声器或大型发动机产生的强大的磁场效应，可能会损坏录制的的数据，或者可能会使图片变形。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，可能会对高清摄像机产生负面影响，导致图片和声音受到干扰。
- 如果高清摄像机由于受磁化设备的影响而停止正常运行，请关闭高清摄像机，并取出电池或断开 AC 适配器。然后，重新插入电池或者重新连接 AC 适配器，并打开高清摄像机。

请勿在无线电发射机或高压线附近使用高清摄像机。

- 如果在无线电发射机或高压线附近进行录制，可能会对录制的图片和声音产生不利的影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随机提供的接线和电缆。

请勿拉伸接线和电缆。

请勿向本机喷洒杀虫剂或挥发性化学药品。

- 如果用此类化学药品喷洒本机，机身可能会被损坏，表面漆可能会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品与本机长时间接触。

如果在沙地或尘土较多的地方使用本机，例如在沙滩上，请勿使沙子或细小的灰尘进入到本机的机身和端口内。

另外，还要使本机远离海水。

- 沙子或尘土可能会损坏本机。（插入及取出记忆卡时务必要小心。）
- 如果海水溅到了本机上，请用拧干的布将水擦去。然后，用一块干布重新擦拭本机。

携带本机时要小心，请勿跌落或碰撞本机。

- 强烈的撞击可能会损坏本机的外壳，使其发生故障。

清洁

- 清洁之前，请取下电池或从 AC 电源插座上断开 AC 电缆，然后用软干布擦拭本机。
- 如果本机非常脏，请将布用水浸湿后用力拧干，然后用湿布来擦拭本机。之后，再用一块干布擦干本机。
- 使用汽油、涂料稀释剂、酒精或洗碟剂可能会造成摄像机的机身发生变化或表面涂层剥落。请勿使用这些溶剂。
- 使用化学除尘布时，请按照此布随附的说明书进行操作。

请勿将本机用于监视用途或其他商业用途。

- 本机是为了消费者的断续使用而设计的。本机并非是为了长时间持续使用，或是为了任何工业用或商业用所导致的长时间使用而设计的。
- 在某些情况下，持续使用会引起本机过热，并导致故障发生。极力不赞成这样使用。

打算长时间不使用本机时

- 将本机存放在衣柜或橱柜中时，建议同时放入一些干燥剂（硅胶）。

关于电池

本机内使用的电池为可充电的锂离子电池。此电池易受温度和湿度的影响，并且温度上升或下降越多，影响越大。在寒冷的地方，可能不会出现完全充电指示，或者可能会在开始使用约 5 分钟后出现低电量指示。在高温环境下，可能会启动保护功能，使本机无法使用。

请务必在使用后取出电池。

- 如果仍将电池装在本机上，即使关闭本机电源，也会有微量电流继续流动。让本机保持此状态可能会导致电池过度放电。这会导致电池即使在充电后也无法使用。
- 应将电池存放在乙烯塑料袋中，这样就不会让金属接触到电极。
- 应将电池存放在凉爽而干燥的地方，并应尽可能地使温度保持恒定。（理想温度范围：15°C 至 25°C，理想湿度范围：40% 至 60%）
- 极高或极低的温度都将缩短电池的使用寿命。
- 如果将电池置于温度高、湿度大或充满油烟的环境中，电池电极可能会锈蚀，并导致故障发生。
- 如果长时间存储电池，我们建议您每年对其充一次电，并在将充满后的电量完全消耗殆尽以后重新将其存储起来。
- 应除去附着在电池电极上的灰尘和其他杂质。

外出录制时，请准备好备用电池。

- 请准备想要录制的时间的约 3 至 4 倍的电池。在寒冷的地方录制会缩短可以录制的时间，例如在滑雪场录制。

如果不小心跌落电池，请检查电池的电极是否损坏。

- 安装电极损坏的电池会损坏本机或 AC 适配器。

请勿将废弃的旧电池掷入火中。

- 加热电池或将其掷入火中可能会引起爆炸。

如果在对电池充电后，其工作时间仍然很短，则电池有可能已经达到使用寿命。请购买一块新的电池。

关于 AC 适配器

- 如果电池的温度极高或极低，充电可能要花费一些时间或者电池可能无法充电。
- 如果充电指示灯持续闪烁，请确认电池或 AC 适配器的端口没有沾上污垢、异物或灰尘，然后重新正确连接。
清除电池或 AC 适配器的端口上的污垢、异物或灰尘时，请从 AC 电源插座上断开 AC 电缆。如果充电指示灯一直闪烁，则电池的温度可能会极高或极低，或者可能是电池或 AC 适配器出了问题。请与经销商联系。
- 如果在收音机附近使用 AC 适配器，可能会对无线电接收产生干扰。请使 AC 适配器与收音机保持 1 m 以上的距离。
- 使用 AC 适配器时，它可能会发出嗡嗡声。但是，这是正常现象。
- 使用后，请务必断开 AC 适配器。（如果保持连接，会有微量电流的损耗。）
- 请始终保持 AC 适配器和电池电极的清洁。

LCD 监视器 / 取景器

- LCD 监视器变脏时，请用一块软干布擦拭。
- 当处于温度急剧变化的环境中时，LCD 监视器上会出现水汽凝结。请用软干布将其擦去。
- 本机温度很低（如，存放在寒冷的地方）时，在刚刚打开电源后，LCD 监视器会比平时稍微暗一些。本机的内部温度升高后，LCD 监视器将恢复到正常亮度。

LCD 监视器屏幕的制造采用了极高的精密技术，总像素约达到 300,000 像素。约有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有不到 0.01% 的像素不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响拍摄的图片。

取景器屏幕的制造采用了极高的精密技术，总像素约达到 183,000 像素。约有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有不到 0.01% 的像素不亮或总是亮着。但这并非故障，不会影响拍摄的图像。

关于水汽凝结

在本机上形成水汽凝结时，镜头会雾化，并且本机可能无法正常工作。应尽最大努力保证不要形成水汽凝结。如果确实形成了水汽凝结，请执行下列描述的操作。

水汽凝结的原因

周围环境温度或湿度如下列情况那样变化时，会发生水汽凝结。

- 将本机从寒冷地方（如滑雪场）拿到温暖的房间里时。
- 将本机从开着空调的车内拿到车外时。
- 寒冷的房间很快变暖时。
- 来自空调的冷风直接吹向本机时。
- 夏日午后阵雨过后。
- 本机处于空气中水汽很重的非常潮湿的地方时。（如，热的游泳池）

帮助提示

例如，如果在滑雪场使用本机录制，又要将其拿到供热的房间里时，请将本机装在塑料袋中，尽可能去除袋中的空气，然后将袋子密封。将本机在房间里放置约 1 小时，使得本机温度与房间的环境温度接近，然后再继续使用。

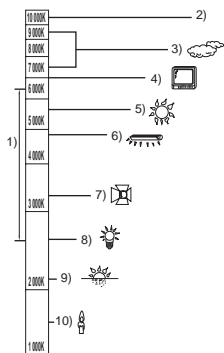
名词解释

自动白平衡

白平衡调整会识别光线的色彩并进行调整，因此白色将成为真正纯净的白色。本机会测定透过镜头射入的光线的色调，从而判断录制的条件，并选择最接近的色调设置。

这被称为自动白平衡调整。

然而，由于本机只储存了几种光源下的白色光信息，因此在其他光源下自动白平衡调整无法正常工作。



上图所示为自动白平衡起作用的范围。

- 1) 本机的自动白平衡调整的有效范围
- 2) 蓝天
- 3) 阴天（雨天）
- 4) 电视屏幕
- 5) 阳光
- 6) 白色荧光灯
- 7) 卤素灯
- 8) 白炽灯
- 9) 日出或日落
- 10) 烛光

在自动白平衡调整的有效范围外时，影像可能会变得偏红或偏蓝。即使在自动白平衡调整的有效范围内时，如果有多个光源，自动白平衡调整也可能无法正常工作。光线超出自动白平衡调整的有效范围时，请使用手动白平衡调整模式。

白平衡调整

白平衡调整将测定不同光源下的白色。通过识别阳光下的白色和荧光灯下的白色，本机可以调整其他颜色间的平衡。

由于白色是全部色彩的基准，所以如果本机能够识别出基准白色，它就可以用一种自然的色调录制图像。

自动聚焦

自动前后移动镜头，使物体对准在焦点上。

自动聚焦有下列特性。

- 进行调整，可使被摄物体的垂直线条更为清晰。
- 试图对具有高对比度的物体进行聚焦。
- 仅聚焦于屏幕中央。

根据这些特性，在下列情况下，自动聚焦无法正常工作。请在手动聚焦模式下录制图片。

同时录制远处和近处的物体

由于本机对屏幕中央的所有物体聚焦，所以当近处物体在焦点上时，很难将背景对准在焦点上。录制背景中有远山的人物时，无法同时对近处物体和远处物体聚焦。

录制位于脏的或积满灰尘的窗户后的物体时

由于焦点在脏窗户上，所以无法对窗户后的物体进行聚焦。

类似地，录制车辆很多的马路对面的物体时，可能会将恰巧经过的车对准在焦点上。

录制被光亮表面的物体或者高反光物体围绕着的物体

由于对发光或闪光物体聚焦，所以很难对所录制的物体聚焦。在海岸上、在夜景中或者在有烟花或特殊灯光的场景中录制物体时，焦点会变模糊。

录制暗处的物体

由于透过镜头射入的光线信息大量减少，本机无法正确聚焦。

录制快速移动的物体

由于内部的聚焦镜头是机械移动的，它无法与快速移动的物体保持一致。

例如，录制有快速移动物体的运动事件时，聚焦可能会失去其锐度。

录制对比度非常小的物体

很容易将具有强烈对比度、垂直线条或条纹的物体对准在焦点上。由于本机是根据影像的垂直线条进行聚焦的，这意味着一个对比度非常小的物体，如一面白墙，可能会变得非常模糊。

规格

高清摄像机 安全注意事项

电源:	DC 9.3 V (使用 AC 适配器时) DC 7.2 V (使用电池时)
电流功率:	拍摄时: 5.7 W

信号系统	1080/50i
录制格式	符合 AVCHD 格式
影像传感器	1/6" 3MOS 影像传感器 总计: 610 K×3 有效像素: 动态影像: 520 K×3 静态图片: 520 K×3
镜头	自动光圈, F1.8 至 F2.8 焦距: 2.95 mm 至 35.4 mm 微距 (全范围 AF)
滤镜直径	37 mm
变焦	12× 光学变焦, 30×/700× 数码变焦
监视器	2.7" 宽 LCD 监视器 (约 300 K 像素)
取景器	0.44" 宽 EVF (约 183 K 像素)
麦克风	5.1 声道环绕声麦克风 (带变焦麦克风 / 聚焦麦克风功能)
扬声器	1 个球形扬声器, 动态类型
白平衡调整	自动跟踪白平衡系统
标准照度	1,400 lx
最低照度	约 2 lx (在低照度模式下: 1/25) 用彩色夜视功能时, 约 1 lx
AV 端口视频输出标准	1.0 Vp-p, 75 Ω, PAL 制式
色差分量端口视频输出标准	Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω Pb: 0.7 Vp-p, 75 Ω Pr: 0.7 Vp-p, 75 Ω
HDMI 微型连接器视频输出标准	HDMI™ (x.v.Colour™) 1125i (1080i)/625p (576p)
AV 端口音频输出标准 (线路)	316 mV, 600 Ω, 2 声道
耳机输出	77 mV, 32 Ω 负荷时, 输出阻抗 100 Ω。(也用作 AV 小型端口 / 与立体声小型插头兼容)
HDMI 微型连接器音频输出标准	5.1 声道 (AC3) / 2 声道 (线性 PCM)

麦克风输入	-70 dBV (相当于麦克风灵敏度 -50 dB, 0 dB=1 V/Pa, 1 kHz) (立体声小型插口)
USB	记忆卡读 / 写器功能 (无版权保护支持) Hi-Speed USB (USB 2.0), Mini AB 型 USB 端口 符合 PictBridge
闪光	可用范围: 约 1.0 m 至 2.5 m
尺寸	65 mm (宽) × 72 mm (高) × 138 mm (深) (不包括突出部分)
重量	约 320 g [不包括电池 (提供) 和 SD 卡 (可选件)]
操作时的重量	约 382 g [包括电池 (提供) 和 SD 卡 (可选件)]
工作温度	0 °C 至 40 °C
工作湿度	10% 至 80%
电池工作时间	参见第 17 页

动态影像

录制媒体	SD 记忆卡: 1 GB、2 GB (适合 FAT12 和 FAT16 系统) SDHC 记忆卡: 4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB (适合 FAT32 系统)
压缩	MPEG-4 AVC/H.264
录制模式和传输率	HA: 约 17 Mbps (VBR) HG: 约 13 Mbps (VBR) HX: 约 9 Mbps (VBR) HE: 约 6 Mbps (VBR) 有关可记录时间的信息, 请参阅第 38 页。
图片尺寸	HA/HG: 1920×1080/50i HX: 1920×1080/50i HE: 1440×1080/50i
音频压缩	Dolby Digital (Dolby AC3)/5.1 声道 (内置麦克风), 2 声道 (外置麦克风)

静态图片

录制媒体	SD 记忆卡: 8 MB、16 MB、32 MB、64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、 1 GB、2 GB (适合 FAT12 和 FAT16 系统) SDHC 记忆卡: 4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB (适合 FAT32 系统)
压缩	JPEG (Design rule for Camera File system, 基于 Exif 2.2 标准), DPOF 相容
图片尺寸	1920×1080 有关可记录图片的数量的信息, 请参阅第 42 页。

AC 适配器

安全注意事项

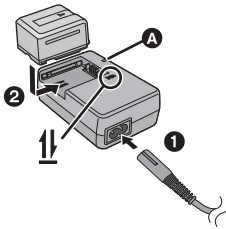
电源:	AC 110 V 至 240 V, 50/60 Hz
电流功率:	19 W
DC 输出:	DC 9.3 V, 1.2 A (本机工作时) DC 8.4 V, 0.65 A (电池充电时)

尺寸	92 mm (宽) × 33 mm (高) × 61 mm (深)
重量	约 115 g

规格变更, 恕不通知。

Quick Reference Guide (English)

■ Charging the battery



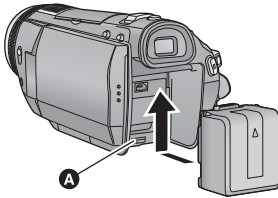
**Charging lamp
[CHARGE] (A)**

Lights up:
Charging
Goes off:
Charging
completed

- 1) Connect the AC cable to the AC adaptor and the AC outlet.
- 2) Insert the battery into the battery charger by aligning the arrows.



■ Inserting the battery

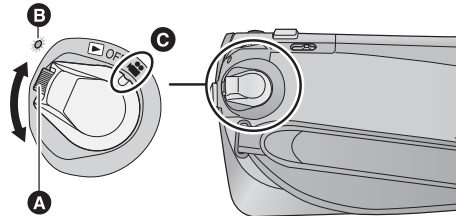
Install the battery by inserting it in the direction shown in the figure.



- (A)** Insert the battery until it clicks and locks.

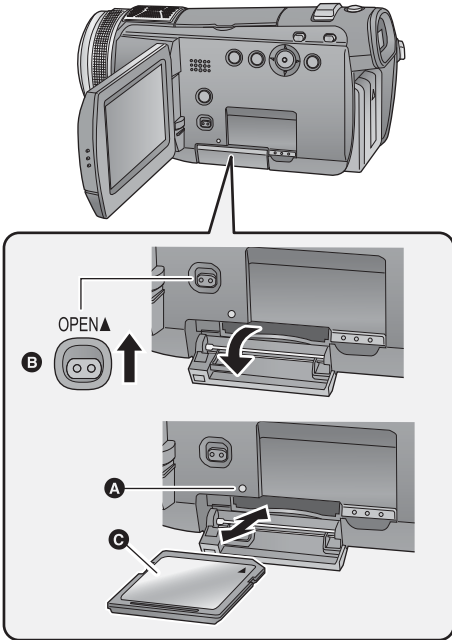
■ How to turn on the power

Turn on the power by turning the mode dial to  or  while pressing the lock release button **(A)**.



- Rotate the mode dial while at the same time pressing in the lock release button if changing from OFF to another mode.
- Status indicator **(B)**
- Align with the mark **(C)**.
- To turn off the power, set the mode dial to OFF.

■ Inserting/removing an SD card



Card access lamp [ACCESS] A

- When this unit is accessing the card, the access lamp lights up.


- 1) Open the LCD monitor.
 - Check that the card access lamp has gone off.
- 2) Open the SD card cover by sliding the OPEN lever B.
- 3) Insert/remove the SD card.
 - Face the label side C in the direction shown in the illustration and press it straight in as far as it will go.
 - Press the centre of the SD card and then pull it straight out.
- 4) Securely close the SD card cover.
 - Securely close it until it clicks.

■ Language selection

- 1) Press the MENU button, then select [LANGUAGE] and press the cursor button.
 - 2) Select [English] and press the cursor button.
-

■ Help mode

The help mode explains the operation icons displayed. (Except headphone volume adjustment)

- Rotate the mode dial to select .
- 1) Press the cursor button to display the icon.



- 2) Move the cursor button right to select [].



- 3) Move the cursor button up, left or right to select the desired icon.




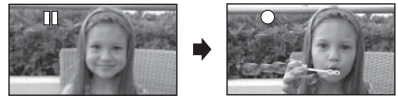
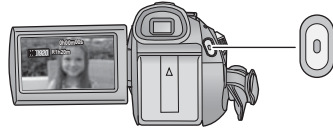
- An explanation of the selected icon scrolls at the bottom of the screen.
- The indication changes each time the cursor button is moved down.
- When the help mode is used, functions cannot be set.

To exit the Help mode



Press the MENU button or select [END].

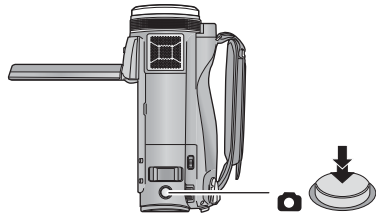
■ Recording motion pictures

- 1) Rotate the mode dial to select .
 - 2) Set the LCD/EVF select switch to LCD or EVF.
- Open the LCD monitor when it is set to LCD.
- 3) Press the recording start/stop button to start recording.





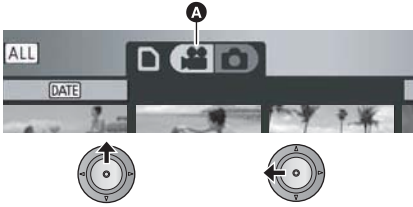
■ Recording still pictures

- 1) Rotate the mode dial to select .
 - 2) Set the LCD/EVF select switch to LCD or EVF.
- Open the LCD monitor when it is set to LCD.
- 3) Press the  button fully to take the picture.



■ Motion picture playback

- 1) Rotate the mode dial to select  .
- 2) Select [] (motion picture playback) **A** with the cursor button.



- 3) Select the scene to be played back and press the cursor button.





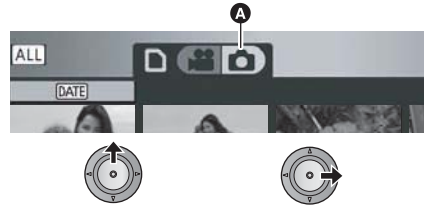
- 4) Select the playback operation with the cursor button.



- ▶/||: Playback/Pause
- ◀◀: Rewind playback
- ▶▶: Fast forward playback
- : Stops the playback and shows the thumbnails.

■ Still picture playback

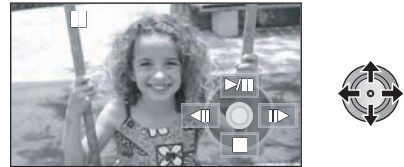
- 1) Rotate the mode dial to select  .
- 2) Select [] (still picture playback) **A** with the cursor button.



- 3) Select the still picture to be played back and press the cursor button.



- 4) Select the playback operation with the cursor button.



- ▶/||: Slide show (playback of the still pictures in numerical order) start/pause.
- ◀||: Plays back the previous picture.
- ||▶: Plays back the next picture.
- : Stops the playback and shows the thumbnails.

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
外壳、构造	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
遥控器	×	○	○	○	○	○
AC 适配器	×	○	○	○	○	○
电池组	×	○	○	○	○	○
USB 电缆	×	○	○	○	○	○
DC 电缆	×	○	○	○	○	○
AC 电缆	×	○	○	○	○	○
AV 电缆	×	○	○	○	○	○
色差电缆	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《SJ/T 11363 - 2006》规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《SJ/T 11363 - 2006》规定的限量要求。</p> <p>对于表示“×”的情况，属于欧盟 RoHS 指令的豁免项目。</p>						



与产品配套使用的遥控器的环保使用期限为 10 年。



与产品配套使用的电池组的环保使用期限为 5 年。



VQT1T91
F0708RA0 (500 (A))

制造商：松下电器产业株式会社

日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
Web Site: <http://panasonic.net>

进口商：松下电器（中国）有限公司

北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座

原产地：日本



2008 年 7 月 发行
在日本印刷